

ܡܠܬܟܐ

اللُّبَّابُ

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية اكلدانية

تأليف

القس جبرائيل القرداحي الحلبي اللباني

الجزء الاول

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الجبلية

AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE

TOMUS PRIMUS

BERITI

EX TYPOGR. CATHOLIC. S. J.

1887

بيروت

بالطبعة الكاثوليكية : للآباء اليسوعيين

سنة ١٨٨٧

كتاب

حق الطبع والترجمة محفوظ للمؤلف

Auctor sibi vindicat jus Proprietatis

AL-FORAB

1882

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

ARABIC

P. GE. CARDANI LIBRARIUS

TOURNAI

1882

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله شكراً على آلائه . واتم الصلاة على رُسُلِهِ الْكَرَامِ وَأَنْبِيَائِهِ . أما بعدُ
فإني لما رأيتُ السريانية مع قِدَمِها ورفعة منزلتها . وغناها وكثرة منفعتها . يكاد لا
يكون لها عند أهلها كتاب لغوي مرتَّب على حروف المعجم . يضمُّ أصول الكلام
وفروعها في باب واحد على أسلوب مُحْكَم . ثَمَرْتُ في وَضْع هذا الكتاب عن سَائِي
الجد . حتى انتهيتُ فيه . والحمد لله . إلى هذا الحد . وقد تحاميتُ فيه إثبات ما
ليس من خالص اللغة ممَّا ادخله المتأخرون فيها . ألا إذا اشتهر استعماله أو مست الحاجة
إليه في أماليها . ثمَّ اصطَلَحْتُ فيه على عدَّة أمور في تحصيل المطلوب منه . وتغنيم
العائدة من لدنه : أولها أني جعلتُ لأوزان الأفعال الثلاثية أدلة وهي () وتدلَّ
أن الفعل من وزن فَعَّلَ أي مفتوح الطاء في الماضي والمضارع . ثمَّ
(م) وتدلَّ أن الفعل من وزن فَعَّلَهُ أي مفتوح الطاء في الماضي مضمومها
في المضارع . ثمَّ (و) وتدلَّ أن الفعل من وزن فَعَّلَ أي مكسور الطاء في
الماضي مفتوحها في المضارع . ثمَّ (هـ) وتدلَّ أن الفعل من وزن فَعَّلَهُ
أي مكسور الطاء في الماضي مضمومها في المضارع ، والثاني أني ذكرتُ المصادر الثلاثية
في إثر أفعالها بين نصفي دائرة غير متكافئ تفسيرها لأنه إذا عرف معنى الفعل عرف
معنى مصدره لا محالة ، والثالث أني أخذتُ من اصطلاحات العرب علامتي التشديد

والإِسْكَانَ . لَعَدَمَ اصطلاح السريان على ما يسد مسدّهما مع شدة الحاجة إليه ،
والرابع أتى اعرضتُ عن ذكر مُشتَقَّاتِ الفعل القياسية كاسمي الفاعل والمفعول واسمي
المكان والزمان إلا إذا دعت الحاجة إلى ذكر شيء منها . كما إذا أتى بمعنى غير المعنى
الموضوعة له صيغته ، والخامس أتى اعرضتُ أيضاً عن الجمع بين علامات الاعراب
نقطاً وعلاماتها اشكالاً . لنأخذ اجمع بين امرين موضوعين لفرض واحد ، والسادس أتى
وضعتُ نقطة فوق الواو القصيرة او ضمة . ثم نقطة تحت الواو الطويلة او ضمة قبهما
وسكنة فوقهما . حذراً من التباس احدهما بالآخرى ، والسابع أتى جعلتُ من افظ
﴿ موازين للاسماء والافعال مجردة ومزيدة . فاذا قلتُ لأول حرف من
الكلمة قافاً وللثاني طاءً ولالثالث لاماً . فأنما أريد الحرف المقابل منها لقاف ﴿
ولطائه ولللامه ، والثامن أتى نَهتُ غالباً على اوزان الكلمة . فاذا قلتُ أَهْلٌ مِثْلُ
سَخَصِلْ اَرَدْتُ أَنَّهُ مِنْ وَزْنِهِ . او قلتُ هَسَى بِالْكَسْرِ اَرَدْتُ كَسْرَ اَوَّلِهِ .
او قلتُ سَنَعَمَ بوزن هَلْ اَرَدْتُ أَنَّهُ مِثْلُ الحشو ، والتاسع أتى عبرتُ
أحياناً عن الفتح الطويل بالنصب وعن الواو القصيرة بالرفع وعن الواو الطويلة
بالضم . قلتُ نُهَلْ بالنصب وصفَحْ بالرفع وحَبَلْ بالضم ، والعاشر أتى
ذكرتُ حُرُوفَ الْمَبَاقِي بِلُغَاتِهَا الْعَرَبِيَّةَ لِمَعْدَرِ كِتَابَتِهَا بِالْقَلَمِ الْعَرَبِيِّ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِلِقْظِهَا
كما لا يجتنب ، والحادي عشر أتى وضعتُ خطأ تحت الحروف الساقطة في اللفظ كما في
إِسْمِئِيلَ وَمِيعَاتُ مُرَاعَاةً لِعَادَتِهِمْ . هذا ولم آلُ في هذا الكتاب جهداً . ولا
أدخرتُ ثغداً . نفعا الله وإياكم به آمين



تنبيه

متى اردت كشف كلمة في هذا الكتاب . فاذا كانت مجردة . فاطلبها
 في باب اول حرف منها . واذا كانت مزيدة . فجردها من الزوائد واطلب باقيةا
 في باب اول حرف منها . واذا كانت منقلبة بالاعلال . فاطلب اصلها . مثلاً اُصْحِرْ
 اطلبه في مر . لان الهزرة مزيدة . وصم اطلبه في ص هـ مر . لان الواو
 منقلوبة القاف . وهذا ونحن نشير على الطلبة ان يطالعوا كتابنا المترجم بالاحكام في صرف
 السريانية ونحوها وشمورها . فانهم يجدون فيه مع اختصاره كل المباحث الصرفية
 التي تسهل معرفتها الكشف في هذا الكتاب



وقال حضرة الاخ يوسف دريان العشقوتي الراهب الحلبي اللبناني

مصصح طبع اللباب

يا ايها السريان هذا اللباب	قد جاء بالآيات في كل باب
وانشر اللسان بعد البلي	وبعد ما هالوا عليها التراب
هذا هو القاموس فيه غدت	جواهر العلم ودر الصواب
خوضوا عباب البحر تلقوا المنى	فدون كسب العلم خوض العباب
ثم اشكروا جبريل ذاك الذي	احيا لكم ذكراً بهذا الكتاب
وقد فداكم بصفاء عيشه	واطيب العمر وشرح الشباب
وقد قضى عشر سنين به	بالنقد والتقيب والانتخاب
وبعد ذا خمساً لترتيبه	ونبذ ما قد كان فيه يباب
حتى آتى في بابه مفرداً	يكشف عن وجه المعاني النقاب
لذلك قد أرخته زاهلاً	بشرت قرداحي بنشر اللباب

سنة ١٨٨٧



ما فتح وفتح - باب الألف

الألف هي الحرف الأول من حروف المباني . وهي إمّا هاءوية ولا يبتدأ بها تمذّر التلقظ بها . ولا تُرسم إلا في الآخر . وأمّا في الحشو . فيستدلّ عليها بهذه العلامة - أو - . وربما ابوا أن يسموها في الحشو اختصاراً نحو **صَحْنٌ** . فإنها لو كتبت **صَحْ** لكانت لطال مجالها كثيراً كما ترى . وإمّا همزة وتقع في الابتداء والحشو والآخر . إلا أنّها في الابتداء تُحقّق الأما شذ من نحو **يُعَلِّمُ** وإسنة مثل وغيرهما مما سقطت همزته في اللفظ . وأمّا في الحشو والآخر . فيجوز أن تُحقّق وأن تُخفّف وهو المشهور . وتحقيقها يكون بنقل حركتها إلى ما قبلها إذا كان ساكناً نحو **هَلْ** . وبقليها ياء في اللفظ دون الخط إذا كان منحرّكاً نحو **يُأَيِّمُ** ، والألف تكون أصليّة كألف **أَمْسَ** و**صَلَا** . وزائدة كألف **أَصَحَّ** و**صَلَّتْ** . ومجهولة وهي كلّ ألف اجْتُلبت لإشباع الفتحه كألف **صَلَّى** و**صَلَفَ** . وللإطلاق وهي كلّ ألف زائدة في الآخر كألف **صَلَا** . ومحوّلة عن واو كألف **وَصَلَا** . أو عن ياء كألف **يَا** . وأما الهمزة ممدودة . وأما اجْتُلبت الواو بعدها دفعا لتوهم غير المراد بدخولها وحدها على المنادى . اذ لو قيل مثلاً **أَحْبَبْ** لتوهم أن الهمزة من حروف **حَبَّ** . ومن ثمّ كانت هذه الواو ساقطة في اللفظ بالإجماع . وإذا نُودي به مؤنّث . جاز أن يُلحق به ياء . وهي لا تُلقظ كالواو . ويُستعمل أوه مع التعجب إمّا باللام نحو **أوه حَلَمَ** . وإلا **صَلَا** . يالأمّر العجيب غير الموصوف ، أو بالدال نحو **أوه وَصَلَا** . **صَلَا** . يالشر ما اذا حلقنا ، أو بحرف ص نحو **أوه صَفَحْنَا** . و**صَلَا** . ولإطلاق وهي

الى غَضَبٍ ، وقد لا يدخل على المتعجب
منه شيء . نحو اه حقه ضلما وحقة لنا
وسددها مصححا والحقها بالفرارة
حكمة الله وعلمه ، ويجوز حذف اه في
النداء مطلقا كقول ماري اقزام حنا
وبهنا حببنا : حقه من حقه
حقة ضلما ،

اذا الهواء مذکور و یؤنث کقول ماری
افرام صحیح : حال
ص ۱۵۸ ج ۱ اؤه . والنسبة اليه
اؤه . على القياس ، دخیل ،

أحـ - أَحَلَّ عَلَى شَخْصٍ الْقَاكِمَةَ
كالتين والبَطِيخِ والزَّيْبِ واللُّوزِ والرُّمَّانِ
ونحو ذلك ج أَحَلَّ ، وَيُجْمَعُ أَحَلَّ وَفِي
التَّكْوِينِ أَفْحَلُ وَأَوْفَعُ وَأَحَلُّ ، وَأَحَلَّ
أَيْضًا النَّصْنُ قَوْلُهُ وَحُبِّهِ حَالَهُ
لَا مَعْلَمَ لَهُ ، أَفْحَلُ الْمِزْمَارِ
وَالْأَنْبُوبِ ، وَأَحَبُّ مَنْحَلِ الْفِيرِ بَوقُ
يُنْتَجَحُ فِيهِ ، وَأَحَبُّ فُحْمٍ عَصَا الرَّاعِي
نَبَاتٌ ، وَأَحَبُّ دُفْلًا قَصَبَةُ الرُّنَّةِ ،

وَأَحَبُّهَا الْأَنْبِيَاءُ وَهِيَ أَخْصَى مِنْ
أَحَبِّهَا أَكْثَرُهَا ،

أَحِبَّ (أَحْبَبْتُ) بَادَ وَهَلَكَ وَقَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ قَتَلَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
هَ أَحِبَّهُ لَهْفُ قُتْلِهِ ، يَعْنِي وَعُكْسَ
الترتیب ، وَأَحِبَّ ضَاعَ وَفُقِدَ وَيُقَالُ أَحِبَّ
حَتَّى حَلَّ أَي ضَاءَتِ الشَّاةُ ، أَوْ أَحِبَّهُ أَبَادَهُ
وَأَهْلَكَهُ ، وَأَوْ أَحِبَّهُ أَضَاعَهُ وَفَقَدَهُ وَيُقَالُ
أَوْ أَحِبَّ حَتَّى حَلَّ أَي أَضَلَّ شَاتَهُ ، وَحَدَّثَهُ
حَدَّثَهُ أَي أَنْفَقَ عَلَيْهِ مَالَهُ وَأَسْرَفَهُ قَالَ
يُوحَنَّا الْمُوصِلِيُّ أَوْ أَحِبَّ قَصَصَهُ حَلَّ
أَسْمَرُ ، أَحْبَبْتُ مَصْدَرٌ ، وَحَدَّثَهُ أَحْبَبْتُ
دَارَ الْهَلَاكِ وَهُوَ كَنَاءَةٌ عَنْهُمْ عَنِ الْقَبْرِ
قَالَ يَعْقُوبُ السَّرُوحِيُّ حَدَّثَهُ حَتَّى
حَقَّقَهُ ، وَحَدَّثَهُ حَدَّثَهُ أَحْبَبْتُ
، وَأَحْبَبْتُ بِهَا اسْمٌ بِمَعْنَى أَحْبَبْتُ ،
وَأَحْبَبْتُ نِسْبَةً إِلَى أَحْبَبْتُ بِمَعْنَى الْمُبْدِ
وَالْمُهْلِكِ كَقَوْلِهِ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
أَحْبَبْتُ ، أَوْ أَحْبَبْتُ الْوَجْهَ وَالْحَدَّ مِنْ وَجْهِ
الْحَيَوَانِ ، أَوْ أَحْبَبْتُ الْهَلَكَةَ أَوْ التَّهْلُكَةَ
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَبْ مَسَى هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
حَدَّثَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ : لِأَوْ أَحْبَبْتُ

وَأَحَدٌ بِحَدِّهِ مَأْفُودٌ ، أَحَبُّهَا
بِمَعْنَى أَحَبُّهُ . وَالضَّالَّةُ مِنَ الشَّاءِ وَغَيْرِهَا
وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ مَحَلٌّ حَبِّ حَصَا
أَحَبُّهَا وَأَحَبُّهَا مَحْذُوجٌ أَحَبُّهَا ، أَحَبُّهَا
مَحْلُومٌ بِمَعْنَى مَحْلُومٌ ، وَأَحَبُّهُ مَحْذُوجٌ
الْعَادِمُ الشَّيْءِ . كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ وَفِيهَا
أَحَبُّهُ مَحْذُوجٌ ، وَأَحَبُّهُ مَحْلُومٌ الْعَادِمُ
الْعَقْلِ ، وَأَحَبُّهُ مَحْلُومٌ الْحَامِلُ الذِّكْرُ ،
وَأَحَبُّهُ بِأَسْمِ مَصْدَرٍ ، وَأَحَبُّهُ
مَحْلُومٌ الْمَذْيَانُ ، وَأَحَبُّهُ مَحْلُومٌ
النِّسْيَانُ ، وَقُرَأَتْ أَحَبُّهُ بِأَوَّلِهَا
أَيِ فِطْرَةِ الضَّلَالَةِ وَشَنَاعَتِهَا ، وَقَوْلِ مَارِي
أَفْرَامَ مَحْذُوجٌ لِأَحَبُّهُ بِأَيِ إِرَافٍ
بِضَلَالِي ، وَعَنْ ابْنِ عُمَيْرٍ حَصَا لِأَحَبُّهُ
أَيِ إِنْشِدَ ضَلَالِي ،

٢٢٢٢

أَحَبُّهُ حَرْفٌ دَخِلَ مَعْنَاهُ مِثْلُ وَنَظِيرِ
وَقُرَأَتْ حَصَا لِحَصَا أَسْمٍ مَحْلُومٌ
أَسْمٍ أَهْلًا حَصَا بِهِ ، وَيُقَالُ
أَحَبُّهُ كَقَوْلِ سَاوِرٍ حَصَا بِهِ
حَصَا بِهِ مَحْلُومٌ مَحْذُوجٌ
مَحْلُومٌ ، وَلَا يَدْخُلُ الْبَاءُ عَلَيْهِ كَمَا
تَرَى ،

أَحَدٌ - أَحَدُ الْأَبِّ حَقِيقَةٌ وَمَجَازٌ أَحَدُهَا
وَأَحَدُهَا . وَفَرَّقَ النُّحَاةُ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ الْأَوَّلَ
بِمَعْنَى الْآبَاءِ حَقِيقَةٌ . وَالثَّانِي بِمَعْنَى الْآبَاءِ
مَجَازًا أَمَّا هُوَ عَلَى التَّغْلِيلِ لِأَعْلَى الْإِطْلَاقِ .
وَالْأَوَّلُ جَاءَ الْأَوَّلُ بِمَعْنَى الْآبَاءِ مَجَازًا
كَقَوْلِ بُولَسِ الرُّسُولِ لِيُحْمَدَ قَوْلَهُ
مَحْذُوجٌ خَصَفَ حَصَصًا لِلَّهِ
مَحْذُوجٌ أَحَدًا ، وَالثَّانِي بِمَعْنَى الْآبَاءِ
حَقِيقَةٌ كَقَوْلِهِ فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ مَحْذُوجٌ
حَصَا أَحَدًا ، وَإِذَا صَرَفْتَ أَحَدًا مَعَ
الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مَدَدْتَ الْهَمْزَةَ مَعَ ضَمِيرِ
الْمُتَكَلِّمِ . وَرَدَدْتَ الْوَاوَ الْمَحْذُوفَةَ مَعَ بَاقِي
الضَّمَائِرِ وَقُلْتَ أَحَدٌ أَحَفٌ أَحَبُّهُ .
وَإِذَا رَحَّمْتَهُ رَدَدْتَ الْوَاوَ كَذَلِكَ وَجَعَلْتَهَا
بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ ثُمَّ قَلَبْتَهَا أَلْفًا وَقُلْتَ
أَحَدٌ ، وَأَحَدُ الْآبِ أَحَدُ الْإِقَانِيمِ الثَّلَاثَةِ .
وَالْهَمْزَةُ مَمْدُودَةٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ
لِلتَّفْخِيمِ ، وَأَحَدٌ بِهَيْئَةٍ أَوْ الْأَنْوَارِ كُنِيَّةُ
الشَّمْسِ عِنْدَهُمْ . وَيَكْنَى بِهَا عَنْ اللَّهِ تَعَالَى ،
وَأَحَدٌ بِهَيْئَةٍ أَوْ الْآبَاءِ كُنِيَّةُ
الْبَطْرِكِ ، وَقَوْلُهُمْ أَنَّ الْعُنَاصِرَ الْأَرْبَعَةَ
أَحَدٌ بِحَدِّهِ أَيْ مَبَادِي الْكَوْنِ ،

وَحَسْبُ أَحَدِهِمَا دَارُ الْآبَاءِ كُنَايَةُ عَنْ
 دَارِ الْبَطْرِكِيَّةِ، وَأُتِ تَرْخِيمُ أَحْلًا. وَأَب
 اسْمُ الشَّهْرِ، وَأَحْسُهُ الْمُنْسُوبُ إِلَى أَحْلًا
 وَأَحْسُهُمَا الْأَبُوَّةُ. وَمِثْلُهُ أَجْسُهُمَا
 ، أَحْلُ الْقَيْلِ أَيِ الْمَلِكِ أَوْ الرَّئِيسِ دُونَ
 الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَهُوَ كَالْمُنْسُوبِ إِلَى أَحْلًا
 فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ هُنَا، أَحْسُهُ عَلَى أَفْهَلِهِ
 يُقَالُ أَحْسُهُ جَعَلَهُ أَبًا وَحَكَى سَمِيحُ أَحْسُهُ
 حَسْبُهُ أَحْسُهُمَا أَسْمَى رَحْمَتُهُ أَيِ جَعَلَ
 اللَّهُ أَبَوْتَهُ أَبًا عَلَى مَقْتَضَى ارَادَتِهِ، أَلَا أَحْسُهُ
 مَجْهُولٌ. وَكَانَ أَبًا. وَفِيهِ لَفْظَانِ أَلَا أَحْ
 وَأَلَا أَحْ، وَالْهَاءُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ عَوْضٌ مِنْ
 الْوَاوِ أَوْ مَقْلُوبَةٌ عَنْهَا وَهُوَ الْأَرَجُّ

أَحْر - أَحْلُ الدِّيَكُ وَهُوَ ذَكَرٌ
 الدَّبَاجُ جَ أَحْلًا، أَلَا أَحْرَ حَسْبُهُ
 تَكَبَّرَ الرَّجُلُ. وَانْكَرَهُ بَرْنَسْتِينَ وَقَالَ لَمْ
 اسْمُهُ فِي كَلَامِ فَصِيحٍ،

أَحْلًا حَسْبُهُ وَصَلُّهُمَا م
 (أَحْلًا) حَزَنَ عَلَيْهِ وَلَامَرَهُ، فَهُوَ أَحْلًا
 حَزِينٌ. وَمِثْلُهُ أَلَا أَحْلًا وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ
 لَمْ تَصْعَبْ أَحْلًا حَسْبُهُ لَا

لَمْ أَحْدَمْ حَسْبُهُ، أَحْلًا مَصْدَرٌ.
 وَقَوْلُهُ حَسْبُهُ حَسْبُهُ بِصَوْتِهِ وَأَحْلًا بِصَوْتِهِ
 قَالَ سَمِيحٌ مَعْنَاهُ الشَّدَانْدُ وَالْكَوَارِثُ،
 وَأَحْلًا الْأَبُولُ وَهُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ
 جَ أَحْلًا، أَحْبَلًا الدِّهْلِيزُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورْجِيَسِ الْوَرْدِيِّ هَاسِنْهُ وَصَلُّ
 حَاسِبُهُ حَسْبُهُ، هَاسِنْهُ
 حَسْبُهُ تَهْطُ هَاسِنْهُ، وَأَحْبَلًا أَيْضًا
 الْأَبُولُ وَالسَّمِينُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ، وَأَحْبُ
 أَهْ حَسْبُهُ فِي دَانِيَلٍ فَسَّرَهُ مَارِي أَفْرَامَ بِالْبَابِ
 وَغَيْرُهُ بِالْمَعْدُودِ، أَحْكُمًا نَسَبًا إِلَى أَحْلًا
 بِمَعْنَى الْمُحْزَنِ وَالْمُسْتَحْيِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ هَاسِنْهُ حَسْبُهُ أَحْسَبًا، أَحْلًا
 الْأَبَالُ أَيِ رَاعِي الْإِبِلِ، أَحْنَلًا الْحَزِينُ
 كَمَا تَقَدَّمَ. وَالزَّاهِدُ وَالنَّاسِكُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ مَسْتَبَلًا أَحْتَلًا، وَأَحْتَجَبًا
 اسْمُ مَصْدَرٍ. وَالزَّهْدُ وَالنُّسْكُ وَقَالَ
 حَسْبُهُ حَسْبُهُ بِاللَّامِ سَسْبُهُ، أَحْصَبًا
 وَلَا حَصْنَةً

أَحْم - أَحْلًا عَلَى مَخْنُ الْكُؤْمَةِ مِنْ
 الْحَجَارَةِ مُؤْتٌ. قِيلَ وَأَحْمٌ وَحْدًا فِي
 صَمُونِيلَ تَحْرِيفُهُ جَ أَحْلًا وَفِي الْحِكْمَةِ

ايض يخلف بزرا دون الحلبة هشا مرأو كان
يُعمل من اصله في القديم قراطيس ،

٨٨ - أَحْمَلُا مِسْحَاةٌ فِي اسْفَلِ مِنَّةِ

الْقَدَانِ يُسَمَّى بِهَا الطِّينُ عَنِ الْخِرَاتِ ج
أَحْمَلُا ، وَأَحْمَلُا اِيضًا قَنَاةُ الْمَاءِ وَقَرَأَتْ

لَابِنُ الْعَبْرِيِّ اِسْمَهُ مَحْمَلًا حَسْبَ أَحْمَلُا
وَاحِدًا اِي فِي قَنَاةٍ مِنَ الرِّصَاصِ ، وَأَحْمَلُا

الشَّعْمَاءُ وَالنُّصْرَاءُ وَلَمْ يُسَمَّ وَاحِدَةً ، وَأَحْمَلُا
وَبُعْجَاهَا مَأْخَذُ السُّنَّةِ أَوْ الصَّوَابِ تَقْلِيدُ

السُّنَّةِ ، وَأَحْمَلُا وَلَهُ حَمُّ الْآرَاءِ الضَّالَّةِ
عَنِ الْمَطُوشِيِّ . وَعَنْ غَيْرِهِ مُحَامُوا الضَّلَالَةَ

أَوْ الْبِدْعَ وَهُوَ الْأَرَجُ ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
حَنَا وَحَدَهُ هَفَقْلَاهُ وَنَسَفَهُ

أَحْمَلُا لِأَحْمَلِهِ ، فَسَرَهُ بِكُلِّ يَفْعَمَ
ذَنُوبِي لِأَيِّهِ وَخَطَاةُ سَمِثَ وَفَسَرَهُ بِجَامِي

عَنِي لَدَى أَبِيهِ أَوْ يَشْفَعُ فِيَّ إِلَى أَبِيهِ وَهُوَ
الصَّحِيحُ . وَالسَّرْبَانُ يَقُولُ أَمْسَبَ أَحْمَلُاهُ

حَبْ مَلَا اِي شَفَعَ فِيهِ إِلَى الْحَاكِمِ أَوْ حَامِي
عَنْهُ لَدَيْهِ ،

٨٩ - أَحْمَلُا وَفِي بَعْضِ نَسَخِ **أَحْمَلُا** بِالْكَسْرِ
الْأَنْجُذَانُ نَبَاتٌ أَسْوَدٌ وَابْيَضٌ ذُو أَصْلٍ

أَحْتَدَ حَنْزَا أَمَّا حُلَا قُلَا اِي كَوْمُ الْبَرْدِ
كَالْحِجَارَةِ ، وَأَحْمَلُا بِيُوتِ الْأَصْنَامِ عَنِ

الْمَطُوشِيِّ ، وَأَحْمَلُا بِمَحْمَلِ خَجَرِ السَّاعَاتِ
وَهُوَ الْحَجَرُ تَوْضَعُ عَلَيْهِ خُطُوطٌ يُعْرَفُ بِهَا

مِقْدَارُ السَّاعَاتِ ، وَأَحْمَلُا وَفَعْلًا الْمِيلَ
اِي الْمَنَارَ يُبْنَى لِلْمَسَافِرِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ .

وَفَسَرَهُ السَّدَانِيُّ بِمَجْزَرِ الْعَثَرَةِ وَلَا تَقْ بِهِ ،
وَأَحْبَبَهُهَا تَصْغِيرُ أَحْمَلُا وَالْأَبْنُوسُ شَجَرٌ ،

أَحْمَلُا تَحْرِيفُ أَحْمَلُا وَذَكَرَ فِي أَحْمَرٍ ،

أَحْمَلُا - أَحْمَلُا الْغُبَارَ وَالْهَبَاءَ وَالرَّمْلَ
وَفِي الثَّنِيَّةِ **أَحْمَلُا** وَفَحْمَ

أَحْمَلُا ، وَزَادَ الْمَطُوشِيُّ الْحَرَ خِلَافَ
مَحْمَلِ الْبَرْدِ ،

٩٠ - أَحْمَلُا عَلَى مَحْمَلِ الْجَنَاحِ مِنْ
الطَّيْرِ ج أَحْمَلُا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ فِي رِصْفِ

الْقَلَمِ قَلَمًا وَلَا قَلَمًا : هُلَاهُ وَلَا
أَحْمَلُا ، أَجْمَلُا الْأَنْسَرُ بِأَيِّ الرِّصَاصِ

الْأَبْيَضِ أَوْ الرِّصَاصِ مُطْلَقًا قَالَ بُولُسُ بْنُ
دَاوُدَ سُلًّا هَفَقْلَا أَوْ أَحْمَلُا وَلَحْدَ

مَصْتَبَ ، وَأَحْمَلُا الْبَرْدِيُّ نَبَاتٌ يَطُولُ
فَوْقَ ذِرَاعٍ لَهُ سَاقٌ هَشَّةٌ فِي رَأْسِهَا زَهْرٌ

ماده

ماده

اغلظ من الاصبع يتفرع كثيراً وله قرون
كقرون اللوبيا فيها برز كالعدس اسود حار
وابيض لطيف ، دخیل ،

١- **الْقَفْلُ** وَيُقْرَأُ الْقَفْلُ
بالنصب قناة الماء قال جيورجيس السروجي
حَصْلًا وَسَمًّا وَحَدًّا وَهَبًا وَهَبًا
لَحْمًا ، وقرأت **الْقَفْلُ** بِأَفْعَةٍ وَهَبًا
ابي قناة البول ، و**الْقَفْلُ** الْفَنَاقِينْ وَهُوَ
البصير بالماء في حفر القني . وقال سميث
هو المفتش عن الماء ،

٢- **الْقَهْلُ** عَلَى هَظْلًا الْخَصِي
وقيل الأشرح اي ذو الخصية الواحدة ،

٣- **الْقَهْلُ** عَلَى أَهْلًا الْحَوْضِ
والبردي نبات . قيل ومنه قول ايوب
وَحَصْلًا هُيَاقُوتًا حَارًا وَهَبًا
اي هل ينمو البردي في ارض عطشى ،
و**الْقَهْلُ** لَفَةٌ فِي مَنَاقِبِهِ وَسُيُذَكَّرُ
فِي مَنَاقِبِهِ ،

٤- **الْقَهْلُ** الْإِبْجَانَةُ وَهِيَ شَبَّهَ لَكُنْ

تُغْلَى أَوْ تُقَصَّرُ فِيهِ الثِّيَابُ مُوْتَجِجٌ
الْقَهْلُ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا ١٥: ١٥
الْقَهْلُ وَطَاقِلًا ، وَ**الْقَهْلُ** أَيْضًا الْحُبُّ وَالذَّنُّ
من أوعية الخمر قيل ومنه في نشيد الانشاد
عَنْدَ **الْقَهْلِ** وَحَصْلًا ، و**الْقَهْلُ** الْإِبْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ . و**الْقَهْلُ** أَيْضًا مِثْلُهُ ، وَعَنْ
سَمِيث **الْقَهْلُ** وَحَصْلًا الْجَفْنَةُ وَهِيَ
أكبر من القصة ،

٥- **الْقَهْلُ** الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تَعَالَى وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ **الْقَهْلُ** وَمِنْهُ **الْقَهْلُ** أَي جِهَادُ
الرَّهْبَانِيَّةِ ج **الْقَهْلُ** ، وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ
وَدَمْنُهُ مَعَ أَفْحَصَ حَصْلًا **الْقَهْلُ** أَي
الورطة ، وَيُقَالُ أَيْضًا **الْقَهْلُ** وَمِنْهُ فِي
تَحْوِيَّاتِ فَرْعَادَ مَعَ وَحَصْلًا **الْقَهْلُ** هُوَ
هُوَ **الْقَهْلُ** سَهْبًا ، وَحَصْلًا **الْقَهْلُ** هُوَ
الرجل المجاهد ، وَحَصْلًا **الْقَهْلُ** جَاهِدَ
وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ ١: ١٥
حَصْلًا **الْقَهْلُ** حَصْلًا مَعَ حَصْلًا
أُسْبُوحُ حَصْلًا ، و**الْقَهْلُ** تَنْصَلُّهُ الْمُنْسُوبُ
إِلَيْهِ بِمَنْى الْمُجَاهِدِ . وَمِثْلُهُ **الْقَهْلُ** تَنْصَلُّهُ ،
وهذه المادَّة دخیلة ،

سفا حصص وحصصه ، وكن
 أكن المصروع اي المصاب بداء الصرع ،
 أكنه وحصدا المستأجر البيت وغيره
 والمستكره ، وأكنه والأجر وهو التراب
 المقرص المشوي ليبنى ، وأكنه وهما الحقل
 والدسكرة والسين زائدة ج ليه وهما ،
 أكنه اسم مفعول . والموعوظ وهو
 في العرف المسيحي من دخل في الايمان ولم
 يعمد بعد . والأجير ، وأكنه اسم
 يوضع موضع المصدر والاجرة والجزاء على
 العمل ، وعن المطوشي ليه اسم ايضاً
 الغزبة وهو لغة في كنهه اسم ،
 وأكنه واحدة أكنه والاجرة والجزاء
 على العمل ، وأكنه وحصصها الاجرة
 فضة يقال ميعت حيه ليه اسم
 وحصصها اي أعطاه اجرة فضة ،

أكنه - أكنه القصة او الفضارة ،

أكنه - أكنه على صله ولا وروى
 أكنه على صله لا التور قال جيورجيس
 الوردى ه ليه اسم حيه اسم ؛
 وحصصها ليه اسم ، ويطلق ويراد

أكنه م (أكنه) استأجره
 واستكره . ويقال أكنه حيه اي
 استأجرته عليك وفي عزراء ه أكنه
 حيه صفة طبا وحصصها
 صفتها ، وأكنه حيه
 وكنه اي استأجرته بمائة دينار ، وأكنه
 وكنه رشا الحاكم وقرأت ه صله
 ه صله ه ليه حيه وكنه ،
 أكنه من وزن أكنه استأجره
 واستكره وروى في التثنية ه وأكنه
 حيه حيه ، أكنه حيه
 آجره الدار وغيرها واكره أياها ، وكنه
 بعه آجرت المرأة وأباحت نفسها باجرة
 أكنه مجهول أكنه ، وأكنه كان
 اجيراً حكا المطوشي ، أكنه على فكنه
 الأجر والكره والجزاء والثواب يقال
 ميعت حيه ليه حيه حيه آجره
 على عمله وجازاه عليه ، أكنه الرسالة
 والبطاقة والصحيفة ج أكنه ،
 وأكنه ليه المنسوب اليه بمعنى الكاتب
 الرسائل والبطائق ، أكنه الإجاز اي سطح
 البيت ومنه قوله تعالى ه ه وكنه لا

النحويون بين الجمعين قالوا ان الاول
للاذان خلقه . والثاني للاذان صنعة . قلت
وذلك من باب التغليب لاعلى الاطلاق .
اذ جاء الاول للاذان صنعة كقول ابن

العبري **ح ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل**
ح ا و ن ل ، والثاني للاذان خلقه
كقوله **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** ، **ح ا و ن ل**
الاذن اي القبض والعروة من كل شي .
ومنه قول ابن العبري المذكور ، **ح ا و ن ل**
الزق والظرف ، **ح ا و ن ل** عند اهل الجغرافية
الخليج وهو جز من البحر او من الاوقيانوس

داخل في البر ومنه ما قرأت **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل**
ح ا و ن ل ، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** اذان
القار نبت اذا فرك فاح منه رائحة القنار .
، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** اذان الحمار نبت له اصل
كالجزر الكبار ، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** اذان
الارنب نبت في برزخ خشونة يلصق بالثياب
، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** اذان الثور نبت يعرف
بلسان الثور ، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** اذان الجدي
وهو الصنف الكبير من لسان الحمل ،
ح ا و ن ل **ح ا و ن ل** اذان الدب وهو الصنف

الكبير من البوصير ، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** اذان
القيط نبت يعرف بالوف ، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل**

به المجيم او جهنم قال ماري اسحق
ح ا و ن ل **ح ا و ن ل** : **ح ا و ن ل** ،
ح ا و ن ل ، وعن ساوير **ح ا و ن ل**
ح ا و ن ل ،

ح ا و ن ل - **ح ا و ن ل** على سحنة الشيطرج
دواء نافع من وجع المفاصل ، **ح ا و ن ل** على
ح ا و ن ل نبات نمش الكبرى وقيل الصغرى
، **ح ا و ن ل** الزنجفر وهو معدن يعمل منه
الحبر الاحمر ، **ح ا و ن ل** على سحنة لا اليف ،

ح ا و ن ل - **ح ا و ن ل** الطين او الاحمر منه
قال ابن القس **ح ا و ن ل** : **ح ا و ن ل**
ح ا و ن ل **ح ا و ن ل** ، وانما
اسقط الهزة للضرورة . قيل ومنه **ح ا و ن ل** آدم
لاي البشر ، **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** المنسوب الى
ح ا و ن ل ومنه قول ماري افرام
ح ا و ن ل **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل**
ح ا و ن ل **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل**
ح ا و ن ل ،

ح ا و ن ل - **ح ا و ن ل** على سحنة الاذن اي
آلة السماع **ح ا و ن ل** **ح ا و ن ل** . و فرق

الخُرَاجَات ، أَوْ بَنَاهُ الْخُبْلَ وَهُوَ بَقْلَةٌ أَوْ
حَبِّ السَّيْمِ ،

أَوْ - أَوْزًا بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ
الْبَيْدَرَجِ أَوْزًا وَقَرَأْتُ أَوْزًا وَحَبًّا
أَي مَخَازِنَ أَوْ خَزَائِنَ الْبَيْعِ ، وَقَوْلُ مَارِي
أَفْرَامَ هَاهُنَا هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا
وَهَبْنَاهَا هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا أَيْ
قَرَى الْمَدِينَةَ أَوْ حُقُولَهَا ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ تَبَّ فَمَرَّ
أَوْزًا حَمْلُهَا أَيْ الْحَصِيدُ ، وَأَوْزُوبًا
تَصْغِيرُهُ وَالْمُخْدَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
هَاهَا لَمَّا صَحَّ حَلَّ أَوْزُوبًا حَمْلًا وَحَمْلًا
مَحْمُولًا ، أَوْزًا عَلَى صُلْبًا نَوْعٌ مِنْ
أَعْظَمِ الشَّجَرِ يُسَمُّونَهُ قُومًا حُمْلًا أَيْ رَيْسَ
الشَّجَرِ وَاطْنَهُ الْأَرْزَ ،

أَوْ - أَوْعًا حَمْلًا سَكَتَ الرَّجُلُ
وَأَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
الرُّوحِي أَوْعًا هَحْنًا صَحَّ لَمَّا نَحْنَاهَا ،
وَأَنْفَلَا رَأَى النَّاسَ وَخَادَعَهُمْ ،
وَعَلَيْهَا صَمَّ الْقَارُورَةَ وَسَدَّهَا وَأَنشَدَ
ابْنُ بَهْلُولٍ أَوْعًا أَوْسًا وَلَا يَعْصِدُ ، وَصَحَّ
هَهْنَاهَا تَفَاضَى عَنْ كَذَا وَتَكَاسَلَ وَتَقَاعَسَ

عَنْهُ وَخَلَّاهُ وَأَغْفَلَهُ وَأَهْمَلَهُ فِي التَّكْوِينِ
وَبُنْعٍ حَصْبَةٍ حَصْبَةٍ حَصْبَةٍ حَصْبَةٍ
حَصْبَةٍ أَيْ يَهْمَلُهُمْ وَيَتَخَلَّى عَنْهُمْ ، وَكَقَوْلِ
يَسُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ أَوْعًا هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا
وَهَهْنَاهَا حَمْلًا أَيْ تَفَاضَوْا عَنْ
الْمُضِيِّ إِلَى الصَّلَاةِ ، وَأَوْعًا هَهْنَاهَا فِيهِ
وَزَجَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا
هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا ، وَرَبَّمَا قَالُوا
أَوْعًا حَمْلًا أَيْ نَوْعَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ أَنْوَاعِهِ ،
أَلَا أَوْعًا مَجْهُولٌ ، وَأَلَا أَوْعًا تَوَعُّعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا هَهْنَاهَا
هَهْنَاهَا حَمْلًا أَوْعًا ، أَوْعًا عَلَى
صُلْبًا النَّوْعِ وَالصَّنْفِ وَالضَّرْبِ ، وَأَوْعًا
الثَّمَرَةُ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْفَائِدَةُ وَالْمَنْفَعَةُ
وَفِي بُولِسِ الرُّسُولِ هَاهَا حَقْفٌ هَهْنَاهَا
حَمْلًا أَوْعًا ، وَحَمْلًا أَوْعًا الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ ج
حَمْلًا أَوْعًا ، وَأَوْعًا عِنْدَ الْحُكَمَاءِ الصُّورَةُ
نَقِيضُ هَهْنَاهَا لِلْمَادَّةِ ، وَأَوْعًا قُومًا عِنْدَ
عُلَمَاءِ الْمُنْطِقِ النَّوْعُ الْعَالِي ، وَأَوْعًا أَوْعًا
عِنْدَهُمْ أَيْضًا نَوْعُ الْأَنْوَاعِ ، وَأَوْعًا وَحَمْلًا
آيَةُ الرَّجُلِ أَوْ ذَاتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَهْنَاهَا أَوْعًا
حَمْلًا أَوْعًا ، وَأَوْعًا وَحَمْلًا
أَصْنَافُ الْفَلَاتِ عَنِ السَّدَائِي ، وَأَوْعًا

أه م - أه صا بالفخ والضم اللين عن ابن بهلول، أه صا الجفرة. واصله أه صا قلبت الواو ألقا ج أه صا وأصه ما، أه صا قلبت الواو ألقا ج أه صا، وحده أه صا حب الآس، وحده أه صا البظر. ويقال حيناً أه صا،

أه حرف نداء. يُنادى به عند الاستغاثة نحو أه صا أه صا أه صا، والتوبيخ نحو أه صا أه صا، والتهنئة أه صا أه صا، والاستهزاء نحو أه صا أه صا، والتمسح أه صا أه صا، والتوجع نحو أه صا أه صا، والمدح نحو أه صا أه صا، والمديح أه صا أه صا، ويستعمل مكان أه مطلقاً،

أه نكح، الإنجيل ج أه نكح، وأه نكح أه نكح، والمسبب إليه. تقول مسنح أه صا أه صا، وفقه أه صا أه صا، فتصف بالأول ما يعقل. وبالثاني ما لا يعقل، دخیل،

أه فف، الأرغن ج أه فف. ويُطابق

أه دأ، الأئين وسيدكر في أمه، ويراد به الأداة والآلة قال عبد يشوع

أعصية منفرج حب حله / بصره / حله /
هؤولا هقة قحلا ،

١٧ - أة أنلا الميرجل او الجرن قال ماري
يقوب السروجي حب حله / بصره / حله /
بسرعه ههله / بصره / حله /
جرن الممودية ومنه قول ابن صليبا
محصمه / بصره / حله /
واضافه الى محصمه / بصره / حله /
وهم قوم وحكي سميت حب محصمه / بصره / حله /
لأه أنلا ، وروى أنه أنلا على أنه محصمه
وهو خطأ او لغة ،

١٨ - (حلسبأ / بصره / حله /) اخذه .
ويتعدى بالباء وفي مرقس اسم حلسبه
بالحله اي أخذ بيد الصبية ، ويقال
أسمبه / بصره / حله / اي أخذه العجب ، وأسمبه
للسبأ اي أخذه الحمية ، وأسمبه أمسه
وقبض عليه وفي متى بصره / حله /
حله / بصره / حله /
تمسك به وتشبث وقال ماري افرام / بصره / حله /
أهله / بصره / حله /
حله / بصره / حله /

ومنه قول ابن العبري حلسمه / بصره / حله /
بسرعه / بصره / حله /
وانتابه ومنه قولهم أسمبأه / بصره / حله / اي
انتابته الحمى ، وأسمبأه / بصره / حله / اي
اعتراه الخوف ، وأسمبأه / بصره / حله / اي
اعتراه الرجفة ، وأسمبه / بصره / حله / اي
الدهش او الهلع ، وأسمب / بصره / حله /
وهو الأشهر ساعده وعاونته ، وأسمب
سسته / بصره / حله / وهو الأشهر مثله
، وحله / بصره / حله /
ههله / بصره / حله /
حاربه وعاركة وحكي حرا حله / بصره / حله /
حله / بصره / حله /
بؤا ، وبصره / حله /
عام لاعتناق الايمان وغيره ، وبصره / حله /
وعى الكلام وفي مرقس أسمبه / بصره / حله /
حله / بصره / حله /
بصره / حله /
حفظ الشيء وضبطه وفي الملوك وبصره / حله /
حله / بصره / حله /
استبقاه واستحياه ، وأسمبه / بصره / حله /
عنه ورده وفي لوقا أسمبه / بصره / حله /
حله / بصره / حله /

اسماء بهوا ، وعن المطوشي اسم دَامَ
 وبقي وأما قرأته في قوله اسم
 حذله وصحباه من حذله
 الحذال ، واسم حذبه اسماء
 حازه اي امتحنه بالاحاجي ، واسم
 حبال (اسماء) ملك الشيء وحازه
 يقال حبال حذبه اسماء اي كم
 كتاب تحوز ، اسم حذله من باب
 أفعل بمعنى اسم وفي التثنية أه وصبر
 من حذله وصحاب حذله ، واسم
 حبال ولأه الشيء وسلطه عليه وقرأت
 لتوما المراغي اسم حذله
 حذله حذله اي ولأه
 الكرسي وجميع مستغلاته ، اسم حبال
 ناوله الشيء وسلته اليه كقول ماري افرام
 اسماء من حذله . والغالب أن
 يمتدئ الى الثاني باللام قال ماري كيرلونا
 من حذله حذله : اسم حذله
 حذله ، وقول الشاعر حذله اسماء
 حذله حذله من اي جعلوا في
 يدك قصبة ، واسم حذله ثبته ووثقه وفي
 الملوك اسم حذله حذله
 وأوزا ، وحذله حذله ضمن الوعاء الشيء

وجعله فيه وفي التكوين اسم حذله
 حذله اي جعل لحما مكانه ، وبهوا
 أشعل النار وأضر بها ، واسم حذله
 وفي الزبور حذله حذله حذله
 اسماء حذله حذله ، واسم
 حذله أحرقة بالنار وأشاطه عن المطوشي
 ، وما حذله بمعنى اسم اولم يسمع ، وحذله
 حذله أكره الدار وأجره أياها ، وحذله
 حذله سلم اليه اي انقاد وخضع له ،
 اسم حذله مجهول اسم شاذ . وقياسه اسم
 مثل اسماء ، واسم حذله دُعر
 وزند ، وحذله قر ورد ، وحذله
 شفقه حبا ، وحذله علته الشهوة
 وغلبته ، وضع لاه كل وأعيان ابن
 العبري ، وحذله أصابه مرض
 وانتابه ، وضع حذله قبض وتوفي ،
 اسم حذله مجهول ، واسم حذله
 اشتعلت النار والتهبت ، حذله مصدر
 ، وحذله حذله اللجا واللتجا واللياذ
 والملاذ ، وحذله حذله الشفوة وهي
 خفة في اليد وأخذ كالسحر يري الشيء بغير
 ما هو عليه ، وحذله اسم المساعدة
 والمعاونة والوسيلة والواسطة وقرأت أن

[illegible]

والدافعة ، وَصَحَلْ أَسْبِهْوا عند الاطباء .
الدواء القايض ، وَحِنَا صُلَا أَسْبِهْوا
عند المنطقيين اللفظ الشمولي ، وَأَسْبِهْوا
وَصَحَبَا الضابط المقاليد وهو من القاب
البطريك عندهم ، وقول ماري افرام
هَلُمَّا وَسُجِّدْ لِي : لَأَسْبَا وَأَسْبِهْوا يعني
به الشرط ، أَسْبَا اسم مفعول . ويكون
للفاعل يُقال أَسْبِهْ حَسْبَ أَي مُمِيتْ بِهِ
أو مُمِيتْ وفي التكوين أَسْبِهْ أَسْبَا
حَصَصْهُ وَخَصَصْهُ أَي مُمِيتْ بِقَبْ
عَيْسُو ، وفي الرؤيا أَسْبِ إِيَّاهُ حَصَصْ
وَمَحَا أَي أنت مُمِيتْ بِأَسْمِي ، وَأَسْبِ
هَصَلْ أَي لَهُ كَذَا وفي بولس الرسول
أَسْبِ حَصَلْهُمَا وَصَلْهُمَا أَي لَهُ
سُلْطَانُ الْمَوْتِ ، وفي قصص الشهداء هَهُ
وَعَفْ حَصَلْهُمَا وَهَفْ حَصَلْهُمَا حَصَحْ
أَوْحَلْ وَصَرَفْ أَسْبِ يَهُوَا أَي الذي
كَانَ لَهُ سُلْطَانُ وَوَلَايَةُ ، وَهَلْ أَسْبِ
حَبَّهْ أَي هَذَا مُتَضَمِّنٌ أَوْ مُحْتَوًى فِي ذَلِكَ
، وَأَسْبِ حَقَّتْهُمَا أَي وَتَنَانٌ ، وَهَلْ هَلْ
أَسْبِ قُتِلَتْهُمَا أَي امْرَأَةٌ عَاقَرٌ ،
وَعَفْ حَصَلْ أَسْبَا أَي رَجُلٌ عَاقَرٌ ، وَأَسْبِ
حَصَلْ وَصَحَبْ حَصَلْهُمَا أَي مُتَوَلٍّ تَدْبِيرَهُ
، وَأَسْبِ حَسْبَ حَصَلْهُمَا أَي مُمِيتْ مِنْهُ
وَمُسْتَوَلٍّ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُمْ هَلْ هَلْ حَصَلْ أَسْبِ
بِهَلْ حَصَلْهُمَا أَي مَشْهُورٌ فِي الْبِلَادِ ،
وَأَسْبِ حَسْبَ حَصَلْهُمَا أَي لَاجئٌ إِلَيْهِ
وَلَا يَنْدِي بِهِ ، وَأَسْبِ حَسْبَ حَصَلْهُمَا أَي
مُتَكَلِّفٌ عَلَيْهِ وَمُعْتَمِدٌ ، وَأَسْبِ رَجَلْهُمَا
أَي حَافِظٌ لِلْأَمْرِ وَضَاطِطٌ لَهُ وَفِي بُولُسَ
الرَّسُولِ أَسْبِ حَصَلْهُمَا حَصَفْ حَصَلْهُمَا أَي
حَافِظًا لِأَوْلَادِهِ فِي الْخُضُوعِ ، وَأَسْبِ
وَحَصَلْهُمَا أَسْبِ حَسْبَ أَي يَتَبَرَّعُ
كَالْعَلَامِ فِي مَتَى أَسْبِ وَحَصَلْهُمَا أَسْبِ
يَهُوَا حَسْبَ ، وَهَلْ أَسْبِ يَهُوَا هَلْ هَلْ أَي
شَيْعَتِكَ فِي الدِّينِ ، وَأَسْبِ حَصَلْهُمَا
أَي مُكْرِمٌ لَكَ ، وَأَسْبِ حَصَلْهُمَا
وَحَصَلْهُمَا أَي مُتَوَلٍّ تَدْبِيرِ الْيَتَامَى ، وَأَسْبِ
حَصَلْهُمَا وَحَصَلْهُمَا أَي مُتَجَبِّحٌ مِنْ كَذَا ،
وَأَسْبِ حَصَلْهُمَا أَعْلَى أَي مُصَابٌ بِالْحُمَّى ،
وَأَسْبِ حَصَلْهُمَا أَي مُرْتَبِدٌ فَرَقًا ،
وَأَسْبِ حَصَلْهُمَا حَصَلْهُمَا حَصَفْ حَصَلْهُمَا
حَصَلْهُمَا أَي يَظُنُّ بِهِ سُوءًا عَنْ السَّيِّدِ
السَّمْعَانِيِّ ، وَأَسْبِ حَصَلْهُمَا أَي يَمْلِكُ كَذَا
وَيُحْوزُهُ وَفِي بُولُسَ الرَّسُولِ حَصَلْهُمَا
أَسْبِ حَصَلْهُمَا ، وَأَسْبِ الْوَالِي وَالْأَمِيرُ

والعزيز والقوي والوجيه والشريف، واسم
 القدير تعالى. ويقال اسم حفا،
 واسم حفا غير المحدود تعالى وقال
 ماري افرام مع حفا حفا اسم حفا:
 حفا اسم حفا حفا اسم، واسم
 حفا التقلد السيف، واسم حفا
 المدجج والشاك السلاح، واسم حفا
 المقاتل والمصارع وفي تشيد الانشاد
 حفا، اسم حفا، واسم حفا
 الحاي وهو الذي يحمل الحية ويرقيها،
 واسم حفا الجهة وهي اربعة كواكب
 كالنش، واسم حفا الناب يقال
 حفا اسم حفا، واحد اي ثاني،
 واسم حفا المتزوج، ويطلق اسم
 ويراد به صاحب الشيء. يقال اسم
 حفا اي صاحب مال وفي ارميا
 اسم حفا لا يحسب اي
 اصحاب التاموس، وفيه ايضا حفا
 حفا حفا حفا اسم
 حفا اي اصحاب التراس، حفا
 اسم مفعول، وحفا حفا اسم
 القبض من السكين وغيره، وحفا
 واحدة حفا والقص من الحاتم

والطوق اي ما استدار بالشيء حفا
 وفي الخروج حفا حفا
 حفا حفا حفا اي على الطوقين،
 حفا اسم حفا حفا حفا بمعنى الفاعل
 والمفعول يقال حفا حفا اسم اي
 منلق او منلق، وحفا اسم اي في قول
 اخنايا المايوني حفا
 حفا حفا حفا اسم اي يعني به
 المحسوس والمسوس، وقولهم لا
 حفا اسم اي حفا اي غير خاضع له،
 وحفا اسم حفا اسم مصدر، وحفا
 حفا اسم حفا الحكم الوهمي،
 وحفا اسم حفا يقال لا حفا اسم
 حفا اي ضحك شديدا. وحقيقة المعنى
 ضحك ضحكا بحيث لا يمكن التماسك عنه
 وقرأت في قصص الآباء لا حفا اسم
 حفا اي كان يبكي شديدا،

اسم - اسم الأخ وهو من جمك وإياه
 صلب او بطن والصاحب والصديق .
 واصله اسم حفا حذا الواء اعتباطا كما
 حذا في حفا . وهي ترد في الاضافة
 الى الضمير المتصل . الا انها مع ياء المتكلم

تُتَحَمُّ بين الهزرة والحاء مقلوبة ألفاً. وذلك
نحو أَسْلَمَ وأَسْبَجَ وأَسْبَجِرَ وقس الباقي
ج أَسْلَمَ ، وأَسْبَجَهُ ، وأَسْبَجِرَ اخو ابيك
اي عمك ، وأَسْبَجَهُ ، وأَسْبَجِرَ اخو امك اي
خالك ، وتقول السريان **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
للمبجج اي قال بعضهم لبعض ، **أَسْلَمَ**
مَوْتِ أَسْلَمَ اي الأخت . واصله **أَسْلَمَ**
حُذِفَت الهزرة وقلبت الواو أَلْفَاجِ **أَسْلَمَ**
برد الهزرة والواو الى حالهما ، وقول النخاعة
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ اي كلمة **أَسْلَمَ** هي أخت كلمة **أَسْلَمَ**
اي مثلها ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** ، وأَسْبَجَ **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** ، ويُطْلَقُ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** ويراد به
الإخوة ومنه ما قرأت حم **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
من **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** والمعنى واحد ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
آخاه ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
وَرُدِّي **أَسْلَمَ** وهو لغة ضعيفة ،

٩٩

أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
اي اين الرثاء او البكاء ، المولى المولى .
وتحرير المعنى اين بكاء الكفار على موتاهم
الذي يجعل الناس على اليأس من البعث ،

أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
كل يُقال **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
اي سارحتي كل ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
وضع رجلاً عجز عن الشيء وقصر وقطع
وقتر عنه وبرم به ومل منه ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
كان غلاماً ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
كان رخصاً ضد . وكلاهما من باب
الكناية ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
السبت اي فتح للناس في حفظه ، **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أرخاه ضد **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
صلى ينس منه وقطع . وقد يمدى بحرف
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
وأقنطه وقرأت في قصص الشهداء **أَسْلَمَ**
أَسْلَمَ **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ** **أَسْلَمَ**
اي اين الرثاء او البكاء ، المولى المولى .
وتحرير المعنى اين بكاء الكفار على موتاهم
الذي يجعل الناس على اليأس من البعث ،

أَسْمَاءُ الْحُرُصِ وهو المعروف بالأشنان ،
 وَأَسْمَاءُ كَذَلِكَ . وقيل هو غيب الثعلب ،
 كَأَسْمَاءِ الضُّفَى واليأس والدَّهْشِ
 وقوله هـ حـ هـ هـ هـ
 وَأَسْمَاءُ صَحْبِ أُمِّ بَاهِ سَحَابِ أَي
 كَأَنَّكَ يَنْسَى مِنْ خَيْرِكَ ،

أَسْمَاءُ - أَسْمَاءُ أَبْطَأَ وَتَأَخَّرَ كَقَوْلِ يَعْقُوبُ
 الرِّسُولَ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حَصْنِ أَي وَبَطْنِ عَنِ الْكَلَامِ وَبَطْنِ
 عَنِ الْغَضَبِ ، وَأَسْمَاءُ أَبْطَأَ بِهِ وَآخِرُهُ .
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ قَالَ مَارِي أَرَامَ لَا هـ هـ هـ
 أَهْوَ هـ هـ هـ : هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حَصْنِ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 يُقَالُ أَسْمَاءُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ، وَأَسْمَاءُ حَصْنِ أَدْمَنَ الْحُمَرَ وَدَاوَمَ
 عَلَيْهِ وَفِي الْأَمْثَالِ أَلَا وَاسْمُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حَصْنِ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 فِيهِ قَالَ مَارِي اسْمُ حَصْنِ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَأَسْمَاءُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ، كَأَسْمَاءِ التَّبَاطُؤِ وَالتَّأَخُّرِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ
 أَسْمَاءُ لَمْ يُسْمَعْ ، أَسْمَاءُ الْآخِرِ مُقَابِلُ هـ هـ هـ هـ

الْأَوَّلُ ، وَحَصْنِ أَسْمَاءُ الْمُؤَخَّرِ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ ، وَيُقَالُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أَي هَذَا رَدَفَ ذَلِكَ أَي أَتَى بَعْدَهُ ،
 وَأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ وَآخِرُ الشَّيْءِ يُقَالُ
 أَسْمَاءُ أَخْلَا أَي آخِرَ الزَّمَانِ ، وَأَسْمَاءُ
 أَسْمَاءُ وَحَلِ أَسْمَاءُ وَأَسْمَاءُ أَي آخِرَةُ
 أَوْ آخِرًا ، وَأَسْمَاءُ الْآخِرَةِ ضِدُّ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَيُقَالُ أَي آخِرَ الْيَوْمِ ، أَسْمَاءُ الْآخِرِ
 يُقَالُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 كِتَابٌ آخِرُ جِ أَسْمَاءُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أَسْمَاءُ عَمَّا قَلِيلٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هـ هـ هـ
 أَسْمَاءُ أَحَدُهُمَا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ . وَاصِلُهُ أَسْمَاءُ
 فَادْنَمَتِ النَّوْنُ فِي التَّاءِ شَذُوذًا ، وَيَأْتِي
 بِمَعْنَى ثُمَّ أَوْ ثَانِيًا فِي نَحْوِ قَوْلِكَ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أَي كُنْ مَعْلَمًا أَوْ لَا لِأَجْلِ كَمَالِ نَفْسِكَ ثُمَّ أَوْ
 وَثَانِيًا لِأَجْلِ كَمَالِ الْغَيْرِ ، وَتَقُولُ أَسْمَاءُ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أَنْ تَقُولَ وَثْنِي أَنْ تَفْعَلَ جِ أَسْمَاءُ هـ هـ هـ

إِسْمًا ويجوز إسقاط الهمزة في الخط
أيضاً الآخرة والعاقبة والمؤخر من كل شيء
يقال مَسْنًا وصَحْبًا أي مؤخر
السفينة ، مَسْنًا وِلْجًا مَسْنًا
وِلْجُوبًا الخير الأتقى أو السعادة
القُصْوَى ، مَسْنًا آخر الشيء يُقال مَسْنًا
واحداً أي آخر الزمان ، مَسْنًا وإلّا
أقصى المكان وفي الزبور أَعْنًا حَسْنًا
وَمَصًا ، مَسْنًا البقية وفي أرميا . وإلّا
لَمَحَصَم حَصَم مَسْنًا ، وإلّا
حَسْنًا وحَسْنًا أي آخرة أو أخيراً ،
وَصَلَحًا إن صَحِبَ حَسَنًا في أي
عن آخرهم ، وَصَلَحَ حَسْنًا وإِنَّمَا
أي جلست في أخريات الناس ، وحَسْنًا
وحَسْنًا وَصَحَفَ مَصًا حَصَم
أي آخر الجميع كلمتي ، مَسْنًا وحَصَمًا
مؤخر العين أي طرفها الذي يلي الصدغ ،
إِسْمُ تَمَلَّ الآخرة وفي أيوب هَافًا
حَصَفًا إسمًا أي وخبرت في مكان
أخرج إسمًا ، وإِسْمُ تَمَلَّ القريب
والأجنبي ومنه قولهم إسمًا مَصَلًا
أي غريب الجنس ، ومنهم من يقول في
ترجيئه إسمًا أي ينصب النون . والصحيح

أن يُقال إسمًا مثل صَفَوَصًا ،
وإِسْمُ تَمَلَّ المتأني والمتعاكس يُقال هَاجِمٌ
صَفَقًا إسمًا إن في أي هذه المعاني
متأني ، وإِسْمُ تَمَلَّ واحدة يُقال إسمًا
إِسْمُ تَمَلَّ هَاجِمًا أي غريبة القبيلة ،
وإِسْمُ تَمَلَّ حَصَمًا عند أهل المنطق اللفظ
المشترك وهو ما وضع لمعان شيئاً بالاصالة ،
وإِسْمُ تَمَلَّ بخلاف ذلك وبكس ذلك
وفي بولس الرسول هَاجِمٌ وإِسْمُ تَمَلَّ
إن حَصَلَهُ لَمَحَصَم أي والتي
بخلاف ذلك لا يمكن أن تخفى ، وإِسْمُ تَمَلَّ
اسمٌ بمعنى الاختلاف والتأني ونحو ذلك ،
والهمزة في هذه المادة خلا القمل ساقطة ،

الهمزة - أَلْهَبُ العوسج ،

الهمزة - أَلْهَبُ العوسج والشخص قال
صليبا المنصوري حَصَفًا إسمًا
حَصَفًا إسمًا حَصَفًا حَصَفًا
والهمزة عند الحكماء الفرد أي المقيد
بقيد الشخصية ، والهمزة عند المتكلمين
الهُيُولَى وهي الجوهر الفرد الذي يكون به
التألف فيحصل الجسم . ويُقال له الجزء

اَمَحْلُ اَيْنَ ، وَصَحَّ اَمَحْلُ مِنْ اَيْنَ ، وَصَحَّ
 اَمَحْلُ بِهِ مِنْ اَيْنَ مَا كَانَ ، وَلِلْمَحْلِ
 اِلَى اَيْنَ وَيَكُونُ بِمَعْنَى اِلَى مَ وَحَتَّى مَ .
 وَالْقَابِ أَنْ يُقَالَ حَبَّحِلْ لِلْمَحْلِ ،
 هَ اَمَحْلُ بِهِ اَيْنَ هُوَ . وَيَكْتَبُ غَالِبًا
 اَمَحْه . وَقَالَ بَعْضُ الْقُضَلَاءِ : اَنَّ اَمَحْلُ بِهِ
 مَعْنَاهُ اَيْنَ هُوَ . وَامَحْه مَعْنَاهُ اَيْنَ هُوَ وَلِمَاذَا
 اَيْضًا وَمَنْهُ فِي الْعَدَدِ اَمَحْه لَا اَمَحْه هَ .
 اِي لِمَاذَا ، وَامَحْلُ بِحَيْثُ . وَانَّمَا يَدْخُلُ
 عَلَى الْجُمْلَةِ يُقَالَ اَمَحْلُ بِحُصْنِ اَيْنَ ،
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى اِذْ وَمَنْهُ فِي بُولُسِ الرَّسُولِ
 اَمَحْلُ حَنْ هَ اَمَحْلُ حَنْفٍ سَعْفًا
 هَ سَمَحْلُ ، وَصَحَّ اَمَحْلُ بِمَنْ حَيْثُ ،
 وَلِلْمَحْلِ اِلَى حَيْثُ . وَيُقَالَ لِلْمَحْلِ اَيْنَ
 فِي الرُّوْيَا هَ سَعْفًا هَ لِلْمَحْلِ لِلْمَحْلِ
 اَيْنَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى اَحْيَانًا وَحَكِي سَمِثُ اَمَحْلُ
 اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ اِي اَحْيَانًا وَاحْيَانًا ،
 اَمَحْه هَ اَمَحْه خَسَّ الْحِمَارُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، دَخِيلٌ ،
 اَمَحْلُ كَيْفَ . وَيَكُونُ اسْتِفْهَامًا نَحْوُ اَمَحْلُ
 اَيْنَ ، وَغَيْرِ اسْتِفْهَامٍ فِي مَرْقَسٍ مَحْخَلْ
 بَصَحْه حَحْه هَ اَمَحْلُ بِهِ سَعْفًا هَ
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى مِنْ اَيْنَ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامِ
 اَمَحْلُ مَحْلًا مَحْخَلْ بِهِ مَرِ اِي مِنْ
 اَيْنَ اخَذْتَ مَسْوَدَتِكَ ، وَبِمَعْنَى لِمَاذَا يُقَالَ
 اَمَحْلُ لَا اَمَحْلُ هَ ، وَيُقَالَ اَمَحْلُ حَضْرَ
 اِي مَا اَسْمُكَ ، وَامَحْلُ بِكَيْفَ يُسْتَعْمَلُ
 فِي الشَّرْطِ يُقَالَ اَمَحْلُ بِمَلِكٍ اَمَحْلُ
 اَمَحْلُ اَيْنَ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى كَمَا وَمَنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى لَا اَيْنَ هَ اَمَحْلُ بِهِ حَحْلُ اَمَحْلُ اَمَحْلُ
 اَمَحْلُ اَمَحْلُ حَحْفٍ ، وَبِمَعْنَى لِكِي كَقَوْلِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ اَمَحْلُ وَلَا تَبْهَ اَمَحْلُ
 وَحَلَبًا اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ
 اَمَحْلُ ذَكَرَ فِي اَمَحْلُ هَ ، وَامَحْه كَيْفَ
 وَهُوَ مُرَخَّمٌ اَمَحْلُ خَلَاقًا لِبَعْضِهِمْ قَالَ
 مَارِي اَسْحَقُ مَا هَ تَلَحَّحْ اَمَحْلُ هَ
 اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ ، وَامَحْه هَ
 كَيْفَا كَانَ اَوْ بَايَ نَوْعٍ كَانَ كَقَوْلِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَحْلُ اَمَحْلُ حَحْلًا هَ اَمَحْلُ
 هَ ، وَيُقَالَ هَ اَمَحْلُ هَ وَحَكِي
 سَمِثُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ اَمَحْلُ هَ

وقال معناه كيفما كان ذلك ، وهو اسم
 اسم ذكر في اسم ، وأصله الكيفي
 والنوعي ، وأصله الكيفية والحالة
 والنوع ، وأصله على حالة خاصة .
 وأما قرأته في قول ساوير : **هـ** أصله
 صنم **هـ** يقال ، والضمير في **هـ** راجع
 الى العيد ،
أصله الإكاف ويذكر في **هـ** ،
أصله - **أصله** مثل **هـ** الظني
 والنزال . الواحدة **أصله** ظنية وغزاة
 وفي الأمثال **أصله** **أصله** اي الظنية
 المحبوبة ، ويروى **أصله** بالحفض وهو
 غلط ، **أصله** بالحفض وتشديد الياء
 المنصوبة الإغانة والإغانة . ولم يسمع منه
 فعل ، **أصله** ايضاً المعين والمعين . قال
 السدائي ومنه الآية **أصله** **أصله**
أصله ، قال وهو من الاسماء
 الحسنى ولا يقرأ **أصله** بالياء الخفيفة إلا
 على لغة اليهود المكسرة ، **أصله** الغنص
 والفتن **ج أصله** . ويروى **أصله**
 بلامين وهو غلط . وقال ماري افرام
 معناه **أصله** سيم ، **أصله** ايضاً الدوم
 وهو صنم الشجر اي كان عن ابن علي .
 ويطلق ويراد به الشجر كقول عبد يشوع
 الصوابوي **أصله** **أصله** **أصله**
أصله **أصله** ، **أصله** الشجر او
 الشجرة **ج أصله** ، **أصله** **أصله**
 المضطكي ، **أصله** **أصله** .
 وقيل عصا الراعي ، **أصله** **أصله**
 اللسان ، **أصله** **أصله** الشجرة المثيرة ،
أصله **أصله** الشجرة المورقة وفي
 حزقل **أصله** **أصله** **أصله** ،
أصله **أصله** الشجرة القمياء ،
أصله **أصله** في التثنية
 حسنة ، **أصله** **أصله** **أصله**
 بلامين **أصله** **أصله** **أصله** . قال
 سيم معناه الشجر المثير . واقول معناه
 الشجر يثير ثمرًا يؤكل ، **أصله** **أصله**
 شجرة الحياة وهي التي نهى الله تعالى آدم
 عن ثمرها في الفردوس . ويقال لها ايضاً
أصله **أصله** اي الشجرة المباركة
 وقال ماري افرام **أصله** **أصله** ،
أصله **أصله** ، والهمزة والياء في

وقال معناه كيفما كان ذلك ، وهو اسم
 اسم ذكر في اسم ، وأصله الكيفي
 والنوعي ، وأصله الكيفية والحالة
 والنوع ، وأصله على حالة خاصة .
 وأما قرأته في قول ساوير : **هـ** أصله
 صنم **هـ** يقال ، والضمير في **هـ** راجع
 الى العيد ،
أصله الإكاف ويذكر في **هـ** ،
أصله - **أصله** مثل **هـ** الظني
 والنزال . الواحدة **أصله** ظنية وغزاة
 وفي الأمثال **أصله** **أصله** اي الظنية
 المحبوبة ، ويروى **أصله** بالحفض وهو
 غلط ، **أصله** بالحفض وتشديد الياء
 المنصوبة الإغانة والإغانة . ولم يسمع منه
 فعل ، **أصله** ايضاً المعين والمعين . قال
 السدائي ومنه الآية **أصله** **أصله**
أصله ، قال وهو من الاسماء
 الحسنى ولا يقرأ **أصله** بالياء الخفيفة إلا
 على لغة اليهود المكسرة ، **أصله** الغنص
 والفتن **ج أصله** . ويروى **أصله**
 بلامين وهو غلط . وقال ماري افرام

معناه **أصله** سيم ، **أصله** ايضاً الدوم
 وهو صنم الشجر اي كان عن ابن علي .
 ويطلق ويراد به الشجر كقول عبد يشوع
 الصوابوي **أصله** **أصله** **أصله**
أصله **أصله** ، **أصله** الشجر او
 الشجرة **ج أصله** ، **أصله** **أصله**
 المضطكي ، **أصله** **أصله** .
 وقيل عصا الراعي ، **أصله** **أصله**
 اللسان ، **أصله** **أصله** الشجرة المثيرة ،
أصله **أصله** الشجرة المورقة وفي
 حزقل **أصله** **أصله** **أصله** ،
أصله **أصله** الشجرة القمياء ،
أصله **أصله** في التثنية
 حسنة ، **أصله** **أصله** **أصله**
 بلامين **أصله** **أصله** **أصله** . قال
 سيم معناه الشجر المثير . واقول معناه
 الشجر يثير ثمرًا يؤكل ، **أصله** **أصله**
 شجرة الحياة وهي التي نهى الله تعالى آدم
 عن ثمرها في الفردوس . ويقال لها ايضاً
أصله **أصله** اي الشجرة المباركة
 وقال ماري افرام **أصله** **أصله** ،
أصله **أصله** ، والهمزة والياء في

امح ساقطتان للضرورة ، وَاَمْحَل
وَحُلَّ شَجَرُ الغَابَةِ . وقيل معناه الحميلة اي
الغابة ذات الأشجار الكثيرة المتفة ،
وَاَمْحُلُّا المنسوب اليه وحكى سميث
صح حقه اَمْحُلُّا اي النباتات
الشجرية ، وربما قالوا سَلُّا اَمْحُلُّا بمعنى
ثوب مشجر ،

اَمْحَلُّا من أين نحو امحط اَلْمَا اَمْحَلُّا ،
وتدخله هـ وفي متى صححه واهـ
ومنه مع امحط اَمْحَلُّا ، ويكون
بمعنى من حيث وفي الزبور اَوْسَعُ حِجَّتِ
حُلَّتِهِ قَا امحط اَلْمَا اَمْحَلُّا ،
وهو مركب في الاصل من اَمْحَ وَّحَ
وحل . والمشاركة تشدد الكاف لادغام نون
مع فيها . ويقال فيه اَمْحَلُّا وَاَمْحَلُّا .
وكلتاها لغة ضعيفة

اَمْحَلُّا النهار . وسيدكر في م م م ،

اَمْحَلُّا اي اسم استفهام عن المذكر عاقلاً
وغير عاقل نحو اَمْحَلُّا حِجَّتِ ، وَاَمْحَلُّا
حَلُّا ، ولموتته اَمْحَلُّا اي نحو اَمْحَلُّا

اَلْمَا ، وَاَمْحَلُّا حِجَّتِ ، ولجمها
اَمْحَلُّا اي نحو اَمْحَلُّا حِجَّتِ ، وَاَمْحَلُّا
نَحَلُّا ، وَاَمْحَلُّا حِجَّتِ ، وَاَمْحَلُّا مَنْ
والذي اسم موصول ، ولموتته اَمْحَلُّا مَنْ
وَالَّتِي ، ولجمها اَمْحَلُّا ، الذين واللاتي
وَالَّتِي ، هذا وعندي أن الموصول انما هو
الدال . واما اَمْحَلُّا وفروعه . فاسماء حني بها
قبلها لاحاض موصوليتها . ومن ثم جاز
تركها . واستعمال الدال وحدها للوصولية قال
ماري افرام هـ وَاَمْحَلُّا حِجَّتِ هـ ؛
الاسم هـ حِجَّتِ هـ اي والذين ماتوا ،
وَاَمْحَلُّا مَنْ ذَا الذي ، ويقال حِجَّتِ
اَمْحَلُّا هـ اي رجل ماء ، وَاَمْحَلُّا اَلْمَا
هـ اي امرأة ماء ، وقوله في قصص
الرسول هـ لاسم هـ اي وفوضنا
امرنا الى اي كان ، ويروي للأسماء
بالخفض . وهو خطأ ، وقول ماري افرام
حـ حَلُّا هـ حَلُّا اَلْمَا حَلُّا مَصْغُوعٌ
هـ اي ولما الجأها سبب ماء ، وَاَمْحَلُّا
الكيفي والنوعي ، وعصا اَمْحَلُّا عند النخلة
الصفة والتفت ، هـ لا اَمْحَلُّا النحس
والصريف ومنه قول سائر مفعلا لا
اَمْحَلُّا ، وَاَمْحَلُّا الكيفية والنوعية ج

أَمْتَمًا ، وَأَمْتَمًا مِثْلُهُ جَ أَمْتَمًا ،
أَمَّا نَحْوَ تَكْيُفٍ وَهُوَ اصْطِلَاحُ الْحَكَمِ .
يُقَالُ مِثْلًا أَوْ هَكَذَا نَحْوَ حَامِلَتَمَا
أَوْ هَلْ أَيْ الْهَوَاءُ يَتَكَيَّفُ بِكَيْفِيَّاتِ الْأَرْضِ ،

أَمَّ حَرْفٌ لَهُ خَمْسَةُ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا الْإِنْبَاجُ
بِمَعْنَى نَعَمْ وَجَبَرٍ وَأَجَلٍ ، وَالثَّانِي الْإِسْتِفْهَامُ
بِمَعْنَى الْحُزْنَةِ وَهَلْ وَمَنْهُ فِي الْمُلُوكِ أَمَّ صَحَّ
صَبَحْتُمْ مَعْنَى صَحَحْتُمْ هَذَا قَدْ صَحَّ
صَحَّ ، وَالثَّالِثُ الْإِسْتِدْرَاكُ بِمَعْنَى وَلَكِنْ
وَمِنْ قَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَّ مَعْنَى وَصَحَّ
صَحَّحْتُمْ أَيْ خَرَجْتُمْ هَلْ جَاءَ قَدْ
لَا تُفْصَلُ ، وَالرَّابِعُ الشَّرْطُ بِمَعْنَى إِنْ
وَهُوَ ثَلَاثَةٌ فِي أَمٍّ ، وَالْخَامِسُ التَّدَاؤُ نَحْوُ أَمَّ
أَوْ هَلْ ، حَكَاهُ ابْنُ عَمِيرَةَ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

أَمْصَفٌ الشَّيْبُ حَجَرٌ قَرِيبٌ مِنَ الزَّبْرِجْدِ
قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ هُكْتَمٌ أَحَبُّ
أَمٍّ : أَمٍّ أَمْصَفٌ حُكْمٌ ، دَخِيلٌ ،
أَمْلٌ وَأَمَّ كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ بِمَعْنَى عَبَثًا
وَبَاطِلًا يُقَالُ حَصَّكُمُ أَمَّ ،

أَمَّ - أَمَّا الْقَدَرُ أَوْ الْحَقِيقَةُ أَوْ الْقُضْمُ
مَذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ قَلِيلًا ، وَأَمَّ الْإِيَارُ أَيْ
الْهَوَاءُ . وَالْمَشْهُورُ أَوْ ذِكْرُهُ ، وَأَمَّ بِالْحَقْفِ
وَالْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ إِيَارُ اسْمُ الشَّهْرِ ،

أَمَّ اسْمٌ فَعْلٌ بِمَعْنَى يُوجَدُ يُقَالُ أَمَّ
وَأَمَّ أَيْ يُوجَدُ مَنْ يَقُولُ . وَيَتَّصِلُ بِهِ
الضَّمِيرُ عَلَى حَكْمِ الْجَمْعِ يُقَالُ أَمَّ
وَأَمَّ وَأَمَّ وَأَمَّ وَأَمَّ وَأَمَّ وَهَلَمْ
جَرًّا . وَهُوَ مَعَ مُتَّصِلِ الْغَيْبَةِ عِبَارَةٌ عَنْ
مَنْفَصِلِهَا الْمُسَمَّى عِنْدَ نَحْوَةِ الْعَرَبِ بِضَمِيرِ
الْفَصْلِ وَعِنْدَ الْمُنْطَقِيَّينَ بِالرَّابِطَةِ . وَيَقَعُ بَيْنَ
الْمَبْدَأِ وَالْخَبَرِ أَوْ بَعْدَ الْخَبَرِ وَهُوَ أَجُودٌ . وَلَا
يَدُ مِنْ مِطَابَقَةِ الضَّمِيرِ فِيهِ لِأَنَّهُ نَحْوُ
مَعْنَى أَمَّ أَوْ أَمَّ أَوْ أَمَّ أَوْ أَمَّ
أَمَّ ، وَمَعْنَى أَمَّ أَوْ أَمَّ أَوْ أَمَّ
أَوْ أَمَّ أَمَّ ، وَمَعَ مُتَّصِلِ التَّكَلُّمِ
وَالْخِطَابِ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَنْفَصِلِهَا الْوَاقِعِ
مَبْدَأٌ نَحْوُ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ
وَأَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ وَصَّ
وَأَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ وَصَّ وَصَّ
وَأَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ أَمَّ وَصَّ وَصَّ

أحيانا وقال مع صرحه لا الله ما وجد
 الله وقوله لا الله لا الله ليس .
 ولا ينبغي به الخبر عن المبدأ حتى يلحق به
 ضمير المبدأ فيقال معصه لا الله مع
 صرحه ولا اي ليس بشاعر ، ويقال ايضا
 معصه معصه لا الله مع اي ولا
 يوجد أوليس بوجود ، والغالب أن تطرح
 الألف من لا والله وتلزم اللام بالياء
 ويقال حكمه وسيذكر في § ١٠ ، وفي
 سميث يقال لا الله اسف مكان لا
 الله مع قال ومنه يروى في متى هلا
 رخصه حكمه صرحه صرحه لا الله
 اسف ، وقول ماري افرام لا الله حكمه
 بمعنى لا الله مع ، والله صرحه صرحه
 لك أن تفعل ، وضده لا الله صرحه
 صرحه اي ليس لك أن تفعل او لا
 يسمك أن تفعل ، وقال ماري افرام
 حكمه وحكمه : بصحة لا الله
 اي مسألة البارئ تعالى ليس لنا ان نحيط
 بها علما ، والله حكمه مع واجب
 عليه كذا أو مفروض عليه كذا وقرأت في
 كتاب اهلنا بدمه لا الله حكمه مع ،
 واذا اردت الدلالة على وجود الشيء في

زمان الماضي ذكرت مع بعد الله وقلت
 الله مع احنا ؛ ومصرح ، ولك هنا
 امران ، اولهما أن تفرد مع ولو كان فاعله
 مجموعا ومن ذلك في المقيتين مستحله
 والله مع حله معصه ، والثاني أن
 تذكره ولو كان فاعله مؤنثا وقرأت
 حقه صرحه صرحه الله مع ،
 واذا اردت الدلالة على كون الخبر في زمان
 الماضي ذكرت مع بعد الله مع ضمير
 المبدأ وقلت معصه الله مع مع
 لحله ، والله الموجد ضد حكمه
 المدوم . وهو مأخوذ على النسبة من الله ،
 والله السرمد والقديم من اسمائه تعالى
 قال ماري افرام لا الله لا الله لا
 حقه لا حقه صرحه ، ويطلق ويراد به
 عند الحكماء الجوهر والمبدأ ، والله
 حقه مبدأ الشر وقال ايضا ؛ الله
 الله صرحه : حقه فعلا ؛ الله حقه
 مع ، والله ؛ معصه مبدأ الظلمة
 وهو كناية عند السريان عن ابليس وقال
 ايضا حقه لا الله ؛ معصه : صرحه لا
 مع الله حقه ، والله مبدأ وأزلا
 ودائما ، ويقال ؛ معصه مع

صَحَّحَ اِي مَوْشَى بِه اِلَى السُّطَّانِ ،
 وَأَكَّاهُمْ حَبِيبًا غَمَطَ النِّعْمَةَ وَكَفَّرَهَا ،
 وَحَصَفَهُ بِهِ اَكْلَ لَحْمِ فُلَانٍ اِي اغْتَابَهُ
 اَوْ جَارَ عَلَيْهِ اَوْ فَتَكَ بِهِ وَفِي الزُّبُورِ أَكَّاهُ
 حَصَفًا بِحَصَفٍ ، وَقَوْلُ الْمَثَلِ صَحَّحْ
 أَكَّاهُ اِي كَلَبْكَ يَنْهَشُكَ . يُضْرَبُ
 لِلرَّجُلِ يَأْتِيهِ الضَّرَرُ مِنْ ذَوِيهِ ، وَأَكَّاهُ
 زَخَّاهُ عَضَّ اَصَابَتُهُ نَدَامَةً وَهُوَ مِنْ
 كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ ، أَهْضَاهُ حَصَفًا أَكَلَهُ
 الْحَبِيزَ (وَغَيْرَهُ) وَأَطْعَمَهُ إِيَّاهُ ، لَمَّا أَكَّاهُ
 مَجْهُولٌ أَكَّاهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا لَمَّا أَكَّاهُ عَقَلًا
 اِي أَكَلْتُ الْأَسْنَانَ اِي اِحْتَكَّتْ فَذَهَبَتْ
 ، وَيُقَالُ لَمَّا أَكَّاهُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 لَمَّا أَكَّاهُ صَحَّاهُ أَكَلَهُ ، أَهْضَاهُ مَصْدَرٌ
 وَالطَّعَامُ ، وَاهْضَاهُ الْمَرَّةُ يُقَالُ أَهْضَاهُ
 أَهْضَاهُ اِي أَكَلْتُ أَكَلَةً ، وَاهْضَاهُ اِي
 اَيْضًا الْأَكْلَةَ دَا ، وَصَحَّضَاهُ الطَّعَامُ
 جَ صَحَّضَاهُ وَصَحَّضَاهُ وَهُوَ
 الْمَشْهُورُ ، وَأَمَّكَ صَحَّضَاهُ ذَكَرَ فِي
 اِي ، وَيُقَالُ اِي لَمَّا أَهْضَاهُ صَحَّضَاهُ
 اِي وَحَوَالِيهِ ، وَصَحَّضَاهُ الطَّعَامُ جَ
 صَحَّضَاهُ . وَيُقَالُ اِي صَحَّضَاهُ
 وَجِبَ اِي هَذَا أَكَلْتُ لَكَ اِي طُعَمْتُ ،

صَحَّضَاهُ مَصْدَرٌ وَالطَّعَامُ ، وَصَحَّضَاهُ
 صَحَّضَاهُ الثَّلَبَ وَاقْتَرَأَ انْكَذِبَ ، أَهْضَاهُ بِالْفَتْحِ
 الْمَطْرَقَةُ ، وَأَهْضَاهُ كَذَلِكَ . وَفِي الْمَطْوِيِّ
 أَهْضَاهُ بِصَنْتِلٍ بِطَرَقَةِ الصَّائِغِ ، أَهْضَاهُ
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَكَّاهُ فَهْوَ ذَا النَّدِيمِ ،
 وَأَكَّاهُ صَحَّضَاهُ الثَّلَبَ وَالنَّهْمَ ، وَأَكَّاهُ
 فَهْوَ أَكَلَ نَفْسَهُ وَهُوَ الْكَافُورُ وَالنَّفِطُ
 ، وَأَكَّاهُ لَمَحَّاهُ الْغَامِطُ النِّعْمَةَ وَالْكَافِرَ
 بِهَا ، وَأَكَّاهُ هُضَاهُ أَكَلَ سَيِّدِهِ كُنَايَةً
 عَنِ الْعَبْدِ يَسْرِقُ مَالَ سَيِّدِهِ ، وَأَكَّاهُ
 مَهْضَاهُ الشَّيْخُ الْأَكُولُ اَوْ الْمِيطَانُ عَنْ
 سَمِثٍ ، وَأَكَّاهُ حَصَفًا الْحَاشِيَةَ وَالْحَشْمَ ،
 وَأَهْضَاهُ الْأَكْلَةَ دَا . وَوَاحِدَةٌ أَهْضَاهُ ،
 وَأَهْضَاهُ الْأَكْلَةَ دَا ، وَأَهْضَاهُ وَهْضَاهُ
 الشَّيْخُ وَهُوَ مَبْتِ السِّنِّ ، أَهْضَاهُ الْأَكْلَ
 وَالْأَكُولُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَاضِمٌ هَا
 حَاضًا أَهْضَاهُ مَعْدَا اِي أَكُولُ
 وَشَرِبُ ، وَأَهْضَاهُ وَاحِدَةٌ وَالْأَكْلَةُ
 دَا ، وَأَهْضَاهُ اسْمُ مَصْدَرٍ ،
 وَأَهْضَاهُ صَحَّضَاهُ النِّبَةَ وَالنِّيمَةَ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، صَحَّضَاهُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالطَّعَامُ
 وَمَنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ هَاضِمٌ صَحَّضَاهُ
 هَاضِمٌ سَحَّضَاهُ بِمَحْضِهِمْ هَاضِمٌ

أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ

أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ

أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ

أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ
أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ

أصحه م (أصحه) أسود ضد سَهْوٍ

ج أَصْصِهْ وَصَّصْ ، وَأَصْصِهْ وَصَّصْ مُلًا . إِنْقَلَا : حَصَصْنَا أَخْلَقَتْ لِحَايِهِ . حَدِ
الْمَنْفَى . وَيُقَالُ أَصْصِهْ وَصَّصْهَا ، دَخِلْ ، وَأَصْصِنَا الْقُتُقْ نَقْلُهُ سَيْتٌ مِنْ قَوْلِ
بَعْضِهِمْ لِلْأَصْصِ بِمَدْ . أَمَّا أَمَّا .
أَصْصِهْ بِمَدِّ الشَّرْكَةِ وَالْكَرَامَةِ وَالرُّتْبَةِ . وَأَصْصِنَا الْمَنْفَى جَ أَصْصِنَا ، وَهُوَ مِنْ
وَالْمَنْزَلَةِ وَالسُّلْطَةِ جَ أَصْصِهْ بِمَدِّهَا ، كَلَامُ السَّرِيانِ خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ وَيُرْخَمُ
دَخِلْ ، أَصْصِهْ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ دَخِلْ أَصْصِهْ
أَصْصِهْ اسْفَ . وَمَعْنَاهُ هُنَا الْمَنْفَى ،
أَصْصِنَا الْمَنْفَى حَدِيدَةً يُنْقَرُّ بِهَا وَسِيْدُكَرَ . وَأَصْصِنَا نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْقَرِيبِ عَنْ
فِي مَرْصَدٍ ، وَطَنِهِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالْمَنْفَى مِنْ بَلَدِهِ . وَيُقَالُ
أَصْصِهْ وَأَصْصِهْ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
الْمَلَكَةِ وَالْفَرِيزَةَ وَالْعَادَةَ وَالْخِصَاصَةَ مِنْ
خَوَاصِّ الشَّيْءِ ، وَالْقِنِيَّةِ ، وَأَصْصِصْهَا
نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْمَلِكِيِّ وَالْفَرِيزِيِّ وَالْعَادِي
وَيُقَالُ هَذَا أَصْصِصْهَا أَيَّ عَقْلٌ
غَرِيزِي ، وَأَصْصِصْهَا أَيْضًا الرَّاخِ
وَالثَّابِتَ ، وَوُكِّلَهَا أَصْصِصْهَا
الْخَوَاصِّ الْفَرِيزِيَّةِ أَوِ الْمَلَكِيَّةِ ، دَخِلْ ،
أَصْصِنَا الْغُرْبَةَ مَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامِ أَصْصِصْهَا هَجْ . قَعْلًا : أَدَاةٌ
صَعْلًا حَمْدٌ بِمَدِّهَا ، وَأَصْصِنَا الْغُرْبَةَ
قَالَ ابْنُ مَعَاتِيَا أَصْصِصْهَا بِمَدِّهَا
وَالْقُطْبُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

أَفْعَلَ (أَفْعُلْ) (أَفْعُلُوا)
 (وَأَفْعُلُوا) اجتهد في الشيء واعتنى به
 واحترص عليه وفي ابن سيراخ أَفْعَ
 مَصْرُوهٌ أَي احترص على اسمك،
 وَأَفْعَلَ حَمَلٌ (أَفْعُلْ) كَذَاكَ وَمِنْهُ
 قول عبد يشوع الصوابوي أَبْهَبْ وَأَفْعَلْ
 لَأَقْنَعَنَّكَ (أَفْعُلْ) قَدْرَتُكَ
 وَمِنْهُ نَقْلًا أَي عَلَى الْأَسَاقِفَةِ أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي
 تَنْبِيهِ النَّاسِ، وَأَفْعَلَ حَمَلٌ (أَفْعُلْ)
 أَلْحَ عَلَيْهِ فِي كَذَا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 أَفْعَلَهُمْ حَمَلٌ مَصْبُوحًا: وَمِنْهُ أَفْعَلَ
 حَمَلٌ حَصَّتْكَ، وَأَفْعَلَ حَمَلٌ
 (أَفْعُلْ) غَضَبُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَسَرَهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
 فِي الْأَمْثَالِ حَمَلٌ (أَفْعُلْ) حَمَلٌ
 مَحْتَلَمًا أَفْعَلَ مَعَ وَأَفْعَلَ حَمَلٌ، وَأَفْعَلَ
 حَمَلٌ (أَفْعُلْ) أَكْثَرُ لِلْأَمْرِ وَبِالْيَاقِ قَالَ
 ابْنُ الْعَرَبِيِّ وَخَصَلُ مَا أَفْعَلَ مَقْنَنُ
 مَا أَفْعَلَ حَمَلٌ لَا أَفْعَلَ، أَفْعَلَ
 (أَفْعُلْ) بوزن أَفْعَلَ حَمَلٌ عَلَى
 الشَّيْءِ وَدَعَا إِلَيْهِ وَمِنْهُ قول مَارِي يَعْقُوبُ
 السُّرُجِيُّ لَا حَمَلٌ مَصْدَرٌ مَعَ
 مَصْدَرٌ حَمَلٌ مَصْرُوحًا، وَأَفْعَلَ

الْإِكَافُ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ أَفْعَلَ
 وَأَفْعُلْ وَأَفْعُلُوا، وَعَنْ الطُّوْشِيِّ أَفْعُلْ
 وَخَصَلًا الْحَدَاجَةُ وَالْمَوْجِجُ، أَفْعُلْ
 مَصْدَرٌ . وَقَوْلُ أَيُّوبَ أَهْهَسَ حَمَلٌ لَا
 تَلَامُ أَي لَا تَثْقُلْ عَلَيْكَ عَنَابِي،
 وَأَفْعُلْ أَيْضًا السَّهْوَةُ ضِدُّ حَصْمَةٍ
 الصُّعُوبَةُ عَنْ الطُّوْشِيِّ، أَفْعُلْ اسْمُ
 مَفْعُولٍ، وَأَفْعَلَ (أَفْعُلْ) حَمَلٌ يَجْتَهِدُ فِي
 الشَّيْءِ وَحَتَرَصُ عَلَيْهِ، وَأَفْعَلَ حَمَلٌ
 يَجْتَهِدُ فِي أَنْ يَفْعَلَ، وَحَكِي ابْنُ عَلِيٍّ
 (أَفْعُلْ) أَي مُبْتَغَى، وَقَوْلُهُمْ
 مَرَّعًا (أَفْعُلْ) أَي اِهْتِمَامٌ شَدِيدٌ،
 وَأَفْعَلَ السَّاجِدُ وَالْمُخَنِّي . وَظَنُّهُ لَفْظٌ فِي
 حَقِّهِ، وَأَفْعُلْ يَجْتَهِدُ وَالْحَتَرَصُ،
 وَمِثْلُهُ أَفْعَلْتُ، وَأَفْعَلَ اسْمُ
 مَصْدَرٍ . وَيُقَالُ حَمَلٌ (أَفْعُلْ)
 أَفْعَلَ أَي اجْتَهِدْ فِي كَذَا وَاحْتَرِصْ
 عَلَى كَذَا، وَحَمَلٌ يُقَالُ حَمَلٌ
 (أَفْعُلْ) حَمَلٌ أَي يَجْتَهِدُ وَحَتَرَصًا،
 وَمِثْلُ ذَلِكَ أَفْعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
 وَقَوْلُ بُولَسَ الرُّسُولِ وَأَفْعَلْتُ سُرَّةً
 وَمَحْفَافًا أَي يَهْتِمُ بِأَمْرِكُمْ اِهْتِمَامًا،

أفـ - أفـ أفـ حث الأرض وزرعها
قال ماري افرام هـ أفـ حث الأرض اي وزرع
الزوان ، وأفـ كربة وخزنة . نقلته من
كتاب واظنه تحريف أفـ ، وأفـ
صـ اندب الميت وبكاه ومنه قول ماري
افرام في آدم علم سـ هـ أفـ :
كـ هـ هـ ، أفـ مجهول نقله
سميث من قول ابن العبري سـ هـ
صـ أفـ اي حين تررع الحنطة ، أفـ
الطين الأصفر ، وأفـ البقعة من
الأرض ، أفـ الحراث والزراع ،
وأفـ الحراثة والزراعة . وقول الكاهن
في الكسرة المقدسة صـ هـ
حـ هـ هـ أفـ هـ هـ
صـ هـ هـ أن يراد به الغلة او الذرة
وهي الأرض المهيأة للزراعة ، ويُطلق ويراد
به حالة الحشونة كقول ماري افرام
صـ هـ هـ أفـ هـ هـ
وأفـ هـ هـ اي سؤل لي في حالة بلاهتي
وخشونتي أن افعل ذلك ،

المولدين ،

أفـ - أفـ الكومة من التبن والمشفة
والكلابة ج أفـ ، وأفـ او
الصواب أفـ الدخن او الحب مطلقا
قال ماري اسحق صـ هـ هـ
لأفـ : هـ هـ هـ
وكذلك أفـ . وقيل هو الذرة ،

أفـ - أفـ واللام مشددة للتخيم
الله سبحانه وتعالى ، وأفـ أفـ هـ
الآلهة ، وأفـ او صفا لله كل
شيء ، وأفـ الإلهي . ويُستعمل عند
الحكماء مقابل صـ الطبيعي يُقال
صـ هـ هـ كما يُقال صـ هـ
صـ ، ويُقال هـ هـ هـ
أفـ هـ هـ اي سيرة هذا الرجل صالحة ،

أفـ - أفـ بالفتح وتشديد الكاف

وصحله الله تعالى بياض البيض، والله تعالى
 العلم الإلهي أو علم الإلهيات مُقابل
 صفة العلم الطبيعي أو علم الطبيعيات
 ، وصحله الله تعالى العلم اللاهوتي ،
 وصحله الله تعالى علم اللاهوت ،
 وكذلك صحله الله تعالى ، وأخيه الله
 الألوهة واللاهوت ، وكذلك
 أخيه الله تعالى ، وحذا ولا أخيه الله
 أي كافر ، وأخيه الله تعالى الصنم وقع في قول
 ماري يعقوب السروجي ، والله تعالى يقال
 صحله الله تعالى أي تكلم كلاماً إلهياً ،
 أخيه الله تعالى بوزن أمه الله أي نزل
 منزلة إليه ، أمه الله تعالى مجهول وتأله أي
 تكلف الإلهية وصار كاله ،

الله (أخيه وأخيه) يقال الله
 صله الله تعالى وحله الله تعالى أي رثى الميت
 وندبه وبكاه ، أخيه الله تعالى وحله
 صله الله تعالى بوزن أمه الله تعالى بمعنى الله ، وأخيه
 حذا تعب الرجل ونصب كقول ماري
 أفرام صله الله تعالى وأخيه صله الله تعالى ، وأخيه
 أعبه ونصبه وقال له صله الله تعالى للسل
 وحله صله الله تعالى : أخيه صله الله تعالى .
 لازم متعد ، وأخيه أبكاه أو أخوته ،
 أخيه الله تعالى مصدر والمرئاة ج أخيه الله تعالى
 ومنه أخيه الله تعالى : وأخيه الله تعالى مرثي أرميا ،
 أخيه الله تعالى الحزين والشجي وحكي سميت إسم
 أخيه الله تعالى وأخيه أي إنسان حزين بكى ،
 وأخيه الله تعالى واحدة والآية قال بولس بن
 داود صله الله تعالى أخيه صله الله تعالى لا
 صله الله تعالى ، وقيل هو أخيه الله تعالى بالكسر ،

أخيه - أخيه اللبأ وهو أول اللبن في
 التاج ، أخيه الله تعالى ابن بهلول هو عود لا
 يوجد بسورية . لكن تقذف به أمواج
 البحر إلى شواطئ الصين . وهو ذور أنجة
 ذكية جيدة ، أخيه الله تعالى وهو حرف لامتناع
 الثاني من أجل امتناع الأول يقال أخيه
 الله تعالى صله الله تعالى أي لو اتيتني
 لأكرمك ، وأخيه الله تعالى . واصله أخيه

وَأَحْمَدُ أَيْضًا الْقَوْلَ وَحْشٌ يُزَعَمُ وَلَا
يُوجَدُ ، أَحْمَلُ الرِّثَاءَ ، وَالنَّدَابَ وَالْبَكَاءَ .
الوَاحِدَةُ أَحْمَلُ رِثَاءَةً وَنَدَابَةً وَبَكَاءَةً
ج أَحْمَلُهُ ،

أَحْمَلُ م (أَحْمَلُ) حَقٌّ وَجَهْلٌ
حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ وَانْكُرَهُ سَمِثٌ ، وَأَحْمَلُ
أَيْضًا ضَعْفٌ وَمرضٌ ، أَيْضًا تَحَامُقٌ
وَتَجَاهُلٌ ، وَأَيْضًا تَمَارُضٌ ،
أَحْمَلُ الْأَحْمَقَ وَالْجَاهِلَ وَقَالَ الشَّاعِرُ لَا
حُصْلَ إِلَّا حَقٌّ أَهْبَامٌ أَوْ أَحْمَلُ
، وَأَحْمَلُ الْحَقِيرَ وَاللَّئِيمَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
عَنْهُ أَحْمَلُ حَقَّةً مَعْنَاهُ ، وَأَحْمَلُ
الضَّعِيفَ وَالْمَرِيضَ وَحَكَى سَمِثٌ رَحِمًا
أَحْمَلُ أَيَّ ارَادَةٍ ضَعِيفَةٍ ، وَأَحْمَلُ الدَّلِيلَ
وَالْهَادِيَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَا أَحْمَلُ
حَقَّتْهُ : أَيْسَلَتْ سَفَلًا مَبْصَرًا ،
وَأَحْمَلُ الْجَالِسَ وَقَالَ أَيْضًا وَجَبْصًا
أَحْمَلُ : أَيْسَلَتْ هَا مَبْصَرًا ،
وَأَحْمَلُ وَاحِدَةً وَابْدَعَةً فِي الدِّينِ ،

أَحْمَلُ إِلَّا وَنَحْوَهَا مِنْ حُرُوفِ الْاِسْتِثْنَاءِ .
وَشَرْطُهَا أَنْ يَتَقَدَّمَهَا نَفْيٌ وَشَبَهٌ نَفْيٌ
أَحْمَلُ عَلَيْهِ أَوْ غَضَبٌ عَلَيْهِ ، وَأَحْمَلُ
أَغْضَبَهُ وَأَسْخَطَهُ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَا
وَحَقَّاهُ أَحْمَلُ . لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ ، أَحْمَلُ

كَالِاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِيِّ نَحْوُ لَا مَصْعَدَ إِنْ تَعَلَّ
الْأَمْعَدُ ، وَنَحْوُ أَحْمَلُ إِلَّا أَحْمَرُ ،
وَيَجُوزُ زِيَادَةُ أَيْ بَعْدَهَا كَقَوْلِ مَارِي
يَقُوبُ السُّرُوحِيَّ هَلَا بِأَمْتَلَمَا صَدْرًا
وَبَعْضُهَا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ، وَقَدْ تَنَوَّبَ عَنْهَا
أَيْ كَقَوْلِهِ أَيْ سَبَأُ خَيْرٌ مِنْ أَحْمَلُ
حَصْرًا فِي أَيِّ لَيْسَ مَعَهُمْ إِلَّا رَغِيفٌ وَاحِدٌ ،
وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَكِنْ الْعَاطِفَةُ . وَشَرْطُهَا أَنْ
يَتَقَدَّمَ نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ نَحْوُ لَا مَصْرَ أَحْمَرُ
إِلَّا أَسْمَرُ ، وَلَا مَصْرَ أَحْمَرُ إِلَّا
أَسْمَرُ ، وَبِمَعْنَى لَكِنْ الْاِسْتِدْرَاكِيَّةُ .
وَشَرْطُهَا أَنْ يَتَقَدَّمَهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
نَحْوُ هَذَا أَحْمَلُ هَذَا مَصْدَرًا إِلَّا
مُصْدَرًا ، أَوْ ضَدُّهُ نَحْوُ هَذَا أَحْمَلُ هَذَا
مَعْنَاهُ إِلَّا أَنَّهُ صُلَا ، أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ نَحْوُ أَفْعُ
تَعْنِي هَذَا مَحْصَرًا إِلَّا لَا عُمْرَ
حَقَّتْهُ ، وَالْأَمْرُ هَذَا هِيَ غَيْرُ إِلَّا
الْمَرْكَبَةُ مِنْ أَيْ وَلَا وَاسْتَدْرَكِيَّةٌ ،

أَحْمَرُ حَقَّةً م (أَحْمَلُ)
حَقَّدَ عَلَيْهِ أَوْ غَضَبَ عَلَيْهِ ، وَأَحْمَرُ
أَغْضَبَهُ وَأَسْخَطَهُ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَا
وَحَقَّاهُ أَحْمَلُ . لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ ، أَحْمَلُ

هذا

مجهول

أو خسرنا

والضيق

في قصص

حتملا

حيلا

أو خسرنا

نما الحظيرة

أو خسرنا

والنضهد

أو الحاجة

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

أو خسرنا

تفعل ، وضع **أُخْسِرُ** من الضرورة أو

بالضرورة ، و**أُخْسِرُ** الضرورات أو

الضروريات لبقاء الانسان ، **أُخْسِرُ** اسم

مفعول والضيق يقال **لَمَّا** **أُخْسِرُ** ،

وصنم **أُخْسِرُ** المدف على الموت عن

السيد السمائي ، و**لَمَّا** **أُخْسِرُ** ،

عند بعض النحاة الحرف المضموم نقيض

لَمَّا **أُخْسِرُ** **فَهْ** **أُخْسِرُ** الحرف المرفوع . وقد

اشرنا الى الفرق بين الضم والرفع في

اصطلاحهم في كتابنا المترجم بالإحكام .

وبعضهم يقول في الأول **بُصْبُ**

أُخْسِرُ . وفي الثاني **بُصْبُ** **فَهْ** **أُخْسِرُ**

، و**أُخْسِرُ** **مَرَّ** **فَهْ** **أُخْسِرُ** على هواه عن

المطوشي ، وصنم **أُخْسِرُ** **الْبُحْنُ** **وَالْبُحْنُ**

، و**أُخْسِرُ** **الْأَشْيَاءِ** **الْوَاجِبَةِ** **وَالضَّرُورَةِ**

وفي قصص الرسل **وَاللَّهُ** **أَصَمُّ** **حَدِثْ**

مَفْعِلًا **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **حَدِثْ** **مَفْعِلًا**

وَالْحَتْمُ ، و**أُخْسِرُ** **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **مَصْدَر**

والضيق والعذاب والمدف على الموت

والبؤس والشدة والحاجة والتأفة والضرورة

، و**أُخْسِرُ** **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **وَجُوبُ** **الْوُجُودِ** **عَنْ**

سميث . واصل المعنى في هذه المادة الضيق

وسائر المعاني متفرع منه

أُخْسِرُ - **أُخْسِرُ** **الدُّخَانُ** . وفي بعض

نسخ الدخن وهو خطأ ،

أُخْسِرُ **مَصْدَر** (**أُخْسِرُ**) **نَجْمًا** **مِنْهُ** ،

و**أُخْسِرُ** **مَصْدَر** **بُوزُنٍ** **أَقْلَمُ** **كذلك** ،

و**أُخْسِرُ** **أَنْجَاهُ** **لَا** **زَمَ** **مَتَعِدٍ** ، **أُخْسِرُ** **الْناجِي**

، و**أُخْسِرُ** **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

أُخْسِرُ **لَمَّا** **أُخْسِرُ** **اسم** **يُوضَعُ** **مَوْضِعَ** **المَصْدَرِ** ،

رحباً ملّ الشئ، وسنّه او توائى فيه
وتقاعس عنه وفي متى وحجاً حبى
برحمه لا لا اصح حبه، لا اصح
رحباً داوم وواظب على الشئ، ولازمه
وواتره . وقد يتعدى باللام ونقل سميت
من قول عبد يشوع الصوبايى لا اصح
حجاً لا اى يلزمون الكنيسة، ولا اصح
حلاً وا أقام بالمكان وابث وفي قصص
الشهداء لا اصح حياه حبه
معصية سمعه، وقول ماري افرام في
ابليس لعنه الله صله وحجاً حبه
أصله محجاً وحجته لا اصح
صته صته صته اصح، قال سميت
يقال لا اصح حبه اى رقبه ورصده
، أصله مثل قنن القن والصنف
والجبل والنهر والشغل والعمل والصناعة
والطريقة والرتبة والوظيفة والسيرة والحالة
والسجية ج أصله، وعن المطوشي أصله
الأعيان والأشراف والغرباء والسكان
والجباية ومبادئ الايمان، أصله الصانع
والعامل . وكذلك أصله . ويقال
رُتباً أصله اى صياد حاذق . وقول
ماري افرام احب صله أصه ح

لا اصح حصصه، وأصله اى
أنه متصنع، وأصله حقل صانع العالمين
تعالى، وأصله واسم العامل بيديه،
وأصله الصناعة والحذاقة والعمل
والصنع ج أصله، وأصله
وسمى صناعه القياس، وأصله
فصل الصناعة العظيمة قال السيد
السماني وهم يعنون بها علم الكيمياء،
وحجاً أصله رصيفك ج حج
أصله ومنه في قصص الرسل
وصفاً لا اصح حجت أصله،
وأصله على النسبة الصناعي والعلمي،
وحجاً أصله عند الحكماء الملة
القاعة، وسمى أصله عند علماء
المنطق التصور الصناعي مقابل مفعول
صلى التصور الطبيعي، رُتباً أصله
الصياد الحاذق ومنه قول ماري افرام
سخره لا اصح صه صه
بوجه أصله، أصله على صله
الضرب . وفي منارة السداني زيادة الحشف
اى ولد الظبي، أصله رُتباً بالفتح القرية
والدسكرة، أصله بالنصب السيل وغدير
الماء والمشط من حديد يُسرح به الكتان

والمرة آله تَقَلَّبَ بها الأرض ، وكذلك
 أَضْمَعُهَا بالتَّصْبِ ايضا ، أَضْمَعُهَا الدائم
 والثابت ، وَأَضْمَعُ حَرْجَبًا مداوم على
 الشيء ، وملازم له ، وَأَضْمَعُ حَلَامًا مقيم
 بالمكان ، وَأَضْمَعُ ظَرْفٍ معناه دائماً .
 وهو أنما يكون في ابتداء الكلام يُقال
 أَضْمَعُ هَذَا . وتدخله الباء فيكون في
 ابتداء الكلام وغيره يُقال حَلَامٌ هَذَا ،
 وَهَذَا حَلَامٌ . ومنه أَضْمَعُ في اواخر
 الأدعية . قال بعضهم وأنما قول العرب
 آمين تربيه . ونقل سميث قول بعضهم
 أَضْمَعُ يَمْهَلُ هَلَامٌ وقال معناه كانوا
 يأتون دائماً . ويُقال حَلَامٌ هَلَامٌ
 حَبَابًا هَلَامًا اي برأي وبرضى هولاء ،
 وقوله تعالى أَضْمَعُ أَضْمَعُ إِبِلًا حَفْصٌ
 اي الحق الحق أقول لكم ، وَأَضْمَعُهَا
 اسم مصدر ، وحَلَامٌ هَلَامٌ وحَلَامٌ
 دائماً ، وحَلَامٌ هَلَامٌ امرٌ دائم
 وثابت ، ويُقال حَلَامٌ هَلَامٌ
 هَمَّعٌ اي بمدة سنتين متواصلتين ، وقولهم
 حَلَامٌ هَلَامٌ حَبَابٌ هَلَامٌ اي يفعل
 هكذا دائماً ،

أَضْمَعُهَا البقرة الحقا ، دَخِيلٌ ،

أَضْمَعُهَا الاسفذاب . وقيل القيل
 ، دَخِيلٌ ،

أَضْمَعُهَا الحمام والقالب ، دَخِيلٌ ،

أَضْمَعُهَا - أَضْمَعُهَا الأيص طعامٌ ،

أَضْمَعُهَا - أَضْمَعُهَا السنوثة وفي
 الأمثال أَضْمَعُهَا حَمَامٌ هَلَامٌ
 حَصَا ، وَأَضْمَعُهَا ايضا السُّوراء
 السُّجَاب أو الضَّب أو النِّس أو ابن عرس
 أو سام أبرص ،

أَضْمَعُهَا (مَضْمَعُهَا) قَالَ لَهُ .
 وَيُقَالُ أَضْمَعُ حَمَامٌ هَلَامٌ قَلِيلًا حَكَاهُ سَمِثُ
 عن بعض السَّرايين ، وَهَلَامٌ هَلَامٌ
 أَخْبَرَهُ بالشيء وحْدَهُ بِهِ ، وَحَكَاهُ قَالَ
 فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَضْمَعُ حَمَامٌ
 وَحَمَامٌ هَلَامٌ ، وَحَمَامٌ هَلَامٌ
 كَلِمَةٌ فِي الشَّيْءِ ، وَحَمَامٌ هَلَامٌ قَالَ عَنْهُ

لا واحد له، وأصغرها كذلك عن ابن
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥

حاصل حاصل بمصدا لا

الزمان وعليه قول عبد يشوع الصوباوي
لا اله الا الله ، والله -

وقال له يا حنيفة، وإذا دخل على
أدغمت النون في اللام كقول ما رى اسحق

ما رى افرام حبصا لا احبب له الا حبصا | ويزاد بعده الضمير المنفصل

أَنْفُسُهُمْ هُوَ ^{٤٦} وَهُوَ اطلب كلاً منهما في
أَنْفُسُهُمْ هُوَ ^{٤٦} أَنْفُسُهُمْ الْكَفَّ أَوْ الْقَدَمَ وَالْمَنْدِيلَ ج
أَنْفُسُهُمْ دَخِيلٌ،

أَنْفُسُهُمْ ضَمِيرٌ عَلَى وَجْهَيْنِ، أَوَّلُهُمَا أَنْ يَكُونَ
لَفَةً فِي هَذِهِ (هُمْ) ضَمِيرٌ جَمْعُ الذَّكُورِ
الْمَنْفَصِلُ نَحْوُ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ
هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ
يَكُونُ ضَمِيرٌ جَمْعُ الذَّكُورِ الْمَفْعُولُ بِهِ الْمُتَّصِلُ
نَحْوُ هَذِهِ هَذِهِ رَأَيْتُهُمْ، وَهُوَ إِنْ ائْتَصَلَ
صُورَةً يَتَّصِلُ حَقِيقَةً. لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَقْعُهُ
قَبْلَ عَامِلِهِ وَلَا فِصْلُهُ عَنْهُ بِحَرْفٍ إِلَّا إِي لَّا
يُقَالُ هَذِهِ هَذِهِ، وَلَا إِي هَذِهِ
إِلَّا هَذِهِ،

هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ
وَالنَّمِ وَالصَّخْرَ مَوْتٌ ج أَنْفُسُهُمْ
دَخِيلٌ،

أَنْفُسُهُمْ الْجِزْيَةُ مَوْتٌ ج أَنْفُسُهُمْ دَخِيلٌ،

الجذع اي ساق النخلة . وقيل الجعثن اي
اصل الشجرة . وذكرها المعلم سميت في
أهـ ب . والصواب ان تذكر هنا . لأن الواو

فيها علامة الرفع وليست واو مدّة . ولأن
لها من معاني أهـ ما يرجح كونها فرعاً
منها ، وأهـ تـلـ ترخيم أهـ المذكورة
والأثن طائر أشبه بالحمام ، أتـلـ الأنان
اي الكثير الأثين ، أتـبـلـ ذكر في
محل تركيه . لأنه دخل بدليل جمعه
أتـبـلـ ،

انصب او انصبلاً بفتح ما قبل الالف
الضرورة مؤنث ج انصب . والنسبة
اليه انصبلاً الضروري . والاسم
انصبلاً الضرورة . وعن ابن بهلول
انصبلاً ايضاً المتوضاً اي موضع
التوضو . وقولهم صلوا في انصب
يريدون به الضرورة القصوى أو المطلقة
، دخل ،

انصب والياء لا تقط ضمير على وجهين ،
أولها أن يكون لنة في تهـ (هنـ) ضمير
جمع المؤنث المنفصل ، والثاني أن يكون
ضمير جمع المؤنث المفعول به المتصل . وهو
وان انصل عن عامله صورة متصل به
حقة . فإنه لا يجوز أن يقع قبله . ولا أن
يصل عنه بحرف اللام كما هو شأن الضمير
المتصل ،

انصبه م (أهـ انصبلاً وأهـ انصبلاً) رغبة
وغصبة ، وانصبه حـ من باب ذي
الفاعلين حزن وكب ، وانصبه حـ
مع هـ صل ضمير من كذا وسنة ، انصبه
من باب أهـ رغبة وغصبة ،
وانصبه خزنة وكربة ، وانصبه أضفة
وأسفة ، وانصبه زاحمة وضافة ،
وانصبه حـ اضطره اليه وأكرهه

انصبه الففور وهو صلوات القدس
والقرآن وغطا الكأس . قال السدني
ويضم بكه انصبه بالف بعد
وانصبه حـ من باب ذي الفاعلين

وَحَزَنٌ وَكَئِبٌ، وَالْمُتَّصِلُ حَمْدٌ مَدِيدٌ
سَنَةٌ وَضَجْرٌ مِنْهُ، وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ أَلْمَأُتَصِدُ
إِيضًا تَأَنَسَ أَيُّ صَارَ إِنْسَانًا. وَهُوَ فِيمَا أَرَى
تَحْرِيفٌ أَلْمَأُتَصِدُ أَطْلَبُهُ فِي أَلْمَأُتَصِدِ،
أَلْمَأُتَصِدُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالنُّسْنُوسُ وَهُوَ طَائِرٌ
لَهُ هَامَةٌ كَبِيرَةٌ يَأْوِي الْجِبَالُ. أَوْ الزَّرَقُ
وَهُوَ طَائِرٌ آخِرُ صَيَادٍ بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشِقِ،

أَلْفٌ - أَلْفٌ مِثْلُ قَحْنٍ الْمِثْقَالِ
شَجَرٌ كَبِيرٌ يَحْمِلُ حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِيهِ مَادَّةٌ إِلَى
الْحَلَاوَةِ يُعْمَلُ مِنْهُ الدِّبْقُ وَمِنْهُ قَحْنٌ
أَلْفُكُ أَيُّ الْعَنْبِ الْمِثْقَالِي، وَأَلْفُكُ
إِيضًا الرَّخْمُ أَوْ الْقَبْرُ أَوْ النَّسْرُ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ
الْمُذْهَدُ وَهُوَ الْأَرَجُّ. وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ
الطُّيُورِ، أَلْفُكُ الْمَرْضُوضُ وَالْمَنْفُوضُ
وَالْمَحْرُكُ وَالْمُشَارُ إِلَيْهِ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَلْفُكُ
وَلَمْ يُسَمَّ أَوْ هُوَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَلْفُكُ
عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَأَلْفُكُ جَاءَ اسْمُ
مَصْدَرٍ. وَعَنْ الْمُطَوِّشِيِّ أَلْفُكُ جَاءَ اسْمُ
تَعْرِيةِ الْأَمْعَاءِ وَلَا أُدْرِي مَا يَبْنِي بِهِ،

ألف - أَلْفٌ أَلْفُ الْخَجَرِ،

ألف - أَلْمَأُتَصِدُ تَأَنَسَ أَيُّ صَارَ إِنْسَانًا،
أَلْفُ الْإِنْسَانِ وَالنَّاسِ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ. أَلَا أَنَّهُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ يُدْخَلُ وَيُجْرَى
مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ كَالْجَمْعِ. وَالْمُزْعَزَّةُ فِيهِ وَفِي
مَا هُوَ مِنْهُ نَحْوُ أَلْفُكُ وَأَلْفُكُ جَاءَ
وَأَلْفُكُ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ.

وَرَادَ بِالْجَمْعِ مِنْهُ الْقَوْمُ وَالْأَهْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
أَلْفُكُ حَمْدًا أَهْلُ الرَّجُلِ، وَأَلْفُكُ
حَمْدًا أَهْلُ الْبَيْتِ، وَأَلْفُكُ أَلْفُ أَهْلِ

أَلْفُكُ حَمْدًا (أَلْفُكُ) أَنَّ الرَّجُلَ
وَأَهْلَهُ، وَصَلَتْ تَوَجَّعَ أَوْ تَشَكَّى مِنْهُ،

المكان ، ويُعَدُّ من أهل العالم ،
 ويُعَدُّ من أهل الذوق وهلم جرا ،
 ويُعَدُّ من قوم القليل يُقال له
 هذا ، وإِذَا أُعِدَّ من هذا المكان
 قوم قليل ، ويُعَدُّ على الترخيم الأحد
 والبعض يُقال له إِيء ما جاء أحد ،
 وحده صَحاحا إِيء لقيت بعض
 الرجال ، وكذا يُقال إِيء مع ححات
 بعض الرجال ، ويُعَدُّ مع ثَمَل بعض
 القبا ، ولما إِيء إِيء اتوا واحدا
 واحدا ، حَتَمَ الإنسان . وهو مركَّب
 من حَ و تَمَل . فحذفت الهزلة . وجُمِلَ
 الإنسان لَمَ واحدا . وهو عند أهل النحو
 من التركيب الرجحي ج حَتَمَ وسيدكر
 أيضا في حَوَ ح ، إِيءُ المنسوب إلى
 إِيء أي الإنسان ، إِيءُ اسم من
 إِيء بمعنى الإنسانية . ويُطَاق ويَراد به
 القوم والناس كقول ماري يعقوب السروجي
 بِسَمِ بِرَ حَ حَقَمَ حَصَمَ مع
 إِيء ، وإِيء ، وإِذَا أَهْلُ الْمَكَانِ ،
 وإِيء ، حَ حَ أَهْلُ الرَّجُلِ وَقَوْمُهُ
 وعن برنق حَفَ حَمَ إِيء حَصَفَ
 أحلوا إلي أهلكم أو قومكم ، أَتَمَّ على
 صُكَّةً الشَّادِر وهو مادة ذات طعم
 حامض حاد ،
 إِيءُ المرأة . والنون عند المشاركة مُدغمة
 في التاء الأولى والتاء الثانية مُرَقَّعة . وعند
 المغاربة ساقطة في اللفظ والتاء الأولى
 مدغمة في الثانية . قال ابن بهلول وهو
 مركَّب من إِيء (أنت) ولَمَ (اغش) امر
 من لَمَ . قال وهو قول المرأة لرجلها إذا
 استنجت . فسميت به ج تَمَل من غير
 لفظه . قيل واصله تَمَل . فحذفت الهزلة
 وأُعطيَت النون كسرهما وضُمَّت الشين
 عوضا منها ، إِيء أنت ضمير المخاطب المفرد
 المنفصل . وجمعه إِيء أنتم . ومؤنثه إِيء
 أنت ، وجمعه إِيء أنتن . والنون في
 الجميع مدغمة في التاء بلغة المشاركة . وبلغة
 المغاربة ساقطة في اللفظ والتاء خفيفة .
 وإذا جعلت إِيء وإِيء وإِيء وإِيء مع
 بعد كلمة جاز لك في إِيء أن تُسقط الهزلة
 لفظًا دون خط . أو أن تُسقطها والنون
 لفظًا وخطًا وتفتح آخر الكلمة وتصل به
 التاء . ألا ما كان من نحو قول . فإنه ثبت
 على كسره . وذلك نحو صَبَعُ إِيء أو

وَأَهْنُهُمْ أَلًا، وَأَهْنُهُمْ أَنْفَعُ فَتَحْفُضُ الْمِهْرَاسَ
ج أَهْنُهُمْ أَلًا، أَهْنُهُمْ الدَّوَاءَ عَنْ سَمِثٍ،

أَهْنُهُمْ لَّا وَيُرَوَّى أَيْضًا أَهْنُهُمْ فَحَدَّ
المدرسة ج أَهْنُهُمْ لَّا وَأَهْنُهُمْ فَحَدَّ .
والنسبة إليه أَهْنُهُمْ حُمْلًا. وَيُزَادُ بِهِ التَّلْمِيزُ
وَالتَّعْلِيمُ وَالْمَعْلَمُ وَمِنْهُ أَهْنُهُمْ حُمْلًا لَقَبَ
دَاوُدَ اسْقَفَ مَارُو الشَّاعِرَ الشُّهُورَ، وَحَدَّ
أَهْنُهُمْ لَّا التَّلْمِيزُ ج حَدَّ أَهْنُهُمْ لَّا
، دَخِيلٌ،

أَهْمُ حَقَّةٌ وَالْأَهْمُ (أَهْمُ) خَزَنَ الْبَرِّ
(وغيره) وذخره، وصحبهم وحببتهم جمع
الشيء المتفرق وحشده، ومسيهم بمثل الكدس
الحصيد وكوئمه، وأَهْمُ أَلًا كَتَّ الْحَقْدَ وَهُوَ
بِجَارٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ صَحُّ وَأَهْمُ أَلًا صَحْفَتُهُ
حَدَّه أَي مِنْ كَتَّ حَدَّهُ عَذَبَ فَوَادَهُ،
أَهْمُ حَقَّةٌ أَلًا بِمَعْنَى أَهْمُ أَوْ لَمْ يَسْمَعْ،
وَأَهْنُهُمْ سَرَّةً وَحُجْبَةً وَمِنْهُ قَوْلُ بَارِي
أَقْرَامَ أَهْنُهُمْ تَعْلَاهُ فَتَسْمَعُ: وَسَلَّمَ
لِلْأَهْلِيَّةِ، وَأَهْنُهُمْ مَحْضَالًا أَحْدَادَهُ
حَدَّ. وَهُوَ تَحْرِيفُ أَهْلًا بِالْهَمْزِ. وَسَيُذَكَّرُ
فِي تِلْكَ أَلًا، وَأَهْمُ أَهْلًا حَشَا الْوَسَادَةَ

(وغيرها) وملاها، أَلًا أَهْمُ مَجْهُولُ أَهْمُ
أَوْ أَهْمُ وَمَطَاوَعُهُ يُقَالُ أَهْنُهُمْ
أَلًا أَهْمُ أَي جَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ أَوْ حَشَاهُ
فاحتشَى، أَهْنُهُمْ مَصْدَرٌ وَالذُّخْرُ وَالكَثْرُ
وَالْمَالُ وَالرِّزْقُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ
أَهْنُهُمْ مَفْعَلًا مَدَامَةً: لَمَّا صَحَّ
حَقًّا وَهُوَ أَهْنُهُمْ، وَأَهْنُهُمْ أَيْضًا الْمَدَنُ
وَالْمَخْزَنُ وَبَيْتُ الْمُؤُونَةِ وَالذَّخِيرَةِ وَالخَزِينَةِ
وَالْبَضَاعَةِ وَالْمُؤُونَةِ وَالْكُفْيَةِ وَآلَةُ الصَّانِعِ
وَالْمَادَّةُ ج أَهْنُهُمْ، وَأَهْنُهُمْ مَفْعَلًا
مَوَادَّ الْعِلْمِ، وَأَهْنُهُمْ وَحَقْنُهُ مَوَادَّ اللُّغَةِ،
مَحْضَالًا الْحَذَا. وَالتَّمْلُ. وَسَيُذَكَّرُ فِي مَحَلِّهِ
هـ أ،

أَهْمُ - أَهْمُ أَلًا الْحَانِظُ وَالْجِدَارُ
وَالْأَسَاسُ ج أَهْمُ وَأَهْنُهُمْ أَلًا، وَأَهْنُهُمْ أَلًا
أَيْضًا اللَّزَازُ خَشْبَةٌ يُلَازِ بِهَا الْبَابُ ج
أَهْنُهُمْ أَلًا، وَأَهْنُهُمْ أَلًا أَوْ الْمَدَقَّةُ،
أَهْمُ مَثَلُ أَلًا الْآسُ وَذَكَرَ فِي هـ هـ،
هَمْ أَلًا الْإِسَاسُ ج هَمْ أَلًا وَهُوَ
مُرَكَّبٌ مِنْ هَمْ وَأَهْنُهُمْ وَمِنْهُ وَلَدُوا
هَمْ أَهْلُهُ فِي هـ هـ،

ايضاً الفيم . ولا اثق به ، دخيل ،

اَيْضًا النِّعَمُ . وَلَا تُقْبَلُ بِهِ دَخِيلٌ ،
أَهْجَذُ البريد أي الرسول على الخيل
 ج أهجذًا ، دَخِيلٌ ،
أَهْجَذُ الدَّوَاءُ . أَوَّارَهُمْ مَوْتٌ ج
 أَهْجَذُوهُ وهو دَخِيلٌ وَمِنْهُ
 أَهْجَذَالٌ وَأَهْجَذَالٌ أَي

أَضْعُدْ مَكَانَهُ الْجِلْدَ أَيِ الَّذِي يَجْلِدُ
الْمَذْنُبِينَ . وَقِيلَ السَّيْفُ أَيِ الَّذِي يَقْطَعُ
بِالسَّيْفِ عُنُقَ مَنْ حُكِمَ بِقَتْلِهِ وَهُوَ الْأَرْجَحُ
وَأَضْعُدْ مَكَانَهُ أَيِ الْمَرْهَمِ وَأَضْعُدْ مَكَانَهُ أَيِ
عَمَلِ الْأَدْوِيَةِ أَوْ الْمَرْهَمِ ، وَأَضْعُدْ مَكَانَهُ
أَيِ عَامِلِ الْأَدْوِيَةِ أَوْ الْمَرْهَمِ ،

ومنه قول عبد يشوع الصواباوي صلوات
 حسنة ارحم مننا حسنة ارحم مننا
 قول ماري افرام هلا بيا مع بصحبنا
 ارحم مننا ارحم مننا ارحم مننا

٧٤٤
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩

وقيل القريمز. والاول هو الاصح ومنه قول
ماري افرايم عليه السلام اصفى هذا
واصفى سماء ودمعها دجيل ،
^٧
٥١
افضل الآس او الطيب او المر دواء .
طب الرانحة . وعن المطوشة افضلها

وَقَوْمًا الْجَعْدَةَ وَهِيَ نَبْتُ طَبِّ الرَّاغِمَةِ

ينبت في الربيع ويحذف سريعاً، دخيل،

١٥٥:١١١ الزيل والسلة مذكر

وَيُؤْتِيهِمْ أَهْلَهُمْ بِأَمْنٍ وَفِي قَعْرِ
الرُّسُلِ مَعَهُمْ حَبَرَاتُ
الْحَقِّ دَخِيلٌ ،

٤٢
اعمل اطلبه في ص م

أَمَّا هَذَا الشَّيْخُ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، دَخَلَ،

أَهْمُ م (أَهْمُ) وَأَهْمُ وَأَهْمُ

وَمِنْهَا أَسْرَهُ وَبِحَنَّهُ ، وَأَمَّا تَدَجُّ فِي السَّالِحِ ،
وَزَرَهُ وَنَطَقَهُ ، وَأَمَّا حَلَّ وَحَمَّهُ إِلَى

على نفسه ، وأُضْمِنَ حَبِيبُ الزَّمَةِ بِهِ وَمَنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَبِيبُ صَدِّيقِهَا لِلْأَمْنَةِ

لَا تُفِلا مَبْحِيهِ وَهُوَ حَاجَزٌ، وَأَنْصَحِيهِ
حَدِيدِيهِ وَحَمَلِيهِ قَرْنُهُ بِهِ وَضَمُّهُ إِلَيْهِ،

وَأَمَّا هَذِهِ مَدِينَةُ وَقْفِهِ وَعَاقِبَةُ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَرِيِّ هُ بَغْ وَأَمَّا هَذِهِ

يَعْتَبِرُ فِي ، وَأُفْهِنَهُ مُنْذَرًا قَوَاهُ وَأَيْدَهُ ،

وَأَنْفُسُهُمْ فِيهِ وَجَدُوا نَاطِقَةً بِهِ ، وَمُصَلِّينَ
عِنْدَ الْعَهْدِ تَقْبِضُ حُكْمَهُمْ حَلَّةً ، وَأَنْفُسُهُمْ

﴿ فَعَمِي نَذْرُهُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ۖ وَلَا تَجِدُ
أَحَدًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ سَاجِدًا ۖ وَجْهًا يُؤْتِي
وَقَالَ الدَّارُ ۖ وَفَمِنْ عَصَبِ رَأْسِهِ
وَشَدَّةَ الْعَصَا ۖ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ حَسْبُكُمْ ۖ

حَسْبُكَ مَا حَسَنَتْهُ هَ أَهْـنَ لِمُفْعَمَةٍ ، وَقَوْلُهُمْ
النَّبِيُّ إِلَيَّ أَهْـنَ مَعْدِلِيْنِي أَغَاقَ السَّمَاءِ ،

لَا أَصْغَرُ مِنْهُ ، وَدَسْخَلًا ارْتَبَطَ فِي الْحَبْلِ
وَنَحْوِهِ وَاحْتَرَمَ بِهِ ، وَحَبْلٌ وَحَبْلٌ اقْتَرَنَ
بِهِ ، وَحَبْلٌ مَعْلُومٌ أَغْرَمَ بِهِ أَوْ شَقَّهْ حَبْلٌ ،

وَحَمَّ ثَبَّتَ بِهِ . وَتَقُولُ السَّرِيَانُ لِمَا هُوَ
دُخَانُ حَفْحَفِهِ أَيْ ثَبَّتَ الْكَلْبُ

بالكلية ، أهـ : صدر الرباط والحزام
والوثاق والعميد والغل والكبل . وعند اهل

التحرف الحرف أحد أقسام الكلام. وعند علماء النطق والمنطق وهي دائرة عظيمة حادثة

على سطح الكرة المتحركة على نفسها،
وأصلاً وأقداً منطقة الجوزاء وهي ثلاثة

كواكب، وأضواء، منسوبة مصدر أضاء -
منه كما تقدم والنطاق أو الزنار ومنه

في متى ٥: ١٤: مسرًا ومعهما حلا

مَسْرَةً ، وَأَهْنَهُ الْكَتَافُ أَيِ
 الْحَبْلُ يُكْتَفَ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ . وَيُطْلَقُ
 أَهْنُهُ أَوْ يُرَادُ بِهِ مَجَازًا النَّذْرُ وَالْأَرْشُ وَنَحْوُهُ
 ، أَهْنُهُ الْقَلَسُ أَوْ الدِّينَارُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَحْمَتُهُ مَدَامُ حَتَّى حَاصُهُ ،
 وَقَالَ بُولُسُ بْنُ دَاوُدَ أَخِي لَا حِمْلًا
 هَذَا أَهْنُهُ أَحْمِلُهُ سَعْسَعًا ، أَهْنُهُ
 وَأَهْنُهُ وَمَا مَصْدَرَانِ وَالرِّبَاطُ وَالْكَتَافُ
 وَالْوِثَاقُ وَالْقَيْدُ وَالنُّلُّ وَالْكَيْلُ ، وَأَهْنُهُ
 وَدَحْكُهُ السَّاجُورُ خَشَبَةٌ تُعَاقُ فِي عُنُقِ
 الْكَلْبِ ، مَحَاصِنُهُ مَصْدَرٌ . وَفِي سَمِيثِ
 مَحَاصِنُهُ غَلَطٌ . وَتَفْسِيرُهُ لَهُ بِالْقَيْدِ وَالنُّلِّ
 وَاسْتِشْهَادُهُ بِقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ لَا هَنْفًا
 هَلَا مَحَاصِنُهُ غَلَطٌ أَيْضًا . وَالصَّوَابُ أَنَّ
 مَحَاصِنُهُ فِي الْبَيْتِ تَهْجِيفٌ مَحْصَنُهُ
 بِمَعْنَى الْمُنْشَارِ بِهَيْمَ آلَةٍ مِنْ مَحْصَنٍ . وَالتَّوْنُ
 مَدْعَمَةٌ فِي السَّيْنِ عَلَى لُغَةِ الْمَشَارِقَةِ . وَعَلَى
 لُغَةِ الْمَغَارِبَةِ سَاقِطَةٌ فِي الْفِظِ وَالْحُطِّ وَالسَّيْنِ
 خَفِيفَةٌ ، وَمَحَاصِنُهُ مَسْرَةُ النَّطَاقِ وَالزَّنَارِ .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْحَقْوُ أَوْ الْكَشْحُ أَوْ الْوَسَطُ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْعَبَا صَحَّ
 مَحَاصِنُهُ مَسْرًا حَبَصًا حَدَّثَهُ مَحَاصِنُهُ ،
 وَمَحَاصِنُهُ الْحَزْمَةُ وَالْجُرْزَةُ مِنَ التَّمَتِّ

وَغَيْرُهُ وَالْعِصَابَةُ أَيِ مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مُنْدِيلٍ
 وَنَحْوِهِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَبْلُ وَالطَّيْرُ
 جَ مَحَاصِنُهُ ، مَحَاصِنُهُ تَهْجِيفٌ
 مَحْصَنُهُ أَطْلَبُهُ فِي بَ هَذَا ، أَهْنُهُ
 مَحْصَنُهُ بِمَعْنَى مَحْمِلُهُ ، وَمَحْصَنُهُ
 أَهْنُهُ الْعَارِضُ الرَّابِطُ وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ
 النُّحُوِّ عِبَارَةٌ عَنْ وَائِطِ الْعُطْفِ ، أَهْنُهُ اسْمُ
 مَفْعُولٍ وَالْأَسِيرُ ، وَمَحْصَنُهُ اسْمُ الْإِصْبَعِ
 الْإِضَافِي كَالْأَبِ وَالْإِبْنِ وَهُوَ مِنْ
 أَصْطِلَاحَاتِ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ، وَأَهْنُهُ أَمْلًا
 الْمَدْحُجُ ، وَأَهْنُهُ هَنْجُلُ الْمُتَقَلِّدِ ، وَحَصَهُ
 أَهْنُهُ السَّيْنُ ،

أَخْفَلُ أَطْلَبُهُ فِي هَذَا ،

أَحْمَنُ أَطْلَبُهُ فِي هَذَا ،

هَذَا حَرْفٌ لَهُ مَعْنَانِ ، أَوَّلُهُمَا مَعْنَى الْوَاوِ أَوْ
 الْقَاءِ الْعَاطِقَةُ نَحْوُ الْإِ أَحْمَرُ هَذَا اسْمُ مَرْجَانٍ
 أَبُوكَ وَأَخُوكَ أَوْ فَاخُوكَ ، الثَّانِي مَعْنَى أَيْضًا
 نَحْوُ لَا دَحْصَةَ وَمَدَامُ إِلَّا هَذَا مَحْصَنُهُ
 حَصَصَهُ مَا رَأَيْتُهُ فَيَقُطُّ بِلِ كَلَمَتِهِ أَيْضًا . وَلَا
 يَقَعُ هَذَا الْأَصْدَرُ مَدْخُولُهُ . وَحَيْثُ دَخَلَتْهُ

الواو تعين معناه ايضاً . واذا كرر بعد كلام
منفي ودخلته الواو كان بمعنى لا ومنه في
صونيل هـ لا حسمه هـ اه حصلا
هـ اء حببها هـ اه حصلا ولم يستجبه لا
في الحلم ولا في النار ولا في الماء . واذا لم
يقدّمه كلام منفي ولا دخلته الواو كان

وقام به هـ اء حصلا
وأفقه هـ اء حصلا المصنفة عن ماري
افرام ، وأفقه هـ اء حصلا الدراعة او الثغارة
واليزمار او الناي من آلات الطرب والفنا .
والطرب والرقص واللهو ، وأفقه هـ اء
الدراعة او الثغارة عن ابن جلول ،

الأول زائداً والباقي موافقاً للواو ومنه في
صمونيل ايضاً اهـ اهـ اهـ اهـ اهـ اهـ
حما هكذا وهكذا يحدث في

الحرب. ونحو قول ابن العبري ^{٤٢} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^٣

في الماء وفي الأرض وفي الهواء. وإذا دخل
أعلى أي جاز اسقاط الهمزة ووصل
النون به وكثر القاء هكذا هم والمعنى

وَأِنْ وَلَوْ. وَقَوْلُهُمْ حُبَّاقٍ. فَإِنَّهُ بَرَكٌ
 مِنَ الْبَاءِ. وَالْدَّالُّ وَالْهَاءُ وَالْمَعْنَى لِأَنَّهُ
 وَإِنْ يُقَالُ حُبَّاقٍ مُسَلِّمًا لِلْوَاحِدِ،
 دَخِيلٌ،

لأنه وإن أذنب لا يؤدبه،

٧٤٤٢

١٩٥٥٤ الحاض والغدران، دخل،

أَجِبْ لَنَا فِي قَبْلِ كَمَا أَنَّ أَلْفًا لَنَا فِي
 حَ، أَفْعُو الدَّرَاعَةَ أَوْ الْغَفَّارَةَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَرَامَ أُمِّهِ ضَمًّا هَذَا قَوْلُ دَاوُدَ قَالَ أَفْعُو ضَمًّا وَحَصَمَ

وَمَسَّه مَصْبِيحَةً فَلَمَّا دَخِلَ ،

أَفْهَمَ لَنَّهُ فِي أَفْهَمَ اِطْلَبُهُ فِي مَحَلِّهِ ،

أَفْهَمَ الْقَرْدَ مِنَ الْعَدَدِ ، دَخِلَ ،

أَفْهَمَ هَذَا لَنَّهُ فِي أَفْهَمَ هَذَا اِطْلَبُهُ

أَفْهَمَ هَذَا الْوَكِيلَ وَالرَّعِيمَ وَمِنْهُ قَوْلُ فِي مَحَلِّهِ ،

الْيَاسَ الْأَنْبَارِيَّ حُلًا هَاصِمًا حَسَنًا
حُلًا أَفْهَمَ هَذَا حُدُوبًا ،

وَأَفْهَمَ هَذَا الْوَكَالَهَ وَالزَّعَامَةَ ، دَخِلَ ،

أَفْهَمَ حَنْطَلًا (أَفْهَمَ وَأَفْهَمَ) خَبَرَ

الْحَبْزَ فِي اللَّائِيَيْنِ تَلَقَّيْهِ حَصْنَةً تَعْتَمِدُ

حَصْنَتُهَا فِي حَسْبِ مَا تَبَوَّاهُ ، أَفْهَمَ الْحَبَّازَ

وَفِيهِ لَنَّهُ مَقْلُ بَقْلٍ الْمَهْمَزَةُ إِلَى يَاءٍ .

ذَكَرَهَا السَّدَّانِيُّ وَقَالَ مِنْ كَتَبَهَا مَقْلًا

بِالْفَاءِ بَعْدَ الْيَاءِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، وَعَنِ الطَّوْشِيِّ

أَفْهَمَ إِضَافَتُ الْبَابِ ، أَفْهَمَ اسْمُ فَاعِلٍ ،

وَأَفْهَمَ وَاحِدَتُهُ وَالْمِذْرَعَةُ عَنْ سَمِيثٍ ،

أَفْهَمَ (بِالْجَمْعِ) اِطْلَبُهُ فِي هَذَا ، أَفْهَمَ

التَّنُورَ وَالْقُرْنَ ذَكَرَهُ سَمِيثٌ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنَّ

يُذَكَّرُ فِي هَذَا ، مَقْلًا الْحَبْزَ

وَالْعَجِينَ وَالتَّنُورَ وَالْقُرْنَ ، أَفْهَمَ الْحَبَّازَةَ

أَيَّ حَرْفَةِ الْحَبَّازِ ، أَفْهَمَ اسْمُ مَفْعُولٍ ،

وَأَفْهَمَ وَاحِدَتُهُ وَالْحَبْزَ وَالرَّغِيفَ ،

أَفْهَمَ عَلَى هَذَا الْحَبَّازِ أَوْ الطَّبَّاخِ ،

أفراهم هلهف حن ومي : أن سـ
 حنعه ، وأن سـ حن مثله وشبهه
 به ، وأن سـ صورته وشخصه ، وأن سـ
 سـ أيضاً صحح الكتاب وأصلحه ، أن سـ
 النسخة والمثال والشخص ، وعن المطوشي
 أن سـ أيضاً التصحيح والتشخيص . وذكر
 سميث هذه المادة في ر س سـ . والصواب
 أن تذكر هنا لأن الهمزة فيها أصلية ،

أفلا - أفلا مثل فـ أو سـ

الوعلة أي غرورة القميص ، وعن المطوشي
 أفلا وحـ أفلا اتصال الشرايين
 وانتقائها ، أفكـ الدفج والسوارج
 أفكـ ومنه قول ماري اسحق حـ
 وأمـ صـ صـ : أفكـ
 هـ فـ : أمـ . وإنما سقط
 الهمزة للضرورة ، وأفكـ لغة فيه .
 أو الصواب أن يذكر في هـ سـ ،

أفم - أفم مثل فـ أو سـ

الإنسان والتفن والصنف والنوع من كل
 شي . وفي المطوشي أفم حـ
 أصناف الدنيا ،

أنـ أخذوا قائمتا النول ، دخیل ،

أنـ - أنـ المؤونة والغلة ، وعن المطوشي
 أنـ أيضاً الحسام والقتال والمخاض والمقاتل
 ج أنـ ، وأنـ القماش وهو ما على وجه
 الأرض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة
 الناس أنـ ،

أنـ حـ أو حـ البر وذخره وهو
 لغة أهل أورشليم في أنـ ، أنـ
 حـ بمعنى أنـ . إلا أنه مستعمل عند
 عامة الريان ، وخـ أعق العبد
 وحرره ، وأنـ أعقه وحرره . لازم
 متد عن ابن علي والسداني . وعن ابن

هـ أَقْصَدْلَا هـ أَقْصَدَ حَاقِلَا هـ مَقْصَدَا
حَسْبَا وَحَسْبَا دَخِيلٌ

أَفْهَمَا وَأَفْهَمَا أَفْهَمَا الْأَرْجُونَ
وَأَفْهَمَا سَبَا لَوْنِ الْأَرْجُونَ دَخِيلٌ

أَفْهَمَا الْقِضَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ جِيورجيس
الوردِي سَبَا لَوْنِ أَفْهَمَا وَهـ حَا
هـ أَهْمَا مَسْرِي حَا أَفْهَمَا. إِلَّا أَنَّهُ أَرَادَ
بِهِ النِّطَاقَ مِنْ قِضَّةٍ دَخِيلٌ

أَفْهَمَا الْإِزْدَبَ بِكِيَالٍ ضَخْمٍ يَضُمُّ أَرْبَعَةً
وَعِشْرِينَ صَاعًا أَوْ سِتَّ وَثَلَاثِينَ دَخِيلٌ

أَفْهَمَا وَأَفْهَمَا وَأَفْهَمَا الزَّهَرُ
وَهُوَ دُفٌّ كَبِيرٌ يَنْقَرُ عَلَيْهِ. وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى
النَّاقُوسِ كَقَوْلِ جِيورجيس الوردِي
هـ أَهْمَا أَفْهَمَا أَفْهَمَا
هـ مَصْمَعٌ حَا حَا حَا دَخِيلٌ

أَفْهَمَا الْحَبَّازُ دَخِيلٌ

أَفْهَمَا وَأَفْهَمَا أَيْضًا بِلُغَةِ الْمَغَارِبَةِ

أَمَّ - أَمُّ يَحْكُ الذَّهَبَ وَالْقِضَّةَ
أَقْفَلَا الْإِبْطَ أَوْ الْكُوعَ أَوْ الذِّرَاعَ أَوْ
الْمَرْفِقَ أَقْفَلَا الْوَلَدَ وَالطِّفْلَ أَقْفَلَتَا
الْوَكِيلَ أَوْ وَكَيْلَ الدَّخْلِ وَالْخَرْجِ. وَيُظْهَرُ
لِي أَنَّهُ دَخِيلٌ

أَمْفَمَا أَطْلَبُهُ فِي ب هـ

أَفَا يَنْتَحِينَ حَرْفٌ يَأْتِي لِأَرْبَعَةِ مَعَانٍ
أَوَّلُهَا لَيْتَ حَرْفِ تَمْنٍ أَوْ لَعْلَ حَرْفِ تَرْجٍ
وَالثَّانِي الْهَمْزَةُ وَهَلْ حَرْفَا اسْتِفْهَامٍ وَالثَّالِثُ
يَا وَآخَوَاتُهَا مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ الرَّابِعُ إِذْنَ
حَرْفُ نَتِيجَةٍ. وَكَثِيرًا مَا يُزَادُ بَعْدَ أَسْمَاءِ
الِاسْتِفْهَامِ يُقَالُ أَمْحَلَا أَوْ كَيْفَ وَصَحْلَا
أَوْ مَاذَا وَصَحَّ أَوْ مَنْ. وَنَحْوُ ذَلِكَ
وَيُزَادُ بَعْدَهُ كَصَدَّ غَالِبًا. وَهُوَ دَخِيلٌ
لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
وَالْحُرُوفِ مَا آخَرُهُ الْفَتْحُ مَا قَبْلَهَا قَصِيرٌ

أَفْهَمَا الْحَجَّارَ أَوْ الْبِنَاءَ أَوْ التَّحَاتَّ ج
أَفْهَمَا وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ هـ هَصَّه
حَصْلًا وَهَصَّه دَخِيلٌ وَسَمَّ

البناء. وسيدكر في فوهر //

إِنْ جُعِلَ تَخْرِيفٌ أَوْ جُعِلَ اطْلَابُهُ فِي
مَعْلَةٍ،

افو مفضل السميد ، دخیل ،

أَوْ مَعْلَمُ لسان الحمل أو لسان الجدي
نبات ، وأَوْ مَعْلَمُ أيضًا لغة في
أَوْ مَعْلَمُ اطلبة في محله ، دخيل ،

أَوْر - أَوْر اطلبه في و ا ا ، أَوْرا الأرز
وهو شجر الصنوبر أو ذكره أو العرعر
الواحدة أَوْرا أَرْزَة . قيل ومنه أَوْرا
وَحْشُ أَرْز لبنان لشجر قديم العهد
لا يكاد يكون في غير جبال لبنان .
وهو الذي ذُكر في التوراة مرارا كثيرة ،
وحْش أَوْرا حَبُّ الأَرْز ، أَوْرا والهمزة
لا تُلَظ اطلبه في و ا ا . لأن الهمزة زائدة
بدليل أنه جاء منه فعل وَرَّ ولا همزة فيه

٤٠٦
افرنه محل النفع وهو نبات، دخيل،

افس۔ افسانہ باب اول

أَبْعَدَ الرَّجُلَ وَتَحَى وَارْتَحَلَ ، وَأَوْفَسَهُ
أَبْعَدَ وَنَحَا وَرَحَلَهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ،
وَأَوْفَسَهُ ضَافُهُ فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
وَحَدَّثَهُ كَلِمًا وَأَوْفَسَهُ بِهِ مَدْنًا ،
وَأَوْفَسَهُ اجْتِرَأَ عَلَيْهِ وَانْتَفَعَ ، أَوْفَسُ
الطَّرِيقِ وَالسَّبِيلِ مَوَاقِعُ أَهْلِهَا .
وَيُطَاقُ وَيُرَادُ بِهِ الطَّرِيقَةُ وَالْحَالَةُ وَالْعَادَةُ
وَالدِّيَانَةُ وَالْمَسْلُوكُ وَالْمَذْهَبُ وَالْمَسْرَى وَنَحْوُ
ذَلِكَ عَنْ سَمِثَ ، وَحَدَّثَ أَهْلُهَا ابْنَ
السَّبِيلِ فِي ابْنِ سِرَاحٍ لِلْبَاحِصِ
حَدَّثَ أَهْلُهَا وَحَدَّثَ أَهْلُهَا مَعَ حَتَّى وَهَلَا ،
وَأَهْلُهَا مَحْضًا وَأَهْلُهَا مَحْضًا
وَأَهْلُهَا مَحْضًا بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَتَّعِ
أَوْ الشَّارِعِ ، وَأَهْلُهَا وَهْلًا الطَّرِيقُ
الْمَوْطَأُ وَهُوَ اللَّاجِبُ ، وَهْلًا أَهْلُهَا
بِمَا حَدَّثَ تَكَلَّمَ ثَلَاثَ مَرَّةٍ ، وَأَمَّا
سَبَا أَهْلُهَا أَتَيْنَا مَا أَوْجَمًا ، وَهْلًا أَهْلُهَا
بُورًا أَيْ إِيلاً حَيْثَا تَذْهَبُ
أَذْهَبَ ، وَأَهْلُهَا طَرِيقَتُهُ ، وَهْلًا
طَرِيقَتُهُ أَوْ سَلَكُ طَرِيقَتِهِ ، وَهْلًا
هْلًا أَهْلُهَا صَلَّتْ قِبْلَةً كَذَا وَمِنْهُ

في الملوك هـ سرحه ص ب ص هـ ح ن هـ
 ح ل هـ س ل هـ م ل هـ ن ل هـ د هـ ، **أف هـ ص هـ** الزهرة وهو اسم كوكب
 و **ح هـ** أة ق هـ ل هـ م ف ر ق الطر ق ، و ص ن م . وقيل المشتري اسم كوكب و ص ن م
 و أة ق هـ ل هـ م على النسبة ابن السبيل والمسافر ، ايضاً قال ماري يعقوب السروجي **ن ل هـ ص هـ**
 و **ص هـ ل هـ** أة ق هـ ل هـ م المثل الناز ، **أ هـ ل هـ** ح هـ **أ هـ ل هـ ص هـ** لأق ص هـ ،
 الغريب والتزيل وعابر السبيل وعليه قول د خيل ،

ماري افرام **أ هـ ل هـ** ح هـ ل هـ م ع ن ل هـ م :
 ل هـ ن هـ **أ هـ ل هـ ص هـ** هـ ل هـ م هـ ، و **أ هـ ل هـ**
 ايضاً الطريق والسبيل وعليه قوله ايضاً
ح ل هـ و **ح هـ ل هـ** ح هـ ل هـ م هـ
 م هـ ل هـ ، وعن ابن بهلول **أ هـ ل هـ** ايضاً
 القملة والمدرة . قال ووجدتها في أمثال
 الأراميين ، و **ح هـ** **أ هـ ل هـ** دار الضيافة
 وماوى الغرباء ، و **أ هـ ل هـ** الغرباء
 والضيافة والسفر والرحيل ،
 و **ح هـ** ترين الرجل وترخف ، و **ح هـ**
 تشبه وتمثل به . ويروى **أ هـ ل هـ** وهو خطأ ،
أ هـ ل هـ الأسد **أ هـ ل هـ** ، و **أ هـ ل هـ** و **أ هـ ل هـ**
 أسد الأرض وهو الجرباء . ونبات يعرف
 بالاشخيص ، و **ح ل هـ** و **أ هـ ل هـ** . الأسد
 وهو الجذام . وقد تحذف كلمة **ح ل هـ**
 وعن سميث عن بعض السريان **أ هـ ل هـ**
أ هـ ل هـ و **أ هـ ل هـ** المتبع في الدين ،
أ هـ ل هـ و **أ هـ ل هـ** البدعة في
 الدين ، د خيل ،

أ هـ ل هـ - **أ هـ ل هـ** الناضل والصالح ،
 و **أ هـ ل هـ** الفضل والصالح ،
 وعن سميث عن بعض السريان **أ هـ ل هـ**
أ هـ ل هـ ، و **أ هـ ل هـ** و **أ هـ ل هـ** أسد القدس
 نوع من الطريث ، و **أ هـ ل هـ** قال
 سميث هو بمعنى **ح ل هـ** و **أ هـ ل هـ** المذكور ،
 و **أ هـ ل هـ** و **أ هـ ل هـ** سميث بأسد الذباب

كَمَلِ الضَّمَّ الْقَصِيرَ وَهُوَ كَالَّذِي فِي
 مَفْعَلًا وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا أَصْلًا أَيْ الرَّفْعَ .
 وَمَنْ أَرَادَ تَفْصِيلَ ذَلِكَ . فَعَلَيْهِ بِكِتَابِنَا
 الْمُسَمَّى بِالْإِحْكَامِ ، وَأَوْضَحًا وَاحِدَةً
 أَوْضَحَ الْمَذْكُورَ جَ أَوْضَحًا . وَيُقَالُ
 مَدًا حَاقَمًا أَيْ تَكَلَّمَ طَوِيلًا ،
 وَصَلًا وَحَاقَمًا كِتَابٌ مَطُولٌ .
 وَيُقَالُ لَهُ صُلًا وَدُفُصَّتْهُمَا كِتَابٌ
 مُخْتَصَرٌ ،

أَوْضَرُ - أَوْضَحَ الْمَرْكَبَةَ مَوْثَتًا ، وَأَوْضَحًا
 الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ وَالْوَثْنِيَّ أَوْ الشُّعْبِيَّ وَمِنْهُ
 أَوْضَحًا فِي قَوْلِ بُولُسَ الرَّسُولِ لِي أَنَا
 بِسَيِّدِهِمَا أَنَا أَوْضَحًا سَيِّدًا أَيْ
 تَعِيشُ عَيْشَةً وَثْنِيَّةً أَوْ شُعْبِيَّةً ، أَوْضَحًا
 الْإِرَامِيَّ نِسْبَةً إِلَى أَوْضَرِ آرَامَ وَهُوَ ابْنُ سَامَ
 بْنِ نُوحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَحَمَلًا أَوْضَحًا الثَّلَاثَةَ
 الْإِرَامِيَّةَ وَهِيَ سُرْيَانِيَّةُ أَهْلِ الرُّهَا
 وَحَرَّانَ وَسَارِ سُورِيَّةِ الْحَارِجَةِ . وَهِيَ
 أَفْصَحُ لُغَاتِ السَّرْيَانِ بِالْإِجْمَاعِ . وَأَمَّا تُنَمِّتُ
 بِذَلِكَ مِنْ تَسْمِيَةِ أَهْلِهَا أَوْضَحًا الْإِرَامِيِّينَ .
 لِأَنَّهُمْ نَسَبُهُمْ يَنْتَهِي إِلَى أَوْضَرِ الْمَذْكُورِ ،

أَوْضَحْنَاهَا وَأَوْضَحَ تَفْصِيلًا الزَّعِيمَ
 وَالرَّئِيسَ . وَيُطْلَقُ وَيُزَادُ بِهِ زَعِيمُ الْجَنِّ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ وَأَمَّا بُوْضَحْمُ صَالِي :
 حَمَلًا وَأَوْضَحْنَاهَا ، وَقَالَ أَيْضًا أَوَّلًا
 أَمَّا بُوْضَحْمُ أَوْضَحْنَاهَا : وَلَا يُسَمَّى
 حَقِيقَةً . وَلَئِنْ لَمْ يُسَمَّ ، وَالِدِيَّةُ أَيْ
 رَئِيسُ الْجَيْشِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، دَخِيلٌ ،

أَوْضَحْنَاهَا رَئِيسُ الْقَعْلَةِ عَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي

استحق اَوْصَحُّهُ لِي Δ حَقًّا : حَبِيبًا
مَحَبًّا لَا قُلُوبَ لِي Δ ، دَخِيلٌ ،

أَوْصَفَ شَرَاةَ السَّفِينَةِ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ
الرِّسْلِ أَمَّا سَمْعٌ لَلْأَوْصَفِ ٥٥٥
وَبَعْضُ مَلِكٍ أَوْصَفًا دَخِيلٌ

اف - أَوْهَلُ التَّيْسِ وهو الذَّكَرُ من الظَّبَا.
والغَزَّ والوُعُول ، أَوْهَلُ التَّابُوتِ أَوْقَبَةُ
الشَّهَادَةِ وهي عند اليهود خِيَمَةٌ من كَتَّانٍ
كَانَ يُنْطَى بِهَا تَابُوتُ الْعَهْدِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
صَدُوحُهُ أَوْهَلُ : حُحْلُهُ وَاحِدٌ
يَهُدِي ، أَوْهَلُ الثَّوَرِ أَوْ الْغِجْلِ جِ أَوْهَلُ
وَفِي الزُّبُورِ لِلْأُحْدِ إِيلَ حَصْنًا وَاقْهَلُ ،
وَأَوْهَلُنَا الْبَقَرَةَ أَوْ الْعِجْلَةَ ،

٤٦٦
 اَوْ هُمْ فِي الْبِدْعَةِ فِي الدِّينِ جُ اَوْ هُمْ
 وَمِنْهُ اَوْ هُمْ فِي الْمُبْتَدِعِ فِي الدِّينِ ،
 دَخِيلٌ ،

(أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ)
 (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ)
 (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ) (أَوْجِبْ)

طاربا : وُفُوا حِسْفَةً حَقِيقَةً حَصْلَةً ،
 وَأَوْحَسَ جَادِلُهُ وَقَاوِمُهُ وَصَادَمُهُ قَالَ
 الشَّاعِرُ حَتَّى آتَا بِسُفْلَةٍ وَقَوَّحَ سُلَامَةً
 حِسْفَتِهِ أَوْفَتْهُ أَيُّ أَصَادِمٍ ، وَأَوْحَسَ
 وَحْهَ تَهْ حَصْلَةً عَرَضَ لَهُ وَأَصَابَهُ كَذَا قَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَحَصْلَةً حَصْلَةً تِلْكَ أَوْحَسَ
 قَدْ صَالَتْهُ تِلْكَ حَصْلَةً ، أَوْحَسَ مِنْ بَابِ
 أَفْحَسَ لِقَاءَهُ وَقَابَلَهُ وَيُرْوَى فِي تَنْثِيَةِ
 الْإِشْتِرَاعِ وَأَوْحَفَ حَسْبَ حَصْلَةٍ
 حَفَفَ وَفَعَلَ حَصْلَةً وَحَفَفَ ، وَأَوْحَسَ
 حَصْلَةً حَوْلَهُ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ
 مِنْهُمْ هَفَفَتْهُمْ فِي حَفَفٍ
 قَبْلَهُ ، أَوْحَسَ لَفَةً أَهْلُ أُورُشَلِيمَ فِي
 أَوْحَسَ الْمَذْكُورِ ، أَوْحَلُ الْأَرْضُ لِلْكُرَةِ الْمَرْكَبَةِ
 مِنَ الْجَوَاهِرِ الْقَرْدَةِ وَكُلِّ مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ
 قَدَمَاكَ وَكُلِّ مَا سَفَلَ مَوْتُهُ جِ أَوْحَلُ ،
 وَحَسَّ أَوْحَلُ ابْنُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ كَأَنَّهُ شَعَرٌ
 يُؤْكَلُ ، وَحَسَّ أَوْحَلُ أَيْضًا مِنْ أَهْلِ
 الْبَلَدِ يُقَالُ إِنَّهُ حَسَّ أَوْحَلُ وَحَسَّ أَيْ
 أَنْتَ مِنْ أَهْلِ بَلَدِنَا ، وَحَسَّ أَوْحَلُ أَهْلُ
 الْأَرْضِ كَنَاءَةٌ عَنْ أَهْلِ الْأَهْوِ قِيلَ وَهُوَ
 الْمُرَادُ فِي الْأَمْثَالِ حَصْرُ حَسَّتْ أَوْحَلُ
 بَلَاءَتِهِ ، أَوْحَلُ بَعْنَى بَعْنَى وَهُوَ

والمجدل أي الشديد الخصومة والقادر عليها ،
 وصححه أَوْجَحًا كَلَامُ جَدِّي ،
 وأَوْجَحُ الجَدِّي يُقَالُ لِمَنْسَهَا
 أَوْجَحًا أَي بُرْهَانُ جَدِّي ، وأَوْجَحًا
 اسم مصدر بمعنى الجدال أو الجدال وفي
 سميث أَوْجَحًا وصَلَّا الجدال في
 الحديث يُقَالُ لِمَنْسَهَا في فقهه ،
 أَوْجَحًا وصَلَّا أي جرى بينهم جدال

في الحديث ،
 (أع) - أَعْنِي اطلبه في فقهه ،

أَوْف - أَوْف اطلبه في فقهه ، أَوْفًا
 الفصل من فصول السنة ودوران الأفلاك
 مطوشي ، أَوْفًا الأَرَفِي وهو الذي يبيع
 الأراضي ويُعَيِّنُ حُدُودَهَا ، وأَوْفًا
 الكشك عن السيد السداني ،

أَوْفَع (أَوْفَعًا) رَضُهُ ودَقُّهُ وطَرَقُهُ
 وفي دانتيل أمم وهنلا أَوْفَعًا ،
 وأَوْفَعًا حَطْمُهُ وَجَثُّهُ ومنه قول عبد
 يشوع الصوباوي أَوْفَعًا صَدَقَاتَا ،
 وأَوْفَعًا خَبَطُهُ أَوْ قَضَاهُ وفي المثل أَوْفَعًا
 أُنْكَلًا مَخَفَهُ فُلَا أَي خَبَطَ الشجر
 ولم يقع ثمره . يُقَالُ لِمَنْ شَرَّامَرًا فُلًا يَلُ مِنْهُ
 الزبور أَوْفَعُهُ صَبَحَهُ . خَصَفَ ،
 وَخَصَفَهُ حَبَسَهُ عَزَمَ عَلَى كَذَا وَعَنْ
 بعض السريان أَوْفَعُ حَبَسَهُ حَصَفًا ،
 وَخَصَفَهُ حَبَسَهُ هَالًا عَلَيْهِ التراب
 وطَرَحَهُ ، وَمَلَأَهُ أَذَابَ السَّمْنَ (وغيره)
 وَأَمَاعَهُ ، وَخَصَفَهُ حَبَسَهُ ضَمَكَ
 عَلَيْهِ وَهَزَأَ بِهِ ، وَتَفَعَهُ حَبَسَهُ
 أَفَاضَ فِي الشَّيْءِ وَاخْتَفَى فِيهِ وَقَالَ مَارِي أَخْرَامَ

بالطبع. ويقال أنه لحم حبه أو أعصبه. الدبق أو السيل، أو عسل المصلح بين القوم عن المطوشي، وعنه أيضاً أعصبه المصلح والرضى والدواء والشفاء.

أعصبه أو الصولجان، دخیل.

أعصبه - أعصبه الخضبة إحدى

الخضبتين من أعضاء التناسل ج أعصبه وأعصبه، وأعصبه الخضبة أيضاً مؤنثة ج أعصبه، وحبها بسبب أعصبه رجل أخرج أي ذو خضبة واحدة، وأعصبه ما خلا أو ما خلا خصى الثعلب نبات، وأعصبه صخل أو صخل خصى الكلب نبات آخر، وأعصبه أيضاً الإسكة وهي شفر الرحم أو جانبها مما يلي شفره أو قدته ج أعصبه،

أعصبه - أعصبه داواه وعالجه، وأعصبه كعبه شفاه الله وأبراه قال ماري أفرام أعصبه صخره وسدسه: أمه حقه وسدسه، وقال الآخر بسدسه مخرها وأعصبه حقه وأحمر أو بر، وعن بعض السريان حنسه وأعصبه حقه وسدسه. وهو لثة جيدة في أعصبه وأعصبه ونحوه وأنبه وعنفه وشتمه ونحو ذلك، وأعصبه أمته أي صيرته في الأمن،

أعصبه - أعصبه القلس وهو جبل

السفينة، أعصبه لثة في حلالا اطلبه في حلالا،

وأعصبه أضله وأطفاه، وأعصبه إسف أصلح بينهم، وأعصبه صخره أنساه كذا. وهو أعصبه من عسل اطلبه في مكانه، أعصبه مثل أعصبه الدواء والشفاء والمصلح

أعصبه - أعصبه القمل من الحيوان

والشبق، وأعصبه مثله والإنس أي الحيوان السمين. أو هذا أعصبه بالفتح، أعصبه رغي الحمام نبات، وأعصبه لثة ردية في أعصبه، وأعصبه أعصبه الحمى،

والرضى، أعصبه الحانط أو السور أو الطنف وهو إفريز الحانط وما أشرف خارجاً عن البناء ج أعصبه، أعصبه الحمى. وأصله أعصبه قلبت الياء ألفاً قياساً ج أعصبه، وأعصبه أعصبه الحمى، وأعصبه رديت في أعصبه،

أَعْفَى مَخْدَا لَعْنَةٍ فِي عَفْ اطلبه في ع د ،

أَعْفَى قَطْرُ الْمُبْضَعِ آلَةُ الْبَضْعِ ، دَخِيلٌ ،

أَعْفَى وَالْمَاءُ اذكرنا في ا ه ا ،

أَعْفَى . وَالْأَمْرُ ا شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ اَلْمَاءُ

(اَلْمَاءُ وَمِثْلُهُ اَلْمَاءُ وَمِثْلُهُ اَلْمَاءُ) اَتَى وَجَاءَ

يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ نَحْوُ حَمَلًا وَزَيْبٍ

يُقَالُ اَلْمَاءُ وَالْمَاءُ اَحْمَاءٌ ، وَالْمَاءُ

حَمَلًا ظَهَرَ وَبَانَ ، وَحَمَلًا اَوْ

جَهْدًا تَحَقَّقَ يُقَالُ اَصْنَعْنَا صَبْرًا

هَلَا اَحْبَبَا اَي قَلْتُ شَيْئًا فَتَحَقَّقَ ، وَالْمَاءُ

حَصَلًا تَمَّ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ ، وَحَمَلًا

حَمَلًا خَطَرَ بِيَالِهِ وَفُطِنَ لَهُ ، وَحَمَلًا

اَيْ اَلْمَاءُ غَشِيَ الْمَرَاةَ ، وَحَمَلًا حَمَلًا

ذَكَرَهُ وَفُطِنَ لَهُ ، وَحَمَلًا اَوْ

حَمَلًا اَوْ اَقْبَلَ وَتَقَدَّمَ اِلَيْهِ ،

وَحَمَلًا اَوْ قَابَلَهُ وَوَاجَهَهُ ، وَحَمَلًا

كَانَ وَوُجِدَ ، وَحَمَلًا اَوْ حَمَلًا اَوْ

لَهُ كَذَا وَأَصَابَهُ وَفِي اَتُوبَ حَمَلًا

أَعْفَى مَخْدَا لَعْنَةٍ فِي عَفْ اطلبه في ع د ،

د د ، وَأَعْفَى م (أَعْفَى) رَقَاهُ اَي

قَتَلَ فِي عُودَتِهِ وَعَنْ سَمِثٍ عَنْ بَعْضِ

السَّرِيانِ اَمَحَلًا تَلَعَفَهُ حَسَمًا

اَي يَرْتَفِعُ الْحَيَّةُ ، وَأَعْفَى مِنْ بَابِ اَفْعَلٍ

اطلبه في ع د د ، اَعْفَى مَصْدَرٌ

وَأَسْمٌ بِمَعْنَى الرُّقِيَّةِ وَالْعُودَةِ ، اَعْفَى

الرَّقَا ، وَالذَّبَابُ وَالزَّخَافُ ، اَعْفَى

الرَّقَا ، وَأَعْفَى م اسم مَصْدَرٌ

وَصِنَاعَةُ الرَّقِيِّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ اَصَحَّ

ه ه ا ا ا ا ا : ح ح ا ا ا ا ا

سُجْعًا ،

أَعْفَى وَأَعْفَى وَأَعْفَى

وَأَعْفَى وَالضَّيْفُ

وَالْوَكِيلُ عَلَى الرِّزْقِ وَالْمَطْرُودُ وَالْمُنْفَى

وَالْمَرْذُولُ وَالْمُعِيبُ ، وَأَعْفَى مَجْزِيًا

وَأَعْفَى مَجْزِيًا الْوَكَاةُ عَلَى الرِّزْقِ

وَالضِّيَافَةُ وَالطَّرْدُ وَالنَّفْيُ وَالْعَيْبُ ، وَكُلُّ

ذَلِكَ دَخِيلٌ ،

أَعْفَى اطلبه في ع د ا ،

[illegible]

لَمَّاؤُهُ لَمَّا. وَيُرْوَى جَمْعُ السَّلَامَةِ لَمَّاؤًا فِي
 قَوْلِهِ كَتَبَهُ لِي فِي حَبْصَةِ لَمَّاؤًا
 وَمَعْنَاهُ، وَلَمَّاؤًا بِجَمْعِهِ لَمَّاؤُكَ الْذَّاتُ
 كُنَايَةُ عَنِ النِّعَمِ السَّمَاوِيِّ، وَلَمَّاؤُكُمْ
 لَمَّاؤًا حَصَلَ لَكَ إِلَى كَذَا سَبِيلٌ كَقَوْلِهِ
 حَبَّ لَمَّاؤُكُمْ لَمَّاؤًا حَصَلَ لَكُمْ، وَلَمَّاؤُكُمْ
 لَمَّاؤًا وَمَا حَبَّ هُوَ يَسُوعُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ
 هَذَا، وَمِنْهُ حَبَّ لَمَّاؤًا حَصَلَ
 أَذِنَ لَهُ فِي كَذَا، وَحَبَّ لَمَّاؤًا
 لَيْسَ لَكَ عَلَى سُلْطَانٍ أَوْ سَبِيلٌ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ لَا لَمَّاؤُكُمْ حَابَتِ هَلَالًا : هَلَا
 لَمَّاؤُكُمْ حَبَّ لَمَّاؤًا أَحَدًا أَيْ وَلَا تَجْعَلْ لَهُ
 عَلَى سُلْطَانًا أَوْ سَبِيلًا، وَلَمَّاؤُكُمْ
 وَجَدَ فُرْصَةً، وَيُسْتَعْمَلُ لَمَّاؤًا ظَرْفُ مَكَانٍ
 بِمَعْنَى حَيْثُ. فَيُلْزَمُ الدَّالُ بَعْدَهُ. وَلَا فَرْقَ
 بَيْنَ أَنْ يَكُونَ تَامًّا وَمُرْخَمًا نَحْوُ لَمَّاؤًا أَوْ لَمَّاؤُ
 وَمِنْهُ لَمَّاؤُكُمْ حَيْثُ تَجْلِسُ. وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ
 فَكَا وَجَعٌ نَحْوُ لَمَّاؤًا أَوْ لَمَّاؤُكُمْ وَحَصَدَ
 لَمَّاؤُكُمْ حَيْثُ تُسَكَنُ، وَلَمَّاؤُكُمْ لَمَّاؤًا أَوْ لَمَّاؤُكُمْ
 وَمِنْهُ لَمَّاؤُكُمْ أَيْتٌ مِنْ حَيْثُ رَأَيْتُكَ. وَيُقَالُ

حَلَمَّاؤُكُمْ لَمَّاؤُكُمْ عَلَى التَّكَرُّارِ وَالْمَعْنَى فِي أَمَاكُنْ
 كَثِيرَةٍ أَوْ شَيْءٍ : لَمَّاؤُكُمْ وَلَمَّاؤُكُمْ
 الْمُنْسُوبُ إِلَى لَمَّاؤُكُمْ، وَصِفَةُ لَمَّاؤُكُمْ
 الْمَرَضُ الْبَلَدِيِّ أَوْ الْمَكَانِيِّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ
 فِي بَلَدٍ أَوْ مَكَانٍ دُونَ غَيْرِهِ، وَحَصَلَ
 لَمَّاؤُكُمْ لَمَّاؤُكُمْ الْبَلَدُ أَوْ الْوَطَنُ يُقَالُ صَحَّ
 حَصَلَ لَمَّاؤُكُمْ أَيْ تَكَلَّمَ بِلُغَةِ بَلَدِكَ أَوْ
 وَطَنِكَ، وَعَنْ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ
 لَمَّاؤُكُمْ السَّفَلِيُّ مُقَابِلُ أَلَمَّاؤُكُمْ الْقَلَكِيِّ،
 وَلَمَّاؤُكُمْ لَمَّاؤُكُمْ أَسْمٌ بِمَعْنَى الْحَيَاةِ، أَلَمَّاؤُكُمْ
 الْحَيَاةُ أَوْ الْعَصِيدَةُ، وَلَمَّاؤُكُمْ وَلَمَّاؤُكُمْ
 الْجَوُّ وَالْقَضَا. وَالْقَلَكُ مَذْكُورٌ كَقَوْلِهِ
 هَلَفْتُ هَلَفْتُ هَلَفْتُ حَلَا صَحَّ لَمَّاؤُكُمْ
 مَعْنَاهُ. وَيُؤْتَى فِي سَمِثٍ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 لَمَّاؤُكُمْ هَلَفْتُ هَلَفْتُ هَلَفْتُ
 حَصَلَ قَعْلُ أَوْ. وَهُوَ دَخِيلٌ. وَلَمْ يُرَوْ
 جَمْعُهُ. وَرَبَّمَا قِيلَ فِيهِ أَلَمَّاؤُكُمْ. وَالنِّسْبَةُ
 إِلَيْهِ أَلَمَّاؤُكُمْ وَمِنْهُ حَصَلَ لَمَّاؤُكُمْ
 الْأَجْرَامُ الْقَلَكِيَّةُ،

، تَمَّ بَابُ الْأَلْفِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى،

، وَيَلِيهِ،

حرم أي لا تفعل كذا لئلا ينالك سوء
 وضر وأذى ومنه في الأمثال وبوصفه حرم
 حرم صغلا تحلحله أي من صاحب
 الجاهل ناله أذى، ولا حلحله حرم لا بأس
 عليك، أحلحله حرم وده وحله
 أساء إليه وأذاه وأضره وفي العدد
 أحلحله حخبه، وفي صموئيل
 صحلحه أحلحله حصته، وفي الملوك
 ححلحله أحلحله، وأحلحله
 وحلحه أساءه الشيء وأفسده وفي إرميا
 أسف أحلحله حصته، ولا تكتب
 مع أحله تحف، وأحلحله ولا تكتب
 أأحلحله وأحلحله مجهول حلحله
 وأحلحله، وحله وحله وحله
 أساء وأبأس وأعاط وفي التكوين أأحلحله
 حلحله وعن بعض السريان ححلحله
 ححلحله لا أأحلحله، وفي العدد
 ححلحله وحله أأحلحله، ححلحله
 (هكذا حرت عادتهم أن يكتبوه . وكان
 الحق أن يكتب حلحله . لأنه حلحله
 من حلحله) السي والشرير والأثيم والقيح
 والردي والمشوم ج ححلحله . ويطلق
 ححلحله ويراد به الشرير من القاب الشيطان

كقوله تعالى ألا هي مع ححلحله، وحلحله
 ححلحله الحظ، وحلحله ححلحله
 سنة تحبب أي مجدية لا خير فيها، وأقل
 ححلحله وجه عبوس أو مشوم وفي نجوم
 ححلحله ححلحله ححلحله، ويقال
 ححلحله ححلحله أي مات شر ميتة
 ومنه في متى احلحله ححلحله وحلحله
 ححلحله ححلحله، وحلحله ححلحله
 مصاب ومزوف ومنه في متى أيضا
 ححلحله ححلحله ححلحله ححلحله
 ححلحله ححلحله، وحلحله ححلحله
 الحسان أي زحل والمريخ . ويقالهما
 ححلحله ححلحله السعدان أي الزهرة
 والمشتري، وحلحله واحدة ححلحله
 والسوء والشر والإثم والضرر والمشوم ج
 ححلحله، وحلحله المساوي والمناجس
 والمشائم، وقيل ححلحله الأرواح
 الشريرة كناية عن الشياطين، وحلحله
 اسم مصدر ج ححلحله، وحلحله
 ححلحله الحظ والنحس، وحلحله
 ححلحله الكد والكابة وفي نحيه ححلحله لا
 ححلحله ححلحله ححلحله ححلحله ححلحله
 ححلحله، وحلحله ححلحله ححلحله ححلحله ححلحله

وحصبا **أَحْبَل** خَنَى الدهر أي آفاته
ونوائبه، وحصبا **وَقَعْدًا** فظاعة الاثم،
وحصبا **حُصْبًا** خبثا أو رداءة
الأخلاق، **حُصْبًا** على **صُنْجَبًا**
اسم من **حُنْغَل** وسيدكر في **د ه ه**،
حدر - **حَحَط** الببغا طائر،

حدا - **حَفْخُلًا** الوعل . الواحدة
حَفْخُلًا وعلية، **حُحْلًا** على **صُنْجَبًا**
الجلبة والصنجة والقتال والاضطراب قيل
ومنه **حُحَا** بابل اسم المدينة المذكورة في
التوراة لاضطراب عقول اهلها حتى توهموا
أنه في وسعهم ان يبنوا برجاً يصل الى
السماء،

ححنما **قَتَصَ** الأسد، دخيل،

ححص - **حُحَصًا** على **صُنْجَبًا** الصبي
والطفل من بني آدم، و**حُحَصًا** ايضاً
عند ارباب الفلاحة **هَنَة** أو ضفيرة
من سُور تُرَبَطُ بها الى النير حلقة يدخل
فيها المحراث، و**حُحَصًا** الصبي والطفل
من بني آدم ايضاً. وهو من المكبرات التي

جاءت على صيغ التصغير . الواحدة
حُحَصًا صيئة وطفلة ج
حُحَصًا،

ححا - **حَحَا** الببر وهو الأسد
الهندي، و**ححا** ايضاً عند اهل الفلاحة
النير، وعن ابن علي **حَحَا** **بَحْفَقَا**
الحديق وفي القاموس الحديق هو
الباذنجان،

ححا سيدكر في **د ه ه**،

ححي - **حَيَحَفًا** الإبريق
أو القرقار أو الكراز. وكل ذلك من الآنية،
و**حَيَحَفًا** الإبريق أو القرقار
أو الكراز الصغير. وهو ليس بتصغير
حَحَمًا . كما وهم سميت . لأنه
مؤنث. وذلك مُذَكَّرٌ ج **حَيَحَفًا**،
و**حَحَمًا** ايضاً التفاحات وهي
الفقايع التي تملو الماء . قيل لا واحد له .
وقيل واحد **حَحَمًا** **تُقَاخَة**،
حَفَحًا قرقرة البطن عن ابن علي،
وربما قالوا **حَحَمًا** **قَحَمًا** أي قرقرة
البطن،

الواحدة **حَسَدًا** بَقْلَةٌ ، وَحَسَلًا أَقْلًا
حَسَدًا - **حَسَدًا** الحَصِيَّةُ اِحدى
 الحَصِيَّتَيْنِ ج **حَسَدًا** ، وَحَسَدًا
 القَضَافَةُ والنَّخَافَةُ . وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلٌ ،

حَسَدًا - **حَسَدًا** **حَسَدًا**
 وَحَسَدًا سُمًّا (عَرَجَ الرَّجُلُ . وَانْمَازَكَهُ
 المَطَوِشِيُّ ، وَحَسَدُهُ تَنْبُطٌ عَنْهُ وَتَعَوَّقٌ ،
حَسَدُهُ ثَبُطُهُ وَتَعَوَّقُهُ يُقَالُ لَلْأَخِي **حَسَدٌ**
 مَعَهُ **حَسَدًا** أَيْ حَسَدُهُ يَدَايَ مَا ثَبُطَنِي
 عَنْ كَذَا أَلَّا أَمْرُضُ ، وَحَسَدُهُ أَعْرَجَهُ
 أَيْ جَعَلَهُ أَعْرَجًا . أَوْ لَمْ يَسْمَعْ ، **حَسَدًا**
 الثَّبُطُ أَيْ الضَّعِيفُ الثَّقِيلُ وَالْبَطِيءُ ، وَمِثْلُهُ
حَسَدًا ،

حَسَدًا - **حَسَدًا** **حَسَدًا** الطَّنْفَسَةُ ،

حَسَدًا - **حَسَدًا** **حَسَدًا** وَحَسَدًا

حَسَدًا - **حَسَدًا** **حَسَدًا**
 وَحَسَدًا سُمًّا (صَرَخَ الرَّجُلُ ، **حَسَدًا**
حَسَدًا صَرَخَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِمْعَالًا
 مِنْ **حَسَدًا** ، وَحَسَدًا مَعَهُمْ وَحَسَدًا
 شَكَا فُلَانًا إِلَى الْقَاضِي . وَحَقِيقَةُ الْمَعْنَى
 تَشَكَّى مِنْ فُلَانٍ بِحَضْرَةِ الْقَاضِي ، وَحَسَدُهُ
 تَشَكَّى مِنْهُ وَتَظَلَّمَ . وَيُقَالُ دَعَى حَسَدَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ حَسَدًا
 دَعَى حَسَدَهُ أَيْ أَهْلَحَبَ حَسَدًا ، وَحَسَدًا
 وَحَسَدًا وَحَسَدًا لَأَنَّهُ وَذَنَّهُ ، **حَسَدًا**
 مِثْلُ سَخْنَا الْبَقْلُ وَهُوَ حَيَوَانٌ أَهْلِي .

بياض رقيق في ظاهر البشرة وعن بعض
السرّيان ان جسد الامير (بعض ملوك
الرُّمَّاء) مدحهم بهما مدحهم
حججنا اي كان يملوه اليه والبياض
من البرص . ويستعار البياض واللّعان
مطلقاً ومنه قول ابن العبري حذفنا
ومدحهم اممنا ، وقول الآخر
اممنا فحججنا مدحهم
نصفهوا ، حذفنا وحذفنا
اليه من البرص ومنه قوله تعالى ابعنا
ب ما بهما حذفنا وحذفنا
حذفنا حذفنا ،

حبه حذفنا (حبه حذفنا) حذفنا
أشرقت الشمس وأضأت ، وربما قالوا
حبه حذفنا اي شق الفجر وطلع ، حبه
حذفنا بمعنى حبه ، وحذفنا اكفر
اللون واصفر ، حبه حذفنا
أضأت الشمس الارض وأثارتها قال
خمس حذفنا حذفنا اي
أضأت بكل حكمة ، حبه حذفنا
حذفنا الفجر والسحر وعليه قول ابن العبري
حذفنا حذفنا حذفنا

نصفهوا حبهوا ، وربما جاء بمعنى الظهيرة
كقوله ايضاً حذفنا حذفنا
حذفنا حذفنا ، حبه حذفنا
الحفا والحبا عن المطوشي ، حبه حذفنا
الحفي والنامض والمبهم وعن ابن العبري
حذفنا حبهوا اي خبر غامض ،
وحذفنا حبهوا اي إشارة خفية ،
وعن يعقوب الرهاوي حبه حذفنا
حبهوا اي معنى غامض ، وعن بعضهم
حذفنا حبهوا اي كلام مبهم ،
وحبه حذفنا اي الكيد وغير الصافي
يقال حبه حبهوا اي لون كيد وقول
بعضهم حذفنا حبهوا
حبهوا اي ضياء كيد غير صاف ، وعن
ابن بهلول حبهوا ايضاً المتخير وحكي
سميت حبه حبهوا اي وهو
متخير ، حبه حذفنا الحفي والنامض والمبهم
ومنه قول ماري افرام حبه حذفنا
حذفنا اي مبهة ومظلمة ،
حبه حذفنا حذفنا ماري افرام حبه
حبه حذفنا حبه حذفنا حبه حذفنا
وحبه حذفنا الناس وهو ظلمة آخر الليل
وأول الفجر يقال لما حبه حذفنا اي عند

النَّسْ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَبْحَدًا
وَيُقَالُ حَمْدًا مَبْحَدًا وَحَمْدًا أَمْرًا
حَفْدًا وَآيَةً مَدْسَلًا أَيْ عِلْمُ الْبَشَرِ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى عِلْمِ الْمَلَكَةِ هُوَ ضَعِيفٌ
كَالْفَلَسِ ، مَدْحَهُ قَوْلُ اسْمِ فَاعِلٍ ،
وَمَدْحُهُ قَوْلُ سَدَا وَاحِدَتُهُ وَالْكُوفَةُ سُمِّيَتْ
بِهِيَ لِأَنَّهَا سَبَبُ لِدُخُولِ الضِّيَاءِ إِلَى الْبَيْتِ ،
حَدْوً هِيَ - حَنْدُومًا وَرَوَى حَنْدُومًا
النَّصِيبُ وَالْحَصَّةُ يُقَالُ هَدَّ حَدْوً هَمْزٌ
أَي خَذَ نَصِيبَكَ ،

حَدَمًا مَدَمَةً (حَدَمًا) خَجَلٌ مِنْهُ
وَحَزِيٌّ. وَقَدْ تَعَدَّى بِالْيَاءِ وَمِنْهُ فِي بُولَسَ
الرَّسُولِ لِلْمَا حَمْدًا حَمْدًا وَهَبًا ،
وَحَمْدًا هَمْدًا خَابَ رَجَاؤُهُ ، وَيُقَالُ
حَمْدًا مَعَ مَدَمٍ أَيْ خَابَ مِنْ كَذَا
وَحُرْمَ كَذَا وَفِي كِتَابِ كُلَيْلِهِ وَمِنْهُ مَعَ
دَلَمْدَمًا وَحَمْدًا أَحْمَدًا ، وَأَمَّا
افْتَضَحَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مَجَازٌ ، حَمْدًا
أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ ، وَكَذَلِكَ أَحْمَدًا . وَيُقَالُ
أَيْضًا أَحْمَدًا أَحْمَدًا ، وَهَمْدًا خَيْبَ
رَجَاؤُهُ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحْمَدًا
هَمْدًا ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَحْمَدًا

حَمْدًا أَيْ افْتَرَعَ الْعَذْرَاءُ وَافْتَضَّهَا ،
حَمْدًا مَصْدَرٌ وَالْحَيَاءُ يُقَالُ مَدَمًا
وَحَمْدًا وَلَا حَمْدًا أَيْ بَدُونَ حَيَاءٍ ،
وَحَمْدًا الْعَارُ وَالْعَيْبُ وَالْهَوَانُ وَيُقَالُ
حَمْدًا أَقْلًا قَالَ يَقُوبُ السُّرُوجِيُّ
حَمْدًا مَدَمًا حَمْدًا أَقْلًا مَعَ
تَعَمُّدًا ، وَحَمْدًا الشَّهْوَةُ أَيْ النُّطْفَةُ
كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدَمًا
أَيْ قَضَى الشَّهْوَةَ ، حَمْدًا التَّجْلَانُ
وَالْحَزَنَانُ وَفِي الْمَثَلِ مَعَ وَحَمْدًا
أَهْمَةً أَيْ الزَّانِي عَلَى وَجْهِ الْحَزَنِ ،
وَحَمْدًا الْقَبِيحُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
مَدَمًا مَدَمًا حَمْدًا : أَقْلًا حَمْدًا
حَمْدًا وَحَمْدًا الْوَقَاحُ وَالْعَدِيمُ الْحَيَاءُ
وَيُقَالُ حَمْدًا أَقْلًا وَفِي كِتَابِ كُلَيْلِهِ
وَمِنْهُ أَوْ حَمْدًا حَمْدًا أَقْلًا ،
حَمْدًا أَمَّا التَّجْلَانُ وَالْحَزَنَانُ وَذَوَا الْحَيَاءِ
يُقَالُ أَمَّا حَمْدًا أَمَّا أَيْ ذَاتِ
حَيَاءٍ ، حَمْدًا أَمَّا وَحَمْدًا أَمَّا عَلَى
النِّسْبَةِ إِلَى حَمْدًا التَّجْلَانُ وَالْحَزَنَانُ
عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ،

حَمْدًا - حَمْدًا الْيُونَنُ وَانْسَانُ الْعَيْنِ

ج دَحْمًا . وَيُجَمَّعُ حَفْحَمًا وَمِنْهُ
قَوْلُهُ مِنْهُمْ سَعِيدًا حَحْحَمًا ،
وَيُجَمَّعُ حَحْحَمًا وَحُحًا مِثْلَ مَحْمَدٍ وَعُحْدًا ،
وَحَحْحَمَةُ الْبُؤْبُؤِ وَانْسَانُ الْعَيْنِ وَالْبَابُورُجُ
نَبَاتٌ ، وَحُحٌّ مِثْلُ هُوٍّ وَيُقْرَأُ حُحٌّ
بِخَفْضِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ

اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ التَّعَجُّبِ مِنْهُ كَأَنَّهَا قَوْلُ
الرَّبِّ بَنِيَّةٌ . وَفِي الْمَطْرُشِيِّ حُحٌّ أَيْضًا
تَقِي كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ اسْتِقْذَارِ الشَّيْءِ .
وَرَبَّمَا قَالُوا حُحٌّ حُحْمًا بِمَعْنَى حَتَّانَكَ
يَا رَبُّ ، حَفْحَمُ الطَّامَامِ وَالطَّبِيخِ وَالْقَيْصِ
وَالْمِثْرَابِ ، وَحَفْحَمٌ مَجْرَى الْمَاءِ وَمَسِيلُهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَلَيْهِ ، وَحَفْحَمٌ أَيْضًا طَبَقٌ
مِنْ حَدِيدٍ مَقَرَّرٌ يُخْبَزُ عَلَيْهِ وَحَفْحَمٌ أَيْضًا
الْمِهَامَةُ أَيْ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ج حَفْحَمًا ،
حَفْحَمٌ مَجْرَى الْمَاءِ وَالطَّبِيخِ وَقِيلَ الْمَقْلَاةُ ،
حَفْحَمًا الْبَلَحُ وَالْتِمَرُ أَوْ الْفَاكِهِةُ مطلقًا .
وَهُوَ كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ عَلَى النِّسْبَةِ الشَّاذَّةِ مِنْ
حَفْحَمِ الْمَذْكُورِ . فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ هُنَا ،

وعند ابن علي القص وهو ما قص من
صوف الشاة ، وحف حف الحزنبل نبات
مر الطعم نافع في تفتيح السدد وتحليل
الرياح ، وحف الحصى ، حف
بتشديد الجيم تحريف حف لما وذكروا
في ح م ،

ح د ح - ح م (حَبًّا) بَادَ وَنَفَدَ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ بِالْحَبِّ بَادَ وَحَبْلًا
حَبًّا : هَفْحَمٌ قَبْلَ لَا حَبٍّ ، وَحَبٌّ
لَمَّا وَاقْوَى الْمَكَانُ وَأَقْفَرَ ، حَبٌّ بَادَ
وَنَفَدَ ، وَحَبٌّ هَذِي وَعَتَةٌ ، أَحَبُّهُ
أَبَادَهُ وَأَنْفَدَهُ ، لَمَّا حَبَّ بَادَ وَنَفَدَ ، حَفْحَمًا
الْقَدَمُ وَهُوَ الْعَمِي عَنْ الْكَلَامِ فِي ثَقُلِ
وَرَخَاوَةِ وَقَلَّةِ فَهْمٍ وَفُطْنَةٍ وَالْفَلِيطِ الْأَحْمَقِ
الْجَانِي . الْوَاحِدَةُ حَفْحَمًا قَدَمَةٌ . وَالْأَسْمُ
حَفْحَمًا الْقَدَامَةُ وَالْقُدُومَةُ ،

ح ه ح - ح ه لَفْظٌ غَيْرُ سَرِيَانِي مَعْنَاهُ
عِنْدَ ابْنِ بَهْلُولٍ وَابْنِ عَلِيٍّ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ . وَعِنْدَ
غَيْرِهِمَا الْحَالِي وَهُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ عَامَّةِ
الْمُفْسِّرِينَ . وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ

ح ه - ح ه عِنْدَ السَّدَّانِيِّ الشِّصَّ
يُصَادَبُهُ السَّمَكُ . وَعِنْدَ ابْنِ بَهْلُولٍ الْبَيْضُ .
وَأَمَّا وَرْدٌ فِي التَّكْوِينِ بِقَوْلِهِ هَفْحَمًا

لا واحد له مثل **حَفْحَفُهَا**،

وقيل هو الشيت وهو نبت كالشجرة زهره
ابيض واصفر وبزره حادة. وقيل هو نبت
آخر تصنع منه القتائل يسمى باليونانية
فلوموس،

حَفْحَفُهَا الأمير والوجه ج
حَفْحَفُهَا وهو دخيل. فانه يروى
ايضا **حَفْحَفُهَا** و**حَفْحَفُهَا** بحق
الطاء فيهما. وليس ذلك من الأوضاع
السريانية. ومنه **حَفْحَفُهَا** الإمارة
والوجاهة،

حه - **حَمَصُهَا** (حَفْحَفُهَا)

نجر الحشْب (ونحوه) وبلي. فهو **حَمَصُهَا**
ناخر وبالي وحكي سميت **حَمَصُهَا**
ه **حَمَصُهَا**، **حَفْحَفُهَا** الدورق وهو ميكال

حه - **حَفْحَفُهَا** اليوم طائر،

للشرب والجرة ذات العروة واسم رجل،
و**حَفْحَفُهَا** البوق يُنْفَخ فيه، ومثله
حَفْحَفُهَا، **حَمَصُهَا** مثل **حَمَصُهَا** الذباب
او القرقس أو البق أو العث أو الأرضة
والسوسة ومن ذلك قول ماري افرام
مَضَى **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**
حَمَصُهَا **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**
والبالي كما تقدم، و**حَمَصُهَا** (بالجمع) البيقة
وهي حب اكبر من الجلبان اخضر
يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتلقه، البقر

حه - **حَفْحَفُهَا** الدمش اي الحرير
الابيض او الديباغ او الكتان وفي النجيل
لوقا **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**
و**حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**
ويوصف به يقال **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** أي ثوب
من دِمْش. وهو قليل. والكثير أن
يقال **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** على التمييز او الاضافة.
او **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** على النسبة، و**حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**
المرجة والمئارة ج **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** ومنه في
أخبار الأيام **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**
و**حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**
و**حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** نبات يشبه الخیار.

حه - **حَمَصُهَا** (حَفْحَفُهَا)

خلامن الشيء وعديمه كقول ابن العبري
حَمَصُهَا **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا** **حَمَصُهَا**

نَارَتِ الْأَرْضُ وَانْشَدَ السَّيِّدَانِي حُوهَ أَقْنَا
 مَسْفُوهَ حُنَا . فِيهِ إِفْحَا حُنُنَا
 وَحُنُنَا وَحُنُوهَا أَرْضُ بَارَةٌ ،
 أَحْنَا إِفْحَا تَرَكَ الْأَرْضَ بَوْرًا وَحَى
 بِمِثْلِ أَحْنَاهُ حَصْنَاهَا ، إِفْحَاهُوهَا
 إِفْحَا بِمِثْلِ حُنَا . وَهُوَ شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ
 إِفْحَاهُ كَمَا يُقَالُ إِفْحَاهُوهَا ، وَإِفْحَاهُوهَا
 إِفْحَاهُ أَقْفَرُ الْمَكَانُ وَخَلَا مِنَ السُّكَّانِ
 يُقَالُ هَذَا إِفْحَاهُوهَا وَحَصْنَاهُوهَا
 هَذَا مَكَانٌ خَالٍ مِنَ السُّكَّانِ ، وَإِفْحَاهُوهَا
 حُنَا بِلَّةُ الرَّجُلِ أَوْ تَبَلَّةُ أَيِّ اسْتَعْمَلَ
 الْبَلَّةَ ، حُنُوهَا الْبُورُ يُقَالُ إِفْحَا حُنُوهَا
 أَرْضُ بُورٍ ، وَحُنُوهَا الْآبَلَةُ وَالْأُتَى كَقَوْلِ
 مَلَايَ أَفْرَامَ حُنُوهَا هُوَ بِمِثْلِهَا أَيُّ الْبَلَّةِ
 وَالْجَهْلَاءُ ، وَحُنُوهَا الدُّنْيَى وَالْحَقِيرُ كَقَوْلِ
 ابْنِ كَيْفَا حُنُوهَا مَحْصَلًا أَيُّ الدُّنْيَى
 وَالْحَقِيرُ ، وَحُنُوهَا السَّافِلُ وَحَى ابْنُ بَهْلُولَ
 حُنُوهَا مَحْصَلًا أَيُّ سَافِلِ الْكَلَامِ ،
 وَحُنُوهَا الصَّرْفُ يُقَالُ مَحْنُوهَا حُنُوهَا أَيُّ
 خَرَصَرَفٌ وَهُوَ بَحَارٌ . وَيُقَالُ حُنُوهَا مَحْنُوهَا
 رَحْمَةً أَيُّ خَالٍ مِنَ الشَّيْءِ وَعَادَمُهُ
 وَحَى سَمِثٌ يُقَالُ حُنُوهَا مَحْنُوهَا ،
 وَحُنُوهَا اسْمٌ بِمَعْنَى الْبَلَاهَةِ وَالسَّذَاجَةِ

والدناءة والحقارة وحكى السيد السمعاني
 رَحْمَةً حُنَا حَوَهَا أَيُّ لِأَجْلِ
 دِنَانِي أَوْ حَقَارَتِي أَوْ بِلَاهَتِي . وَيُوضَعُ
 مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ يُقَالُ حَوَهَا
 إِفْحَاهُ أَيُّ بَوْرَ الْأَرْضِ ، وَحَوَهَا إِفْحَاهُ
 رَحْمَةً الْخَلْوُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَحُنُوهَا مِثْلُ
 مَحْنُوهَا الْبَلَاهَةُ وَالسَّذَاجَةُ ، وَحُنُوهَا
 أَيُّ الْبُورِي وَهُوَ الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ مِنْ
 الْقَصَبِ جَ حُنُوهَا وَحُنُوهَا ، وَعَنْ
 الْمَطُوشِيِّ حُنُوهَا أَيُّ الْبَعْدِ نَقِضُ
 حُنُوهَا الْقُرْبُ ، وَحُنُوهَا الْآبَلَةُ
 وَالْأُتَى . وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ الْبَعِيدُ أَيُّضًا
 نَقِضُ حُنُوهَا الْقُرْبُ ، حُنُوهَا الْبَارِ
 كَمَا تَقَدَّمَ . وَغَلَطَ مَنْ كَتَبَهُ حُنَا . وَرَبَّمَا
 قَالُوا أَلَمْ يَحْنُوهَا بِمَعْنَى طَافَ ، حُنُوهَا
 كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ حُنَا وَلَمْ يُسْمَعْ التَّخَرُّعُ
 وَالْبَلْعُ أَوْ الْفَاكَمَةُ مطلقًا . وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ
 حُنُوهَا أَيُّضًا الْبَاجُ وَهِيَ الْوَانُ الْإِطْعَمَةُ .
 وَالنَّقْطُ سَوْدٌ وَبَيْضٌ فِي الْأَظْفَارِ . وَلَعَلَّ
 ذَلِكَ مِنَ الْحَلِيِّ عِنْدَ السَّرِيَانِ ،

حَوَهَا - إِفْحَاهُوهَا دُهِشَ الرَّجُلُ
 وَحَقٌّ وَجَهْلٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ جِيورْجِيَسْ

القوشي وحسنه وحسنه وحسنه :
 صفها وسبقها واحده وفي
 المقين مع فاعلها واحده وفي اي
 كان فاسداً من الشهوة . وقال سميت
 واطنه تحريفاً . واصلاحه صفة وفيه ،

حما - حنما م (حنما)

بش الرجل أي اشتدت حاجته وساءت
 حاله . فهو حنما بانس ، حنمه كنه
 مناه الله بالبؤس وهو شدة الحاجة وسوء
 الحالة ، حنما اسم من حنما يوضع
 موضع المصدر كما مر ، حنما وفروعه
 ذكر في د ا هـ ،

حما - حنما م (حنما) بات

الرجل أي قضى الليل يقال حنما
 حنما في اي بات عندهم ، وحنا
 حنما بات في المكان . وقد يراد به
 الثبوت والاقامة بالمكان ومن ذلك في
 الزبور بحنما احبها حنما ،
 وحنا حنما بات صائفاً قال ماري افرام
 لها انا حنما حنما : وحسنه حنما
 حنما . وله صفة لا تستعمل في غير
 هذا التركيب اي لا يقال حنما حنما
 اي صائفاً . وهو جامد غير متصرف أي
 لا يؤنث ولا يُجمع يقال حنما حنما اي
 بات صائفاً ، وحنا حنما اي باتوا
 صائفين ، احنا حنما حنما اي اباتة في
 المكان وفي أيوب حنما لا احنا
 احنا ، وفي اللاويين حنما
 لا حنما حنما اي لا يبقيه الى
 المساء ، حنما مصدر والبيت أي الموضع
 يبات فيه حنما وعليه قول الشاعر
 حسب حنما حنما حنما
 حنما حنما حنما حنما
 ويطلق ويراد به المقام والمثزل ومنه قول
 داود بيت ربان حنما حنما
 حنما : حنما حنما حنما
 وحنا ايضاً التهجيد أي السهر في عبادة
 الله تعالى ومنه قول فيلكنين المابوغي
 حنما حنما حنما حنما ، ويراد
 به الصوم للابسة بينه وبين التهجد . فان
 كلاً منهما من أفعال العبادة لله تعالى ومنه
 قول ابن المبري حنما وحسنه
 حنما حنما حنما حنما ،
 وحنا حنما البيت والندق وفي ارميا
 حنما حنما وحنا حنما ،

حدا. ويؤخّم حداً وحداً مثل حكة
ومحلاً، وحدا البر وهو للحيوان كالثدي
للإنسان. ويطلق ويراد به الثدي أيضاً.
وعن ابن علي حدا الحلمة أي رأس الثدي
ج حدا، وحدا صخدا السبستان
نبات يتداوى به غالباً لأمراض الصدر.
ويسميه أطباء العرب أطباء الكلبة، وحدا
فتصلاً ثم نبات يتداوى به. وترجموه
بزيتون الكلب. وقالوا هو كالزيتون. إلا
أنه أصفر. يخرج ببلاد فارس أخضر
وأصفر. والأخضر أجود. وفيه قوة سمية
تسقط الأظفار. فلذلك يضطر في اجتثاثه
إلى وقايتها بشي، وحدا ححدا في
قول ماري افرام وحفنه ححدا
ححه مع ححه لهبة أو بصلة منه
حدا ححدا أي رؤوس أو قمم
الشمال، وعن ابن بهلول حدا حكة نل
الأثداء الداخلة التي ترشح. وربما أراد
بذلك الدغثاء وهو عرق في الثدي يدر
اللبن أو عصبته تحت الثدي، وحدا حدا
تصغير حدا والشدة وهي للرجل
كالثدي للمرأة، حدا مثل حكة الثقب
أي الحرق النافذ. ويروى حدا مثل

حدا. حله م (حدا أو حدا) حدا
وحدا (حدا) حله. فهو حدا منسوب.
وذلك حلة أو ناهب، وحدا حكا
حمة أو أحيا الليل أي سهره ومنه قول
ماري افرام حدا حمة حمة حمة
حكا حمة أو، وحكي سميت حمة
الحمة حمة أي تشينون أو تدررون
أسمي، حلة حله شدة للكثرة أو
المبالغة، حلة حله حمة مرة بعد أخرى
عن جيورجيس عميرة. ومنه روى المعلم
بكل قول ماري افرام حمة حمة
حمة حمة حلة حلة حلة
حمة. ومنه رواه سميت أيضاً. وهو
عندي تحريف. واصلاحه حلة
أي في وقته. والعلم عند الله، حلة
بمعي حة. وربما قالوا حة حة
حمة أي أنهب فلاناً ماله أي جعله له
نهباً. وحكي سميت حة حمة أي شتاً أو
أهناً أسمك، حة حمة مصدر واسم مرة
يقال حة حة أي حة حة حة،
حدا على حة حة أي النية أي النية يقال
حدا حة أي حة حة حة عظيمة ج

صُلًا وهو خطأ ، حَذَّوْهُ اُ البَقْلَةُ البَيَانِيَّةُ
وهي تحريف حَذَّوْهُ ا . وتَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
فِي ١٥٠ . وَأَمَّا حَكَاهَا الْمَطُوشِي ،
حَذَّوْهُ اُ النَّهَابُ وهو صُلًا لِلْبَيَانَةِ ،
وَحَذَّوْهُ اُ إِضْطِازَ اِي بَيَاعِ الْبَزِّ وهو
مَتَاعُ الْيَتِّ مِنَ الْقُطْنِ وَالْكُتَّانِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَذَّوْهُ اُ
اِي سُوقِ الْبَزَّازِينَ ،

سبعة أسبأا حذوا أي ثلاثا تفلح الحمر
الجديدة الزقاق ، وحذوا حذوا
أسف أسف مرقهم الله كل مرق ،
وحذوا حذوا مرق الثوب . وربما قالوا
حذوا حذوا حذوا أي مرق الریح
السحاب وبدته . قال سميث وسمت
حذوا حذوا حذوا يرق السحاب ،
حذوا مثل مخلص الشق والثقب
والخرق حذوا ، وحذوا السام
وهي ثقب الحسد ومنافذه وعدا ان
منه ،

٢٠٠
 داحه م (حاحا وحده حلا) ثقبه
 وقده يُقال حاحه حاحا اي نفذ منه
 السهم وفي ابن سيراخ لا حاحا
 واحاحه ، وحاح حاحا فجر الماء
 العبري حاحا واحاحه مسام
 الاسفنجية ، حاحا الثقب اي آلة
 الثقب ، حاحا اسم فاعل أو
 مفعول ، واحاحا لا حاحا حاحا
 قلب ثابت حكاه سميت ،

حس فقام (حامل وحده ماضيا)

بذر الحب (ونحوه) ونثره وفي قصص

الشهداء ولا ماضيا بهمة حس بها

حس به حاتم حسم اي ويذرهما

والضمير للخطاة، وحاسه بدده وفرقه

ويقال حاسه من باب حاسه وحكي

سميت حسا محبة مدحها

حامل الحماة ج حاسا وعليه قول ابن

المبري حسمه حاسته لاحتل

هسفنا ههنا باهقنا، وحاسا

الثارة وهي ما تنثر من الشيء ومنه قول

ماري افرام حسمها وحصلها حاسا

هنا ههنا، وحاسا النار وهو ما ينثر

في الرأس للحاضرين من النخل عن ابن

علي، وحاسا البواسير، وعن سميث عن

ابن علي حاسا بمنزلة المدرا سنج وهو

الآنك المحرق. وقد يتخذ من غير الآنك.

وهو ثقل جدا، وحاسا ايضا الحروف

أو الحمل عن الطوشي، حاسا والبا.

منصوبة الباز طائر ومنه قول ماري اسحق

ههنا حسه فقام حسمها، وحاسا

البزار وهو حامل الباز أو الجوارح من
طيور الصيد. ويروى حاسها وهو
تحريف،

حس - أحس سجيل اي كس السجيل

حكا المطوشي، حاسا السجيل والصك.

والمشهور أحسا. والهمزة مفتوحة مزيده،

وأحسا ايضا ذولاب العربية والبزار (اي

بياع البزور) والمحراث عن ابن بهلول،

حاسا لغة في حسم اي اللحم،

حسم - حسمها الهيد وهو

الخنظل أو حبة،

حسم رحما (حسم وحسمه)

فحص عن الشيء وبحث عنه. وهو نادر

لامات كما زعم بعضهم. قال سميث ولم

اجد في كتب اللغة الا حسم على

صته. على أي قرأت في حديث

بعضهم حسم وتحسم وحقق حسم،

حسم رحما الفحص عن الشيء. وبحث

عنه ونظر فيه وتدبره، وحسمه اختبره

وامتنحه وفي ارميا حسمه حسمه في

أي تمنحن طرقهم، وحسمه راعاه وراقبه

ومنه قول ماري افرام في المرافين ص
 مَحْسَنَتِي حَسَنَتِي وَلَا مَلَا حَسَنًا
 حَسَنًا، وَحَسَنَتِي انتَقَدَهُ وَمِيزَهُ وَمَنَّهُ
 قَوْلُهُ أَيْضًا مَحَسَنًا وَمَحْسَنًا لِحَسَنًا
 هَ حَسَنًا، وَحَصَّهُ حَسَنًا وَحَسَنًا
 حَاسِبُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَوْ سَائِلُهُ عَنْهُ وَحَكِي
 السَّدَانِي لِلْمَا حَسَنَ حَصَّ حَسَنًا
 وَهَدَنِي، وَحَصَّهُ حَسَنًا بَاحْتَهُ فِي
 كَذَا وَحَاوَرَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَ حَسَنًا مَحْسَنَتِي بِهِ أَوْ حَصَّهُ
 مَحْسَنَتِي أَسْمَ فَاعِلٍ، وَقَوْلُهُمْ مَحَسَنًا
 مَحْسَنَتِي أَيْ قُوَّةُ النُّطْقِ أَوْ الْعَقْلِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَسَنًا
 مَحَسَنًا مَحَسَنًا مَحْسَنَتِي أَوْ مَحَسَنًا
 حَسَنًا،

حَسَنَةً م (حَسَنًا وَحَسَنَةً) وَلَا
 هَ حَسَنَتِي (حَسَنَتِي) فَحَصَّ عَنْهُ وَبَحَثَ كَقَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامَ حَسَنَةً مَحَسَنًا، وَحَسَنَةً
 اخْتَبَرَهُ وَامْتَحَنَهُ وَقَرَأَتْ هَ أَدَسَةً أَسْفَ
 أَمَّ وَحَسَنَتِي حَسَنًا، وَبِحَسَنًا بَصَرًا
 بِالْأَمْرِ وَعَلِمَ بِهِ أَوْ تَبَصَّرَهُ وَتَدَبَّرَهُ وَفِي الزُّبُورِ
 حَسَنَةً حَسَنًا هَ حَسَنَتِي أَيْ عِلْمٌ

بذات الصدور، وقوله تعالى هَ حَسَنًا
 وَحَسَنَتِي لَا حَسَنَةً أَيْ وَلَا تَبْصِرَ
 بِالْحَشْبَةِ، وَحَسَنَةً أَيْ أَلَّا تَنْتَقِدَ الدَّرَاهِمَ.
 وَيَكُونُ لانتقاد غير الدراهم كالقول وفي
 المثل مع وَحَسَنَةً مَحَسَنَةً لَا تُفَعَّلُ
 حَصَّهُ أَيْ مِنْ انتقاد كلامه لم يَفْعَلْ
 لِسَانُهُ، وَحَسَنَةً حَصَّهُ وَحَسَنَةً بَصَرًا
 فَلَانَا الْأَمْرَ أَوْ بَيَّنَّهُ لَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي
 أِفْرَامَ حَسَنًا أَوْ هَ حَسَنَةً حَصَّهُ
 مَحَسَنَتِي وَبِحَسَنَةً وَبِحَسَنَةً حَصَّهُ
 حَسَنًا مِثْلَ قَوْلِهِ الْبَحْرُ نَقِضَ حَسَنًا
 الْبَرَّ. وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ، حَسَنَةً أَوْ مِثْلَ
 حَسَنَةً لِّلْجُرْحِ الْحَيَّةِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ. وَزَادَ
 عَلَيْهِ السَّدَانِيُّ الثَّقَبَ وَالشَّقَّ وَالْفَزْرَ وَخَرَّبَ
 الْأَمْرَ وَالْأَسْتَ، حَسَنَتِي مَصْدَرٌ
 وَالْجُرْحَانِ وَهُوَ التَّغْيِيرُ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْمَرِيضِ
 دَفْعَةً فِي الْأَمْرَاضِ الْحَادَّةِ، حَسَنًا أَسْمَ
 فَاعِلٍ، وَحَسَنَتِي حَسَنَةً أَمَّا مَلَحٌ وَفِي الْعَدَدِ
 مَحَسَنَةً حَسَنَةً حَسَنَةً، حَسَنَةً أَوْ مَحَسَنَةً
 مَعْنَى مَحَسَنَةً، وَحَسَنَةً وَحَسَنَةً
 وَحَسَنَةً وَحَسَنَةً وَحَسَنَةً وَحَسَنَةً
 وَحَسَنَةً الْعَلِيمُ بِذَاتِ الصُّدُورِ وَعَالِمُ
 الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى،

حُسْنًا اسم مفعول والمدق أو المحقق
من الكلام يقال صدقك حسنا ،
وحسنا الخير والبصير والشهير وقرأت
أبقيت وحسنه ٥٥٥ حسبه
الحسن أي شهير ون ، وصننا حسنا
بمضى صننا حسنا ، وقال حسنا حسنا
وبحسنا ٥٥٥ أي محقق أو معلوم
لذيه ان الامر كذا ،

حس حفا م (حسنا وحسنا حسنا)
بمضى الارض وحفرها ومنه قول ابن
المبري حب حس حبها واحد
حب حمة حقا ، وحسنه حركة
وهيئة . ويقال حسنه الله أي أغلته
المرأة وهيئت غلته وهو الغالب فيه ومنه
قوله أيضا حسنه أم صفت حسنا ،
وحسنا ٥٥٥ طاف في المكان وجال قال
يقرب السروجي وحسنه ححصا
٥٥٥ ما قحلا وبه حسا ٥٥٥ ،
وحسنه بيته وبرهته حكا المطوشي ،
وقنعه فلي رأسه وغيره ، وقنعه ٥٥٥
حسك أي مضغ الشي . فذلكه بحسكه
يقال حس حسه ٥٥٥ ٥٥٥ ومنه قوله

حس حسه فحس حسه
حب حسه ٥٥٥ ، وقول ماري افرام حسه
حارة حسا حسه ٥٥٥ اقال سميت مناه
أسرع ، حسنه حركة وهيئة ٥٥٥
وهو الغالب . وعن ابن علي حسنه ٥٥٥
سدا لاوم أي أغرت . وعن سميت
حسسه أيضا بمضى عنه وفحص ،
أحسسه حركة وهيئة وحكي سميت
أحسسه ٥٥٥ أي حركة وهيئة ،
أحسسه مجهول ومطوعة أيضا يقال
حسسه ٥٥٥ أحسسه أي حركة فخره ،
وحسنا اغتلم الرجل (وغیره) وهاج فيه
الشق ، وحسنا طاف في المكان وجال
حكا المطوشي ، وأحسسه حصر سبوا
تلاطوا واتصادموا ، أحسسه مجهول
ومطوعة أيضا يقال حسسه ٥٥٥ أحسسه
أي هيئه فتعج ، وأحسسه حلاوا
وحصر سبوا ٥٥٥ أحسسه ، حسنا
مثل منحصا قال ابن علي هو الجنب .
وقال ابن بهلول هو الأبط والجنب ،
وحسنا مثل سحنا الشق والغلم ،
حسنا النجيل وهو ضرب من
الحنض أو ما تكسر من ورقه . وقيل هو

الشَّطَايِ وَرَقَ الزَّرْعِ، حُسَّةُهَا الْحَرَكَ،
وحسبها (بالجمع) حَبَّ الزَّيْتِ وهو نباتٌ،
وَحُسْنُهَا الشَّقِ وَالْمَنْتَلِمُ، مَحْضُهَا
اسم مفعول والحراك عن المطوئي،

حله - حُلُّهَا البَطْ وهو طائرٌ ما ي.
الواحدة حُلَّةٌ بَطَّةٌ، وحُلُّهَا ايضاً
الشر من النار، ومثله حُلُّهَا،
حُلُّهَا في ح ل ا،

حله - حُلُّهَا الباطية وهي انا.
من الزجاج يملأ من الشراب ويوضع بين
الشرب يفترون منه ج حُلُّهَا وهو
مؤنث ويذكر وقرأت وح حُلُّهَا
محلها ومصدرها وح حُلُّهَا،
حله - حُلُّهَا البطنج،

حله - حُلُّهَا (حُلُّهَا) بطل
الشيء، وزال، وحُلُّهَا مع فح حُلُّهَا
بطل من العمل وعطل وقرأت حُلُّهَا
مع فح حُلُّهَا، وحُلُّهَا، وحُلُّهَا
حَصْحَمًا اهتم الرجل وأبلاه الهرم
ومنه قول بولس الرسول حُلُّهَا
مع سب وحُلُّهَا حَصْحَمًا،

ومحبه فتر عنه وكف قال لا أعلا مع
حُلُّهَا فح حُلُّهَا، ولا حُلُّهَا مع
حُلُّهَا، وقول يعقوب السروجي
حُلُّهَا مع حُلُّهَا اي اهتم
بشأنه. والقاب ان يقال حُلُّهَا
حُلُّهَا اي اهتم به واعتنى واجتهد
فيه واحترص عليه. ومصدره حُلُّهَا
ايضاً ومنه في تحويث فرهاد سباً رُتبا
أَهْضَمًا حَصْحَمًا ولا مع حُلُّهَا
حَصْحَمًا، حُلُّهَا رَحِمًا أبطل
الشيء وألغاه وأزاله وأهمله وقرأت لا
حُلُّهَا حُلُّهَا، وحُلُّهَا، وحُلُّهَا
مع فح حُلُّهَا بطل من العمل وعطله،
وحُلُّهَا مع كفه عنه وثناه وصرفه
كقول ماري افرام حُلُّهَا حَصْحَمًا
مع تصح حُلُّهَا، وحُلُّهَا، لا حُلُّهَا
مع حُلُّهَا اهتم بالامر واعتنى به
واحترص عليه. ويقال لا حُلُّهَا مع
وحُلُّهَا او حَصْحَمًا اي اهتم
واجتهد أن يفعل كذا، ولا حُلُّهَا مع
تشاغل به وقرأت لا حُلُّهَا مع
حُلُّهَا، لا حُلُّهَا مجهول، ومع
مع حُلُّهَا تطل من العمل وخلا منه،

فيه واحترص عليه . وقوله في كتاب
كليله ودمنه مع دلهجها
وحده لا احده يعني النجاح بك .
ولعله محرف . وتصحيحه دلهجها
وحده اي اعتناك بي ، ويقال حجب
دلهجها وبلا احده اي اجتهد
في أن يأتيك ، ودلهجها احده
العناية الالهية ،

حهم - حنضل البطم وهو شجر .
ويطلق ويراد به الفستق وهو ثمر ومنه في
التكوين صحه مع لهجه واوحا
دعواته هاسه ححنا
منه وحدا الى قوله هه نه نه حنضل
هه حنضل اي كثيرا . ولاننا وفتنا .
الواحدة حنضل بطنة ، ووه ححنا
وحنضل علك البطم وصننه ،

حنننه انما ا (حننل) حننه المرأة
وحملت به ومنه في الزبور حنننه
أصب . فهي انما حننل وحننل
امرأة حامل وحلي . وقوله في الأمثال
وهه حننل حننل حننل
اي تحمل مطرا وهو مجاز . ومثله قول
مصدر ايضا ،

يقوب السروجي حننلنا وانا
حننلنا فحننل حننلنا ، وقول
ماري افرام حننلنا حننلنا
وهه حننلنا حننلنا اي تحضر او ترم
وهو مجاز ايضا ، حننلنا
وأحنننه وهو اشهر حنل المرأة وأحننلها
ومنه قول فرهاد حننلنا حننلنا
حننلنا حننلنا حننلنا ، حننلنا
مصدر والجنين ج حننلنا قال ماري
افرام حننلنا حننلنا : حننلنا
حننلنا ، حننلنا البردة والجنه ،
وحننلنا الحامل والحلي كما مر . وهو
رخيم حننلنا ومنه في التكوين
حننلنا حننلنا انا ، حننلنا اسم
مفعول . وقول ماري افرام بهه حننلنا
حان حننلنا حان اي مكنونة
ومسترة وهو مجاز . ومثله قوله ايضا
حننلنا حان (حانل) بهه حننلنا
وحننلنا اسم مصدر ومنه قول
ابن صليبلا حننلنا مع فتننا
حننلنا حننلنا حننلنا ،
ويروي ايضا حننلنا وهو اسم
مصدر ايضا ،

حلم - حُملِه عزاءُ وأساءُ وفرج

عنه الهم ويقال حسنه مع ضمه ال.

والمضارع يُحْمَلُ . والأمر حُمِّلْ .

والمصدر المبي محضاً له : وغير المبي

حَفَئِلًا. واصل حَتَّاحًا بالهمز.

فُتِلَّتِ الْهَمْزَةُ يَاءً. وَلَمْ تُدَّ الْآلِفُ بَعْدَهَا.

لأنها في موضع ما يجب قلبه ياء. على أنها

لم تقل كراهة كثرة اليايات . وهي

ثبت في جميع تصاريفه مع الضمائر الفاعلة

والمفعولة سواء . ومن كتبه حَمَلًا

الذين أخطأ، لا حَصَلَ مجهول ومطاوعة

يُضًا يُقَالُ حُمَاهُ ۝ الْحَا حَمَاهُ أَي عَزَاهُ

تغزی ، حَفَمًا مصدرٌ ، واحدا

حفلاً أبو الفرج وهو عند السريان

كُنْيَةُ السَّيِّدِ غَرْيُفُورِ يَوْسَ الْمَلْطِيِّ

المعروف بابن العبري العلامة الشهير

صاحب التصانيف النفيسة الكثيرة .

قَفْتُ لَهُ عَلَى نَفِّ وَمِائَةِ مَصْنَفٍ بَيْنَ

مختصر ومطول . فبَارَكَ اللهُ خَيْرُ

واهيين، وحقاً ملاماً على النسبة يقال

فَقَدْ احْفَظْ اِي كَلَامٍ مَعَزٍ .

مثله مکتبہ اخصیاسہ،

حَسْبُ ذِكْرٍ فِي دَهْدٍ

حـ: حرفٌ مركَّبٌ من الباءِ وميمٍ ومعناه

بواسطة وبسبب ونحو ذلك ، وخصاً

الفينة والكم من القمص عن سميت .

قال وهي كلمة غير محقة

حما - حَمَاهُ نَهْيٌ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

حَدَّثَنَا . وَأَمَّا قَرَأْتُ مَجْهُولُهُ فِي قَوْلِهِ .

الحمد لله الذي هدانا لهذا

لَقَيْنَا أَوِ النَّعَّارَةَ حَ حَضُمُا،

حَنَكُوا وَحَنَكُوا الْبَرِيدَ اَي

رسول . ووظفتمہ حاکم و

صَلُّوا عَلَيَّ ، دَعَا ، دَعَا

تَمْلِكُ الزُّهْرَةَ اسمُ كوكبٍ أو صنمٍ

نَتُّ، دَخْلٌ،

فَعَلَا مَا خَالَا زَيْتًا وَمِنْهُ ،

— 214 —

وفَهْمَةُ إِيَّاهُ فِي أَيُّوبَ ٥٥ ٥٦ حَتَّى
 ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 تَبَيَّنَ الْأَمْرَ وَتَأَمَّلَهُ وَتَنَهَّمَهُ فِي أَيُّوبَ
 أَيْضًا حَتَّى حُلُوفًا لَا لِمَا حَتَّى ،
 وَيَتَمَدَّى بِنَفْسِهِ وَقَرَأَتْ أَهْلًا صَحْلًا
 صَحْلًا حَتَّى بَنِي ، وَحَلَّ رَحْبًا
 عَقَّبَ عَلَى الشَّيْءِ وَنَقَّبَ عَنْهُ وَقَرَأَتْ
 ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى لِمَا حَتَّى حَتَّى ، وَعَنْ
 سَمِثَ لِمَا حَتَّى حَتَّى تَبَيَّنَ أَمْرَهُ وَانْقَضَى
 حَتَّى الْمَهْرَجَانِ وَهُوَ عِيدُ الْقَرَسِ ،
 وَحَتَّى الْأَثَلِ شَجَرٍ ، وَحَتَّى قِلَ هِيَ
 الْأَسَابِيعُ الَّتِي بَيْنَ الْمِيلَادِ وَالصَّوْمِ . وَقِيلَ
 الْأَعْيَادُ الَّتِي بَيْنَهُمَا . وَبِحُجُوزٍ أَنْ يُعْبَرَهَا
 بِالْأَبْوَانِ جَمْعُ بُونٍ وَهُوَ الْبَرْزَخُ بَيْنَ
 الشَّيْنِ ، حَتَّى مَصْدَرٌ وَالْقَلَّ
 وَالْقَهْمُ وَالذَّكَا . وَالْقَطْنَةُ وَالرَّوْيَةُ
 وَالْخَيْفَةُ وَيُقَالُ لَا لِمَا حَتَّى حَتَّى
 وَلَا حَتَّى أَيَّ بَلَا قَطْنَةٍ أَوْ رَوْيَةٍ ،
 وَمُبَّ حَتَّى الْمُتَّصِفُ بِالْقَهْمِ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ سَقَبَ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 حَتَّى قَالُوا حَتَّى ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 حَتَّى أَيَّ فَصِيحٍ أَوْ خَبِيرٍ أَوْ دَرِيٍّ

بِالْكَلَامِ ،

حَتَّى ظَرْفُ مَكَانٍ مَعْنَاهُ بَيْنَ . وَيَلْزَمُ
 الْإِضَافَةُ إِلَى الْمُضَمَّرِ غَالِبًا . وَيُجْرَى مَعَهُ
 نَجْرَى الْجَمْعِ . وَلَا يُدْخَلُ عَلَيْهِ اللَّامُ وَحْ .
 وَيُسْطَفُ عَلَيْهِ غَالِبًا . وَيُدْخَلُ عَلَى
 الْمَطُوفِ الْوَاوُ وَاللَّامُ جَمِيعًا أَوِ اللَّامُ
 وَحْدَهَا وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَتَّى حَتَّى
 أَيَّ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَفِي مَتَى ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 حَتَّى حَتَّى ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 بَيْنَ الرَّجْلِ وَالرَّأَةِ ، وَفِي صَمَوَيْلَ
 فَصَحْلًا ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 أَيَّ بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَوْتِ ، وَقَوْلُهُمْ لَمَّا
 حَتَّى حَتَّى أَيَّ فِي نَفْسِهِ ،

حَتَّى ظَرْفُ مَكَانٍ مَعْنَاهُ بَيْنَ .
 وَكَثِيرٌ أَنْ لَا يُسْطَفُ عَلَيْهِ . وَيُدْخَلُ عَلَيْهِ
 اللَّامُ وَحْ . وَيُضَافُ إِلَى الْمَظْهَرِ وَالْمُضَمَّرِ
 وَمِنْهُ فِي عَزْرَاءَ حَتَّى حَتَّى
 حَتَّى أَيَّ ادْخُلْ بَيْنَ الْعَجَلَاتِ ، وَفِيهِ
 أَيْضًا حَتَّى حَتَّى حَتَّى أَيَّ مِنْ بَيْنِ
 الْكُرُوبَيْنِ ، وَفِي الْمَدَدِ حَتَّى حَتَّى
 لَا ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الجوثة، وحده على اي الجأ وهلم
جراً. ويدخل على اسم المكان يقال
حده مخرجها اي المهرب، وحده
مخرجها اي المجلس وهلم جراً. ويدخل
ايضاً على ما يدل بالوضع على المكان يقال
حده مخرجها اي المغارة، وحده
ومسما اي الرخى وهلم جراً، وحده
بين ظرف يضاف الى المظهر بلا واسطة
والى المضمر بواسطة اللام. ويطلق عليه
باللام وحدها اذا كان المطوف ظاهراً.
وبالواو واللام مما اذا كان المطوف ضميراً
يقال حده مخرجها وحده
وحده حب للسفر، وحده حب
وحده، ويقال احده حده
حده اي في نفسه، ومع حده
من بين. ولا يضاف الا الى مظهر يقال
مع حده حب اي من بين هؤلاء
وفي متى مع حده حده، ويكون
حده بمعنى في يقال به حده حده
اهـ وسما، وبمعنى عند كقول ماري افرام
حب حده حده، وبمعنى بواسطة
وبسبب كقوله ايضاً حده حده
واسمهم من حدهم الماخضه،

الملك وحوزته وفي كلام يشوع يهب
 الحزنى صلبه به بمعنى اي خاصة
 ربنا ، ومثله صلبه به واخوه ،
 وصبه به اعتياد الشي وفي نافور
 كنش صلبه به ولا تصلا
 وصبه به اي واعتياد أعمال البر ،
 وصبه به المناسبة والمواقفة يقال
 صلبه به وصبه به اي مناسبة
 هذا لئلا ، وصبه به النسبة والشركة
 والائقة يقال صلبه به
 صلبه به اي ليس بين هذا
 وذاك نسبة وشركة واقعة ، وقصه
 صلبه به وكالة البيت وادارته ،
 وصبه به الألف والرفق ج
 حتى صلبه به ، صلبه به لم يسمع
 إلا في قولهم وقصه صلبه به اي
 تذيير البيت وادارته ، وصبه به على
 خلوة يقال صلبه به
 صلبه به ، وصبه به خاصة قال
 سميت ومنه قول ساوير صلبه به
 صلبه به صلبه به ، وصبه به
 في البيت أو بين أهل البيت يقال
 صلبه به صلبه به وصبه به

وصبه به كذلك ، وصبه به
 قبله في بيته . وهو مولد من صلبه به
 بزيادة الياء ، وصبه به وصبه به
 قر به اليه وأدناه ونسبه اليه وعزاه ايضا ،
 وصبه به انفس لأم بينهم وجمع ، وصبه به
 صلبه به وصبه به وصبه به
 خص لنفسه الشي وقال ابن المعدني
 لصبه به صلبه به وصبه به
 صلبه به وصبه به ، وصبه به
 صلبه به اي أهله للامر ، وصبه به
 صلبه به صلبه به ومنه في السماء
 وصبه به صلبه به
 وصبه به ، وصبه به
 اولاد الشي وفي منارة السداني
 وصبه به (قال) صلبه به وصبه به
 حسب صلبه به ، وصبه به
 آله والاد وأنسه وفي اخبار ابن العبري
 صلبه به صلبه به . قال المعلى برنس
 اي آلف العصابة ، وصبه به جملة
 أهلا وأنبسا يقال صلبه به
 وصبه به ، وصبه به مجهول ،
 وصبه به صلبه به اتحد به وانضم اليه
 قال صلبه به صلبه به

وحده الحاصلة، وللاحدة اعترى
الى أبيه وانتسب، وحججهما تعود الشيء
وتألف عليه، وحدهما كان أهلاً
لكذا قال عبد يشوع الصوباوي
وحدهما حلهما حلهما، وحده
طابقه ومائله ومنه قول ابن العبري
مصحفهما في حبسهما
مصحفهما، ويقال مصحفهما إيل
حرفهما أي أنا أناسب فلاناً وأقاربه،
والحاصلة حرفهما رجعهما أقدم على
الشيء ومنه قول ابن كيفا مصحفهما
مصحفهما حرفهما صلهما،
مصحفهما اسم فاعل وعند بعض
التصريفين بمعنى حنهما، وكذلك
مصحفهما، ومصحفهما
اسم مصدر والشركة،

حط (حطاً وحطاً) يُقال
حطه أي بكاه، وحطاً حطه
أي بكى عليه، وكذلك حطه من
باب ملة وقال مصحفها
حده منم حننه، وحطه
حطه بكاه عليه، أحطه

حطه أبكاه عليه، حطاً مصدر
ومن أمثالهم حطاً مبهمة حطاً
أي البكاء أقدم من الضحك. ويراد بذلك
أن حلاوة الفوز بالمآرب تتقدمها مرارة
المشاق والتجارب، حطاً اسم فاعل،
وحطاً حط المكي أي موضع البكاء.
واذا وصلت به الضمير أجرته مجرى
الجمع وقلت حطاً حط وحطاً حط
وهلم جراً. ويكون بمعنى البكاء والمناحة
وفي قصص الشهداء أحط حطه
حطه. وقال ماري أفرام أحط
وحطاً حطاً حطاً: حطه
حنه حطه، وإذا أسندت إليه
أو وصفته أفردت المسند أو الوصف وقلت
حط حط حطاً. وحطاً حطاً
حطاً حطاً. وفي ميخا حطاً
حطاً حطاً حطه، حطاً
على ملة البكاء. والواحدة
حطاً بكاءة،

حط - حطاً الحجل طائر. والواحدة
حطاً حجة،

حفا - حَفَا بالجمع السك وهو
طَبُّ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّامِكِ، حَفَا
بِالْجَمْعِ الْحَصْرُ،

حفا - حَفَا قَلَا (حَفَا) هَرَفَ
ثَرَا (وغيره) وَأَدْرَكَ قَبْلَ الْإِوَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أفرَمَ وَمَعَهُ **حفا** مَعَهُ
وَحَفَا حَفَا فَعَلَهُ، وَقَوْلُهُ

حفا - حَفَقَ السِّدَّ وَالْوَجِيهَ ج
حَفَقَا قَالَ طِيموثَاوسُ الْكَرْكُرِيُّ
هَذَا مَعَهُ **حفا** مَعَهُ حَفَقَا
مَعَهُ حَفَقَا هَذَا مَعَهُ، وَحَفَقَا
وَلَمَّا أَهْلُ الْبَلَدِ وَسُكَّانُهُ. وَيُقَالُ هَذَا
حَفَا حَفَقَا بِالْأَفْرَادِ أَيْ مِنْ أَهْلِ
الْبَلَدِ، حَفَقَا الْعُقْبَةُ وَهِيَ الْحُشْبَةُ
الَّتِي يُدْقُ بِهَا فِي الْمِهْرَاسِ،

أَيْضًا فِي الزَّرْعِ أَمَّا وَحَفَا مَعَهُ
حَفَا حَفَا أَيُّ فَالَّذِي يَكُونُ أَكْثَرَ
أَدْرَاكَ مِنْ صَاحِبِهِ يَفْضِلُ صَاحِبَهُ،
حَفَا حَفَا وَحَفَا أَيْ بَكَرَ إِلَيْهِ وَبَادَرَ
وَفِي حَدِيثٍ قَوْمًا الْمَرَاغِي حَفَا حَفَا
مَعَهُ حَفَا حَفَا، وَحَفَا حَفَا
بَدَرَ إِلَى الشَّيْءِ أَوْ بَدَأَ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أفرَمَ حَفَا مَعَهُ حَفَا
حَفَا حَفَا، وَحَفَا حَفَا

حفا - حَفَا مِثْلُ سَخَا
الدَّوَاةِ وَالْمَجْبَرَةِ. وَفِيهَا ثَلَاثُ حَفَا
وَحَفَا وَحَفَا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَزِيدُ
أَلْفًا بِدَوَاءِ. وَهُوَ سَهْوٌ، حَفَا
الضَّفَا جَ حَفَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
فِيكَينَ الْمَالُوغِيُّ مَعَهُ حَفَا حَفَا
حَفَا حَفَا حَفَا حَفَا
وَهَذَا،

تَقَدَّمَ فِي كَذَا وَسَبَّحَهُ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
سَاوِرَ حَفَا جَ حَفَا حَفَا حَفَا
وَقَالَ مَارِي أفرَمَ حَفَا حَفَا حَفَا
مَعَهُ حَفَا مَعَهُ، وَحَفَا حَفَا
حَفَا حَفَا أَيُّ يَتَقَدَّمُ وَيَفُوقُ كُلَّ
الْأَعْيَادِ، وَحَفَا حَفَا عَجَلُ بَكَا
أَوْ سَبَقَ فِي كَذَا كَقَوْلِهِ أَيْضًا فِي شَجَرِ اللُّوزِ
وَأَمَّا وَحَفَا حَفَا حَفَا حَفَا
حَفَا حَفَا حَفَا حَفَا

حَسْبُ أَي كَمَا أَنَّ هَذَا يُجْعَلُ بِالْإِزْهَارِ
 كَذَلِكَ يُجْعَلُ الشَّرَ الْآتِي عَلَيْكَ ، وَحَقٌّ
 رَجْعًا تَجْعَلُ الشَّيْءَ كَقَوْلِهِ أَيْضًا يَدْح
 رَجُلًا مَبْرُورًا : حَقٌّ وَفِيهِ :
 وَمَبْرُورٌ حَقٌّ وَهُوَ كُنْهٌ أَيْ تَقَدَّمَ فَتَجْعَلُ
 عُلُوَّ دَرَجَتِهِ لِأَنَّهُ تَقَدَّمَ فَتَجْعَلُ حَسْنَ
 سِيرَتِهِ ، وَيُقَالُ حَقٌّ حَصْحَبٌ هـ حَصْلًا
 أَيْ بَدَرًا أَوْ تَقَدَّمَ فَفَعَلَ كَذَا ، وَكَذَلِكَ
 حَقٌّ حَصْبٌ هـ حَصْلًا وَقَالَ أَيْضًا أَمْلًا
 وَحَقٌّ هـ أَفْنٌ : قُلْنَا بِمَقْصَدِ
 حَصْبٍ هـ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا فِي السَّيِّدِ الْمَسِيحِ
 جَلَسَ وَحَقٌّ حَبٌّ حَمَامٌ هـ وَهُوَ
 أَهْوَأُ حَمَّةٌ وَحَبْلٌ وَقُلْنَا ،
 وَحَقٌّ حَمْلٌ تَابَعُوا إِلَى كَذَا
 وَقَالَ صَحْبُهُ حَتَّى هـ أَهْوَأُ حَتَّى :
 هُتَّةٌ هـ وَحَقٌّ حَصْحَصٌ هـ وَحَقٌّ
 حَمَامٌ بَاكِرُهُ أَيْ سَبَقَ إِلَيْهِ فِي أَوَّلِ
 أَحْوَالِهِ ، لِمَا حَقَّ كَانَ بَكْرًا وَفِي
 اللَّأَوِينَ حَمْرٌ هـ حَقٌّ هـ
 وَحَقٌّ حَقٌّ حَصْنًا هـ حَقٌّ هـ
 الْبَكْرُ أَيْ أَوَّلُ مَوْلُودٍ . يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ
 وَالْأُنْثَى ، وَحَقٌّ أَيْضًا الْكِبَرَةُ
 وَالْفُرْصَةُ الَّتِي يَقْدَرُهَا الْكَاهِنُ وَحَي

الولي وقد اجتمعا في قوله تعالى ﴿

مقلنا: واؤ حذف حار حله حصنا

۵۔ حمصہ ، وحشہ ایضاً الیگری

اول مولود وقال ۵ ححمتل ۵۵۵۵

مفهوم و حد و متون

وَنُزَادَ بِهِ مَجَازًا الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى

يُقَالُ مُدَامَنَا حَصْنًا ، وَهَفْمُبِلَا

حَصْنًا ، وَسَفْحًا حَصْنًا ،

وَقَدْ نَصَبْنَا حَصْنًا وَهَلَمْ جَرًّا ،

وَحُصِّلَ حَصْنُهُمُ الْتَفْجَةُ الَّتِي تَحِلُّ أَوَّلًا.

وَيَقَالُ حُلَا حَصْبُنَا النِّجَّةَ الَّتِي

تَحِيلُ آخَرًا، وَحَسْبُ حَصْنُهُ الصَّبُّ

او المزن وفي الامثال حصفوا

وَقَدْ رَفَعْنَاهُ فِي مَخْطَا سَنَاهُ رَحْمَةً

امام حسن و امام حسين، وحقه ۱۱۱

التبكير كسبكير الثمر وغيره أي ادراكه

فيل الاوان ، وكذلك حَقْنُجَال ،

وقول ابن العربي حمنهما حنفا

ومعلاقا أي تقدم خاق الملكة ، ويقابله

خَمْسُمِائِ الْآخِرِ، وَحَصْنُهُ يُقَالُ

حَقًّا فَإِذَا حَضَرَ أَيُّ أَدْرَكَ الثَّرْ

مَكْرًا، وَقِيَابَهُ حَصْعَالَهُ مُتَأَخِّرًا،

حذف - حذف: ہوا ابن آوی عن ابن

۱۰۰

دعوا - خُفْعَا مِثْلَ قُنَا مِثْرَسَ

المراد به وكذا في حُجْمَا عَنْ اَمْرِ

عليه

دَعَا نَسْأَلُهُ (حُجَّةُ اَوْ حَقَّقْنَا)

فسيح البحر وفوق طرقاتها

سَيَا دُنْهَالْ هَوَا جَمْدِ بَقَا ،

حُفَّتِ النَّبَا - الواطئة حُفَّتَا

نَسَاجَةٌ،

دروس

جلد ۱ - ذخیرہ محمدی القسۃ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

ملک - ۱۵۰

حكه من كلام التحويتين ، الحكه توحده .
 ودخمه أدهشه وحيرة وفي حديث
 ساور سفح صحنه حه ،
 الحكه مجهول وارتب واقترب ،
 حفه مصدراً والمول ج
 حفه وفي ايوب حفه
 مدخل اي أهوال الملك ، حكه
 البخية وهي شجرة عظيم أشبه بالزمان له
 زهر حسن . ويقال حكه . واليا .
 في هذه المادة زائدة ،

حكه من كلام التحويتين ، الحكه توحده .
 ودخمه أدهشه وحيرة وفي حديث
 ساور سفح صحنه حه ،
 الحكه مجهول وارتب واقترب ،
 حفه مصدراً والمول ج
 حفه وفي ايوب حفه
 مدخل اي أهوال الملك ، حكه
 البخية وهي شجرة عظيم أشبه بالزمان له
 زهر حسن . ويقال حكه . واليا .
 في هذه المادة زائدة ،

حكه - حكه كلمة مركبة
 من الباء وحكه ومعناها فقط يقال
 سدنه احداً سباً حكه .
 ويتصل به الضمير على حكم الجمع يقال
 حكه أي وحده وفي صمويل
 الحكه ، وحكه ، وحكه ،
 فقط ، وحكه الوحدة نقيض
 حكه الكثرة ، وحكه
 ايضاً الأحادية ومنه قول اللاهوتيين
 لا حكه لا هتصلا به حكه
 حكه ، وحكه ايضاً
 الأفراد نقيض حكه الجمع . وهو

مثل شخصه كذلك ، وحكه

الأرضة والمئة قال ماري افرام ههنا

حكة حله وبله : ههنا

حكة حله ، حكة البثور

والأفروح عن الطوشي ، حكة الثوب

من ارجوان . ورواه ابن علي حكة

وهو جمع الجمع . وفسره بالثياب من

ارجوان ، وحكة ايضا الترچس او

الصواب نقش كالترچس . وهو مقلوب

حكة ، وحكة ايضا الزلقة او المثالة

وهي منارة السراج ، حكة الوجيه

او الامير وولي الار ، حكة

وحكة البلوط شجر وثمر ، وحكة

او حكة وحكة او حكة بلوط الارض

لجبات ورقه كالهندباء ، وحكة

مخكة وحكة حكة البندق

او القسق ، وحكة بقلا وحكة

بقلا بسر النخل ، وحكة ماضة

وحكة ماضة الحلال من التمر ،

حكة الماروض من الحشب والناخر

من العظم ، وحكة ايضا الجشا

او القتي او الثقل عن السداني ،

وحكة حكة حكة حكة حكة

السافة ،

حكة - حكة القار

والزفت ،

حكة حكة وحكة (حكة)

بلي الثوب وخلق وفسد . فهو حكة

بال وخلق وفسد . وقول ابن العبري

ههنا وحكة حكة . نقله سميت

وقال معناه القهر الذي ألم بالخلائق ،

حكة حكة ابلي الثوب وأخلفه

وأفسده ، ومثله أخذ حكة وهو اشهر ،

اما أخذ مجهول وبمبنى حكة ، وحكة

مع حكة كل الرجل من المشي

ونك ومنه قول ابن العبري مع حكة

اما حكة حكة ، اما حكة مجهول

وبمبنى حكة ، حكة مصدر ، وحكة

حكة ثوب خلق . وهو من المصادر

التي يوصف بها . الواحدة حكة

يقال قبحا حكة أي جبة خلق ج

حكة ، وحكة ايضا الحرقه ج

حكة ومنه في قصص القديسين

وههنا حكة حكة وحكة ،

وحكة (بفتح اللام وتنب) من غير يقال

حَقَّحَدَلًا هَمْ دَعَفَ أَي
مَرْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَالْقِسَادِ، مَحَّحَدَلًا
نَمْ مَفْعُولٌ، وَمَاؤُحَدَلًا مَحَّحَدَلًا
رَأَى مَشْوَشٌ،

حَكَمَ بَأْهًا م (حُدُّهَا) كَمْ
الْثَوْدَ وَزِيْرَهُ. وَيُقَالُ بِنَازَا حَكَمَ
هَفَقَهُ وَفَحَ أَيِ الْفَحْمِ فَلَانَا وَأَسَكْتَهُ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ جَحَّيْلًا وَأَوْسُو
بِأَوْسُو مَعْمَالًا وَحُدَمَ هَفَقَهُ
مَعْمَالًا حَ، وَخَصَمَهُ مَعْمَالًا
كَبَجَهُ عَنْهُ وَرَدَعَهُ، أَلَا حَكَمَ مَجْهُولٌ.
وَيُقَالُ أَلَا حَكَمَكُمُ رَوَاهُ السَّدَانِي،
وَأَلَا حَكَمَ هَفَقَهُ سَكْتٌ وَصَمْتُ وَفِي
أَخْبَارِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَبَّ أَلَا حَكَمَ هَفَمَ
فَدَمَهُ هَلَا فَنَسَهُ، وَصَدَمَهُ كَفَتْ
عَنْهُ وَفَتَرَ مِنْهُ قَوْلَ مَارِي أِفْرَامَ
وَأَلَا حَكَمَهُ هَمْ حَمَمَ مَعَ مَعْمَالًا
وَالزِّيَارُ وَقَالَ أَحْمَدُ وَأَسْلَمُ هَمْ مَعْمَالًا
هَمْ مَعْمَالًا حَكَمًا حَجَّ حَمَ،
وَحَكَمًا الْقَلَاعَ أَيِ الْبُثُورِ فِي اللِّسَانِ،
وَحُكْمًا الْبِكَّةُ وَهِيَ شَبَّهُ كَيْسَ

يُوضَعُ عَلَى فَمِ الْحِمَارِ،
حَكَمًا الْحِمَامُ مَوْتٌ وَقَالَ جَرَجِيسُ
الْوَرْدِيُّ سَبَّ حُجًا حَحَلًا
مَم. هَمْ هَلَامَ فَمَلًا وَهَمْ مَعْمَالًا ج
خَصَمَهُ، وَخَصَمًا عَلَى النِّسْبَةِ الْحَمَامِيُّ،
وَحُكْمًا وَظِيْفَةُ الْحَمَامِيِّ، دَخِيلٌ،
حَلَفَ - حَخَمًا الْأَفْدَعُ وَهُوَ
الْمَوْجُ الرَّسْنُجُ مِنَ الرَّجْلِ،

حَلَفَهُ - حَخَمَهُ وَخَصَمَهُ
وَحَخَمَهُ الْحِمَارُ الْقِرْطَاسِيُّ وَالْحِمَارَةُ
الْقِرْطَاسِيَّةُ يُطَاقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.
قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمِيرِ
صَغِيرٌ سَرِيعٌ الشَّيْءِ،

حَلَفَ رَجَالًا (حُكْمًا) ابْتَلَعَ
الشَّيْءَ. وَيَكُونُ لِلْأَكْلِ قَالَ مَارِي
أِفْرَامَ قَرَسًا حَقَرَسًا حَكَمَ، وَعَنْ
سَمِثَ حَكَمَ كُحْمًا أَلَمَكَ فِي
الضَّلَالِ، وَأَلَامًا اخْتَلَسَ الْحَرْفَ وَأَسْقَطَهُ
فِي النَّمْظِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّحْوِيَيْنِ،
وَحَكَمَ ضَرْبٌ. فَهُوَ حَكَمٌ مَضْرُوبٌ.

وهو معلوم لفظاً مجهولٌ معني وقال
حكة اسم آفة مع صهلها
وصلها للآفة، وحكة عوقب. فهو
حكة ماقب وفي العدد ولا ما حكه
حكه متهف، وحكة جرح. فهو
حكة مجروح. ويقال حكة
صحة، وحكة صلبة، وحكة صلبة
ضرب ضربة وفي حديث يشوع
الاسطواني حكه حكه صلبة
هـ، ويقال اذا اريد الجمع حكة
حكة، وحكة اي ضرب ضربات
وفي لوقا حكة حكة، وحكة
ويجوز حذف كلمة حكة واقامة
الصفة مقامها وفي لوقا ايضا حكة
حكة، وحكة سقا ناله الالم
عن المطوشي، ونجبا جلد، وحكة
رشق بالتبل، وحكة مع هـ
امتص من كذا وفي قصص الشهداء
حكة حكة حكة حكة،
وحكة حكة اضرب ضميره،
وحكة حكة الحسد وقال ميمون
صنت مفعلا حكة حكة،
وقط لطم وقال ماري افرام لا مثلاً

وحكة فقا: هـ لا امدا وحكة
وهما، وحكة قضى نجبه، وحكة
اعتراه النعم، وحكة اخذه الحب،
وحكة حكة، وحكة حكة
عشي على بصره وفي التكوين حكة
حكة مع ادوا هـ حكة
حكة، وحكة انبك أو ارتبك
أو تورط في الشيء، حكة ابتله
حكة المطوشي، وحكة حكة ضرب
الرجل مثل حكة، وحكة حكة
كذا، وحكة حكة او جرحه،
لما حكة مجهول حكة واحكة. وقول
ماري افرام حكة حكة
حكة: احكتها هذه حكة
اي تستر وهو مجاز، وقوله ايضا
حكة حكة اي
اختطف وهو مجاز، حكة حكة
اي الرسول عن ابن علي، وحكة حكة
الضربة واللطمة، حكة اسم فاعل،
وحكة واحدة والأهوية أي
الوعدة الميقة وقال ماري افرام
حكة حكة، وحكة حكة
حكة، وحكة حكة

وحفحما في قصص القديسين
هلهله هذه وحفحما وحسنة
يريد به الطلعة او اللقا .

حله - ححهوا البثور وقال
الحله - ححهوا ح ححهوا ححهوا
ححه ححهوا، وححهوا المنسوب اليه،
وححهوا خناقات النير لا واحد لها،
وححهوا لغة في ححهوا المذكور،

دكه م (حكه) اُبتلع حكه
السداني وهو معلوم لفظا مجهول معنى،
وقالوا نضج الثمر وأنع، ومضاهي بي
الثوب وخلق، وحكه اضرب الرجل (على
المجهول) وأوذى . فهو حكه مضروب
وموذى، حكه مضاهي أبلى الثوب
وأخلقه، وحكه أنضج اللحم وطبخه،
أحكه مضاهي كذلك وهو
أكثر استعمالا منه، الأحكه مجهول
أحكه ومطروعة له يقال أحكه
هالأحكه أي طبخه فانطبخ، ومضاهي
بمعنى حكه، حكه اسم فاعل،
وحكه الباصي وهو طائر كالصرد وواحد

حكه الباسيين وهم جيل من الناس
كثير الحبث ذوو غارات وخصومات
يضرَب بهم المثل في ذلك يُقال حكه
حكه إتعل أمي وإتعل حكه حكه
أي الباسيون بين الناس كالذئاب بين
الغنم . ويراد بهم اللصوص مجازا وحكى
سميت حكه وحبهام أمي وإتعل،

حكه القارورة وذكر في ح

دكه - حكه الصنم ج
حكه ومنه في أخبار الأيام
حكه حكه، وحكه حكه،
حكه حكه،

دكه - حكه مثل حكه البند
وهو العلم الكبير مؤنث ج حكه وفي
أخبار ابن العبري حكه أذق حكه،
وحكه أيضا القفل من الكتاب،

حكه حكه (حكه وحكه) بني
البيت ضد حكه حكه، ويُقال

حُضِمَ حُضْمًا ، وَقَالَ آخَرُ
لَا أَحْضِمُ حَا سَقَمًا : أَسَمَهُ
بِأَسْمَاءِ مَحْضَمٍ ، حُضِمَ حَا
وَحْشًا وَأُحْضِمَ أَيْضًا مِثْلَ حُضْمٍ ،
وَأُحْضِمَ مَعَ رَجُلٍ تَوَانِي فِي الشَّيْءِ
وَتَنَاوَلَ عَنْهُ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هَا وَلَا
مَدَحَمًا مَعَ حُضْمٍ ، حُضِمَ مَصْدَرٌ
وَالنَّافِيَةُ وَالرُّذَالَةُ يُقَالُ حُضِمَ هَا
وَيُقَالُ أَيُّ هُوَ رَذَالَةُ النَّاسِ ، وَحُضِمَ
التَّوَانِي وَالتَّنَافُلُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
حُضِمَ حَا حُضْمًا حَسَنًا
قَبْلَهُ ، حُضِمَ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْحَقِيرُ
وَالرَّذِيلُ وَالذَّنِي ، وَحُضِمَ بِأَسْمَاءِ
مَصْدَرٌ وَالتَّوَانِي وَالتَّنَافُلُ وَفِي كِتَابِ
أَسْمَاءِ مَعَ حُضْمٍ مَحْضَمٌ وَسَمِ
حُضِمَ ، مَدَحَمٌ اسْمُ فَاعِلٍ .
وَيُقَالُ لَا تَلَسْ أَسْمَاءُ
وَمَدَحَمٌ أَيُّ بِالضَّالِّ
وَالتَّنَافُلُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَا مَدَحَمٌ هَا
مَدَحَمٌ أَيُّ بِالتَّوَانِي ،

طَبْتُ بِهِ نَفْسًا ، وَحَمَمَ لَذَّةً كَذَا
وَحَلَا ، وَيُقَالُ حُضِمَ حَا هَا
حَمَامٌ أَيُّ أَحَبَّ وَادَّةً وَفِي قِصَصِ
الْقَدِيرِينَ حُضِمَ حَا هَا هَا وَنَمَلًا ،
وَحَمَمَ وَحَمَمَ تَلَذَّذَ بِهِ وَتَمَتَّعَ وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامُ بَحْمَمَ حَا حَمَمَةً :
وَبَحْمَمَ حَمَامَةً ، وَقَالَ
مَارِي يَعْقُوبُ أَسْتَبَحْمَمَ مَعَ
مَدَحَمٍ : حَمَمَ هَا ، وَقَوْلُ مَارِي
أَفْرَامُ أَيْضًا حَمَمَ حَمَمَةً : وَحَمَمَ
وَبَحْمَمَ حَمَمَةً أَيُّ وَانْ يَدْخُوهُمْ بِالطُّيُوبِ ، حُضِمَ
مَدَحَمًا طَبَّ الطَّعَامِ وَحَلَاةً
وَفِي الْمَثَلِ مَحْمَمٌ مَدَحَمٌ
مَدَحَمًا أَيُّ الْمَلْحَ يَطْبُ الطَّعَامُ :
وَيَكُونُ لَغِيرِ الطَّعَامِ وَفِي صَمَوِيلَ
مَدَحَمٌ مَحْمَمٌ أَيُّ يُحَلِّي الْأَغَانِي ،
وَفِي كَلَامِ تَوَمَّا الْمَرَاغِي مَحْمَمًا حَمَمًا
وَأُحْضِمَ حَمَمًا أَيُّ أَحْيَتْ
أَنْ أَحَلَّى الْقِصَّةَ ، وَفِي عَوْشَعٍ مَحْمَمٌ
حَمَمًا : وَحَمَمَ أَيُّ يَطْبُونُ ،
وَحَمَمَ حَمَمًا لَذَّةً بِكَذَا
وَمَتَّةً ، وَحَمَمَ ضَخَّ جَسَدَهُ بِالطَّبِّ

حَمَمًا رَجُلًا ؛ (حَمَمًا)
طَابَ الشَّيْءُ وَلَذَّ ، وَحَمَمَ حَمَمًا

حَصَصَ مصدرٌ. ويُراد به مجازًا القِبْطَةُ
والسَّعَادَةُ وفي كلام ابن صليب
حَصَصَ بِمَكْرِ حَصَصَ قَتْلًا ،
والمَّادِبَةُ والوَلِيمَةُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
أَي حَبْلًا رَمَعَهُ مَعَ سَخْلًا : مَعَهُ وَفَقَّ
حَصَصَ ، وَيُقَالُ مَحَصَّ السَّخْلُ وَحَصَصَ
أَي كَلَامٌ عَذْبٌ ، وَقَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ
الرُّوحِي بِمَحَصٍّ سَفَحًا حَمَّ هـ
وَمَدَّ ح هـ حَصَصَ يَهْ يَهْنِي بِهِ
اللَّذَّةَ ، حَصَصَ مَحَصَصًا دَهْنٌ
طَبٌّ وَعَطِرٌ ،

حَصَصَ - حَصَصَ تَصْلًا فَضْلَ

الشَّاةَ وَعَضَاهَا فِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَسَ
تَمَدًا مَحَصَصَ أَسَفَ ، وَتَقُولُ
السَّرِيَانُ حَصَصَ قَتْلَهُ حَتَبًا
أَي مَرَّقَ جَسَمَهُ بِالسَّيَاطِ وَهَشَّةً ، وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامَ مَحَصَصَ دَهْنَ ح هـ
هَفَفَ : حَصَصَ هَبَّ مِهْمَ ،
أَي شَرَحَهُ وَمَرَّقَهُ ، وَحَصَصَ حَصَا
نَهَشَ اللَّحْمَ وَنَشَهُ فِي كَلَامِ تَوْمَ المَّرَاغِي
حَصَصَ ه هـ مَحَصَّ ه هـ أَي نَهَشَهُ
وَعَضَّهُ ، وَرَحَمًا شَوَّشَ الشَّيْءَ وَأَفْسَدَهُ

حَصَصَ الدَّعَامَةُ وَالسَّارِيَةُ وَالْقَاعِدَةُ
وَالْمَبْدَأُ وَالرَّكْنُ وَالْأَسَ ج حَصَصَ .
وَيُقَالُ حَصَصَ ج حَصَصَ
، دَخِيلٌ ،

حَصَصَ م (حَصَصًا وَحَصَصَةً) م
وَحَصَصَنًا (حَصَصَنًا) احْتَقَرَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ ،
وَحَصَصَنَهُ وَبَجَّهَ وَزَجَرَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
هَعَلُوا أَيْ قُتِلَ ح هـ : حَصَصَ ه هـ
هَلَا مَحَصًا . وَهَمْزَةٌ أَيْ سَاقِطَةٌ لِلضَّرُورَةِ ،

المذراء علم ، وعن ابن علي حصنة
اللحم أي بياع اللحم ، وقصص
حصنة الشهوات اللحمية أو البدنية ،
وحصنة بلده بمقتضى الجسد وفي قصص
الشهداء صح حصنة بلده حصن ،
وحصنة ببال التجسد ، وحصنة ببال
وسحة اللحم الجراح ، حصنة
الباسور ، حصنة الحصرم . الواحدة
حصنة الحصرمة ، حصنة اسم
مفعول والحقير والذليل والذي ،
وحصنة اسم مفعول والتجسد ومنه
حصنة أي الكلمة المتجسد
جلش ، ولا حصنة غير الجسماني ،
وحصنة ببال التجسد ، ومثله
حصنة ببال ، وحصنة بلده
بمقتضى الجسد ،

حصنة - حصنة والفق والدرج
حصنة وحصنة والاول اشهر ،
ويقال حصنة وفعلى أي قفا الرأس ،
وحصنة خلف نقيض حمه وفعلى
قدام يقال حصنة حصنة أي
سرت خلفه ، وفعلى حصنة

أي رجع القهقري ، وفعلى حصنة
أي وقع على قفاه ، وفعلى
حصنة أي خلفك ومنه في الملوك
حصنة حصنة وفعلى حصنة ،
وصح حصنة وفعلى من خلفك ،
وحصنة وفعلى الى خلف يقال حصنة
حصنة وفعلى ، ويأل ك حصنة وفعلى
ومنه في التكوين حصنة
حصنة وفعلى ، وفعلى ك حصنة وفعلى
رجع القهقري ، وفعلى حصنة وفعلى
سقط على قفاه . قال سميث وهو اكثر
استعمالا من حصنة وفعلى . ويكون بمعنى
منحرفا ضد افعلى مستقيما وقرأت في
كتاب لا حصنة حصنة ك حصنة وفعلى
أي لا يسلكون منحرفين ، ويقال ك
حصنة وفعلى نقله سميث من بعض
الكتب ، وفعلى وفعلى وفعلى
نسبة الى حصنة وفعلى ، ويقال افعلى
حصنة وفعلى أي امة متقهرة ، ومن
امثالهم وفعلى وفعلى وفعلى
أي الزنور منخه في دبره . يقال في
تحذير الرجل من عدوه بعد ابداره عنه ،
ومثله ك حصنة وفعلى وفعلى

حَصَّةٌ وَنُسْلٌ ، أَلَا حَصَّةٌ وَحَدَا
قَهَرَ الرُّجْلُ وَرَجَعَ الْأَهْمَرِيُّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ .
قُلْتُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ ،

حَصَّةٌ مَقْتَلٌ أَيْ قَرَعَ الْقَبْرَ وَطَرَقَهُ ،
وَحَدَا بَطَرَ الرُّجْلُ وَمَرَحَ وَحَكَى السَّيِّدُ
السَّدَانِي مَعْصَمٌ وَحَدَلِي هُؤُلَا
حَدَا وَلَا مَا حَدَلِي ، وَهَبْ هَذَا شَمْرَ

حَدٍ - أَخَذَ بَدَنًا وَنَأَى فِي لَوْحَا
وَأَحْبَبَ احْتِلَا هَجْتَلَا ، وَأَخَذَ بِهِ
أَبْعَدَهُ وَأَنَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ
وَأَحْبَبَهُ هَلْغَبَهُ ، أَسْفَرَ هَجْ
مُسْفَهْتَهُ فِي لَازِمٍ مَتَدٍّ ، مَخْجَبًا
اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَيُقَالُ هَذَا مَخْجَبًا
أَيْ أَمَلٌ بَيْدٌ ، وَهَذَا مَخْجَبًا
أَيْ طَرِيقٌ بَيْدَةٌ ، خَفَجَا الْبَدَنَ
وَالْمَسَاقَةَ ،

الْقَرَسُ وَلَبَطَ قِيلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
الْحَزَنِيِّ حَدَلِي هُؤُلَا هُؤُلَا
هَبْهَا صَدَقَ مَا فَصَّلَا وَهَبْهَا لَنَا ،
وَحَدَلِي هَبْ هَذَا رَكْلَتُ الْقَرَسِ
وَشَمَّصَتْهُ . وَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَحَكَى سَمِثَ
لَحَلَا حَدَلِي هَبْ هَبْ هَبْ ، وَعَنْ
الطُّوشِيِّ حَدَلِي تَبَرَّعْ ، وَصُغِبْهَا
رَمَحَ الْجَنْدُبُ أَيْ ضَرَبَ الْحَصَى بِرُجْلِهِ
حَكَاهُ السَّيِّدُ السَّدَانِيُّ وَأَنشَدَ هُؤُلَا
هُؤُلَا هَبْ مَعْصَمِي حَدَلَا هُؤُلَا

حَحْ - خَفَا مِثْلُ قَفَا الْوَرْدِ مِنَ
الْجَمَالِ فِي مَتَى أَمَلَهُ هُؤُلَا
حَفَفَهُ حَحَا وَحَقَلَا ،

مَقْتَلًا ، حَدَلِي رَفَعَهُ وَرَمَحَهُ وَمِنْهُ
فِي قِصَصِ الرِّسْلِ مَقْلَاهُ هُؤُلَا
حَدَلِي حَفَفَ مَقْلَاهُ ، وَهَبْ هَذَا
رَكْلَ الْقَرَسِ وَشَمَّصَتْهُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
أَلَا حَدَلِي مَجْهُولٌ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يُهْلَا .

حَدَلِي م (حَدَلِي وَحَدَلِي مَلَا)
رَفَعَهُ وَرَمَحَهُ قَالَ مَارِي أَرَامَ هُؤُلَا
صَدَقَ فِي كَلَامِ هُؤُلَا : وَحَدَلِي هُؤُلَا
حَفَفَهُ هُؤُلَا ، وَقَوْلُ مَارِي
يَعْقُوبُ صَدَقَ هُؤُلَا وَحَدَلِي هُؤُلَا

هَاسَمٌ هُؤُلَا هُؤُلَا وَلَا
لَحَلِي يَدٌ بِهِ يَتَهَرَّأُ . وَظَنَّهُ
تَحْرِيفٌ لَحَدَلِي بِاللَّامِ ، وَأَلَا حَدَلِي
حَمَّ مَبُوءًا تَرَكَلُوا وَتَرَافُوا ،

حَفَحَهُ الرِّقَّة . وعن ابن بهلول
حَفَحَهُ بِاللَّحَا اَي ضَرْبَةُ اللَّهِ ،
ومثله حَفَحَهُ بِمَا ، مَحَحَهُ اسْم
فَاعِل يُقَالُ هَفَفَ صَهْ مَحَحَهُ اَي
فَرَسٌ رَفُوسٌ أَوْ شُمُوسٌ ،

حَمَمٌ (حُمًا وَحُبًا
وَحُبًّا) طَلَبُهُ وَبَقَاؤُهُ وَرَامَهُ . وَتَمَدَّى
بِالْبَاءِ قَلِيلًا . وَرَبَّمَا تَمَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى اثْنَيْنِ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَذَا حَتَمٌ
وَأَعْلَاهُ : حَفَفَ مَقَامًا
وَحَمَلَهُ ، وَقَوْلُهُ فِي الزُّبُورِ أَمْرٌ أَوْ حَمَلٌ
وَهُوَ مَعْلُومٌ هَذَا وَحُمًا مَعْلُومٌ
يَعْنِي تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ
الشَّهَادَةِ هَجَرَ حُمًا وَبِهِ هَكَذَا
هَهُوَ يَعْنِي وَمَا كَادَ يَكُونُ النَّهَارُ
حَتَّى فَزَرَ وَانْتَنَ ، وَحُمًا مَعْلُومٌ
هَذَا التَّمَسُّ مِنْهُ كَذَا وَسَأَلَهُ كَذَا ،
وَحُمَةً فَتَشَّ عَنْهُ وَبَحَثَ فِي لَوْقَا
حَمَاهُ حَمًا يُقَالُ حَمَاهُ ،
وَحَمَاهُ جَادَلَهُ وَبَاحَثَهُ فِي مَرَقٍ
هَهُوَ فَتَعَلَّ هَهُوَ حَمَحُمًا
حَمَاهُ ، وَحَمَاهُ دَعَا لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى وَاسْمٌ حُمًا اَيْلًا مَعَ أَحَدٍ
حَمَفَ ، وَمَعَ وَحَمَفَ مَعَهُ .
شَفَعَ فَيُورِ إِلَى فَلَانٍ ، وَبَعَفَ وَفَعَفَ
حَاوَلَ أَنْ يَقْتُلَ فَلَانًا وَفِي أَرْمِيَا هَكَذَا
وَاسْمٌ وَحَمَفَ نَعَفَ ، أَلَا حَمَفَ
مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ مَحَحَهُ حَمَفَ
أَي لَكَ حَاجَةٌ فِي هَذَا وَيَنْبَغِي لَكَ هَذَا
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَحْبَبَفَ
حَمَفَ مَعَهُ مَحَحَهُ حَمَفَ ،
وَيُقَالُ مَحَحَهُ حَمَفَ بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ
تُومَا الْمُرَاغِي هَكَذَا مَعَهُ حَمَفَ
مَحَفَ مَحَحَهُ حَمَفَ ، حَمَفًا مَصْدَرٌ
وَاسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ حَمَفَ حَمَفًا أَيْ
طَلَبْتُ طَلَبَةً . وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ حَمَفَ
وَحَمَفَ : وَبَصَحَفَ لَا أَمْرٌ أَيْ مَسْئَلَةٌ
وَيُقَالُ نَعَفَ حَمَفَ أَيْ خَرَجَ فِي
طَلَبِهِ حَمَفًا . وَهُوَ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ
حَمَفًا مِثْلُ مَحَفَ وَأَحَمَفَ فِي
مَحَفَ وَحَمَفَ . وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ
وَدَمَنَهُ حَمَفَ حَمَفَ حَمَفَ
حَمَفًا أَوْ قَسَمًا بِرَبِّهِ
هَكَذَا أَيْ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَسِيلَةٌ
وَذَرِيَّةٌ ، حَمَفًا مَصْدَرٌ وَالِدَعَاءُ

قال الشاعر معناه هذا وحدها :
 هـ ب ح ف و ن ل ح ر ح ب ل ج ح ف هـ ل .
 ويقال حدهم صدى حبهوم اي
 اسألك أن تساعدني . وتقدر مع وفي
 التكوين حدهم محفم . ويقال
 ايضاً حدهم مصفم اي حـ اي
 أضرع اليك ملتصاً منك ، حدهم
 وحدهم بمعنى وهو الطالب والباحث
 والطلاب والمفتش والمجادل والمباحث
 ونحو ذلك ، حدهم حدهم اسم مفعول ،
 وحدهم حدهم المظلوبات والواجبات ،
 ويقال رحبها صدهم حدهم اي شي
 واجب ،

حدر - أحدهم دله وتجسه ،
 حدهم الدنس والتجس ، وصدم
 وحدهم ما لا خير فيه ومنه في قصص
 الشهداء هـ لا محمده إلا حدهم
 حدهم هـ هـ ب ح ف و ن ل ح ر ح ب ل ج ح ف هـ ل
 حدهم صوت خشن أو فيه نجمة ،
 وحدهم حدهم صلا رجل خشن
 الصوت أو أبح ،

حدا لـ م (ح ف حـ ل)
 بعل المرأة ومنه في اشعيا امـ و حـ ل
 حدهم حدهم حدهم حدهم ، الحاحده
 حدهم بعل الرجل ومنه قول ماري
 افرام صلا ربه هـ حدهم حدهم :
 حدهم حدهم لـ م حدهم لـ م حدهم ، حدهم
 البعل اي زوج المرأة . والاثني حدهم
 بقلة ، وحدهم بعل اسم صتم ،
 وحدهم البقولة ، وحدهم حدهم
 الصهر اي زوج بنت الرجل ج حدهم
 حدهم ، وحدهم أمه المفيض ج
 حدهم حدهم ، وحدهم حدهم
 والحضم والمقاتل والصارع وقول الشاعر
 رحبهم بضم حـ لـ م حدهم :
 حدهم حدهم حدهم حدهم يريد به
 عدو الخير أخراه الله ج حدهم حدهم ،
 وحدهم حدهم العدو والضد والحضم .
 ويراد به عدو الخير أخراه الله ج
 حدهم حدهم ، وحدهم حدهم العدو
 والحصومة ، وحدهم حدهم الحضم
 والخصام ج حدهم حدهم ، وحدهم
 حدهم الحصومة والخاصمة ، وحدهم

مُخَطَّ الشَّيْخِ حَخَّ حَخَّ حَخَّ ،
 حَخَّ إِذَا الْوَلِيَّةُ وَصَاحِبُ السَّرِّ فِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ حَخَّ حَخَّ حَخَّ ،
 حَخَّ حَخَّ إِذَا مَسَّ مَسَّ حَخَّ
 ج حَخَّ إِذَا ، وَحَخَّ حَخَّ
 الضَّمِينِ وَالْحَلِيفِ ج حَخَّ حَخَّ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَخَّ حَخَّ
 وَحَخَّ ، وَحَخَّ حَخَّ سَمِيكَ ج
 حَخَّ حَخَّ . وَقُرَأَتْ فِي رِسَالَةٍ
 لَأَقَمَهُ حَخَّ حَخَّ حَخَّ .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْأَسْمُ وَاللَّقَبُ وَمِنْهُ
 قُرَأَتْ حَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ ،
 وَحَخَّ حَخَّ قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هُوَ مِثَالُ
 الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ الْمُسَمَّى بِأَسْمِهِ ، وَحَخَّ
 أَهْلُ الرَّيْبِ أَيُّ زَوْجِ الْأُمِّ ج حَخَّ
 حَخَّ ، وَحَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ
 بِالْتَرِيَةِ ، وَحَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ
 الْوَدِيَةِ ج حَخَّ حَخَّ حَخَّ ،
 وَحَخَّ حَخَّ الْمَقْتَرَعِ الْبَكْرِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَحَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ
 كَوَكَبٍ وَصْنٍ ، وَحَخَّ حَخَّ حَخَّ
 الْجَارِ وَالْمَجَاوِرِ ج حَخَّ حَخَّ حَخَّ
 وَمِنْهُ فِي إِخْبَارِ الْأَيَّامِ حَخَّ حَخَّ حَخَّ

حَخَّ - حَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ وَهِيَ
 حَكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيدِ صَوْتُهُ بَغْ بَغْ
 وَقَالَ جِيورْجِيَسُ الْوَرْدِي حَخَّ حَخَّ
 حَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ : حَخَّ حَخَّ حَخَّ
 حَخَّ حَخَّ ، وَحَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ
 وَالْفَقَّاعَةُ ج حَخَّ حَخَّ حَخَّ ،

حَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ حَخَّ
 رَفْسُهُ وَلِبَطُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا فَعَلَا

احل ومكها : هلم حذنا : حذنا اي ثور هانج ، وسبنا
 حذنا اي وحش ضار ،

وعنه حذنا اي اجيج

شديد ، واما حذنا اي امرأة

حائض أو متنجسة ، وسأها حذنا اي

قوة حيوانية وقال ماري افرام حذنا

سأها حذنا : حذنا حذنا

اه قصلا ، وحذنا حذنا التوحش

والتردد والقسوة والشراسة وقوة الغضب

والخيض وهياج الفحل والاعتلام والانهاك

في الشهوات . وهو اسم يوضع موضع

مصدر حذنا . اذ لم يسمع حذنا ،

ويقال حذنا حذنا معناه اي هيجان البحر ،

وحذنا حذنا اي شدة

الاجيج ، وحذنا حذنا فحنا أي قساوة

القلب ، ومثله حذنا حذنا عن ابن العبري ،

وحذنا حذنا قال ماري افرام اوصنا

حذنا حذنا : هلم حذنا

حذنا اي جاعا ، وقال ايضا لا

احل حذنا حذنا : اهلا أمنا

حذنا اي كالوحش ، ويقال

حذنا حذنا اي بشدة ،

وحذنا حذنا حذنا اي مُتردّا ،

حذنا صيرة الى التوحش ومنه قول

ابن العبري حذنا حذنا : هلم

حذنا حذنا ، اما حذنا حذنا توحش

الرجل وتتر منه قوله ايضا في ملك

اما حذنا حذنا حذنا حذنا

ومعناه حاج البحر وجاش ومنه قول بولس

بن داود معناه حذنا حذنا

ويقال ايضا على الرجل وغيره ومنه قول

ابن العبري اما حذنا حذنا حذنا

وحذنا . وقول الآخر معناه حذنا

وحذنا حذنا حذنا ، وحذنا حذنا

غضب عليه وحق ومنه قول ابن العبري

اما حذنا حذنا حذنا . ويقال عصى

عليه وتردد عن المطوشي ، وحذنا حذنا

الانسان وانهمك في الشهوات ،

حذنا حذنا الوحشي والبهيمي والبربري

والقاسي والحيواني والشواني يقال معناه

حذنا اي بحر هانج ، وصنا

حذنا اي طبع حيواني ، وسنا

حذنا اي ميل نفسياني ، وماهنا

وحز قولاً حملاً ، وحز صلاً أجف مع حكمهم لمقتضاهم ، ويقال له
 بكذا وفي كلام ابن صليباً حزه حوا به ولا حجب إله به حزمته اي
 حزمته ، وحزمته صغره وكان أصغر ، وحزمته اي فهمات أن تفعله
 منه وفي بولس الرسول حزمه لا حزه ، وحزمته صلاً كاذباً يقال
 مع محتمل اي لا أضفر الرسل في
 شيء ، الحازم مجهول وصغر ونقص
 ونحو ذلك ومنه في كتاب لا حزمته
 ولا حله ، الحازم مجهول وصغر ونقص
 ومنه في بولس الرسول ولا الحازم
 حساً مع صفة حساً ، ولا الحازم
 مع وحزمته ما برج يفعل
 كذا ومنه في إرميا لا حزمته مع
 وحزمته حلاً ، ومع حزمته عدم
 كذا وفي كتاب الحازم مع حزمته ،
 حزه مثل مخضط الجز من الشيء
 ومنه قول ماري افرام حزه حزمته
 مع حله ، وحزه اي أيضاً البصر ،
 وحزه السرايب . قيل لا واحد له .
 وقيل واحدة حزه سرداب ، حزمته
 الناقص والصغير واليسير والحقير
 والدني والقليل والقصير ويقال حزمته
 إله مع لمقتضاهم اي انا غير اهل
 لنعمتك ومنه في التكوين حزمته إله
 وحزمته حكمهم لمقتضاهم ، ويقال له
 بكذا وفي كلام ابن صليباً حزه حوا به ولا حجب إله به حزمته اي
 حزمته ، وحزمته صغره وكان أصغر ، وحزمته اي فهمات أن تفعله
 منه وفي بولس الرسول حزمه لا حزه ، وحزمته صلاً كاذباً يقال
 مع محتمل اي لا أضفر الرسل في
 شيء ، الحازم مجهول وصغر ونقص
 ونحو ذلك ومنه في كتاب لا حزمته
 ولا حله ، الحازم مجهول وصغر ونقص
 ومنه في بولس الرسول ولا الحازم
 حساً مع صفة حساً ، ولا الحازم
 مع وحزمته ما برج يفعل
 كذا ومنه في إرميا لا حزمته مع
 وحزمته حلاً ، ومع حزمته عدم
 كذا وفي كتاب الحازم مع حزمته ،
 حزه مثل مخضط الجز من الشيء
 ومنه قول ماري افرام حزه حزمته
 مع حله ، وحزه اي أيضاً البصر ،
 وحزه السرايب . قيل لا واحد له .
 وقيل واحدة حزه سرداب ، حزمته
 الناقص والصغير واليسير والحقير
 والدني والقليل والقصير ويقال حزمته
 إله مع لمقتضاهم اي انا غير اهل
 لنعمتك ومنه في التكوين حزمته إله
 وحزمته حكمهم لمقتضاهم ، ويقال له

وَيُرَادُ بِهِ الْيَلُورِمُ عَنْ مَارِي أِفْرَامَ ج هَضَمَ أَي تَبَلَى وَتَفَسَدَ ، هَضَمَ
 هَضَمَ ، وَعَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَضَمَ حَمْلًا مَسَدَرٌ وَبَرَمَةٌ قَدَرٌ مِنْ حِجَارَةٍ ،
 الدَّرُّ وَاللُّوْلُو . وَالْحَاءُ زَائِدَةٌ . وَلِذَلِكَ

ذَكَرْنَاهُ هُنَا ،

هَضَمَ حَرْفٌ مَعْنَاهُ وَلَكِنْ وَالْأَنْ وَعَلَى

أَنْ وَأَمَّا . وَتَكَثَّرَ زِيَادَةٌ بِمَعْنَاهُ

وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَضَمَ بِمَعْنَى أَلَا حَمَلًا

سُحْبًا مَحْضًا أَلَا مَحْضًا

حَمَلًا كَمَا اسْمًا . هَضَمَ بِمَعْنَى

أَلَا مَحْضًا مَحْضًا مَحْضًا مَحْضًا

أَي وَلَكِنْ أَنَا وَأَمَّا أَنْتُمْ . وَيَقَعُ صَدْرُ

الْكَلَامِ ، وَلَا هَضَمَ لَا بَلْ وَمِنْهُ فِي

التَّكْوِينِ لَا هَضَمَ سَقَطَ ، وَالْأَلَا

هَضَمَ وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَا

هَضَمَ أَحْمَلُ هَضَمَ حَرْمًا وَمَعْنَاهُ

هَضَمَ بِمَعْنَى . وَاخْتَلَفَ فِي هَضَمَ فِي

قَوْلِ أَيُّوبَ هَضَمَ هَضَمَ هَضَمَ

بُحْبُحٌ صَحِيحٌ وَالصَّحِيحُ أَنْ مَعْنَاهُ هَلْ

أَي هَلْ كَانَ كَلَامِي فِي الْحَقِيقَةِ

كَاذِبًا ،

هَضَمَ - أَلَا هَضَمَ تَأَنَّنَ أَي

صَارَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ كَلَامٌ فَلْيَكُنْ

تَبَوَّغِي مَحْضًا أَلَا مَحْضًا هَضَمَ

هَضَمَ مَحْضًا أَلَا أَلَا

السُّوسُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَضَمَ

بِحَضَمٍ هَضَمَ هَضَمَ هَضَمَ

هَضَمَ ، وَقَوْلُ مَارِي اسْحَقْ

هَضَمَ هَضَمَ هَضَمَ ، وَأَمَّا

أَنْتَ هَضَمَ لَا تَنْ عَنِي بِمَعْنَى

أَي الدُّودِ ، وَيُقَالُ مَجَازًا هَضَمَ أَي

أَبْلَاهُ وَأَهْلَكَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

مَحْضًا لَا مَحْضًا هَضَمَ ، وَقَالَ

هَضَمَ دَفِنًا مَحْضًا

بِمَحْضٍ هَضَمَ أَي أَضَوَانِي الْجُوعُ

وَأَضَعْنِي ، وَهَضَمَ قَرْضَهُ وَقَطَعَهُ عَنْ

ابْنِ عَلِيٍّ وَمِنْهُ يُقَالُ هَضَمَ حَقِيقَةً

مَحْلًا أَي قَرْضَ الْقَارِ الثَّوْبِ ، هَضَمَ

هَضَمَ أَرْضَ الْعُودِ وَنَحَرَ عَنِ السِّدَائِي ،

أَلَا هَضَمَ مَجْهُولٌ ، وَهَضَمَ أَرْضَ الْعُودِ

وَسُوسَ ، وَمِثْلُهُ أَلَا هَضَمَ وَقَوْلُ مَارِي

أِفْرَامَ هَضَمَ هَضَمَ هَضَمَ

الحذم. وهو مولد من حذم. وهي ما تنقش به، وحذمها ايضاً
وذكر في ا ب هـ، حذمها. المصدر حذم ممت، وهو
التأني اي الصيرورة انساناً. وهو

حذمها حذماً م (حذماً وحذماً)

برق البرق وومض، وحذمها (حذماً)

وحذمها (حذماً) ضربت أسنانه، أحذم

حذماً بمعنى حذم. ويقال على برق

كل شيء وضائه وفي حزيل حذمها

وحذمها، وسعها وحذمها، وفي

ناحوم حذماً وحذمها، وفي لوقا

وحذمها به حذمها، وفي

قصص القديسين حذمها وحذمها،

ويقال حذمها وحذمها

اي يحسن الى وهو مجاز، واحذمها

حذمها أبرقت أي لمت بسني ومنه في

حزيل حذمها واحذمها حذمها

أحذمها، وفي الزبور أحذم حذمها

وحذمها اسف اي ابرق برؤفك،

وسحطها حذمها أضرس الحامض

أسنانه، الحذم برق وضاء ومنه

في كلام ابن البري حذمها وحذمها

حذمها وحذمها، وحذمها

حذمها وحذمها، وحذمها

حذمها وحذمها، وحذمها

حذمها - حذمها الشبكة،

وحذمها الدباغ، وحذمها حذمها

الدباغة،

حذمها حذمها تبرع الرجل،

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حذمها حذمها حذمها حذمها

حح مع هـ اي غير هذا ، وملا به
 حح مع حـ اي ضد العادة ،
 والاه اي قبل حح مع مـ اي الا
 يوسف ، ومع حح من خارج قيقص
 مع حـ من داخل ، ويقال مع حـ
 كما يقال مع كـ ومن ذلك قول
 ماري بالاي مضمم مضمم مع
 حـ : مسميهم مسميهم مع
 حـ ، وقول ابن العبري هـ مـ
 حـ في حـ ، وحـ مع حـ
 اي التي خارج المدينة ، وقول ماري رابولا
 هـ لا يماحـ اسم حح حـ
 اي بمنزل عنهم ، وحـ حـ على
 الدوام وعلى الاطلاق ومنه قرأت
 حـ حـ
 مسميهم بالـ وحـ حـ ،
 حـ نسبة الى حـ اي بمعنى الخارج
 والخارجي مقابل حـ الداخل
 والداخلي ومنه قوله تعالى هـ هـ
 حـ حـ ، وحـ ايضاً الاجنبي
 مقابل حـ الاهلي ومنه
 في اخبار ابن العبري هـ
 بهـ هـ حـ ، هـ حـ مـ

وحـ ايضاً الوثن مقابل حـ
 النضرائي يقال حـ حـ ،
 ومفعول حـ ، ويقال
 هـ حـ اي معنى خارجي أو
 حـ في ومنه في كلام يعقوب الرهاوي
 مفعول حـ وقلاً وملاً ،
 والاه حـ مكان قاص وببـ ،
 وسما حـ حيوان بري ، ويقال
 لحـ حـ اي فاضل في الظاهر
 والمعني أنه غير فاضل في الواقع ،
 وحـ حـ رجلاً حـ
 اي نبذ الشيء ظهرياً . فهو ظرف مكان
 ومنه قول فيلكس المابوغي حـ
 حـ هـ هـ حـ
 حـ هـ لا مـ حـ أقلاً ومـ
 اسم ، وحـ نسبة الى حـ اي بمعنى
 الخارج والظاهر قيقص حـ الداخل
 والباطن ومنه في كلام ابن العبري
 مفعول حـ ، ومفعول حـ ،
 واستما حـ ، وحـ حـ
 وحـ حـ اي معنى وهو خارج الشيء
 وظاهره وحكي حديث بعض السريان
 بهـ هـ حـ ، هـ حـ مـ

محققهم فاقوا، ومثله **أَحَقَّ**

حكاه السيد السدائي، **أَحَقَّ**

مبزيك وبمعنى **حَقَّ** ومنه قول ماري

افرام **حَقَّقْ صَدْرِي** **أَحَقَّ**

أَمَّ و**حَبَّ** **حَقَّ** **حَقَّ** **حَقَّ**

والمنقود قال أيضاً لا **مَدَّ** **مَدَّ** **مَدَّ**

حَسَّرَ **حَقَّ** **حَقَّ** **حَقَّ**

حَقَّ **حَقَّ** **حَقَّ** **حَقَّ** **حَقَّ**

عن الطوشي، **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

الطوشي، **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

في التكوين **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

الحرمل حب نبات. ويقال **حَقَّقَ**

على **حَقَّقَ** عن ابن علي،

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

اقتض البكر واقتربها ومنه في خزقيل

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

أسماء، **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

الواحدة **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

وعذرا، وعزبة **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

العذرا، اي الدرة لم تُثَبَّ قال ماري

افرام **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

أيضاً العذرا. عند علماء القمك وتُعرف

بالسنبلة، **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

والمذرة ومنه حديث ابن كفا لا **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

و**حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

اي وهي بتولة، **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

البتولية والبكارة والعزرة والمزوبة،

و**حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

قولهم **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

والثوى قال ماري افرام **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

حَقَّقَ **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

وهو رواية ابن مبارك. واظنه تحريف

عن **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ** **حَقَّقَ**

والعلم عند الله،

حس - حُسًا على مَهْلًا
الْأَجْلَح. وَالْأَسْمُ حُسْبًا الْجَلَح،

حسب (حُسًا وَحُسْبًا)

اخْتَارَهُ وَانْتَجَبَهُ، وَبَنَى عَلَى الذَّهَبِ
وَحُلَّصَهُ وَمَنْهُ فِي مَلَاخِي هَيْحًا
أَيْفَ أَسْمٍ هَيْحًا هَامٍ هَامًا،
وَصَبَّأًا جَبَا الْحَرَاغَ وَجَمَعَهُ وَمَنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ صُلَيْبٍ وَبَيْحًا صَبَّأًا، وَرَحَبًا
صَحَّ إِسْمًا فَرَزَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ وَمَا زَهُ
وَمَنْهُ فِي حَرْقِيلٍ هَلَّحًا صَحَفَ
أَحْبَ وَصَبَّوْهُ هَصَحَّ حَسَبَ،
حَسْبُهُ اخْتَارَهُ وَانْتَجَبَهُ، وَحَسْبُهُ
نَقَاهُ وَعَزَلَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ صَحَّ
مَثَلًا وَحَسْبُهُ: قَسَمًا إِسْمًا
صَحَّحًا أَسْمًا، وَحَسْبُهُ جَمَعَهُ
وَحَشَدَهُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا صَحَّفَا
وَحَسْبُهُ حَسَّ صَحَّ حَقَّقَا،
أَحْسَهُ اخْتَارَهُ وَانْتَجَبَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
حَسْبُ هَنْبَمَا وَبَحْسُ مَهْمَا
صَحَّفَقَتِ إِوَاهِمًا، وَيُقَالُ أَحْسَهُ
مُنَابِهًا أَيْ اخْتَارَهُ وَجَمَعَهُ وَرَيْثُهُ

وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَسْمٍ حَسْبُ
وَحَسْبُهُ صَحَّفَقَا: هَلَّحْنَا أَيْفَ
صَحَّفَقَا، وَفِي الزُّبُورِ أَحْسَبُ
مُنَابِهًا. قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَعْنَاهُ اخْتَارَنَا
وَجَمَعَنَا وَرَيْثُهُ، وَبَعْضُهُ لَأَحْسَبُ نَذَرَ
نَفْسَهُ لِلَّهِ تَعَالَى. وَقَدْ يُقَدَّرُ اسْمُ الْجَلَالَةِ
كَقَوْلِ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ أَلَّا هَلَّحًا وَصَحَّحًا
بَعْضُهُ هَحَّحَ أَسْمًا، وَبَعْضُهُ
حَسَّحًا نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ كَذَا وَمَنْهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا لَأَحْسَبُ وَبَعْضُهُ بَعْضُهُ
حَسَّحًا حَسَّحًا هَحَّحَ بَعْضُهُ،
حَسَّحًا مَصْدَرٌ وَالْحَيِّرةُ وَهُوَ اسْمٌ
مِنْ اخْتَارَ الشَّيْءَ وَمَنْهُ قَوْلُ فَيْلَكْسَنَ
الْمَأْبُورِيِّ وَصَحَّ حَسَّحًا وَقَوْسًا
صَحَّحًا، وَقَوْلُهُ أَيْضًا حَسَّحًا
وَصَحَّحَتِ بَعْضُهُ حَسَّحًا
وَصَحَّحَسَا، وَفِي بُولِسَ الرُّسُولِ هُ
وَحَلَّ أَسْمًا لَا أَحْسَبُ حَسَّحًا
وَبِأَحْسَبُ، حَسَّحًا الصَّدَقَاتِ
وَالصَّنَائِعِ. قِيلَ وَهِيَ الْمَرَادُ فِي ابْنِ
سِيرَاحَ حَسَّحًا حَسَّحًا
وَهَذَا حَسَّحًا، وَحَسَّحًا فِي بُولِسَ
الرُّسُولِ وَلَا صَحَّ وَأَسْمًا هُ

سَمِعْتُ حَسْبًا يُعْنَى بِهِ جَبَايَة
الصدقات ، وفي يوشع وَحَسًا
حَسْبًا مَحْبَسٌ يُعْنَى بِهِ مِنْ
الصدقات ، وفي المقايين حَسْبًا
مَحْبَسًا وَحَسْبًا وَحَسْبًا
يُعْنَى بِهِ لَجَايَة الْمَال . وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ
لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
حَسْبًا بِالْكَسْرِ وَخَفَضَ الْبَاءُ . قُلْتُ
وَمِنْهُ يُرْوَى أَيْضًا قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ
الْمَذْكُورِ آتِفًا ، حَسْبًا الْجَائِي عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ، وَحَسْبًا أَيْضًا الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
هُوَ مُنْذَرٌ نَعْمَ حَسْبًا هَآؤُلَاءِ
حَسْبًا أَمْسَتْ يُعْنَى بِهِ السَّجَّانُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ، حَسْبًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالصَّفِي
وَالْجَيْدُ وَالتَّقِيُّ وَخِيَارُ الشَّيْءِ وَالْفَاخِرُ
وَالظَّاهِرُ وَالْقَاضِلُ وَمِنْهُ حَسْبًا لَقَبُ
الْبَطْرِكِ قَالَ ابْنُ أَنْدَرَاوَسَ حَسْبًا وَمِنْ
لُجْجَمِيَّةٍ لُجْجَمٌ حَصَّةٌ قِيلَ . وَهُوَ

حَسْبًا لُجْجَمِيَّةٌ (حَسْبًا وَحَسْبًا
وَحَسْبًا) جَبَلُ الطَّيْنِ (وغيره) وَعَجْنَةٌ
وَفِي يَوْحَنَّا وَمِنْ حَسْبًا أَوْحَاةٌ حَسْبًا
لُجْجَمًا ، وَصَفَحَسْبًا لَقَقَ الْكَلَامَ
وَصَنَنَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ إِنْ قِيلَ
حَسْبًا قِيلَ وَمِنْهُ حَسْبًا حَصَصَ لَكَ
حَسْبًا وَمِنْهُ حَسْبًا ، وَيُسْتَمَرُّ لَتَرْكِيبِ
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ كَالْأَدْوِيَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسْبًا حَسْبًا حَسْبًا ،
وَحَسْبًا حَسْبًا جَبَلُ اللَّهِ الْخَلْقَ
وَضَرَبَهُمْ وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَسْبًا
يَعْنَى نَفْسًا وَنَفْسًا حَسْبًا حَسْبًا حَسْبًا

حَبَبُهُ، المَيْحَةُ تَقْوَى وَتَشَجُّعٌ
وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ حَيْثَا الْمَذْكُورُ وَمِنْهُ
فِي أَشْيَاءَ بِمَعْنَى مَلِكِيَّةٍ
وَمِنْهُ **حَبَلٌ** حَبْلٌ حَصِيَّةٌ
وَحَدِيدٌ تَجَبَّرَ عَلَيْهِ وَتَكَبَّرَ وَفِي
قِصَصِ الْقَدِيسِينَ صَلَوَاتُهُمْ عَلَيْهِمَا
مَعْلُومٌ **حَصِيَّةٌ** بِحَفَافَةٍ،

ح - **حُمُ** عَلَى مَثَلِهَا
الْقَاسِقُ وَالْقَاسِرُ قَالَ **حَم** حَصَصَ
أَوْ **حَمَم** **ح** مَعْفُوحٌ
وَالْأَسْمُ **حُمَمٌ** الْقِسْقُ
وَالْفُجُورُ،

ح - **حَمَامٌ** الْهَامَةُ
وَالْحَمَامَةُ وَمِنْهُ **حَمَامٌ** لِلْمَوْضِعِ
الَّذِي صُلِبَ فِيهِ الْمَسِيحُ جَلَسَ، وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ
حَمَامٌ لِمَنْ رَأَى الْجَبَلُ،
حَمَلٌ النُّجْلَةُ (وَاحِدَةُ النُّجْلَاتِ)
وَالْبَكْرَةُ وَالِدَانَةُ وَالْكُرَّةُ وَالْحَلَقَةُ وَالْقَلَكُ
وَالْمَدَارُ وَمِنْ ذَلِكَ مَوْنٌ ج **حَمَلٌ**
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ **حَمَلٌ** **حَمَلٌ** أَي مَدَارُ
السَّنَةِ، وَ**حَمَلٌ** وَمَعْنَاهُ أَي كُرَّةُ

الشَّمْسِ، وَ**حَمَلٌ** بِمَعْنَى أَحَدٍ أَي
دَائِرَةُ الْقَلَكِ، وَ**حَمَلٌ** وَ**حَمَلٌ**
أَي دَوْلَابُ النُّجْلَةِ، وَ**حَمَلٌ** بِمَعْنَى أَحَدٍ
أَي حَلَقَةُ الْبَابِ، وَ**حَمَلٌ** وَ**حَمَلٌ**
أَي كُنْثَى النَّزْلِ، وَ**حَمَلٌ** وَ**حَمَلٌ**
أَي الْقَلَكُ الْأَعْظَمُ، وَقَوْلُهُمْ **حَمَلٌ**
حَمَلٌ أَي النُّجْلَاتِ النَّاطِقَةِ،
و**حَمَلٌ** **حَمَلٌ** أَي النُّجْلَاتِ الْحَيَّةِ.
وَمَا كَيَاةٌ عَنِ الْكُرُوبِيمِ وَالسَّرُوفِيمِ مِنْ
طِفَاتِ الْمَلَكَةِ،

ح - **حُمُ** عَلَى مَثَلِهَا
الْأَلْعِيَّةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدٌ أَصْفَرُ طَيِّبُ
الرَّائِحَةِ قَلِيلًا يَرْعَاهُ النَّحْلُ. وَيُرْوَى
حُمُ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ، وَ**حُمُ**
الْقَارُ وَالزَّفْتُ، وَ**حُمُ** الَّتِي وَاطَتْهُ
تَحْرِيفٌ **حُمُ**،

ح - **حَمَلٌ** الْخَالِقُ أَي
الْحَمِيرَةُ، وَ**حَمَلٌ** **حَمَلٌ** النِّهَمُ فِي الطَّعَامِ،
و**حَمَلٌ** وَ**حَمَلٌ** وَ**حَمَلٌ** وَ**حَمَلٌ**
النِّهَمُ فِي الطَّعَامِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ **حَمَلٌ**
أَصْلُهُ **حَمَلٌ** **حَمَلٌ** **حَمَلٌ**،

وَحَبْلٌ بِهِمْ مِثْلُ **حَبْلٍ**

بِهِمْ، وَحَبْلٌ الضَّفِيرَةُ وَالْمَقِصَّةُ
وَواحِدَةٌ **حَبْلًا**، وَحَبْلٌ الْبَرْجُ
وَالْحَصْنُ، وَحَبْلٌ وَحَبْلًا وَحَبْلًا الْقَيْلُ
وَهُوَ كُنَايَةٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَاهُ
وَحَبْلًا وَحَبْلًا وَحَبْلًا وَحَبْلًا
مَنْعًا، وَحَبْلًا وَحَبْلًا السَّرِيحُ
وَهُوَ كُنَايَةٌ،

حَبْلٌ مِثْلُ **حَبْلٍ** (حَبْلًا) قِطْعَةٌ

وَحِطَّةٌ وَفِي ابْنِ بَهْلُولٍ **حَبْلٌ** مِثْلُ **حَبْلٍ** وَوُجْهٌ،
وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرَاهِدٍ **حَبْلٌ** مِثْلُ **حَبْلٍ** وَوُجْهَةٌ،
وَقَالَ أَمْرٌ سُبُوحٌ **حَبْلًا** **حَبْلًا** وَوُجْهَةٌ،
وَحَبْلٌ رَحْمَ الْكَلَّةِ وَهُوَ مِنْ
اصْطِلَاحَاتِ التَّحْوِيَّاتِ، وَلَمْ يَحْطِ خَتَنُ
الصَّبِيِّ قَالَ سَمِثٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَبْلًا هَلَا أُولَا: فَحَبْلًا
هَلَا لَيْسَ، **حَبْلًا** قِطْعَةٌ وَحِطَّةٌ
شَدِيدٌ لِلْكَثِيرِ، وَحَبْلًا بِمَعْنَى **حَبْلٍ**،
حَبْلًا مَصْدَرٌ وَمِنْ التَّخْلِ السَّفِّ
عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ، **حَبْلًا** اسْمُ مَفْعُولٍ،
وَحَبْلًا الْجَذَامَةُ وَهِيَ مِنَ الزَّرْعِ
مَا بَقِيَ بَعْدَ الْحَصْدِ،

حَبْلٌ مِثْلُ **حَبْلٍ** الشُّرْفَةُ (وَاحِدَةٌ)

الشُّرْفُ (وَالْإِفْرِيذُ وَكُلُّ مَا نَتَأَ مِنْ شَيْءٍ)
ج **حَبْلًا** وَفِي الْمَلُوكِ **حَبْلًا**
وَحَبْلًا حَبْلًا حَبْلًا حَبْلًا
مِثْلُ **حَبْلٍ**، وَحَبْلًا الْكَهْفُ وَالْمَقَارُ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَحَبْلًا
أَفْصَحَ قَوْلُهُ: **حَبْلًا**
مِثْلُ **حَبْلٍ**، وَحَبْلًا رَأْسُ الْجَبَلِ
وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ أَفْصَحَ **حَبْلًا**
مِثْلُ **حَبْلٍ**، وَحَبْلًا الْجُرْفُ وَهُوَ مَا
تَحْرَفَتْهُ السُّيُولُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ
وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَمْرٌ سَحَابًا وَوُجْهَةٌ
حَبْلًا **حَبْلًا** **حَبْلًا**، وَحَبْلًا
الْكَيْفُ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ بَعْضِ
السَّرِيَّانِ **حَبْلًا** **حَبْلًا** **حَبْلًا** مِثْلُ **حَبْلٍ**
حَبْلًا وَقَالَ أَيُّ الْأَكْتَفِ الْمَرْأَةُ
مِنْ اللَّحْمِ، وَقَوْلُ مَارِي يَمْقُوبَ هَبْلًا
هَبْلًا **حَبْلًا** حَبْلًا يَفْنِي الْمَعَالِي
وَالْمَقَاخِرَ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ،

حَبْلٌ مِثْلُ **حَبْلٍ** (حَبْلًا) قِطْعَةٌ،

عليه . ويتعدى بالباء واللام كقول ماري
افرام الله سبحانه حطابا له
اسف ، وفي الرويا من جبه
للاحدا ومحصلا ، به في التجديف
وهو مصدر فله مات ، به في بمعنى
صحة به عن السداني ،

جَبُونَهُمْ (جَبُونَا) جَذَبَهُ وَحَرَّهْ ،
وَجَبُونَهُ هَيْئَةً وَحَرَكَهْ ، جَبُونَا مَصْدَرُ
وَالْقَدِيرُ جَبُونَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ جَبُونَهُمْ فِي مَخْصَصٍ ،
جَبُونُوا الْمَرْمَاجَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
السَّمَكِ ، وَجَبُونُوا النَّزْ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ
التَّرَكِ ،

[illegible]

وَيُقَالُ كَبِبَ حِمْلُهُ كَبِبًا أَي
عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَزَلَ بِهِ نَازِلَةٌ ،
وَكَبِبَهُ الْإِنْسَانُ حَمَلَهُ عَنْ لِي أَنْ
آتَيْكَ . وَهُوَ مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلِينَ ،
وَكَبِبَ حِمْلُهُ فَحَمَلَهُ خَالَجَ قَلْبَهُ
فَكَرُّهُ ، وَيُقَالُ لِي كُوبِبَ إِذَا
أَي رَجَا أَتَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِي
سَبَا أَحِبَّ أَهْ بَلَى كَبِبَ مَلُومًا .
وَقَدْ تُحَذَفُ لِي فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
كَبِبَ حِمْلُهُ مَعْتَمِدًا ، كَبِبًا
مَصْدَرٌ وَالْعَرَضُ وَالْحَادِثُ وَالنَّازِلَةُ ،
وَجِبَ كَبِبًا وَجِبَ كَبِبًا بِالْعَرَضِ ،
وَكَبِبْتُ بِالْعَرَضِيِّ مُقَابِلَ حَمْلِي
الَّذِي ، وَكَبِبْتُ بِالْعَرَضِ ،
كَبِبًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْكُدُسُ
وَقَالَ مُصَلِّيًا إِذَا حَمَلَهُ كَبِبًا
مُسَلِّيًا ،

الصبح والأوان، و...
 عن الطوشي، ...
 أصبح الصبح، والمصدر ...
 ومنه قول الشيخ خميس ...

وَحَبَّاءُ هـ مَكْنِيٌّ هـ هـ هـ
 مَكْنِيٌّ هـ هـ هـ

اصل النبات او هو مجازٌ ،

حـ هـ - كُفَا الدَاخِلِ وَالْبَاطِنِ

نَقِضَ كُفَا الْخَارِجِ وَالظَّاهِرِ ، وَكُفَا
 الْوَسْطِ وَالْحَشَى ، وَكُفَا الْجَمَاعَةِ وَالْعَامَّةِ
 وَفِي بَعْضِ الْحَوَاشِي كُفَا وَصْفٍ تَصِلُ
 اَيَّ جَمَاعَةِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقَوْلُهُمْ كُفَا
 صُفَا وَكُفَا قَالَ سَمِثُ اَيَّ رَبِّ
 الْكَلِّ ، وَيَأْتِي كُفَا كُنَايَةً عَنِ النَّفْسِ وَفِي
 حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ حَبَّ أَسْمٍ وَكُفَا وَكُفَا
 هـ هـ هـ هـ هـ اَيَّ مَا يَخْتَصُّ بِنَفْسِهِ
 وَجَسَدِهِ ، وَيَأْتِي اَيْضًا ظَرْفَ مَكَانٍ بِمَعْنَى فِي
 وَدَاخِلٍ وَبَيْنَ وَوَسْطٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَلَا
 يَدْخُلُ مِنْ دُخُولِ الْبَاءِ عَلَيْهِ وَتَرْخِيمُهُ
 عِنْدَ الْإِضَافَةِ يُقَالُ وَصَفُهُ حـ هـ
 حـ هـ هـ ، وَمَعْنَاهُ حـ هـ هـ حـ هـ هـ
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ، وَإِذَا انْقَطَعَ
 عَنِ الْإِضَافَةِ اَمْتَعَ تَرْخِيمُهُ يُقَالُ وَصَفُهُ
 حـ هـ هـ ، وَتَدْخُلُهُ الدَّالُ وَاللَّامُ . فَيَكُونُ
 وَصْفًا بِمَعْنَى الدَاخِلِ وَالْبَاطِنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 لَا يَهْدِيهِمْ وَحَبَّ وَحَبَّ وَحَبَّ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ اللَّامُ وَحْدَهَا وَتَلْبِيهِ هـ هـ .
 وَمَعْنَاهُ دَاخِلٌ ظَرْفًا يُقَالُ وَصَفُهُ

حـ هـ هـ - كُفَا نَسَبًا نَسَبِ الثَّوْبِ
 وَحَاكِهِ ، وَكُفَا بَعْضُهُ عِرْقُهُ وَحَسَمُهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسَمْنَا كُفَا هـ هـ هـ
 كُفَا هـ هـ هـ مِثْلُ قُفَا الْقَرْبَةِ مَوْتٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَبَا كُفَا هـ هـ هـ :
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَالتَّجْدِ وَالْمُضَبَّةِ وَالطَّقْمَةِ وَالْجَمَاعَةِ مَوْتٌ
 وَيُذَكَّرُ كَقَوْلِ مَارِي يَمُوتُ السُّرُوجِيُّ
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أَوْ هُوَ مَوْتٌ . وَأَمَّا اسْتِفَادَةُ التَّذْكِيرِ مِنْ
 الْإِضَافَةِ إِلَى حَسَا ، وَكُفَا السِّيَاحِ
 وَالْحَانِطِ مَذَكَّرٌ ، وَكُفَا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَهُوَ كَسَا ، وَكُفَا الْعِرْقِ وَالْعَصَبِ ج
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ حَسَبَا قُلُومًا
 بِأَهْوَا حُكْمِ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

المعروف وثمره، وحقه، وحبها
الأيهل وهو شجر كبير،

مَبْذُورٌ أَلْبَ النَّارِ وَأَضْرَمَهَا ،
الْمَحْمُولُ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
مَبْذُورٌ هَذَا الْمَحْمُولُ أَيِ
الْحَبِّ النَّارَ فَانْتَهَتْ ، حَقٌّ أَحَدُهَا
اللَّحْمُ وَالضَّرَمُ ، كَمَا لَا سِيْذَكَرُ
فِي

[illegible]

وَحَلَّ وَلَيْسَ مَعْقُودَةً حَلَّ
حُصِّلَ، وَلَيْسَ لِحَلٍّ أَذَاعَ الْخُبْرَ
وَأَشَاعَهُ، وَمَا وَحَلَّ فَتَحَ الْبَابَ وَحَكَّى
سَمِيتَ مَا قَوَّعَهُ، وَوَحَلَّ لِحَلٍّ،
وَلَيْسَ بِهِمَا مَقْتَلٌ هَيْتَ الرِّيحِ
الْمَاءُ، وَفِي دَائِلِ الْأَوْدِ قَوْسٌ مَقْتَلٌ
مَقْتَلٌ حَقْلٌ وَحَلَّ، وَحَقْلٌ
مَصْدَرٌ وَالصَّاعِقَةُ وَأَنشَدَ السَّدَّانِيُّ وَقَلَّ
وَحَلَّ بِرُؤُوسِهِمْ حَقْلٌ مَعَ حَقْنِهِ،
وَحَقْلٌ أَيْضًا الْأَبْدَةُ أَيْ الدَّاهِيَةُ وَالْيَدْعَةُ
وَالْآيَةُ، وَحَقْلٌ بِالسُّمِّ بِمَعْنَى حَقْلٌ،

ومنهُ قول ماري إفرام **ح** اذْهَبَا
و**عُفْنُوا** الباسورج **ح** **عُفْنَا** ،
و**عُفْنَا** مراق البطن ، **ح** **عُفْنَا** الكرة
يُلْعَبُ بِهَا فِي الْمِيدَانِ ،

١٥٠ - ححه قسصه
ححه م (حُلَّا) تحزن عليه
وتعطف ومنه في التكوين ؟
قسصه ححه اسميه . وحقية
معناه فاضت أحشاؤه عليه ، أُنحده

أَقَاهُ وَأَطْرَحَهُ، حَفَحَهُ سَيِّدُكَ
 فِي ١١ ١٢ ١٣، حَفَحَهُ الثَّخَامُ.
 وَقِيلَ الْقَعْقُعُ وَكِلَاهُمَا طَائِرٌ. وَيُرْوَى
 حَفَحَهُ بِالْحَفْضِ وَالتَّشْدِيدِ، حَفَحَهُ
 مِثْلُ حَفَحَهُ الْكُؤْمَةُ. وَاصِلُهُ حَفَحَهُ
 قُلْتُ الْوَاقِيَاءُ، وَحَفَحَهُ أَيْضًا الرِّقُّ وَهُوَ
 عَظِيمُ السَّلَاحِ،

حَفَحَهُ الْقَفِيزُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ، وَحَفَحَهُ الْقَوْلُ، وَحَفَحَهُ
 مَعْتَلُ التُّرْسِ. وَيُقَالُ حَفَحَهُ
 مَعْرُومًا عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ، حَفَحَهُ
 سَيِّدُكَ فِي ١٤ م م،

حَفَحَهُ اللَّوْنُ. وَيُرْخَمُ
 حَفَحَهُ وَحَفَحَهُ وَهُوَ شَاذٌ لِمَا تَعْلَمُ مِنْ
 أَنَّ مَفَحَهُ مِمَّا طَاوَهُ وَأَوْ مَمْنُوعٌ تَرْخِيهِ،
 وَحَفَحَهُ أَيْضًا النَّوْعُ وَالصَّنْفُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مَفَحَهُ مِمَّا حَفَحَهُ
 حَفَحَتْنَاهُ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ
 هَاكُنْ لِي بِالْمُهَنْدِ حَفَحَتْنَاهُ
 حَفَحَتْنَاهُ قَالَ سَمِثُ أَيُّ أَلْوَانًا أَلْوَانًا.
 وَالْمَعْنَى وَلَا تَدْعُ وَجْهَكَ يَتَمَقَّعُ بِهَا، الْحَرَشَفُ وَهُوَ نَبَاتٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،

وَحَفَحَتْنَاهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ، وَمَسَدَاهُ
 حَفَحَتْنَاهُ ثَوْبٌ مَلَوْنٌ، وَحَفَحَتْنَاهُ مَنْسُوبٌ
 إِلَيْهِ أَيْضًا. وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى اللَّوْنِ كَقَوْلِهِ
 مَعَ أَسْبَابٍ وَحَفَحَهُ عَمَلًا: رَدَّ حَفَحَتْنَاهُ
 أَوْ حَفَحَتْنَاهُ، حَفَحَتْنَاهُ الْجَنَّةُ وَالْقَضَّةُ
 ج حَفَحَتْنَاهُ، حَفَحَتْنَاهُ لَوْنُهُ وَهُوَ
 مَوْلَدٌ مِنْ حَفَحَهُ الْمَذْكُورِ. وَيُقَالُ
 عَلَى لَفَّةٍ ضَعِيفَةٍ حَفَحَتْنَاهُ، أَلَمَّا حَفَحَتْنَاهُ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ حَفَحَتْنَاهُ هَذَا حَفَحَتْنَاهُ أَيُّ
 لَوْنُهُ فَتَلَوْنَ،

حَفَحَتْنَاهُ حَفَحَتْنَاهُ التَّجَا إِلَيْهِ
 وَاسْتَفَاتَ بِهِ، حَفَحَتْنَاهُ التَّجَا وَالِاسْتَفَاتَةُ.
 وَفَعْلُهُ مِمَّا، وَحَفَحَتْنَاهُ التَّجَا،
 وَحَفَحَتْنَاهُ التَّجَا وَالْمُسْتَفَاتُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ زَكَرِيَّا الْمَلْطِيِّ هَذَا
 حَفَحَتْنَاهُ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ نِسْبَةٌ
 إِلَى حَفَحَتْنَاهُ الْمَذْكُورِ، وَحَفَحَتْنَاهُ
 الزُّطُّ وَهُمْ طَائِفَةٌ مِنَ الْهُنُودِ، حَفَحَتْنَاهُ
 سَيِّدُكَ فِي ١٥ م م،

حَفَحَتْنَاهُ حَفَحَتْنَاهُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
 الْحَرَشَفُ وَهُوَ نَبَاتٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،

وحججها الحُصاة وهي ما يبقى في

الكرم بعد قطافه ج حججها

وحججها، وحجج اسم فعل للامر

بمعنى صه وقال حجج متحدا

وحججهما حججها فحج

ح - حقه م (حقا)

صاده ومنه في دمايث ابن العبري

حجج متحدا لم يبتل

وحجج ح متحدا حقا

وحجج فتنها حام الطائر وهو

المراد في عجز البيت المذكور، وحقه

حجج رده الى كذا وصرفه

ومنه في قصص القديسين وحججه

لا فحل حججها ومعناها، ما فحل

أغلق الباب وأوصده، حقه ح

صاده. وقيل حاط به ومنه حديث

ساوير ح حقه ح، حقه ح

بالفتح ويضم المصيدة وقال زلا حصر

ه اسم حقه ح ربما مفعلا

حقه ح ايضا الكثر وهو ما يفتح به

التخل، وحقه ح المصيدة عن

ابن علي، حقا مصدر والصورة

والمثال،

ح - حقه ح حقه ح حقه ح

(حقه ح) فاجر المرأة وقال ماري افرام

لي ايت حقه ح حقه ح حقه ح

وقال ايضا حقه ح حقه ح حقه ح

احقه م، حقه ح حقه ح حقه ح

فلان وعزاه، الحقه ح حقه ح حقه ح

الى فلان واعتري ومنه قول ماري افرام

ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

الصواب حقه ح مثل حقه ح حقه ح حقه ح

ايضا العمود عن سميت، وحقه ح حقه ح حقه ح

كنية النمل، حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

المتدي تحت الحك من الديك والبقرة،

وحقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

لا بقده ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

والدينق، حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

الحقه ح حقه ح حقه ح حقه ح حقه ح

حَفْزٌ - حَفْزُ الْجَوْدِ

ومنه في قصص الآباء عبا حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ - حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

البعير وقال ماري افرام حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ - حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

وهو لينة في حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

والنق عن ابن علي حَفْزٌ

حَفْزٌ - حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

وحَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

القهرمان وقالوا منه حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

جز الشعر (وغیره) وقصه وفي التكوين

أح حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

وربما قالوا حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

الامر، أح حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

قول ماري افرام حَفْزٌ حَفْزٌ

وحَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ حَفْزٌ

هو من هذا النية في كذا، ومثله
 صخره بل وهو مما صغر لفظاً وكُبر
 معنى،

هذا صخرنا م جز الشمر . وهو
 لنية في كذا، كذا أهلكه وقال
 ماري افرام حصهها وهذا حلقه
 صهقنا مع هذا حصنا ونس
 ح ، وكذا مع رجبا أعدمه
 الشي، ومنه قوله أيضاً مع قصصه
 صحتهم انهم، وكذا لما أخل
 المكان، وكذا انما أكل الله
 المرأة، انما مجهول، وانما
 انما مع محبة نكحت المرأة ولدها،
 وانما مع رجبا عدم الشي وفقدته.
 ويقال انما مع إنيعة أي فجع
 باهله وفي راعوث انما انما مع
 ححبه، ولما مع حصهوا أقفر
 المكان، كذا اللوى وهو علة المدة،
 كذا وكذا الخدع عن ابن
 علي، كذا الجزية ومنه حديث ابن
 العبري بسصف كذا صبا،
 حه أما مصدر وقال ماري افرام

وحسب هذه الحنا وهذه
 هذه آية أي أن تكون عاقراً،
 صخرنا اسم مفعول. ويراد به مجازاً
 التوحد والمفرد، وانما صخرنا
 امرأة تاكل أو عاقر، وصخرنا مع
 رجبا خال من الشي وفقدته، ولما
 صخرنا مكان خال وخاو، وكذا
 صخرنا رجل معدم وموز، وانما
 صخرنا ارض قفراء أو سبخة، وانما
 صخرنا والد منجوع،

ح - كذا على هؤلاء الأيسر
 ومنه في كلام بعضهم صام ح
 فح ححنا، حة ألا الأعسر
 وهو الذي يعمل شماله عن ابن علي،
 صخرنا الأعرج، وصخرنا أيضاً الرخو
 عن المطوشي،
 حح ح (حح) مددة
 وتوعدته ومنه حديث بعضهم حب ح
 حح، وححنا وحسنه بحح
 حح، وكذا ححنا قطع في الكلام
 وبته ومنه قول بولس الرسول ححنا

حَامٍ مَقْصَمٌ ، وَحَجَّ رَجَبًا | حَمَلًا حَمَلًا بِهِ مَقْدَحًا إِي
قَضَى الشَّيْءَ عَلَى فُلَانٍ وَفَرَضَهُ ، | الْمَوْتُ مَحْتَمٌ وَيُنْسَى ،

وَحُصِّه مَعَهَا بَتَّ الْقِسْمِ وَأَمْضَاهُ ،

وَحَكَمَهُ غَضِبَ عَلَيْهِ وَنَحَطَ مِنْهُ

قول ماري افرام $\text{م} \text{ا} \text{ف} \text{ا} \text{م}$

خبره و علمه و دلالت

ایضاً وثب علیہ وثار وقال ماری کیرلونا

مذقبا و ححه عته حقه : ح

٥٠ من مائة مئة و١٥٠، وحدهم

اَيْضًا جَسَرَ عَلَيْهِ وَأَقْدَمَ وَقَالَ مَارِي

يقوب السروجي حه قصاصه

نام احمد حلا مخلصي،

وَيُقَالُ خَزَمَهُ خُزْمًا وَبَصَمَهُ أَي

قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِنَا وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِنَا وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِنَا

كَلَامُهُ تَوَعَّدُهُ وَهَدَّدُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ


المبري ٥١١٥ ج ٢ من ٢

مصر، كذا مثل مخصا

القضيب من الشجر عن ابن العبري ،

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِمَعْنَى مُتْقِنًا،

وَأَمَّا هَذَا فَكَلِمَةٌ حَرْفُ الْوَعْدِ وَهُوَ

من مواضع التحوين، 

اسم مفعول وفي حديث ماري لما

صالحا وصالحا به هـ صَدِّقَايِ
الموت محتومٌ وَيُنْسِيْ ،

الموت محتومٌ وَيُنْسَى ،

١١ - حة اهل اصل الشجرة .

ويطلق مجازاً على أصل غير الشجرة كاصل

الانسان والكامة والجيل ونحو ذلك

وفي كلام ابن العبري **حفا** **حفا** **حفا**

وَلَهُمْ فِيهَا مَنَازِلُ مُتَتَابِعَةٌ ، فِي أَشْيَا

خفاصه و اعداء

اَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْفُصْنُ .

وهو مجاز ايضاً ،

مِنْهُمَا (مِنْهُمَا) قَطْعُهُ

وقال ماري افرام ١٠٥ و١٠٦

معداً ، ولما خلت ختن الصبي . وجاء

لازمًا كقول السيد فرهاد الحليم

حیات و قیام ۵۵۴ مَسْأَلَةُ حَقِّهِ

مُحَمَّدٌ كَلَّمَ أَحَدَهُمْ أَيْ لِحْنِ خَتَا،

وَعَفْشًا بَضْعَ الْجَرْحِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ

یوحنا الافسی ۱۵۰۰

وہ کہتا ہے کہ وہ سمیٹ لے گا

فصل سیر الجرح ، وحکایت

رحمنا الله حتم عليه الشيء وفرضه وفي

حَنَّا ذَكَرَ فِي ١٥٠ ،

حَنَّا - حَنَّا مَثَلُ قَنَّا

الْقَبْرُ يُقَالُ حَنَّا بِحَنَّا أَيِ بَيْتٍ
مَقْبَرٍ، وَفِي الْمَطْوِيِّ حَنَّا الْمَدُورَ وَلَا
أَثَقَ بِهِ، وَحَنَّا النَّصْبُ وَهُوَ كُلُّ مَا
عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
أَهْنَفَهُ حَنَّا حَقَّقَهُ، وَعَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ حَنَّا الْبُيُوتَ الْوَاسِعَةَ الَّتِي يُلَبَّ
فِيهَا بَيْنَ أَيْدِي الْأَصْنَامِ،

حَنَّا ذَكَرَ فِي ١٥٠ ،
حَنَّا خَلَّ،

حَنَّا وَفُرُوعُهُ ذَكَرَ فِي ١٥٠ ،

حَنَّا ذَكَرَ فِي ١٥٠ ،

حَنَّا ذَكَرَ فِي ١٥٠ ،

حَنَّا ذَكَرَ فِي ١٥٠ ،

حَنَّا سَيَذَكَّرُ فِي ١٥٠ ،

حَنَّا - حَنَّا نَهَبَهُ وَغَزَاهُ

قَالَ مَارِي أِفْرَامُ ٥ وَحَنَّا حَنَّا
أَهْ قَسَمًا : حَنَّا مَطْوِيٌّ فَهُوَ مَطْوِيٌّ،
حَنَّا الْجَيْشُ وَقَالَ أَيْضًا ٥ ٥ ٥
حَنَّا وَحَنَّا : وَحَنَّا
حَنَّا وَحَنَّا ، وَحَنَّا أَيْضًا
النَّهْبُ وَفِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ أَرْبَعُ ٥ ٥
حَنَّا وَفِي صَمَوِيلَ أَمَّا مَعْ
حَنَّا، وَحَنَّا أَيْضًا السَّلْمُ وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ٥ حَنَّا حَنَّا
حَنَّا وَحَنَّا، وَحَنَّا
اللَّصْنَ، وَحَنَّا اللُّصُوفِيَّةُ،
حَنَّا الْبَلْفُ أَيِ زَوْجِ اخْتِ الْمَرْأَةِ.
وَيُقَالُ أَيْضًا حَنَّا بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ،

حَنَّا - حَنَّا رَحَبًا غَيْرَ الشَّيْءِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ حَنَّا حَنَّا
وَأَهْمَهُ ٥ أَوْ هُوَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ،
حَنَّا الْفَرَاةُ وَذَكَرَ فِي ١٥٠ ،
وَحَنَّا الْجَيَّارُ وَهُوَ حَجَرُ الْكَلَسِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ أَيْضًا حَنَّا أَيِ كَلَسِ الْبَيْتِ
زُطْلَانًا بِالْكَاسِ : وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ،

حَصْنَهُ. وَيُقَالُ لِلْحَصْنِ مِثْلُ
لَمَامَةٌ. كَذَا فِي بَعْضِ نَسَخِ.

وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مِنْ حَمَلًا كَمَا أَنَّ لَمَامَةً.
مِنْ مَدٍّ، وَحَمَلًا بِالنَّصْبِ الْمُجَلَّى عَنْ
مَكَانِهِ وَالْمَسْبِي وَقَالَ مَارِي أفرام
حَمَلًا إِلَيْهِ وَحَفَفَ بِهِ؛ حَبَسَ
رُفْقًا مَعَ حَمَلِهِ. وَيُرْوَى أَيْضًا
حَمَلًا بِالْفَتْحِ. وَعَنْ الْمُطَوِّشِيِّ
حَمَلًا بِالْفَتْحِ السَّابِي. وَحَمَلًا
بِالنَّصْبِ السَّابِي وَمِنْهُ حَمَلًا الْأَجْلَاءُ.
عَنِ الْمَكَانِ وَالسَّابِي،

حَمَلُهُ الصَّنَدَلُ شَجَرٌ طَيِّبُ
الْرائحة، دَخِلَ،

حَمَلُهُ الْحَوَارِي وَهِيَ الدَّقِيقُ
الْأَبْيَضُ، وَحَمَلُهُ لَمَةٌ فِي
حَمَلِهِ، دَخِلَ،

حَمَلُهُ الصُّدُوقُ ج
حَمَلُهُ وَقَالَ أَشْيَا السَّيْرِي
وَحَمَلُهُ مِمَّا رَمَتْهُ؛ مَعَ
مَلِكِهِ مِمَّا أَهْمَتْهُ. وَأَمَّا سَكَنُ

السَّيْنِ فِيهِ لِلضَّرُورَةِ. أَوْ هُوَ لَمَةٌ أُخْرَى،
دَخِلَ،

حَمَلُهُ رَجُلًا م (حَمَلًا
وَحَمَلًا وَحَفَفَ بِهِ) نَزَعَ الشَّيْءُ
وَرَفَعَهُ وَقَالَ مَارِي أفرام لَا أَيْعَ حَمَلًا
حَمَلًا مَعَ حَمَلِهِ،
وَحَمَلُهُ مَعَ رَجُلًا حَمَلُهُ الشَّيْءُ
وَأَعْدَمَهُ آيَاهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ مَعَ
حَمَلًا بِمَسَلٍ حَمَلًا أَوْ
بِصَفَحَةٍ، وَحَمَلُهُ مَعَهُ صَدَّةٌ
عَنْهُ وَصَرْفَةٌ، وَحَمَلُهُ خَدَعَهُ وَمَكَرَ بِهِ
وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ مَعَ وَحَمَلُهُ
حَمَلُهُ، وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
حَمَلُ الْبَلَاءِ، وَحَمَلُهُ الْبَلَاءُ
أَوْ لَمْ يَسْتَقِمْ، وَحَمَلُهُ أَبَادَهُ وَأَزَالَهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلُهُ
حَمَلًا حَمَلًا، وَحَمَلُهُ ظَلَمَهُ
وَعَثَمَهُ وَيُرْوَى فِي بَعْضِ نَسَخِ لَوْقَا مَعَ
وَحَمَلُهُ حَمَلًا حَمَلًا،
وَحَمَلُهُ سَلَبَهُ وَخَلَبَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
فِيْلَيْكُنَ الْمَابُغِي مَعَهُ وَحَمَلُهُ
نَفَلًا، وَحَمَلُهُ مَعَهُ أَنْفَصَلَ عَنْهُ

واعترل ومنه في قصص القديسين
 وحده مع الله . قال سميث
 اي لينفصلوا عن الله ، الله مجهول ،
 والله حده اعترل عنه وانفصل
 وفي قصص الشهداء بعضهم مع
 حده الله حده ، والله حده
 ايضا عدمه وحرمة ومنه قول ماري افرام
 حده لا الله حده مع حده ،
 حده حده مصدر ، وحده مع
 حده الإيماء عن المأك
 والصوم . ويروي حده باليا .
 وهو تحريف ، حده أو حده لا معنى
 حده ، وحده في اصطلاح
 علماء المنطق السالبة من القضايا ،
 حده أو الجلواز وهو صاحب المجلس
 او امين القاضي ، حده أو الجلووز وهو
 البسوق ، حده اسم مفعول ،
 وحده مع حده اعدم الشيء
 وخالف منه وفي كلام ابن العبري مع
 حده فحده حده حده
 ايله ، وحده قسما القاسي القلب
 قال ماري افرام أه محته لا حده
 ايله ، حده حده حده ،

وحده اسم مصدر والعدم نقيض
 الله الوجود يقال حده
 ومنه اي عدم النور ، وحده
 قسما قساوة القلب ، وحده
 ومنه الركون ، وحده
 الذي نقيض الله الوجودي ،
 حده النجيل ، حده
 اسم مصدر ، وحده
 وحده عدم الشيء وانتفاؤه ،

حده م (حده)
 وحده (نشر الثوب وبسطه)
 وقال حده حده حده
 حده حده حده ، وحده
 حده بين الشيء وأوضحة ، وإذوا
 بث السر وكشفه ومنه حده
 وإذوا اي كشف الاسرار . وكذا
 يقال حده حده اي بث الخبر
 ونشره ، حده حده بين الشيء
 وكشفه ومنه حديث بعضهم إله
 حده حده حده ، وقال
 عبد يشوع الصوباوي حده
 ترسل حده ،

ح حَمِيمٌ، حُلَا الوادي
 او الجُرْف او الشاطي **حَحْ**
 الفَرْجَار والبركار عن ابن علي، **حَحْلَا**
 المدور والمستدير وفي اخبار الايام **حُصَلَا**
حَحْلَا. ومنه **حَحْلَا** الجليل اسم بلدة
 في اليهودية، و**حَحْبَلَا** الاستدارة
 ومنه قولهم **حَحْمَلَا** و**اَوْحَلَا**،
حَحْ الحلة والصحيفة ج **حَحْلَا**،
حَحْ سِذْكَر في **حَحْ**،
حَحْلَا بالفتح القلعة، و**حَحْلَا**
 بالنصب الإعصار،

ح حَمَلٌ م (حُحَلَا)
 و**حَحْبَلَا** خرط الحشب ونحته وقال
 ماري يعقوب **هَفَصَلَا** حاقلا **هَحْلَا**
 نَحَلَا **هَحْ** مَحَلَا، ويقال
حَحْ مَحَلَا اي برى القلم ونحته،
 و**حَحْ** الا برد الحديد وسحله، وحديث ابن
 كفا **حَحْ** هَفَصَلَا لايتل اي صنع
 وصاغ، و**حَحْ** زَغْرَفُه ونقشه
 وقال عبد يشوع الصوباوي **قَلَلَا**
حَحْ مَحَلَا **هَحْ** مَحَلَا،
 و**حَحْ** سَلَا مَزَقَ الثوب وفززه
 وقال الشاعر **حَحْ** **حَحْ** قَلَا
 و**سَلَلَا** **حَحْ** **حَحْلَا** و**هَحْلَا**،
حَحْلَا مثل **سَحْلَا** القلم يكتب
 به ج **حَحْلَا** وقال **هَحْلَا**

ح حَمَلٌ م (حُحَلَا)
 جلم الصوف وجزه، و**حَحْ**
 مَحَلَا رَدُّ عَنْهُ وَصَرْفُهُ، **حَحْلَا**
 مثل **هَحْلَا** الحزير وهو الارض ذات
 الحجارة قيل ومنه قول ابن العبري **هَلَا**
حَحْلَا **حَحْ** **حَحْلَا** **هَحْلَا**
حَحْلَا. ويروى **حَحْلَا**
 على **قَلَلَا**، **حَحْبَلَا** الجلام والجزاز،
حَحْلَا اسم مفعول، و**حَحْلَا**
 الرداء والوشاح. ويروى **حَحْلَا**
 بفتح اللام، **حَحْلَا** الجز،

بعضهم ما اوصلا حقتهم ، مشترطون طویل القوائم ،

وَيُرْوَى حَقْلًا كَالْمَصْدَرِ ،

وَحَقْلًا الرِّيشُ وَحَكِي ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ

بَعْضِ السَّرِيَّانِ مَا وَقَلَ فِيهِ

بِعَدْفِيسِلَا مَحْ حَقْلًا هَذَانَا ،

وَيُطَاقُ عَلَى الْأَجْنَحَةِ عَنِ السَّدَانِي ،

حَجَبَهَا الْحَرَاطُ وَالنَّحَاتُ وَالنَّقَاشُ .

وَصَانَعَتْ حَجَبَهَا الْحَرِطُ وَالنَّحْتُ

وَالنَّشْ ، حَنْفَلَا اسْمٌ مَفْعُولٌ .

وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الصَّنَمُ لِأَنَّهُ يُنَحْتُ مِنْ

الْحَجَرِ وَالْخُتْبِ جَ حَقْلًا وَمِنْهُ

حَقِيقَتُهُ فُلَسْ يَهُه ،

وَيُقَالُ هَذَا حَقْلًا أَيْ

كَلَامٌ مَنَعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ

هَذَا مُلَا حَقْلًا مَحْتَمِعٌ ،

حَكَرَ مُلَابَهُ (حَكْرًا) قَلَصَ

نُوبَةً وَتَمَرَةً ، وَهَفَفَهُ كَثَرَتْ عَنْ أَسْنَانِهِ

وَأَلْبَسَى نَوَاجِذَهُ ، وَمِثْلُهُ حَكَرَ وَحَكَرَ

وَحَكِي ابْنُ عَلِيٍّ عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ

لَحَرَ حَقْرَهُ لَحَرَ أَسْمَ ،

حَكَرَ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَبَّصَلَا

حَكَرَ فَرَسٌ مَقْلَصٌ أَيْ مَشْرِفٌ

حَمَا - حَمَلًا مِثْلُ سَخْنَا

الْبَرَمِيلُ وَقَالَ الشَّاعِرُ هُوَ حَمَا

بَعْدَ هَمْزٍ حَمَلًا حَمَلًا

مَدْفَعٌ حَفْلًا ،

حَمَمَهُ م (حُمَا) خَدَشَهُ

وَحَمَشَهُ ، وَهَذَا تَفَّ الشَّعْرَ (وَنَحَوَهُ)

وَنَشَّ عَنْ السَّدَانِي ، وَحَجَبَا أَبْطَلَ

الْأَمْرَ وَأَفْسَدَهُ ، حَمَمَهُ خَدَشَهُ

وَحَمَشَهُ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، وَحَجَبَا أَفْسَدَ

الْأَمْرَ وَأَبْطَلَهُ ، أَلْمَحَّ بِمَجْهُولٍ ، وَرَبَّمَا

قَالُوا أَلْمَحَّ حَمَلًا أَيْ اضْطَرَبَ

فِي كَذَا ، وَأَلْمَحَّ مَحْ حَمَلًا

تَعَطَّلَ مِنَ الْعَمَلِ حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ عَنْ بَعْضِ

السَّرِيَّانِ ،

حَبَبَ - أَلْمَحَّ حَمَلًا

جَرَّ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَارِي

رَابُولا يَحَبُّ أَسْمَ حَمَرٍ بِهِ

حَمَمَلًا ، وَأَلْمَحَّ هَبَّصَلَا

حَرَنَ الْقَرَسُ قَالَهُ السَّدَانِي ، وَحَدَا

وَشَعَ الرَّجُلُ ، حَمَبَا الْجَسَارَةُ وَالْوَقَاحَةُ ،

المطورة وهي الحفيرة تحت الارض
يُطَرَّ فيهما الطعام عن ابن علي ،
وَحَفْرَةُ الحفيرة ايضاً الحما والوجل ،
وَحَفْرَةُ الحفيرة ج وَحَفْرَتَا ،
وقول ماري افرام يعجب به فـ
واحتمالاً مع وَحَفْرَتِهِ اي القبور .
وهو مجاز ، وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا جَرَن
الماء عن ابن بهلول ،

وَحَفْرَةُ حَفْرَتَا م (حَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا) غَمَةٌ في الماء وغطاه ،
وقول فرهاد مَحْفَرٌ للاحصاء
قال سميت معناه أَلْتَقَى ابشالوم في
الوعدة ، المَحْفَرُ مجهول وفي كلام
ابن العبري حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا
اي الحروف الذي يقع في الحفيرة ،
وَحَفْرَتَا الحفيرة والوعدة والقوة
وته قول ماري افرام حَفْرَتَا
حَفْرَتَا حَفْرَتَا حَفْرَتَا حَفْرَتَا
حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا ،

وَحَفْرَتَا حَفْرَتَا (حَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا) تَمَّ الشئ وكمل ومضى

وفني وفي التكوين وَحَفْرَتَا
حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا اي وَحَفْرَتَا شئ
ومضت ، وقال بولس بن داود وَحَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا حَفْرَتَا
حَفْرَتَا ، وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا أَتَمَّ الشئ
وأكله وأهلكه وأفناه وقال ماري
افرام في معدة الانسان ولا وَحَفْرَتَا
بَعْدَهُ حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا اي تَمَّ وَتُنْفَى ، ويُقال وَحَفْرَتَا
حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا اي قَضَى مِنْهُ وَطَرَهُ ،
وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا اي أَنْجَزَ وَعَدَهُ وَوَفَّى
بِهِ ، وَحَفْرَتَا في حديث يوحنا الانبسي
حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا يعني بِهِ الْغَزْلَ وَالتَّنْيَ ،
وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا أَتَمَّ الشئ وَأَكَلَهُ
وَأَهْلَكَهُ وَأَفَنَاهُ وفي ايوب وَحَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا اي يُتَيَّنُونَ
وَيُفَنُّونَ ، ومثله لِحَفْرَتَا ، لِحَفْرَتَا
مجهول حَفْرَتَا او لِحَفْرَتَا ، وَلِحَفْرَتَا
تَمَّ وَكَمَلَ وَنَفَذَ وَزَالَ ، لِحَفْرَتَا مَجْهُولٌ ،
وَلِحَفْرَتَا تَمَّ وَكَمَلَ وَنَفَذَ وَزَالَ ، حَفْرَتَا
مصدرٌ ، وَحَفْرَتَا ابداً وَقَطْ يُقال
لَا حَفْرَتَا ابداً حَفْرَتَا ، ولا

النفس، ووجهه من القش بقدر ما يُحمل تحت
الابطال،

وَيُقَالُ - كُفِّعَ الْجَامُوسُ .
وَيُقَالُ كُفِّعَ صَنْعًا ،

كُفِّعَ م (كُفِّعًا وَكُفِّعًا)
وَكُفِّعَ (وَكُفِّعًا) سَرَقَهُ وَخَلَّاهُ
وَكُفِّعَ، وَكُفِّعَ خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ وَمَنْ
فِي كَثَرِ الْإِبَاءِ عَقْلًا كُفِّعَ
كُفِّعَ م (كُفِّعًا) وَكُفِّعَ،
وَكُفِّعَ م (كُفِّعًا) رَدَعَهُ عَنْهُ وَكَفَّاهُ وَمَنْ
قَوْلَ مَارِي أَرَامَ حَسَبًا حَقْلًا
هَذَا كُفِّعَ م (كُفِّعًا) وَكُفِّعَ
حَبْلًا أَتَهَزَّ الْقَرْصَةُ وَاغْتَنَمَهَا وَمَنْ حَدِيثُ
بَعْضِهِمْ كُفِّعَ م (كُفِّعًا) حَبْلًا
مُطَحَّمٌ، وَكُفِّعَ م (كُفِّعًا) تَجَبُّهُ
النِّبَاطُ وَمَنْ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
وَالْجَدِيدِينَ قَالُوا حَسَبًا
قَتَلًا، وَكُفِّعَ م (كُفِّعًا) إِيْتَمَلَ
أَنَلَّ مِنَ الْقَوْمِ، وَكُفِّعَ م (كُفِّعًا)
مَنْ مَبَّ أَنْلَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ،

وَيُقَالُ كُفِّعَ م (كُفِّعًا) هَذَا أَيْ
ذَهَبَ أَنْسِلًا، وَمِثْلُهُ كُفِّعَ م (كُفِّعًا)،
وَأَلَّ كُفِّعَ م (كُفِّعًا) أَيْضًا، وَكُفِّعَ م (كُفِّعًا)
تَنَقَّلَ وَمَنْ قَوْلَ مَارِي أَرَامَ كُفِّعَ م (كُفِّعًا)
وَالْجَدِيدِينَ كُفِّعَ م (كُفِّعًا) أَسْقَطَ الْحَرْفَ فِي
الْقِصَّةِ وَهُوَ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ النُّحَوِيِّينَ،
كُفِّعَ م (كُفِّعًا) سَرَقَهُ وَخَلَّاهُ وَسَلَّاهُ، وَالْجَدِيدِينَ
بِمَعْنَى كُفِّعَ، وَسَمَّاهُ كُفِّعَ م (كُفِّعًا) سَارِقَ
النَّظَرِ إِلَى فَلَانٍ وَمَنْ فِي قِصَصِ
الْقَدِيسِينَ كُفِّعَ م (كُفِّعًا) سَمَّاهُ
مُطَحَّمًا، وَيُقَالُ أَيْضًا كُفِّعَ م (كُفِّعًا)
الْجَدِيدِينَ كُفِّعَ م (كُفِّعًا) وَالْجَدِيدِينَ
أَنْسَلَ مِنْهُ، كُفِّعَ م (كُفِّعًا) مِثْلَ سَخْنًا (بَادِعًا)
النُّونِ فِي الْبَاءِ عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ وَبِاسْقَاطِهَا
عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ (الْجَانِبِ أَيْ شِقِّ الْإِنْسَانِ
وغيره يُقَالُ أَيْضًا كُفِّعَ م (كُفِّعًا)
بِمَعْنَى كُفِّعَ م (كُفِّعًا) أَيْضًا كُفِّعَ م (كُفِّعًا)
إِلَى جَانِبِكَ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ النَّاحِيَةُ
وَالْجِهَةُ وَمَنْ قَوْلُهُمْ مَعَهُ كُفِّعَ
أَيْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، وَمِثْلُهُ مَعَهُ كُفِّعَ
كُفِّعَ م (كُفِّعًا) وَكُفِّعَ م (كُفِّعًا) وَقَالَ
مَعَهُ مَعَهُ م (كُفِّعًا) وَكُفِّعَ م (كُفِّعًا) :

وَقَدْ يَوْمَ صَبَّ حَصَا حَقَّقَ ، إِلَيْهِ مَخَالَسَةٌ ،

وَحَصَا حَصَا مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ

يُقَالُ صَبَّ صَبَا حَصَا حَصَا أَيْ

يَتَحَرَّكُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ . وَيَجُوزُ اخْفَاءُ

النُّونِ وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَحَصَا الْحِزْبَ

يُقَالُ أَيْ صَحَّ حَصَا وَمَحَا أَيْ مِنْ

حِزْبِكَ ، وَمِثْلُهُ أَيْ حَصَّ حَصَا . وَجَمَعَهُ

حَصَّ حَصَا ، وَحَصَّ حَصَا وَحَصَّ حَصَا

صَاحِبُ الشَّيْءِ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ

بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَصَّ حَصَا وَحَصَّ حَصَا

وَمِثْلُهُ أَيْ أَصْحَابُ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ

وَذَوُوهُ وَأَهْلُهُ ، كُتِبَ حَا وَحُتَّ حَا

بِمَعْنَى وَهُوَ السَّارِقُ وَالسَّرَاقُ ، وَحُتَّ حَا

اسْمُ مَفْعُولٍ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْقَطِيعِ

وَالْقَبِيحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ أَوْ حَمَّ حَصَا

أَمْ بِمَا لَعَنَ : أَوْ حَصَا حَصَا

كَلِمَاتُهُ ، وَبِمَا بَدَأَ حُتَّ حَا الْحَرْفِ

السَّاقِطِ فِي اللَّفْظِ ، وَحُتَّ حَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،

وَبِمَا بَدَأَ حُتَّ حَا بِمَعْنَى بَدَأَ

حَصَا ، وَحُتَّ حَا فِي قَوْلِ

مَارِي أَفْرَامَ : أَيْ حَصَا حَصَا :

حَصَا حَصَا أَيْ يَنْفِي بِهَا الْمَسِيكَةَ ،

وَيُقَالُ مِنْ حَصَا حَصَا أَيْ نَظَرَ

إِلَيْهِ مَخَالَسَةً ،

حَصَا ذَكَرَ فِي حَوَ ،

حَصَا - الْمُنْبُوعُ وَقَعَ فِي قَوْلِ

بَعْضِ السَّرِيَّانِ صَبَّ حَصَا حَصَا

حَصَّ حَصَا أَمْ أَصْهَبْنَا صَبَّ

وَاطْنُهُ بِمَعْنَى يَدُورُ ، وَحَصَّ حَصَا الْكَلَّةُ

مِنَ الطَّيْنِ وَغَيْرِهِ ، وَحَصَّ حَصَا أَيْضًا الْكُرَّةُ

وَالدَّائِرَةُ ، وَحَصَّ حَصَا الْإِسْتِدَارَةُ ،

حَصَا حَصَا (حَصَا وَحَصَا أَيْ)

خَبَأَ الشَّيْءَ وَسَتَرَهُ ، الْمَحْتَدُّ مَجْهُولٌ ،

وَالْحَدُّ اخْتِبَاءً وَاسْتِرَاءً وَانْشَدَ السَّدَاقِيُّ

صَحَّ وَهَمْنَا : وَاهِدَةٌ تَحْفُ : أَيْ الْمَحْتَدُّ

لَا حُدَّ لَهُ : وَحَدَّهُ تَحْفُ : أَيْ

الْمَحْتَدُّ ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَصَا

حَصَّ حَصَا : مَحْتَمٌ حَصَّ حَصَا :

أَيْ حَصَّ حَصَا : وَحَصَّ حَصَا بِمَعْنَى بِهِ وَدُفِنَ ،

حَصَا (وَالنُّونُ مَدْغَمَةٌ فِي الزَّايِ عِنْدَ

الْمُشَارِقَةِ وَسَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ)

الْكُنْزُ وَهُوَ الْمَالُ الْمَدْفُونُ . وَقَدْ تُخْفَى

النُّونُ عِنْدَ الطَّائِفَتَيْنِ ، حَصَّ حَصَا الْحَازِنُ

دار والقهرمان . وهو في الاصل نسبة
شاذة الى هذا المذكور . فلذلك ذكرناه
هنا ، وحده في التحريف ، هذا اسم
مفعول ، ورجع الى هذا امر خفي ،
وهذا اللطيف من اسماء الله تعالى قال
الله هذا في محسب حبه حنا
حده هذا ، وحده بال اسم مصدر ،
والله هذا اتي سرًا وخفية ،

حده في ذكر في ب ،

حداقمة وانحلا ، الحس بمعنى
حس . لكنه اكثر استعمالا ومنه
حديث بعض السريان في الحس
حس منه في ، الحس مجهول
ومطوعة يقال حسه الحس
أي ألمه فتألم وقال ماري افرام حده
وحده بال وانحلا : الحس
اسبب احل أي فارتت
واضطربت ، والحس حده
وحده تأسف على ما فات وتحسر ،
حده مصدر والحسرة والكآبة
والندم والأسف وقال ماري افرام
حده احل حلا : حده ولا
حده ، وحده الهول والرعب
والرهب وقال ماري اسحق حده
حده احده وبلا : حده
حده اسبب ، وحده الضجة
والجلبة وقال ماري افرام حده
حده احده : حده احده
حده احده ، وحده الابدة
والداهية عن ابن علي ، وحده
الزلزلة والرجفة عن ابن العبري ،
وحده المنكر والقيح ومنه كلام ابن

حس (حس وحده)
نهد ونس الصدا ، وحس توجع
وتجّع قال ماري افرام حده ولا
حده : حده احده ،
حده هاله ورأه وقال حده
حده احده : حده احده
حده ، احده اوجبه وآله ،
حده هاله ورأه وقال
حده احده : حده احده
حده احده ، احده احده
حده هيج فزاده وشوقه ومنه قول
ماري افرام حده احده

حَنَفٌ أُخْصِلَ أَيِ الْمُسْتَقِيمَةِ يَعْنِي
وَيُعْوِجُ خَطْوَتُهُ الْمُسْتَقِيمَةَ شَرًّا تَعْوِيجٌ .
وهو نسبةٌ إلى حَنَفٍ وَلَمْ
يَسْمَعْ ،

حَنَفٌ - حَنَفٌ حَلَاوًا م (حَنَفٌ)
حَلٌّ بِالْمَكَانِ وَقَرَّ فِيهِ وَمِنْهُ فِي أَشْيَا
حَنَفٌ حَنَفٌ وَسَبْقَةٌ ، وَحَنَفٌ
طَرَسُهُ وَرَمَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
هُنَا وَحَنَفٌ حَنَفٌ وَحَنَفٌ
حَنَفٌ ، أَيْ حَنَفٌ حَلَاوًا بِمَعْنَى حَنَفٍ .
الْأَنَّهُ أَكْثَرُ اسْتِمَالًا وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ ،
وَيُقَالُ لِيَوْمٍ حَنَفٌ أَيِ حَلٍّ عَلَيْهِ
وَاسْتَقَرَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ صَلْبَا فِي رُوحِ
الْقُدُسِ حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ
حَنَفٌ حَنَفٌ ، وَلِيَوْمٍ حَنَفٌ حَنَفٌ
حَرَسَهُ اللَّهُ وَسَتَرَهُ وَفِي أَيُّوبَ حَنَفٌ
حَنَفٌ حَنَفٌ ، وَمِثْلُهُ لِيَوْمٍ
حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ ، أَيْ حَنَفٌ
حَلَاوًا أَهْلُهُ بِالْمَكَانِ وَأَقْرَبُهُ فِيهِ . لَازِمٌ
مَتَعَدٍّ ، وَلِيَوْمٍ حَنَفٌ حَنَفٌ
مَضْمُونٌ حَفْظُهُ اللَّهُ وَسَتَرَهُ ، حَنَفٌ

مِثْلُ حَنَفٍ فَلَا الرُّسَ وَهُوَ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَنَفٌ حَنَفٌ
حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ
وَسَلَفٌ حَنَفٌ ، وَحَنَفٌ النَّمِيمُ
وَالْقَرْدُوسُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَنَفٌ
سَبْقَةٌ ، حَنَفٌ وَحَنَفٌ حَنَفٌ
سَبْقَةٌ حَنَفٌ وَحَنَفٌ حَنَفٌ
أَوْ الْحَجَلَةُ وَهُوَ مَوْضِعٌ يُذْنُّ بِالشَّيَابِ
وَالْأَسْرَةِ وَالتَّوَرُّدِ لِلْعُرْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَنَفٌ وَحَنَفٌ ،
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَنَفٌ حَنَفٌ
حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ حَنَفٌ ،
حَنَفٌ مِثْلُ حَنَفٍ الْجَنَّةِ وَالْحَدِيقَةِ
وَالرُّوْضَةِ جَ حَنَفٌ وَحَنَفٌ حَنَفٌ
وَحَنَفٌ وَمِنْهُ حَنَفٌ حَنَفٌ
وَحَنَفٌ حَنَفٌ ، حَنَفٌ عَلَى
النِّسْبَةِ إِلَى حَنَفٍ عَامِلِ الْجَنَّةِ وَالْحَدِيقَةِ
وَالرُّوْضَةِ ، حَنَفٌ مِثْلُ حَنَفٍ الْمَجْأِ
وَالْمَلَاذِ ، حَنَفٌ حَنَفٌ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ حَنَفٌ حَنَفٌ : حَنَفٌ
حَنَفٌ ، وَيُقَالُ حَنَفٌ حَنَفٌ
وَحَنَفٌ حَنَفٌ وَحَنَفٌ حَنَفٌ
الْتَجَأْتُ إِلَى فُلَانٍ وَاسْتَوَيْتُ بِهِ وَمِنْهُ

وَيُصْبَغُ بِالسُّجْبَةِ الْجَنَسِيَّةِ، وَتُصْبَغُ الْجَنَسِيَّةُ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ إِسْمُهَا **حَصْبَة**،
أَيُّ الْقَرَابَةِ الْجَنَسِيَّةِ. وَيُطَاقُ وَيُرَادُ بِهِ
الْعَامُّ وَفِي كَلَامِهِ أَيْضًا **تُصْبَغُ**
حَصْبَة أَيْ الشَّرِيعَةُ الْعَامَّةُ،

وَتُصْبَغُ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوْلِ الْمُضَافِ
إِلَيْهِ. وَيُسَمُّونَهُ أَيْضًا **مُتَّحِدًا**
تُصْبَغُ أَيْ عَارِضُ الْإِضَافَةِ،
وَالْمَاجِزُ **تُصْبَغُ** الْحَرْفُ الْأَصْلِيُّ
خِلَافَ الْمَاجِزِ **مُتَّحِدًا**
الْحَرْفُ الزَّائِدُ، وَمَقْدَرًا **حَصْبَة**
النَّقْطَتَانِ الْأَصْلِيَّانِ وَهِيَ نَقْطَتَا **وَمَ**
وُحَا، وَتُصْبَغُ الْجَنَسِيَّةُ،

حَصْبَة - **تُفْعِلُ** النَّسَاءُ وَهُوَ عِرْقٌ
يَمْتَدُّ عَلَى الْفَخْذِ مِنَ الْحَيَوَانِ إِلَى الْكَعْبِ
وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ لِلْأُحْبِ حَتَّى
أُصْبَغُ **حَصْبًا** وَ**حَصْبًا** وَ**حَصْبًا**
تُفْعِلُ عِرْقُ النَّسَاءِ وَهُوَ دَاءٌ وَيُنَادُّونَهُ
حَصْبًا وَ**حَصْبًا** **حَصْبًا** وَ**حَصْبًا**
حَصْبًا،

حَصْبًا - **حَصْبًا** اسْتَهْزَأَ بِهِ
وَأَزْدَرَاهُ، **حَصْبًا** ذَكَرَ وَلَمْ
يُفَسِّرْ،

حَصْبًا (**حَصْبًا** وَ**حَصْبًا**
حَصْبًا) تَجَشَّأَ، وَ**حَصْبًا** مَحْبُومٌ
بِأَكْثَرِ تَقْيًا مَا أَكَلَهُ وَقَذَفَ بِهِ وَفِي
قِصَصِ الشُّهَدَاءِ **حَصْبًا** **حَصْبًا**
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ **حَصْبًا**
حَصْبَة أَيْ تَقْيًا الْمَرَارِزَ، وَيُقَالُ
عَاجِزًا **حَصْبًا** أَيْ دَفَقَ الْمَاءَ وَمِنْهُ
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ **حَصْبًا** **حَصْبًا**

حَصْبًا - **حَصْبًا** مِثْلُ مَصْحَبِ الْقَبِّ
وَهُوَ اللَّحْمُ الْمَتَدَلِّي تَحْتَ الْخَنَكِ مِنْ
الدِّيكِ وَالْبَقَرِ. وَضَبَّطَهُ ابْنُ عَلِيٍّ **حَصْبًا**
مِثْلُ **حَصْبًا** بِلَفْظِ الْعَامَّةِ. قَالَ ابْنُ

والمترس وهو الحشية تُجمل خلف الباب .
 وقيل الفلق اي ما يُفلق به الباب ،
 مَحْنُهَا اسم مفعول والتكأ والمضجع ،
 وَمَحْنُهَا الاتكاء والاضجاع ومنه
 حديث ابن العربي مَحْنُهَا ح

حَتَمَهَا وَهَذَا ، وَمَحْنُهَا الجام
 عن ابن بهلول قيل ومنه في المدد
 هَتَمَهُ ح مَحْنُهَا هَتَمًا
 هَتَمْتُمَا ،

هَتَمَ أَفْهًا (هَتَمًا)
 وَهَتَمْنَا (وَهَتَمْنَا) زَارَ الْأَسَدُ
 وَقَالَ هَتَمًا وَأَفْهًا هَتَمَ هَتَمًا
 حَبَّ هَتَمَ ح ، وَهَتَمَ وَمَحَا عَوَى
 الذئب وفي كلام بعضهم حَبَّ هَتَمًا وَأَفْهًا
 هَتَمَ ، وَهَتَمَ لَهُ وَأَجَارَ الثورُ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَتَمَ هَتَمًا هَدَرَ الْجَمَلُ
 وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ حَبَّ هَتَمَ هَتَمًا
 أَسِيْرًا هَتَمًا ، وَهَتَمَ دَخَلَ
 نَجَّى الْكَلْبُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
 مَحَا هَتَمًا ، هَتَمَ قِيلَ الْمِرْقَةُ
 وَالْمَجْلَدَةُ ج هَتَمْتُمَا ، هَتَمْنَا
 مَثَلٌ مَحْمَلُ الْإِفْرِزِ وَالْمَغَارِبَةِ يَقُولُ

حَلَا (حَلًا) صَرِخَ وَصَاحَ ،
 قَالَ السَّادِّيُّ وَهُوَ عَامٌّ فِي تَصْوِيتِ
 الْإِنْسَانِ وَسَائِرِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ وَفِي

حَنَفْنَا بِالْحَنْفِ ، وَحَنَفْنَا مَثَلٌ
 حَمَلْنَا مَثَلُهُ وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُ حَنَفْنَا
 بِالْحَنْفِ ، حَنَفْنَا الْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ .
 وَزُودَى حَنَفْنَا عَلَى حَذَلْنَا ،

حَلَا حَلًا م (حَلًا)
 وَحَلَلْنَا (حَلَلْنَا) صُنْطَ قَلْبُهُ وَعَصَرَ . فَو
 حَلَا حَلًا مَضْغُوطُ الْقَلْبِ
 وَمَصُورُهُ ، وَحَلَا حَلًا مَحَلًا تَقَرَّرَ
 مِنْ كَذَا وَيُنْشَدُ حَلَلْنَا أَسْمَهُ
 وَحَلَلْنَا حَلَلًا لَمْ يَحْصُرْ ، أَلَا حَلَا
 حَبَّ حَلَا تَقِيًّا مَا أَكَلَهُ وَقَالَ
 حَلَمَهُ يَهُودِيٌّ هَلَامَهُ هَلَامَةً ح
 حَلَمْنَا هَلَامَةً حَلَمَهُ حَبَّ حَلَمْنَا هَلَامَةً ،
 أَلَا حَلَا حَلًا مَحَلًا تَقَرَّرَ مِنْ كَذَا
 عَنْ ابْنِ السَّرَوِيِّ ، حَلَلْنَا الضَّاعُوطَ
 وَالْكَابُوسَ ، حَلَمْنَا الْكَرِيهَ وَانْشَدَ
 السَّادِّيُّ هَلَا حَلَمْنَا حَلَمًا حَلَمْنَا
 لَا نَلَامَا هَلَمًا ،

حَلَا (حَلًا) صَرِخَ وَصَاحَ ،
 قَالَ السَّادِّيُّ وَهُوَ عَامٌّ فِي تَصْوِيتِ
 الْإِنْسَانِ وَسَائِرِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ وَفِي

هوَعَةُ الطَّعَامِ ، حَفْصُهَا مَصْدَرٌ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَفْصُهَا مَقْبَلٌ
 مَقْبَلٌ : وَهِيَ مَحْمُومَةٌ ، حَفْصُهَا حَفْصُهَا
 أَيُّ هَوَاعٍ وَغَيَّانٍ ،

حَفْصُهَا خَانِقُ الْكَرْشَةِ نَبَاتٌ ،

حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا (حَفْصُهَا) انْتَهَرُ
 وَأَزْدَجَرُهَا وَقَالَ مَارِي اسْمُهَا مَصْلَاحٌ
 سَمَاءٌ لِلْمُصْنَعِ : حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا
 حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا ، حَفْصُهَا الصِّيَاحُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ مَقْبَلٌ مَقْبَلٌ حَفْصُهَا
 حَفْصُهَا سَمَاءٌ مَرْجَبُهَا ، حَفْصُهَا
 اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَرَجَبُهَا حَفْصُهَا امْرُؤٌ
 مَكْرُوءٌ وَمَرْذُولٌ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ
 السَّرِيانِ رَجَبُهَا حَفْصُهَا أَيُّ الْحَيْلِ
 الْمَكْرُوءَةِ ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ حَفْصُهَا
 حَفْصُهَا أَيُّ أَفِيٍّ مِنْهُ . فَهُوَ كَلِمَةٌ تَكْرَهُ
 وَتَقَرُّزُ مِنَ الشَّيْءِ ،

حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا (حَفْصُهَا) حَفْصُهَا
 وَرَجَبُهَا (نَطْحَةُ الثَّوْرِ) فَهُوَ مَرْجَبُهَا
 حَفْصُهَا ثَوْرٌ نَطَّاحٌ ،
 حَفْصُهَا - حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا (حَفْصُهَا)
 حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا ، حَفْصُهَا مَصْدَرٌ وَالتَّوَرُّعَةُ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ : حَفْصُهَا الْكَرِيهُ وَالْقَبِيحُ
 وَيُنَادُّهُ : حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا
 حَفْصُهَا مَرْجَبُهَا ، وَيُقَالُ
 مَرْجَبُهَا مَرْجَبُهَا : حَفْصُهَا حَفْصُهَا
 هَذَا امْرُؤٌ مَكْرُوءٌ لَدِيٍّ وَفِي قِصَصِ

طلع النخل وخرج طلمه عن المطوشي ،
 وهذا رجل اعتدل الشيء
 وأستوى وفي الخروج هـ أصبا هـ
 قصصهم هـ أفادها سبا
 أي وكان رأسها مستويين ، وفنمها
 هـ رجلا حام الطائر على الشيء
 وفي داميث ابن العبري هـ
 ففعل أم بقتل هـ هـ هـ
 ففعل هـ هـ هـ هـ
 شرف بيته أي جعل له شرفا . وسألت
 عنه شيخنا الأستاذ الفاضل متى شهوان
 رحمه الله . فقال قرأت هـ هـ هـ .
 ومنه عندي جعل الحجارة شرفا . ولم
 يزدني على ذلك ، هـ هـ هـ في قول
 إسرائيل القوشي هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ . ومنه أرفع . وهو مولد من
 هـ هـ هـ الجناح من الطائر ،
 الهـ هـ هـ ، والهـ هـ هـ هـ
 طلع النخل وخرج طلمه ، هـ هـ هـ مثل
 هـ الباع والذراع ج هـ هـ وفي
 قصص الشهداء هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ أي ثلثة أبواب
 وأذرع ، هـ هـ هـ مثل هـ هـ هـ الجناح
 من الطائر ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ بصاقة
 القمر وهو حجر رخو متخلل كالاسفنجية
 حجمه كاللوزة ، هـ هـ هـ هـ هـ
 المنسوب إلى هـ هـ وفي كلام سائر
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 كلام عذب منسجم ، هـ هـ هـ مصدر ،
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الزلقة والصينية عن ابن علي ، هـ هـ هـ
 بتشديد التاء الكرامة . وسند كوفي هـ
 هـ ، هـ هـ هـ المنحني والمقوس ومنه
 كلام ابن العبري هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ ، هـ هـ هـ الكوف
 والمفارة ومنه قول ماري أفرام هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أي الجرف وهو الطرف الذي في حاشية
 النهر وقد أكله الماء . فانه يسقط كل
 ساعة بعض منه وقال ماري أفرام
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

في الملوك **ه** **أَوْحَلْ** **حَتَبْ** **حَتَبْ** ،
 ومثله **حَنُحْلًا** . وهو في الأصل نسبة
 إلى **حَنَحْلًا** ومنه كلام ابن العبري
أَخَصَبَهُ حَمَهُ **وَحَنَحْلًا** **ه**
ه **مَصَحْ** ، **حَنُحْلًا** مثل **مُحَدَّلُ** الجراب
 والسقاء والانا . مطلقاً ومنه في ارميا
حَنُحْمَهُ **فَيَقْسِمُ** أي يستحقون
 آثمتهم ، **حَنُحْلًا** الجورب . وذكر
 في **ه** **وَح** ، **حَنُحْلًا** الشمال
 مقابل **لَمُحَدَّلُ** الجنوب مؤنث ،
وَحَنَحْ **حَنُحْلًا** الشمال الشرقي ،
 ويقال **حَنُحْلًا** **حَنُحْلًا** ، **وَحَنَحْ**
حَنُحْلًا الشمال الغربي ، ويقال
حَنُحْلًا **حَنُحْلًا** ، **وَحَنُحْلًا** الشمالي
 يقال **حَنُحْلًا** **وَحَنُحْلًا** أي شمالي
 البلد ، **وَحَنُحْلًا** اسم بمعنى
 الشمالية وفي كلام ابن العبري
حَنُحْلًا **وَحَنُحْلًا** أي الشمالية
 المريضة ، **حَنُحْلًا** الجرب وهو ميكال
 قدر اربعة أقدرة ومنه حديث ابن صليبا
أَنَحْلًا **وَحَنُحْلًا** **مَبْ** **أَسْ**
أَوْحَلْ **حَتَبْ** ،

حَنُحْلًا **وَحَنُحْلًا** **الْكُتْلَةُ** من الطين والحجين
 وغيره ،

حَنُحْلًا - **حَنُحْلًا** **حَرَجًا** **حَضَهُ**
 على الشيء وحمله وأغراه به وشوقه إليه
 واستماله وقال ماري افرام **مَحَلَّ** **ه**
وَحَنُحْلًا **أَحْلًا** **حَنُحْلًا**
وَحَنُحْلًا **أَسْ** **مَبْ** **أَسْ**
 بعضهم على بعض وحرش بينهم وأغرى
 بينهم المداوة ومنه حديث بعض السريان
حَنُحْلًا **حَنُحْلًا** **حَنُحْلًا**
ه **وَحَنُحْلًا** ، وفي الأمثال **حَنُحْلًا** **لَا**
وَحَنُحْلًا أي البُنْضَةُ تُثِيرُ **الْحُصُونَةَ** ، ويقال
حَنُحْلًا **أَيَقُلْ** **وَحَنُحْلًا** **ه** **حَنُحْلًا** أي
 تحاض القوم أن يفعلوا كذا ومنه في
 صمويل **حَنُحْلًا** **حَنُحْلًا**
وَحَنُحْلًا **حَنُحْلًا** **ه** **وَحَنُحْلًا**
أَغْضَبَهُ **وَأَسْخَطَهُ** ومنه في الزبور
وَحَنُحْلًا **وَحَنُحْلًا** **ه** **وَحَنُحْلًا**
وَحَنُحْلًا **تَمَلَّقَهُ** **وَرَضَاهُ** ومنه قول ابن
 العبري **حَنُحْلًا** **أَسْ** **وَحَنُحْلًا** ،
وَحَنُحْلًا **ه** **وَحَنُحْلًا** **أَسْ** **وَحَنُحْلًا**

واستغواهُ، وعَفَفْنَاهُ حَمَلُهُ قَنَهُ
 جَالُهَا وَأَغْرِي بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 وَحَبْلًا بِمَحْتَا بَنِي عَفَفْنَاهُ،
 أَلْمَحْنِي بِمَجْهُولٍ، وَالْمَحْنِي حَرْبًا
 اشْتَقَّ إِلَى الشَّيْءِ وَأَنْبَسَتْ وَأَنْجَلَتْ عَلَيْهِ
 وَأَغْرِي بِهِ وَفِي التَّنْيَةِ هَلْمَحْنِي
 حَمَمٌ حَمَمٌ أَيَّ وَاشْتَقَمَ أَنْ
 تَصْعَدُوا عَلَى الْجَبَلِ، وَيَقْلُ حَ
 رَحَبًا تَحَاضُّ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَتَحَاثُوا
 وَتَحَامَلُوا وَتَهَابَجُوا وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَبْلًا
 لِلْمَحَلِّ مَعْلَمٌ مَحْنِي حَ
 حَنَا بِأَفْعَلِهِمْ، وَيُقَالُ
 أَلْمَحْنِي حَ مَبُورًا أَيَّ تَنَاهَضُوا
 وَتَشَاغَبُوا وَتَهَابَجُوا، حَنْبًا بِالنَّصَبِ
 الشَّرَكِ وَالْفَحِّ وَالشَّبَكَةِ وَالْأَخْبُولَةِ وَقَالَ
 ابْنُ الْمُبَرِّكِ هَلْفَحَفَةٌ أَلْ حَ
 حَنْبًا حَنْبًا بِحَضَلَا مَحْنَمًا،
 وَحَنْبًا الْحِكْمَةُ وَهِيَ عِلَّةٌ تَسْتَوْجِبُ
 الْحِكْمَكَ، وَحَنْبًا السَّدَى وَهُوَ مَا
 مَدَّ مِنْ خِيوطِ الثَّوْبِ. وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 النَّسِيجُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَ هَ
 وَهَمَنَ هَمَمَقًا، أَمَ وَحَنْبًا
 وَفَقَنَ. وَهَمَمَ الْفُكُوتُ،

وَحَنْبًا الطَّمْطَةُ تُجَمَلُ فِي الْمِصِيدَةِ
 وَقَالَ الْمُطَوِّشِيُّ هُوَ حَنْبًا بِالْكَسْرِ.
 وَقَالَ السَّدَانِيُّ هُوَ حَنْبًا بِالْفَتْحِ.
 وَالَّذِي صَحَّ عِنْدِي النَّصَبُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،
 حَنْبًا بِالْفَتْحِ النَّهْمُ وَالشَّرُّ فِي الطَّعَامِ
 عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ. وَلَعَلَّهُ لُغِيَّةٌ فِي حَنْبُلًا
 وَذَكَرَ فِي هَ هَ هَ هَ هَ هَ
 مَصْدَرٌ وَقَوْلُ أَيُّوبَ هَ هَ هَ هَ هَ
 وَهَمًا مَحْقَقَةً بَنِي بِهِ مُهَابِجَاتُ
 اللَّهِ وَهِيَ الْبَلَايَا الَّتِي ابْتَلَاهُ بِهَا،
 حَنْبًا اسْمُ فَاعِلٍ وَالْقَتَانُ مِنْ أَسْمَاءِ
 إِبْلِيسَ أَخْرَاهُ اللَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ
 بِمَا أَقْبَحَ حَمَلًا حَنْبًا، وَيُقَالُ
 هَلْفَحَفَةٌ حَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ
 بِمَا وَفَدَتْهُ أَيَّ كَبَّتْ إِلَيْكَ فِي كَلْبَا
 قَصَدَ أَنْ أَحْضَكَ عَلَى الدَّرْسِ،
 وَحَنْبًا يُقَالُ حَلًا حَبْ
 حَنْبًا وَهَمَمَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ أَيَّ
 طَلَبَ إِلَيَّ وَحَنِّي عَلَى أَنْ أَرْوَرَهُ،
 وَحَنْبًا اسْمُ مَصْدَرٍ، وَيُقَالُ
 هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ وَحَنْبًا أَيَّ
 إِنْغَرَا بِالْأَثَمِ وَتَهَيَّجَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَنْبًا وَحَنْبًا

صفا،

عن ابن بهلول، **صفا** مصدر

وقال ماري بالاي **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: أي وانظر الى تضرعي

اليك، **صفا** مصدر: **صفا** مصدر

الأوتار. وسئل بعض حكمائهم عم

يحدث الرعد. فقال مع **صفا** مصدر

صفا مصدر: أي من تصدع السحاب

وتفطره. ويطلق **صفا** مصدر ويؤاد به

التعجب او الفؤوت ومنه قول ماري

بالاي **صفا** مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

حديث ابن بهلول **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

نوى الخروب، **صفا** مصدر

عن ابن بهلول، **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

وهو البعوض الصغار، **صفا** مصدر

كلام ابن العبري **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

دائيل **صفا** مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: ويقال **صفا** مصدر

أي خر ساجداً، **صفا** مصدر

صفا مصدر: أي ضرع اليه وتذلل له

ومنه كلام ابن العبري **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

افرام **صفا** مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: وكذا يقال

صفا مصدر: **صفا** مصدر

الى الله وابتهل اليه تعالى، **صفا** مصدر

صفا مصدر: أي خضع في الصلوة ومنه

قوله **صفا** مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

صفا مصدر: **صفا** مصدر

ح: **حَاوَاهُ** صَحَعًا وَهَتَلًا، وَحَنَوَا
 الْأَجْرَبَ عَنِ الْمَطُوشِيِّ، وَحَنَوَا الْمَوْتَى
 وَالسَّكِينِ، حَنَوَا مَصْدَرًا، وَحَنَوَا
 وَتَقَسَّمُوا النُّحَاتَ مِنَ الْإِبَرِ، حَنَوَالًا
 النُّحَاتُ وَالْبُرَادَةُ وَالْخُرَاطَةُ وَفِي حَدِيثِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَنَوَالًا حَبَبًا لَمَّا فُصِّلَ،
 وَحَنَوَالًا وَتَقَسَّمُوا خُرَاطَةَ الْأَمْعَاءِ وَهِيَ
 مَا يُخْرَجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا فِي الْإِسْهَالِ الْمَزِينِ،
 حَنَوَا اسْمُ فَاعِلٍ، وَحَنَوَا الْخَرْزَ وَهُوَ
 حَبُّونٌ بَحْرِيٌّ وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَنَوَا فَصًّا أُنْعِمَتْ
 حَنَوَا: هَحَنَوَا وَحَدَّ حَنَوَالًا،
 حَنَوَا الْجَرَادَ الْوَاحِدَةَ حَنَوَالًا
 جَرَادَةً،

ح: **حَسَطَ** الْمَخْرَ أَيَّ مَوْضِعِ الْخَرِّ مِنْ
 الْخَلْقِ. وَيُقَالُ حَسَطَ حَسَطًا
 وَحَسَطَ حَسَطًا وَحَسَطَ حَسَطًا،
 دَخَلَ،

وَحَرَمَهُ وَفِي الْمُلُوكِ لَا يَحْنُو صَح
 حَحْنًا، وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ حَحْنًا
 حَحْنًا مَعَ قَحْنًا: هَحْنًا مَحْنًا أَحْسَنًا
 أَوْحَسًا، وَحَنَوَا لَمَّا فُصِّلَ مَعَ حُصْبَةٍ
 أَفْقَرُ الْمَكَانِ وَخَلَا مِنَ السُّكَّانِ،
 أَلْمَحَنَوَا بِمَعْنَى حَنَوَا وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ
 عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ أَلْمَحَنَوَا مَعَ حَا
 وَهَلْ حَسَمَ أَيَّ عَدَمٍ كُلِّ مَالَةٍ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْمَحَنَوَا
 مَحْحَبَةً وَهَقَّ حَحْنًا أَيَّ هَلَكَتْ
 دَوْلَةُ الْمُلِّ وَانْقَرَضَتْ، حَنَوَالًا
 النَّسَاجُ وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَحْنًا مَحْنَةً مَعَ حَنَوَالًا
 الْوَاحِدَةَ حَنَوَالًا نَسَاجَةً،
 وَحَنَوَالًا صِنَاعَةَ النَّسِجِ،
 حَحْنًا مَحْنَةً اسْمُ مَصْدَرٍ. وَالْأَفْصَحُ
 حَحْنًا مَحْنَةً بِحَذْفِ الْيَاءِ،

ح: **حَسَر** - حَسَرُوا مَحْسَرًا وَهُوَ
 الْعَمَلُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى. وَقَالُوا مِنْهُ
 أَلْمَحَسَرُ حَسَرًا أَيَّ عَسَرَ الرَّجُلُ
 وَكَانَ أَعْسَرَ، وَحَسَرُوا مَحْسَرًا الْأَعْسَرَ
 وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى،

والمهنة ، حصص ، هاء حذفت
 له هاء ، وفي كلام ابن العربي
 هاء حاء انا هاء حاء هاء
 حاء حاء ، ويقال المهنة
 حاء حاء ، ومنه حديث بعضهم
 حاء حاء حاء المهنة ،
 والمهنة حاء ، تطاول عليه او ترد
 ومنه في اشياء المهنة حاء حاء
 حاء حاء ، وده تحرش به وتعرض
 له قال ماري اسحق حاء المهنة
 حاء حاء حاء حاء حاء ،
 وتقول السريان حاء حاء حاء
 المهنة حاء حاء اي لاجل ماثنا
 تط علينا الجراد ومنه حديث يشوع
 الاسطواني حاء حاء المهنة
 حاء ، وحاء حاء نازله في
 الحرب ونافضه وفي التثنية المهنة
 حاء حاء ، وحاء حاء
 حاء حاء حاء الى الشيء
 وسى ومنه كلام بعضهم لا
 المهنة حاء حاء ، وفي قصص
 الشهداء والمهنة حاء حاء حاء
 حاء حاء حاء حاء حاء

حافة فلا حفا يه هلا صمغس
 يه هلا حفا قما مصدر وفي المثل
 حفا بهو مع حفا قما واسبر
 أي حك من منك . يقال للرجل اذا
 رزى بسوء عمله ، وقوله في الحكمة
 هقسما حفا قما يعني به وتسلط
 الهوام ، وحفا قما الكتابة والكربة
 عن السدائي ، حفا قما اسم فاعل وفي
 ابن سيراخ صفا حفا قما اسم
 وحفا قما أي يدعو الى الاثم ،
 صفا حفا قما اسم مصدر ويقال
 صفا حفا قما وحفا قما أي
 الإغراء بالخطية ،

حفا قما (حفا قما وحفا قما)
 قطعه ، وحفا قما جزم الامر وقطع
 به ومنه يروي قول بولس الرسول
 صفا حفا قما حفا قما ، وحفا قما
 حفا قما حفا قما جزم أن يُسي
 اليه . وتحذف كلمة حفا قما وينوب
 عنها الضمير ومنه في صموئيل صفا قما
 وحفا قما حفا قما وحفا قما
 وحفا قما حفا قما ، ويقال

ايضا حفا قما حفا قما حفا قما
 مع حفا قما حفا قما أي جزم فلان
 أن يُسي اليه ، وكذلك تحذف كلمة
 حفا قما وينوب عنها الضمير ومنه في
 صموئيل ايضا حفا قما حفا قما وحفا قما
 مع حفا قما حفا قما حفا قما
 حفا قما ، وحفا قما حفا قما
 حفا قما حفا قما جزم أن يفعل كذا
 وقال ماري بالاي حفا قما حفا قما
 حفا قما ، وقوله في قصص
 الشهداء حفا قما حفا قما وحفا قما
 حفا قما حفا قما أي تم القضاء ،
 حفا قما حفا قما زرع العظام من اللحم .
 وهو مولد من حفا قما ، حفا قما
 العظم أي قصب الحيوان الذي عليه
 اللحم . قال ابن علي ويطلق ويراد به
 النواة من التمر ونحوه ، ويقال
 حفا قما حفا قما أي رأته بينه ،
 وحفا قما حفا قما عظم الصلب او فقار
 الظهر عن ابن بهلول ، وحفا قما حفا قما
 الحاج . ويقال حفا قما حفا قما وحفا قما
 حفا قما ، وحفا قما حفا قما الزند او الباع .
 ويكتب حفا قما . ويختم حفا قما

عليه عن السداتي ، و...
 ح... اعترض له وقال ماري افرام
 في النفس الانسانية ...
 و... لا ...
 ...
 جررة شدد للبالغة ، و... طردة
 ومنه قول ماري افرام ...
 ...
 واحدة ...
 المحنطة ونحوها . وتطلق ويراد بها
 المهراس عن السداتي ، ...
 مفعول والثريد ،

م - ...

حدا ...

القدس الكلمة من العذراء ومنه كلام ابن

صليبا ...

حدا ...

...

ويقال مجازا ...

... أي وصف الشيء ومنه

كلام ابن المبري ...

...

...

...

... دخل

الدخان في خيشومه وقال ...

...

م - ...

الحروب عن ابن علي ،

... (...) ...

... أي ...

... وفي فصوص الرسل ...

بِأَهْتَمَ هَلْ يَحْمُ حَصْمًا ،
 وفي كلام بعض السريان هَلْ يَحْمُ
 حَصْمًا بِحَبَابٍ هَلْ يَحْمُ أَي
 لترسم كلامك بالمداد والقرطاس ،
 هَلْ يَحْمُ تَحْمٌ وَكَانَ ذَا جِسْمٍ
 وفي كلام فيلكن المابوغي هَلْ يَحْمُ
 حَصْمًا حَيْثُ حَصْمًا ، وفي كلام
 ابن صليبا حَصْمًا حَصْمًا وَحَصْمًا
 هَلْ يَحْمُ حَصْمًا حَصْمًا أَي
 الكلام يُكْتَبُ وَيُرْسَمُ فِي الْقِرْطَاسِ ،
 هَلْ يَحْمُ رَحْبًا جِسْمَ الشَّيْءِ
 وعظم وفي كلام بعضهم هَلْ يَحْمُ
 هَلْ أَوْ أَي تَحْمُ الثَّمَارُ وَتَكْبُرُ ،
 حَصْمًا الْجِسْمُ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 الثَّنْ مِنْ الْكِتَابِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 العبري حَصْمًا قَلًا وَاحِدًا
 حَصْمًا ، وَيُقَالُ لَهُ حَصْمًا
 الشَّرْحُ ، وَحَصْمًا بِرَحْبٍ جَمَلَةٌ
 الشَّيْءِ عَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 حَصْمًا وَاحِدًا حَصْمًا
 بِصَفَحَةٍ بِهِ حَصْمًا وَاحِدًا ،
 وَحَصْمًا بِإِتْقَانٍ جَمَاعَةُ النَّاسِ ،
 وَحَصْمًا اسْمٌ بِمَعْنَى الْجَسِيَّةِ ،

وَحَصْمًا الْمُنْسُوبُ إِلَى حَصْمًا ،
 وَحَصْمًا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ
 حَصْمًا وَاحِدًا هَلْ يَحْمُ حَصْمًا
 حَصْمًا هَلْ يَحْمُ هَلْ يَحْمُ أَي بِالْمَعْنَى
 الْوَضْعِيَّةِ أَوْ بِالْمَعْنَى الْحَرْفِيَّةِ عَنِ السَّيِّدِ
 السَّعَافِيِّ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَصْمًا حَصْمًا حَصْمًا حَصْمًا ،
 وَحَصْمًا الْمُنْسُوبُ إِلَى حَصْمًا
 أَيْضًا ، وَحَصْمًا حَصْمًا رَجُلٌ
 جَسِيمٌ وَعَظِيمٌ الْجِسْمِ ، وَهَذَا قَلًا
 حَصْمًا الْمَعْنَى الْوَضْعِيَّةِ أَوْ الْحَرْفِيَّةِ
 وَمِنْهُ كَلَامُ يَعْقُوبَ الرَّهَافِيِّ حَصْمًا
 حَصْمًا أَي الْكَلَامُ الْوَضْعِي
 أَوْ الْحَرْفِي . وَقَالَ ابْنُ مَبَارَكٍ أَي الْمَعْنَى
 الْمَادِّيَّةُ ، وَحَصْمًا اسْمٌ بِمَعْنَى
 الْجَسِيَّةِ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الشَّهْوَةُ الْبَدَنِيَّةُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلْ يَحْمُ
 حَصْمًا حَصْمًا . وَالْبَنِيَّةُ
 الْجَسِيَّةُ وَحِكْيَ ابْنِ بَهْلُولٍ كَلَامُ بَعْضِهِمْ
 أُنْكِسَ حَصْمًا نَفْسًا وَحَصْمًا
 حَبْ سَكْنًا وَحَصْمًا ،
 حَصْمًا الْجَسِيَّةُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَوْ هَلْ حَصْمًا أَي

بَابُ الدَّالِ - بِأَفْحَامِهِ

الثاني أن تكون حرف مصدر بمعنى
 أن نحو لا صدراً كذا إسئلتا ؛
 وبحذف اللام حتما لا يقدر
 إلا آخر أن يدخل فيصالح البرايا، الثالث
 أن تكون لبيان الجنس بمعنى من نحو
 ونعمه وبه حله لحدا رأسه من ذهب
 ثمين ، الرابع أن تكون للتخصيص
 بمعنى اللام نحو وبه حله أحسن
 له من حله ، وبه حله لا مثله
 هؤلاء ملكوت السماء ، الخامس أن
 تكون للتشبيه بمعنى كأن نحو لا تحفظ
 حبا حرة ، وبه حله
 ونحبه ، حله لا تسخي
 البيعة من مساميره . كان أولئك صلبوه
 غنوة ، السادس أن تكون علامة
 للإضافة نحو حله بأسمه كتاب
 أخيك ، السابع أن تكون واسطة لتعدية
 المصدر نحو حله حله ، وبه حله

الدال هي الحرف الرابع من حروف
 المباني والثالث من حروف الترقيق
 ووجه ترقيقها أن تلفظ كالذال
 الممجمة ،

١ - الدال المفردة تأتي لثلاثة عشر معنى ،
 أولا أن تكون اسما موصولا مشتركا
 في كل شيء أي العاقل وغير العاقل
 مذكرا ومؤنثا ومفردا وجمعا نحو
 هه وسرت أو تل الذي غرس الأذان ،
 ونحوهم ، وبه حله حله
 يخزي كل الذين يصنعون الأصنام ،
 واهم به وبه حله حله
 كالنار التي تلتق في الغاب ،
 ونحوهم ، وبه حله حله
 وصرتهم بينهم مثل العرائس
 المزنيات وهلم جرا . وهي الدال الوافة
 بد أملا وأما وأما وصح وصلا ،

لك ، الثامن أن تكون حرف تعليل
بمعنى لأن ولكي نحو حصداً حذو حاء
والماهية ووئلاً مع مصصداً
ومبهمة قتل سكن ارض اثور لأنه خاف
من حسد اليهود ، ونحو ألهام صمصداً
وبمعنى مع أهبة أو مسكماً وافي
المسيح لكي يُطلقنا من قيود الخطيئة ،
التاسع أن تكون مفسرة بمعنى أن نحو
هأمة صمصداً حصصها مع كاه
صنبل بعنة مصصاتس ونادى الرب
موسى من خلال العليقة أن اخضع
نعليك ، المباشر أن تكون نائبة عن
مضاف محذوف يُقدَّر حسب مقتضى
المقام نحو وبفسدها وبحتس
هتصمصر وباسمها فان الدال في
وبحتس وباسمها نائبة عن كلمة
رقصها . والمعنى لنكتب امرآل العلى
ونرسم امرآل الثرى . ومن ذلك قوله
تعالى لا صر كسحبة تعال ووذ
مع مصصم فان الدال في ووذ نائبة
عن كلمة كسحبا . والمعنى لم يكن
في مواليد النساء مولود أعظم من يوحنا ،
الحادي عشر أن تكون جواباً للقسم
بمعنى إن نحو مصداً إله حد ومصصم
إله حد أقيم بنفسي إني لا باركك ،
الثاني عشر أن تكون بمعنى حسب نحو
صداً ومصصاً بجمع كاه إيه مصصه
وصفحتهم حين يحاكمكم كل
إنسان منهم حسب أفعاله ، الثالث عشر
أن تكون موافقة للباء الداخلة على لا
نحو المصص ولا مصصها تجدد
من غير استحالة ، والدال في حساب
الجميل عبارة عن أربعة من العدد ،

وإذ - وإله الذب . ويكتب
ومحداً بالياء خطأ ايضاً . الواحدة
وإلهذا ذبته ، ووإلهذا مصصا ذب
البحر وهو نوع من الحيتان ، وطاحا
ووإلهذا دا الذب وهو الجوع . قيل
لأدا له غيره ، ولهفتا ووإلهذا
أظفار الذب وهي كواكب صفراء قدام
الذئبين وهما كوكبان أيضاً بين
العوائد والفرقدين ، وأفحدا ووإلهذا
ارض مذابة اي كثيرة الذب ،

وإذا الحزب وسبذكر في ذؤذ ،

وحس - وَحَسَّ الدَّبَّ والدَّبَّة يُطْلَقُ
 على الذَّكَرِ والائِثَى وَيُذَكَّرُ وَيُوَنَّثُ وفي
 عاموس فُحَّحَ حَمَّ وَحَسَّ وَحَسَّ
 وَحَسَّ الدَّبَّ الاكبر أو بنات نَعَشِ
 الكُبْرَى ، وَحَسَّ احْمَدُ الدَّبَّ
 الاصفر او بنات نَعَشِ الصُّغْرَى ، وَحَسَّ
 أَيْضًا الذَّبَابَةُ وعليه قول ماري اسحق
 احْلُ لَأَوَّلِهَا هَمَّهَا : وَحَسَّ : هَمَّهَا
 وَحَسَّ احْمَدُ ، وَحَسَّ مثل هَمَّهَا
 الذَّبَابُ ومن أمثالهم اَمْوٍ وَحَسَّ
 لا هَمَّ حُطَّ إِلَّا عَفْشَتَا اَي كَالذَّبَابِ
 لَا يَأْتِي إِلَّا الْأَقْدَارُ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ
 لَا يَأْتِي إِلَّا الدَّنْيَا ، وَوَحَسَّ وَحَسَّ
 ذُبَابُ الْكَلَابِ . وَيُقَالُ وَحَسَّ
 حَسَّ وَوَحَسَّ وَحَسَّ ، وَوَحَسَّ
 وَوَحَسَّ ذُبَابُ الْحَمِيرِ ، وَوَحَسَّ
 وَوَحَسَّ ذُبَابُ الْحَيْلِ ، وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ
 ذُبَابُ الْأَسَدِ ، وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ أَبُو الذَّبَّانِ
 لَقَبُ الْحَلِيفَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَوَحَسَّ
 وَوَحَسَّ حَصْنُ الذَّبَابِ اسم موضع ببلاد
 الرُّومِ ، وَوَحَسَّ ذُبَابُ الْكَلَابِ
 عن ابن علي ج وَحَسَّ . او هو

الذَّبَابُ مُطْلَقًا وَيُحْكِي حَدِيثُ بَعْضِهِمْ
 وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ حَمَّ ، وَوَحَسَّ
 على هَمْلًا المداوة ومنه حَسَّ حَسَّ
 المداوة . وَذَكَرَ فِي ح « » ،

وحس - وَحَسَّ مثل هَمَّهَا
 الدِّيَابِ ج وَحَسَّ وقال عبد يشوع
 حَسَّ وَوَحَسَّ : وَوَحَسَّ : هَمَّهَا
 وَوَحَسَّ حَمَّ وَوَحَسَّ ، وَوَحَسَّ
 على هَمْلًا الدَّبَّانِ عن ابن علي ،

وحس م (وحسَّ) ذبح ،
 وَوَحَسَّ اِتْعَلَّ ذَبَحَ الْقَوْمَ شُدَّ لِلْبَاقَةِ .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى وَحَسَّ قِيلَ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 أَوْوَحَسَّ حَصَفَحَصَه وَوَحَسَّ
 وَوَحَسَّ ، وَوَحَسَّ مثل سَخَصَا
 الذَّبِيحَةِ ، وَوَحَسَّ حَصَفَحَصَا فِي اللَّاوِيَيْنِ
 أَيْ ذَبِيحَةِ السَّلَامَةِ ، وَمِثْلُهُ وَوَحَسَّ
 وَوَحَسَّ ، وَوَحَسَّ حَصَفَحَصَا الذَّبِيحَةِ
 الْمُقَدَّسَةِ وَهِيَ سَرَّ الْقَرِيَّانِ الْأَقْدَسِ ،
 وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ فِي صَمُوئِيلَ أَيْ
 الذَّبَانِ السَّنَوِيَّةِ ، وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ فِي
 الْأَمْثَالِ أَيْ الذَّبَانِ مَعَ الْحِصَامِ ،

وَحَمَّه حَمَّسَهَا نَحْزَه بِالْأَبْرَةِ
(وَنَحْوَهَا) وَغَرَزَهُ وَحَكِي عَنْ بَعْضِ
السَّرِيَانِ مَبْجَرٍ حَمَّسَهَا ، وَقَالَ
هَكَتُمَا مَبْجَرٍ حَمَّ
بِهَذَا الْمَقْبَرِ ، وَيُقَالُ بِهِ هَكَتُمَا
مَبْجَرًا حَمَّسَهَا أَي هَذَا كَلَامٌ
يَنْصَحُ حَاتِي وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْمَعْنَى
يُكَدِّرُنِي وَيَغِظُنِي ، وَهَكَتُمَا اللَّسَمَةُ
وَاللَّدَغَةُ ج وَهَكَتُمَا ، وَمِثْلُهُ وَحَمَّسَهَا
عَنِ الْمَطُوشِيِّ ج وَحَمَّسَهَا ،

وَحَمَّاسٌ وَحَمَّ وَحَمَّ وَحَمَّسَهَا
(وَحَمَّاسٌ) لَصِقَ بِهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
حَمَّسَ وَحَمَّ حَمَمَتْ سَحَتْ .
وَقَوْلُ مَارِي اسْمُ حَمَمٍ وَحَمَّ
جَ حَمَمٍ : حَمَمَتْ : حَمَمَتْ
مَحَمَمَةً حَمَمَتْ . وَفِي صَمَوِيلَ
وَحَمَّسَهَا أَيْ حَمَمَتْ حَمَمًا
وَحَمَمَتْ ، وَوَحَمَّسَهَا وَحَمَّ لَزِمَهُ أَوْ
لَحِقَ بِهِ وَمِنْهُ فِي رَاغُوثَ لَمَّ حَمَمَ
حَمَمًا وَوَحَمَّسَهَا حَمَمَتْ .
وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ لَا يُحَمِّسُ
وَبِحَمَمِهِ ، وَوَحَمَّ حَمَمَهُ مِثْلُهُ ،

وَيُقَالُ وَحَمَّ حَمَّ حَمَمَهُ أَي
عَلَّقَ بِفُلَانَةٍ وَعَشَقَهَا ، وَوَحَمَّ حَمَمًا
فِي قَوْلِ مَارِي بِالْأَيِّ حَمَّ بِعَمَمِهِ
وَحَمَّ حَمَمًا : هَمَمَ . حَمَمَ
حَمَمًا وَحَمَّ مَجَازٌ يُعْنِي بِهِ خَرَّ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَحَمَّ حَمَمًا أَعْدَاهُ الْجَرْبُ
وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ حَمَمَ وَتَخَمَّ
بِحَمَّ حَمَمٍ ، وَوَحَمَّ حَمَمَهُ
لَحَصَتْ عَيْنُهُ أَي وَرَمَ مَا حَوْلَهَا حَتَّى
التَّصَقَ جَفَنَاهَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
لَمَحَمَّ هَمَمَتْ هَمَمًا
حَمَمَ ، وَقَوْلُهُ فِي الرُّؤْيَا حَمَمَ
وَوَحَمَ سَلَمَتَا وَحَمَ حَمَمًا
حَمَمَ أَي بَلَّغَتْ وَوَصَلَتْ وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ السَّبْرِيِّ أَيْضًا حَمَمَ
وَوَحَمَ سَكُوتًا حَمَمًا ، وَتَقُولُ
السَّرِيَانُ هَلْ لَّا وَحَمَّ حَمَمٍ أَي هَذَا
لَا يَصْلُحُ لَكَ وَلَا يُلَاقِيكَ وَلَا يُنَاسِبُكَ
وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ قُرْمَادٍ حَمَمَ
حَمَمًا جَ مَحَمَّ حَمَمًا وَلَا
وَحَمَّ ، وَوَحَمَّ رَحِمًا حَمَمًا
الَّتِي الشَّيْءُ بَنِيهِ وَوَصَلَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
الْخُرُوجِ مَبْجَرٍ سَبَا حَمَمًا ،

وَحَمَلًا بِأَحْسَنَ جَبَرِ الْعِظَمِ الْمَكْسُورَ ،
 وَحَمَلًا غَرَى الشَّيْءَ عَنِ الْمَطُوشِي ،
 وَحَمَلًا لَمْ تَعْلَمْ حَقَّ مَعْنَاهُ خَصَفَ
 السَّرِيانُ الْوَرَقَ عَلَى بَدَنِهِ وَمَنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ وَحَمَلُهُ قَوْلًا بِأَلَدَ ،
 وَمَعْلُومًا جَلَدَ الْكِتَابَ وَمَنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيانِ وَحَمَلُ حَمَلُهَا
 هَذَا وَمَعْلُومًا ، أَوْحَمَ رَحِمًا
 حَامِيَةً الصَّقَ الشَّيْءَ بَنِيهِ وَوَصَلَهُ
 بِهِ ، وَرَحِمًا لِلْإِسْمَاءِ أَضَافَ الشَّيْءَ
 إِلَى غَيْرِهِ وَالْحَمَّةُ بِهِ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
 بَعْضِ السَّرِيانِ أَوْحَمَ حَمَلًا ،
 وَمَعْلُومًا لَأَمَّ الْجَرَحَ (وغيره) وَصَمَّهُ
 وَقَالَ سَرَحًا وَحَمَلًا بِحَمَلٍ
 أَلَّا أَسْجَا وَحَمَلًا ، أَلَا وَحَمَلٌ مَجْهُولٌ
 وَحَمَلٌ أَوْ أَوْحَمَ ، وَأَلَا وَحَمَلٌ حَمَلٌ
 وَحَمَلٌ وَحَمَلٌ التَّصَقُّ بِهِ وَاتَّصَلَ وَاتَّحَدَ
 وَلَاصِقُهُ وَفَارَنُهُ وَلَا زَمَهُ وَأَلْفَهُ وَمَنْهُ فِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ أَلَا وَحَمَلٌ حَمَلٌ هَذَا أَوْحَمَهُ ،
 وَمَنْ أَمَثَلَهُمْ لَا مَعْلُومًا وَحَمَلٌ سَرَحًا
 هَذَا لَا حَمَلٌ تَبَوَّأَ أَيَّ الْحَرْفِ وَالْحَدِيدِ
 لَا يَتَّفِقَانِ . يُضْرَبُ لَامْتِنَاعِ اتِّفَاقِ
 ذَوِي الْحِصَالِ الْمُتَفَاوَةِ ، أَلَا وَحَمَلٌ

مَجْهُولٌ ، وَأَلَا وَحَمَلٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ
 وَحَمَلٌ بِمَعْنَى أَلَا وَحَمَلٌ ، وَيُقَالُ
 أَلَا وَحَمَلٌ حَمَلٌ أَيَّ عَاقٍ
 بِفُلَانَةٍ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ بِأَلَحَمَ
 حَمَلٌ وَنَسَمَ أَنَسَ هَذَا وَحَمَلٌ
 حَمَلٌ ، وَحَمَلٌ مِثْلُ مَخْطَلِ الْمَوْصِلِ
 بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قِيلَ وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 هَذَا حَمَلٌ بِمَعْنَى أَلَا وَحَمَلٌ
 حَمَلٌ وَحَمَلٌ سَبَأٌ مَعَ هَلْهَلَهُ
 وَوَحَمَلٌ أَيَّ مِنْ جَانِبِ الْمَوْصِلِ ،
 وَحَمَلٌ وَحَمَلٌ بِمَعْنَى الْمَوْصِلِ
 مِنَ الدَّرْعِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَكَذَا حَمَلٌ
 وَحَمَلٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ : بِمَعْنَى حَمَلٌ
 مَعَ حَمَلٌ ، وَوَحَمَلٌ الدِّبْقُ أَوْ الْفَرَا
 وَمَنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا وَوَحَمَلٌ
 أَسْبَا حَمَلٌ ، وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ وَوَحَمَلٌ
 بِأَسْمَاءِ أَنْحَلُ الْحِجَابِ أَيَّ اللَّحْمَةِ
 الرَّقِيقَةُ الْمُسَبَّطَةُ بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ تَحُولُ
 بَيْنَ السَّخَرِ وَالْقَصَبِ ، وَوَحَمَلٌ مَصْدَرٌ
 وَاللَّصُوقُ وَهُوَ مَا يُلصَقُ عَلَى الْجَرَحِ مِنْ
 الدَّوَاءِ أَوْ الْحَرْقِ ، وَوَحَمَلٌ الْبَقْ شَجَرٌ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَوَحَمَلٌ الْمَجْلَدُ مِنْ
 الْكُتُبِ . وَقِيلَ هُوَ وَوَحَمَلٌ بِالْكَسْرِ وَفِي

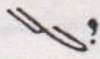
وظلمة ومنه في اشياء سده حصص
 حصص حصصا حصصا حصصا
 هاهنا وما حصلنا بؤنه ، وفي
 حديث بعض السريان بؤنه للامه
 حصلنا . قال سميت اي اغتصب
 المرأة ، وبؤنه قبلا كما وحل حث
 الارض ومنه قوله تعالى لا ما بؤنه قبلا
 حله وا سعهنا افسا ، وقال ماري
 اسحق مبعو كمالا وبؤنه ا : ولا
 بؤنه حصص قبلا ، ويقال بؤنه
 قبلا اوحل اي حث القدان الارض
 ومنه في اشياء حصص في ههنا
 وبؤنه ههنا حصص قبلا ، وفي كلام
 ابن العبري ههنا وبؤنه قبلا اي ثورا
 يحرق . وقد تقدّر كلمة قبلا ومنه في
 صموئيل ههنا وبؤنه ههنا
 ههنا . وفي هوشع بؤنه
 سلهنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا وبؤنه ههنا ،
 وبؤنه ههنا ههنا ههنا او اسا
 اليه ومنه في الأمثال وبؤنه
 حصصا حصصا حصصا
 حصص وبؤنه ، وبؤنه حصصا

اي كالزنابير المدخنة . قلت وانما قيد
الزنابير بالمدخنة دلالة على شدة غضبها
ولسما لاخراجها من كورها بالتدخين
عنة مذكر ويؤت ، ووحهوا
الزنبورة واحدة وحهوا ، ووحهوا
التحلة وقال وحهوا وحهوا
وحهوا : هاهنا وحهوا
وحهوا ، ج وحهوا ، وحهوا
بمعي وحهوا وفي المثل وحهوا
وحهوا أي صار السائر زنبورا .
يضرب لكل رئيس يؤذي قومه ،
وحهوا في قول ماري افرام محط
حصر وحهوا ، ووحهوا
وحهوا يعني به الموت ، ووحهوا
في قوله ايضا سبوه بسببهم
وحهوا وحهوا يعني به الملكة
الذين يقودون انفس الموتى الى ديوان
القضاة الالهي ، وحهوا اسم مفعول ،
وحهوا وحهوا المنسوب والمقهور
والمظلوم ، ووحهوا وحهوا المسي
وقول ماري يعقوب هاهنا وحهوا
وحهوا يعني به التسكع
أي هوذا العالم يتسكع في ديجور

الاباطيل ، ويكون وحهوا للفاعل ايضا
وفي حديث يوحنا الافسي وحهوا
وحهوا وحهوا أي يقودونه ،
وفي قصص القديسين وحهوا وحهوا
وحهوا أي كان الشيطان قائدا لها
أو غالبا لها ونحو ذلك ، وفي المثل
وحهوا وحهوا وحهوا اي الاثم
حواز القلوب . والمعنى أنه يجوزها ويغلبها
حتى ترك ما لا يحب ، وفي الملوك
وحهوا وحهوا وحهوا أي
وسايرين ، ووحهوا وحهوا راعي القطان ،
وحهوا وحهوا قائد القوم ، وحهوا
البرية ، وهاهنا وحهوا موضع قفر ،
واوحه وحهوا ارض قفر يستوي
فيه المذكر والمؤنث . وقد يؤنث وحهوا
عن بعض السريان وحهوا وحهوا
أو هو شاذ لا يقاس عليه ، وحهوا
انتسوب اليه يقال هاهنا وحهوا
أي طريق برية ، وحهوا وحهوا
أي رجل متفر ومنفرد في القفار ومنه
سببنا وحهوا أي المتوحدون
والمفكرون ، ووحهوا مصدر والبرية
والحالة والحطة والطريقة والعادة والنه

ونحو ذلك ومنه قولهم **وَهَذَا** **وَمِنْ** **مَجَالِ**
 أي الحالة أو السيرة أو الطريقة الرهبانية ،
 وقول ماري يعقوب **حَقَّقْنَا** **هَذِهِ**
مَجَالًا **مَع** **قَوْلِهِ** **وَهَذِهِ** **فِي** **بَيْتِي**
 سُنَّتِهَا وعاداتها ، وفي ارميا **وَهَذِهِ**
بِأَمْرٍ **مِنْ** **هَذِهِ** **وَهَذِهِ** **بِكَلِمَاتِي** **سُنِّي**
 مع النهار وسُنِّي مع الليل ، **وَهَذَا**
 الصنع والعمل ومنه قولهم **وَهَذَا**
أَكْرَمُ **مَا** **أَيَّ** **صُنْعِ** **اللَّهِ** **تَعَالَى** **وَعَمَلِهِ** ،
 وفي قصص الشهداء **لَا** **أَوْفَدَ** **مَع**
وَهَذِهِ **مَعَ** **أَيِّ** **لَمْ** **يَكْفَ** **عَنْ** **أَعْمَالِهِ** ،
وَهَذَا **الْأَثَرُ** **يُسَدِّلُ** **مَنْهُ** **عَلَى** **الشَّيْءِ**
 ومنه في قصص الآباء **مَع** **وَهَذَا**
بِهَاتِهِ **فِي** **أَعْمَالِهِ** **بِهَاتِهِ** **أَيَّ**
 عرَضهم من أثر خطوتهم ، وتقول السريان
حَدِّ **وَهَذَا** **حَدِّ** **تَبَوُّا** **بِهَاتِهِ**
 أي ائتمروا في كذا واتفقوا ، **وَهَذَا**
وَهَذَا **بِهَاتِهِ** **أَيَّ** **سَارَ** **سِيرَةَ** **فُلَانٍ**
 ومنه حديث بعضهم **وَهَذَا** **حَدِّ**
عَقْدُ **بِهَاتِهِ** **أَيَّ** **كَانَ** **سَارًا** **سِيرَةَ**
 الرُّسُل ، **وَهَذَا** **مَقْعِدُ** **أَخْبَارِ** **الْأَيَّامِ**
 وهو اسم سفر من التوراة يُقال له
 بالعبرانية **وَحَدِّ** **سَفَرٍ** ، **وَهَذَا** **اسم**

فاعل والوالي والحاكم والقاضي والأمير
 ونحو ذلك ، **وَهَذَا** **وَمِنْ** **مَجَالِ**
 مدبر الرهبانية ، **وَهَذَا** **وَمِنْ** **مَجَالِ**
 سانس الخيل أو رانض الخيل ،
وَهَذَا **وَمِنْ** **مَجَالِ** **وَحَبَالٍ** **رَيْنِسِ** **الْبَيْعَةِ** **وَهُوَ**
 كناية عن الاسقف ، **وَهَذَا**
 الدَّيْرَان وهو منزل للقمر يشتمل على خمسة
 كواكب في برج الثور ، **وَهَذَا**
 سياسة ومنه قول ابن صليبا في المسيح
 بئر حه **سُلِّلَهُ** **سَرَّحَهُ** **بِهَاتِهِ**
 تنقله **بِهَاتِهِ** **أَلَّا** **وَهَذَا** **بِهَاتِهِ** **هَذَا**
بِهَاتِهِ **أَحْمَلُ** **أَيَّ** **لَمْ** **تَكُنْ** **فِيهِ** **هَذِهِ**
 هذه الآلام من حيث القِطْرَةِ . بل كان
 يكابدها سياسة ، وقول ماري افرام
وَهَذَا **وَمِنْ** **مَجَالِ** **أَيَّ** **كَذَبَ**
 سياسة ، وتقول السريان **بِهَاتِهِ**
أَهْلُ **حَدِّ** **وَهَذَا** **بِهَاتِهِ** **أَيَّ** **هَذَا**
 بنناية الله ومنه حديث ابن العبري
وَهَذَا **بِهَاتِهِ** **أَيَّ** **بِهَاتِهِ** **وَلَا**
 صفة **بِهَاتِهِ** ، **وَهَذَا** **بِهَاتِهِ** **اسم** **مصدر**
 والسيرة والطريقة والحالة ومنه حديث
 بعضهم **حَلَّ** **بِهَاتِهِ** **وَهَذَا** **بِهَاتِهِ** ،
وَهَذَا **بِهَاتِهِ** **الْعَنَايَةُ** **الْإِلَهِيَّةُ** **وَمِنْ**



وَقَالَ (يُؤْمَلًا) طَرَشٌ، أَوْ قِيَمَةٌ
أَخْبَرَا أَطْرَشُهُ اللَّهُ. وَيُقَالُ قِيَمَةٌ
إِيضًا،

وَقَالَ (يُؤْمَلًا) كَذَبٌ. فَهُوَ
يُؤْمَلًا كَاذِبٌ وَكَذَّابٌ، وَيُؤْمَلًا
(يُؤْمَلًا) ذَابٌ ضِدُّ لِمَا صُلِّحَتْ جِدَّةُ،
وَيُؤْمَلًا حَلَامًا، أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَبِثَ وَمِنْهُ
فَصُّ الشَّهَادَةِ، مَا مَعَ أَحِبَّالٍ هَاحِلًا
حَكِيمًا وَحَقِّقَهَا سَلًا
هَبُوءٌ. وَحَقِّقَهَا التَّرَضُّ أَوْ الْجِهَادُ
وَنَحْوُهُ، وَيُؤْمَلًا بَادٍ وَفَنِي وَمِنْهُ فِي
حَقِّقٍ مِنْهُ هَبُوءٌ حَقِّقَهَا،
وَرَبَّمَا قَالُوا وَيُؤْمَلًا تَنْعَلُ أَيَّ أَصَابَ
التَّرَضُّ. فَذَا ثَبِتَ ذَلِكَ. احْتِمَلُ أَنْ
يَكُونَ مِنْهُ قَوْلُ أَيُّوبَ حِينَ
هَمَزَ أَلِفًا هَوَّةً وَيُؤْمَلًا حَقِّقَهَا.
وَالْمَعْنَى إِذَا ذَاكَ: وَأَمَّا جَاءَ كَلَامِي مُصِيبًا،
وَرَجَبًا كَشَفَ الشَّيْءَ وَجَلَاهُ وَقَالَ
عَبْدُ يَسُوعَ وَيُؤْمَلًا حَقِّقَهَا
يُؤْمَلًا، وَخَمْنَهُ غُثَيَّ عَلَى بَصَرِهِ
قَالَ مَارِي اسْحَقْ هَلْ قِيَمَةٌ

حَمَلَهُ مَكْرًا، حَقِّقَهَا صُلِّحَتْ
لَا هَوَّةً، وَيُؤْمَلًا كَذَبٌ، وَرَجَبًا
وَرَجَبًا كَذَبٌ بِالشَّيْءِ. وَأَنْكَرَهُ
وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَبُوءٌ
هَلَامَةً حَمَلَهُ هَلَامَةً سَلَامَةً، وَحَقِّقَهَا
وَحَقِّقَهَا حَمَلَهُ خَانَ فَلَانًا أَوْ مَكْرًا بِهِ
وَمِنْهُ فِي الْحَرْجِ حَمَلَهُ بَعْدَهُ لَا
حَقِّقَهَا حَمَلَهُ حَقِّقَهَا
صُلِّحَتْ وَيُؤْمَلًا حَمَلَهُ، وَخَمْنَهُ وَيُؤْمَلًا
وَحَقِّقَهَا وَيُؤْمَلًا نَكَتَ وَعَدَهُ وَنَقَضَهُ وَمِنْهُ
فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ وَيُؤْمَلًا حَمَلَهُ
صُلِّحَتْ حَمَلَهُ، وَتَقُولُ السَّرِيَانُ وَيُؤْمَلًا
حَمَلَهُ حَمَلَهُ أَيَّ أَخْطَأَ فَلَانٌ،
وَيُؤْمَلًا كَذَبَهُ أَوْ خَطَأَهُ. وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَلَهُ وَيُؤْمَلًا
وَيُؤْمَلًا هَمَلَهُ قِيَمَتُ حَمَلَهُ،
وَحَقِّقَهَا هَمَلَهُ حَمَلَهُ ادَّعَى بِكَذَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَانِ حَمَلَهُ
وَحَقِّقَهَا حَمَلَهُ هَمَلَهُ
يُؤْمَلًا، وَيُؤْمَلًا رَجَبًا خَزَرَ
الشَّيْءِ وَخَمْنَهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَيُقَالُ
يُؤْمَلًا حَمَلَهُ أَيَّ أَنْارَ
اللَّهُ بَصِيرَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ

﴿صَبَّحَهُ هَوَسٌ حَمِ هَلَا﴾ وَاسْتَوْلَ يُقَالُ صَدَّأُ
 صَدَّأْتُ خَسَدًا أَي كَلِمَةً كَاذِبَةً
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ كَيْفَا صَدَّأُ
 لَا صَدَّأْتُ خَسَدًا بِاللَّهِ ،

كَذِبَ الْكَلَامُ خِلَافَ مَا لَمْ يَكُنْ صَدَقَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ هَلَا مَا قَوْلُهُ
 صَلَّاهُ وَحَدَّثَهُ ، وَفِيهِ مَصْدَرُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ لَا تَلْصَقُ
 هَلَا وَفِيهِ هَلَا هَذَا ، وَفِيهِ هَلَا
 بِالْجَمْعِ الزُّكَاةُ عَنِ السَّدَّاقِيِّ . وَاسْتَعَارَهُ
 عَبْدُ يَشُوعَ لِلْأَقْدَارِ وَالْأَدْنَسِ فِي قَوْلِهِ
 وَحَدَّثَهُ وَفِيهِ هَلَا ، وَفِيهِ هَلَا

الكاذب او الكذاب ومنه **صَحَفَا**
وَقُلَّا . ويقال **صَحَفَا** **وَقُلَّا**
اي كلمة كاذبة . والاسم **وَقُلَّا**
أي الكذب ، **وَقُلَّا** حَقَّتْهُ
النِّدَى وهو السُّبُل الرومي عن ابن

لا يملكه ولا يملكه ، ويكون بمعنى
 باطلاً ومنه في صموئيل ولا يملكه
 ولا يملكه ، ولا يملكه ، ولا يملكه
 ولا يملكه ، ولا يملكه ، ولا يملكه

هبره بالسيف ، وَهَبَهُ حَصَصْنَا
بِحَجَبَتُهُ بِالسَّكِينِ ، ومثله وَهَبَ وَمَنَهُ
كلام يوحنا الأفسسي صَبَّحَ
حَمَفٍ حَصَصْنَا . او هو أَفْهَمَ ،
وفي المطوشي وَهَبَ وَأَفْهَمَ بمعنى
وهو الطعن والبغ والتب ونحو ذلك ،

وَوَا سِيذَكَر في ٥٥ ،

وَوُوْ - وَوُوْا النبق وهو حنل شجر
اليد. الواحدة وَوُوْا نقية . قال
سميث ولا ادري أهو وَوُوْا اي بالفتح
فالسكون ام وَوُوْا اي بالكسر فالسكون .
وفي قراءة المطوشي وَوُوْا على صُكْلًا
وهو المترجم عندي والله اعلم ،

بالشام يُسْتَخْرَج من ماعنها
الذهب الابريز ، وَحَنَفْنَا
وَوَهْنًا سِيذَكَر في ٥٥ ،
وَوَهْنًا حَنَفْنَا المنسوب اليه . الواحدة
وَهْنًا حَنَفْنَا ، وَوَهْنًا حَنَفْنَا ايضاً
الزئب وهو طيب او شجر طيب
الرائحة ، صَبَّحْنَا اسم مفعول يُقال
صَبَّحْنَا صَبَّحْنَا اي كَأْسُ مذهب
ومطلي بالذهب ، وَحَفَفْنَا
صَبَّحْنَا اي ثوب مرصع او محلي
بالذهب وفي كلام بعض السريان
وَحَفَفْنَا صَبَّحْنَا صَبَّحْنَا
حَمَفٍ قال السمعاني اي يتقربون
اليهم بالوسائل الذهبية . والمعنى انهم
يرشونهم بالذهب للتقرب اليهم ،

وَهَا - وَهَبَهُ ذهبه اي طلاه
بالذهب ، وَهَبْنَا مثل قَحْنَا الذهب ،
وَوَهْنَا وَاهَا الكَثُوث وهو
شي يلف على الشوك والشجر ولا عرق
له في الارض وهو اشبه بالليف المنكي ،
وَوَهْنَا وَاهَا الذهب الابريز .
واهَا في الاصل علم لارض
وهو الديباج يُعمل بالذهب . وقال
برنستين وَهَبْنَا لغة في وَهَبْنَا وهو النقي
والبهى ونحوه . وفي بعض الحواشي
وَهَبْنَا وَهَبْنَا اي الثوب المرصع
بالحجارة الكريمة ، وَوَهَبْنَا ايضاً الغار
شجر عن المطوشي ،

١٥٩ - أَوْهَكَ حَيْرَةٌ عَنْ ابْنِ
بَهْلُولٍ . وَلَا أَظُنُّهُ مِنْ كَلَامِهِمْ .

١٦٠ (وَهُلْ) سَمَنَ ضِدَّ لَمَسَحَ
هَزَلٌ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ : وَصَلَا مَا
حَلَا صَدَقَ بِهِمْ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمَعْنَاهُ
يَعْمُ وَيُزَكُّ وَنَحْوُهُ ، وَوَهْلٌ
صَلَحَ فَحَلَا دَسَمَ الطَّعَامُ ، وَيُقَالُ
وَهْلٌ لِبَعْضٍ مَعَ سَحَبٍ صَحَّحَتْهُ
أَيَّ طَابَتْ نَفْسِي بِذَوْبِهِ كَلَامِهِ ،
أَوْهَلَهُ سَمَنَهُ أَيَّ صَيَّرَهُ سَمِينًا وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أِفْرَامَ لِمَنْ مَلَأَ حَبَّهُ حَبًّا :
هَسَدَهُ مَحَقَّتْ حَبًّا ، وَأَوْهَلَهُ
اسْتَسَمَنَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ : هَصَبْتُهُ
بِهِ ، وَأَوْهَلَهُ حَصَفَسَ مَسَّجَةً
بِالدُّغْنِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ : وَهَلَّ وَهَلَّ
حَصَفَسَ ، وَأَوْهَلَهُ صَلَاحَةً
دَسَمَ الطَّعَامَ ، لَمْ يَبْقَ مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَبْقَ
سَمَنٌ وَدَسَمَ ، وَلَمْ يَبْقَ زَكَا وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ
كَلَامُ بَعْضِ السَّرِيانِ : هَصَبْتُ بِهِ
حَصَةً لَيْسَ فِي زَكَا وَنَحْوِهِ ، وَقَوْلُ أَشْيَا
لَمْ يَبْقَ مَسَّحًا مَعَ وَهْلٍ أَيَّ رَوَيْتُ

الْحَرْبَةُ ، وَوَهْلٌ السَّمِينُ وَالِدَسَمِ يُقَالُ
حَصَا وَوَهْلًا أَيَّ رَجُلٌ سَمِينٌ ،
وَصَلَاحَةً وَوَهْلًا أَيَّ طَعَامٌ
دَسِمٌ ، وَوَهْلٌ اسْمُ مَصْدَرٍ وَالزَّكَا .
وَالْحَصْبُ ، وَوَهْلٌ فِي قَوْلِ ابْنِ
كَيْنَا حَقْلٌ حَصْبٌ مَعَ وَهْلٍ
يَعْنِي بِهِ الدُّوْنَةُ ، وَوَهْلٌ الدُّهْنَةُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا : هَلَّا هَلَّا وَوَهْلًا ،
وَوَهْلٌ وَهْلًا وَهْلَةً فَلَا نَضَارَةَ الْوَجْهَ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : هَصَبْتُ
وَهْلًا وَهْلَةً هَبَّ ، وَوَهْلٌ مَصْدَرٌ
بِهِ (وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ . فَلِذَلِكَ
عَدَلْتُ عَنْ إِثْبَاتِهِ) وَمَعْنَاهُ السَّمِينُ وَالِدَسَمِ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ : وَهْلًا هَصَبْتُ
لَمْ يَبْقَ وَهْلًا ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
: هَصَبْتُ هَصَبْتُ لَمْ يَبْقَ ، وَيَكُونُ
بِمَعْنَى الرَّيِّ وَمِنْهُ فِي تَجْوِيذَاتِ فَرَاهِدَ
وَهْلًا هَصَبْتُ ، وَبِمَعْنَى الزَّكَا .
وَالْحَصْبُ وَالتَّرَفُّ وَالتَّرَدُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
وَهْلٌ وَهْلًا ذُو التَّرَفِّ وَالتَّرَدِّجِ
حَتَّى وَهْلًا ، وَحَقَّتْ وَهْلًا الَّذِي فِي
زَكَرِيَّا هُوَ كُنْيَةُ الْمُلُوكِ وَالْكُهَنَةِ .
وَمَعْنَاهُ الْمُسْتَحُونُ بِالدُّغْنِ وَمِنْهُ أَيْضًا

قول ماري افرام لما قام فحلفت حتى
 يموت : قصص من صفته
 واحسنه

رجل مسلول ، ووت (وُحِل) باد
 وهلك ومنه قول عبد يشوع الصوباري
 حدة فحقا وله حمة ببهتة ،
 ووت من ووتة زال عن مكانه
 وزاغ ومنه قول بعض السريان : منح
 مع مصعبا ، ووت سقط وهو ي
 وحكى السداتي عن بعض السريان
 : منح حمة امس وُحِل ،
 ووتة اوحل احك الارض واجدبت
 عن ابن علي ، ووتة حمة غارت
 العين ومنه في الزبور : حمت ووتة
 مع صفحة ، ووت حمة
 هزل الرجل وضوي عن السداتي ،
 ووتة واوتحة بمعنى اي اذابة
 واساله . ومجازا اضاءه واضعفه واجهده
 ونحو ذلك ومنه في ابن سيراخ حمة
 صبت حمة حمة اي يضي
 ويضعف ، وفي صموئيل صبت حمة
 حمة : فملا حمة اي
 يجده ويذب ، واوتحة حمة
 اركمه الله واسله ايضا اي بلاه بالزكام
 والسيل ، لما يمتد مجهول ، ولما يمتد ذاب
 ضد انا صلة جد ، ولما يمتد هزل

٥٥٥ - ووتة مثل مصلح الدفق
 وهو خشبتان يُفترز بهما ساق الحجر مين ،
 ووتة ايضا الفقاعة وهي التي تظن على
 وجه الماء عن المطوشي ،

٥٥٥ - ووتة مثل قنا الدسم
 وحكى ابن بهلول عن بعض السريان
 حمة حمة اي ليس فيه
 دسم ،

٥٥٥ - ووت (ووتة) ذاب ضد
 انا صلة جد ، ووت حمة (ووتة)
 ووتة) امذى الرجل ، ووتة انا
 حاض المرأة . فهي انا ووتة
 امرأة حاض . ويقال ووت ووتة انا
 ووتة انا ووتة بمعنى وفي
 اللاويين ص ببهت ووتة . وجب
 ووتة ووتة ، ووت حمة سل
 الرجل وبلي باليل . فهو حمة ووتة

وضوئى وهو مجاز، بهُجلاً مصدرٌ والسيل سبيلٌ أى العمل المُتَّقى،

والزكام ايضا ، وهذه الحمض .

وَيُقَالُ بِهِمَا نَعَمْ وَبِهِمَا نَعَمْ

وَبَعْثُهَا بِفُفْصَا وَهُوَ كُنَاةٌ،

وَبُؤْهُ الْمَذْي . وَيُقَالُ بُؤْهُ وَأَوْحُلُ

وَبُذِّلَ بِحَمَلٍ وَهُوَ كُنَايَةٌ ، وَبُذِّلَ

وَأَفْعَدْنَا تَقْطِيرَ الْبَوْلِ وَهُوَ أَنْ يُخْرَجَ

البول قليلاً قليلاً ، ووجهه يوجع

خالص العسل ، بمحل مصدر والسيل

والزُّكَّامُ ايضاً، وبمحل الحذف. ويقال

وَمَا يَتَّقِ وَيَتَّقِ وَمَا يَتَّقِ

کتابت ، و بمحل و افعه و لا تقطیر

البَّوْلُ المذكور ، و**بِمَحَلٍّ** و**أَفْحَل**

المذي، وبمحل الذائب والمائع وفي

كلام بعض السريان مع هؤلاء

وَبِمَجْدِهَا أَي مَادَّة مَائَةٍ ، وَهِيَ مَحَلُّ

مصدره ، وهو محله ، يفعل الهم والغم

عن ابن بهلول، صلب محله اسم فاعل،

وفاطمة صبيحة الداء المذنب كناية

عن السيل ، ووجهه صبح محله

الروح الملقى ثنائه عن إبليس أخراه

الله وفي كلام بعض السريان قدس

ص. ١٠٠ / اي العمل المصني . وقال

٥٠ - وَفِيهِ مِثْلُ مَقْصِدِ الدُّوْعِ

وهو المخيض أو المخيض الحامض،

وَهُمْ عَلَىٰ مِنْهَا الْأَشْرَفُ طَائِرٌ

لَا وَكْرَ لَهُ . فَلَا يَسْقُطُ الْأَرِثِمَا يَجْمَلُ

لَبِيضُهُ أَفْخَوْصًا مِنْ تَرَابٍ فَبِيضٌ فِيهِ

وَيُنْطِيهِ وَيَطِيرُ . وَأَنَّمَا لَمْ تُلْقَ وَأَوَّهُ يَاءُ

تَوْهَمًا أَنَّهُ بُرِّدَ إِلَى أَصْلٍ مِثْلِ ۱۵۱

[illegible]

ذکر فی ۱۰۰۰

وهذا فنح الميم التعاليم والعقيدة

والرأى والمذهب ونحو ذلك من وفصل

وہو معدیلا وهو أشهر، دخیل،

٩٢٩ — وَأُولَئِكَ أَزْوَاجُ ۖ

تَبَّأْ مَا لَكَ كَلِمَ تَقُولُ

قلب واوه يا سمايي لعل بابا علی

ان جردہ ۱۵۹؛ مثل ۱۵۹ و مومات ۱۵۹

وَبَيْنَ سِتْرَيْنِ أَحْلَى بَابٍ وَالسَّيْفُ
مِنْهُمَا أَيْ سِتْرَيْنِ سِتْرَيْنِ

وَمِنْهُنَّ مَن يَتَّبِعُ مَارِيَّ يَتَّبِعُهُ أَكْثَرُ أَهْلِ الْبَلَدِ

اضطراب اولی و اختلال ثانی

اصحاب امریہ و احکامیہ بدل ۱۵۶۵

أَوْهَلًا ، وَبَسْرَهُ أَبْهَجُهُ ، وَأَبْسَرَهُ
مِثْلُهُ عَنِ الطُّوشِيِّ ، وَهُوَ خَلَّلًا
رَاضٍ الْمُهَرَّ . وَجُرْدُهُ وَهُوَ مِمَاتٌ .
وَعَنْ ابْنِ يَهْلُولٍ صَبَبَةٌ رَتْ جَلَّلًا
الرَّاضَةِ ،

وَهُوَ - وَهُوَ م (وَهُوَ م وَهُوَ م)

بَصَرٌ بِهِ وَلِحْظُهُ وَعَايِنُهُ ، وَهُوَ قَدْ قَلَّ
رَصْدَ النُّجُومِ وَرَقَبَهَا وَرَعَاهَا وَمِنْهُ كَلَامُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ هَلَاوَنٌ وَهُوَ
وَقَدْ قَلَّ . وَيُقَالُ عَلَى غَيْرِ النُّجُومِ وَفِي
الزُّبُرِ حَصْبَةٌ حَصْبًا وَهُوَ أَيُّ
تَلَاظُنٍ وَتَرَاقُبَانٍ ، وَهُوَ بَصَرٌ بِهِ
وَنَظَرٌ إِلَيْهِ . أَوْ لَمْ يَسْمَعْ ، أَوْ نَصَحَ
بَصَرِيهِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَأَمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
فَرِهَادٍ صَفَّاهُ عَلَيْهِمْ حَصْبُهُ
حَصَّةً هَلَاوًا ، وَحَصْبُهُ أَطْلَعَ عَلَيْهِ
وَأَشْرَفَ ، وَيُقَالُ أَوْ هُمْ حَصْبٌ أَيُّ
أَطْلَعَ عَلَيْنَا وَأَقْبَلَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
أَوْ هُمْ حَصْبُهُ خَصْلًا ، وَقَالَ
مَارِي يَتَقَوَّبُ أَوْ هُمْ وَصَعْلًا هَصْبًا
سَفْعًا هَصْفًا لَلْأَوْحَلِ أَيُّ وَافَى الْمَسَاءِ
وَأَقْبَلَ ، وَأَوْ هُمْ أَظْهَرُهُ وَأَبْرَزُهُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ بَعْضِهِمْ رَوَا لَمْ يَنْصَحْهُ أَوْحَلًا
وَصَبَبْنَا مَعًا مَسْكَلًا مَحْكَمًا
أَوْحَلًا ، وَجَاءَ لَازِمًا فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
وَفَعْلُهُ بِبُيُوتِهِمْ حَصْبًا وَجِئَ أَوْحَلًا أَيُّ
لَكِي يَبْرُزُ رَأْسُهَا وَيُظْهِرُ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ
وَالْبَصَرُ وَالنَّظَرُ وَمِنْهُ كَلَامُ سَاوِيرٍ
سَمِعْتُهَا وَهُوَ مَعًا وَتَعْنَاهُ ، وَهُوَ مَعًا
الْبَاصِرُ وَالنَّاظِرُ أَوْ صَاحِبُ الْبَصَرِ وَالنَّظَرِ
وَقَالَ سَاوِيرٌ وَهُوَ قَلَّ حَصْبًا وَلَا هُوَ
صَلَبًا وَجِئَ مَعًا مَعًا ، وَهُوَ مَعًا الْإِمَامُ
وَالْقِدَامُ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْإِسْقَافُ وَمِنْهُ
فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ أَوْ هُوَ قَلَّ وَهُوَ مَعًا
حَصْبُهُ ، وَهُوَ مَعًا الْكَامِنُ فِي الطَّرِيقِ
أَوْ الرَّاصِدُ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ بِالْمُرْصَادِ وَمِنْهُ
فِي عِزْرَةِ هَنْمٍ مَعًا أَوْ هُوَ
وَحَدَّثَ حَصْبُهُ هَاوً مَعًا وَهُوَ قَلَّ وَهُوَ
حَاوَةً مَعًا ، وَهُوَ مَعًا الْعَلَمُ وَالْمَدْفَعُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ أَوْ هُوَ تَعْلَاهُ وَهُوَ مَعًا
هَصْبُهُ : لِلْأَخِي حَصْفًا
حَصْبُهُ ، وَهُوَ مَعًا الْمَطْلُ وَهُوَ الْمَكَانُ
يُشْرِفُ مِنْهُ ، وَهُوَ مَعًا الرَّقِيبُ وَالذَّيْدَبُ
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٍ وَهُوَ مَعًا هُوَ مَعًا
حَصْبُهُ قَلَّ : وَحَصْبُهُ حَصْبُهُ هُوَ

لَا خَلَا. قُلْتُ وَأَنْمَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ. وَرُؤْيَى بَوَّالًا بِالْخَفْضِ،

لأنها تُفرع صاحبها فطرده من فراشه،

٥٥- وَمَا مِثْلُ هَؤُلَاءِ الْجَنُّونِ وَمَنْ

فِي مَتَى فَتَحَهُ لَهُ سُبُلَهَا (٥١)
حَلَمَ بِهِ وَهَذَا، وَهَذَا أَيْضًا الْجَنَى

والروح الحَيِّث والشَّيْطَانُ جُ مَقَا
ومنه في متى أيضًا ه اَقَم بمَقَامِهِ

حَصَّاهُ ، وَبُذِّلَ اسْمُ مِنْهُ بِمَنْ
الْجَنَّةِ وَهِيَ اسْمُ مِنَ الْجَنُّونِ ، وَبُذِّلَ

الدواة أو المداد وقال يوحنا بن الفسكاني
حببها له من قبل أن يهوى: محبها

وَبَعْضُهُمْ حَمِيٌّ لِّبَعْضٍ ، وَنَهَتْهُ
الْمَجْنُونُ ج وَنَهَتْهُ وَقَالَ مَارِي أَمْرًا

وَمَقْتَل. الواحدة وَمَقْتَلٌ مَجْنُونَةٌ

ج وَهَتَمُوا، وَهَتَمُوا اسْمُ بَعْنِي
الْجَنُونَ . وَوَلَدُوا مِنْهُمْ فَمَا

قالوا بمسحه أي جنته وقال عبد
يشوع الصوباوي في زلزاله موت محنتا

أَلَمْ يَأْمُرْ جَنَّ أَوْ دَخَلَهُ الْجِنُّ أَوْ

تَحْجُظَةُ الشَّيْطَانِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
يَقُولُ: إِذَا بَدَأَ بِمَعْنَى مَعَهَا

وَمِنْهُ - وَمِنْهُ مِثْلُ مَنْحَا حَجَرَ الرَّحَى

عن ابن علي . ويقال ضاهه بضمها
وضاهه بضمها بمعنى عن ابن البري ،

وَبُنَا عَلَىٰ صُنْمِلَا الْأَمَاسِ وَهُوَ الْحَجَرُ
الْكَرِيمُ الْمُرُوفُ ، آؤَمْنَهُ قَسَاءُ وَصَلَبُهُ .

وهو مولد من بطنها أو بطنها المذكور
عن ابن بهلول . قلت وعلة توليده

اعتبارية وهي صلابة تجر الرّحى أو
الألماس ،

بِسْمِ اللَّهِ - بِسْمِ اللَّهِ مِثْلُ هِيَ الشَّرْطِي

ج. وَنُقِلَ مِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَاخِرُهُ
هَهُؤُلَاهُ وَمِنْهُ نَحْمِلُ ذَا وَنُقِلَ

وہنہ

مب - ونبأ مثل ونبأ الشدي او هو

عامی،

وَمِنْهُ - وَمِنْهُ أَمْثَلُ مَنْحُلِ السَّرِيرِ

بِإِثْمَامٍ عَلَيْهِ وَاقْرَأْهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ .

وَأَبْنَاءُ صَفْحَتِهِ دَرَّ الْأَمْرَ وَرَبَّهٗ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي الْكَوَاكِبِ وَصَحْبِهِ
 صَبْنَةُ أَمَةً وَصَحْبُهُ، وَمُلَّا مَصْدَرُ
 وَالذَّرْبُ وَهُوَ اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ الْمُتَّصِلِ أَوْ
 عَدَمُ انْفِصَالِ الطَّعَامِ فِي الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ .
 وَقِيلَ زَلَقَ الْأَمْعَاءَ وَهُوَ خُرُوجُ الطَّعَامِ غَيْرِ
 مِنْهُمْ لِسُرْعَةِ تَرَاقِيهِ مِنْهَا، وَمُلَّا أَيْضًا
 الْأَرْجُوحةُ وَهِيَ حِلٌّ يُتَلَقَّى وَيَرْكَبُهُ الصَّبِيَّانِ
 عَنِ السَّدَانِي، وَمُلَّا أَيْضًا الْهَاجِسُ يُقَالُ
 هُجَسَ هَجَسًا وَمُلَّا صَبَرُ أَيُّ هَجَسَ
 فِي صَدْرِي هَاجِسٌ، وَهَجَسَ مَصْدَرُ
 وَالْجِدْمَةُ وَالْهَيْئَةُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَهَجَسَ
 مَصْدَرُ وَالْأَرْجُوحةُ الْمَذْكُورَةُ، وَهَجَسَ
 أَيْضًا الْهَاجِسُ يُقَالُ هَجَسَ هَجَسًا
 وَهَجَسَ أَيُّ هَجَسَ فِي صَدْرِي هَاجِسٌ،
 وَمِنْهُ لَفْظُ هَمَلٌ . وَفَائِدَتُهُ أَنَّهُ يُلْحَقُ بِهِ
 الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فَلَا يَقَعُ إِلَّا مُضَافًا إِلَيْهِ
 يُقَالُ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا مَكَانَ هَمَلًا .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْمَلِكِ وَالِاخْتِصَاصِ
 يُقَالُ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا أَيُّ هَذَا لَكَ ،
 وَفِي صَمَوْنِيلَ هَمَلًا هَمَلًا أَيُّ أَكُونُ
 لَهُ ، وَفِي الْعَدَدِ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا أَيُّ
 مَنْ هُوَ لَهُ ، وَفِي يَوْحَنَّا هَمَلًا هَمَلًا

أَيُّ أَتَى إِلَى مَا لَهُ ، وَيُقَالُ لَا تُهَمِّدْ
 إِلَّا مَعَ هَمَلٍ أَيُّ لَا أَتْنِي عَمَّا أَنَا عَلَيْهِ ،
 وَقَوْلُهُمْ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا أَيُّ وَلَهُ
 أَيْضًا ، وَقَوْلُهُمْ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا
 هَمَلًا أَيُّ مِنَ السَّنَةِ نَفْسُهَا . وَيَأْتِي
 تَوْكِيدًا لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ كَقَوْلِ مَارِي
 يَعْقُوبَ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا
 هَمَلًا ، وَيُقَالُ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا
 هَمَلًا أَيُّ قُلْتُ هَذَا مِنْ غِنْدِ هَمَلِي ،
 وَهَمَلًا وَهَمَلًا وَهَمَلًا بِمَعْنَى
 وَهُوَ الْخَاصُّ نَقِيضُ هَمَلًا الْعَامِّ .
 وَالْآخِرُ هُوَ الْأَشْهَرُ فِي الْاسْتِمَالِ .
 الْوَاحِدَةُ هَمَلًا هَمَلًا وَهَمَلًا
 وَهَمَلًا خَاصَّةً ، وَيُقَالُ هَمَلًا
 وَهَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا أَيُّ الْكِتَابِ الْخَاصُّ
 لَكَ ، وَهَمَلًا الْخَاصَّةُ وَالسَّجِيَّةُ ج
 وَهَمَلًا ، وَمِثْلُهُ وَهَمَلًا ج
 وَهَمَلًا ، وَهَمَلًا خَاصَّةً
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَمَلًا هَمَلًا
 هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا أَيُّ الْكِتَابِ
 يَذَمُّ شَرَّهُمْ خَاصَّةً ، هَمَلًا الْخَادِمُ
 وَالْمَاهِنُ وَالْقَاعِلُ وَالْأَجِيرُ وَفِي كَلَامِ
 سَاوِيرَ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا

مَصْدَرُ أَيِ الْخَادِمِ الْمَدِيرِ الْمُقَدَّسِ ، وَصَحْبٌ مُخْتَصِبٌ بِالْخِدْمَةِ وَالْمِهْنَةِ ،

بِمَصْرٍ - بِمَصْدَرِ السَّقِيطِ وَهُوَ مَا

سَقَطَ مِنَ النَّدَى عَلَى الْأَرْضِ . وَيُقَالُ

بِمَصْدَرٍ بِهَلَا بَعْنَى وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ

هَكَذَا فَهَذَا مَصْدَرٌ بِهَلَا ، وَمَصْدَرٌ بِهَلَا ،

بِمَعْنَى وَلَا يَأْتِي لَمْ تَقْرَأْ لَهُ أَرْبَعَةُ مَعَانٍ ،

أَوَّلُهَا التَّفْصِيلُ بِمَعْنَى أَمَّا نَحْوُ هَذَا وَمَعْنَى

حَدِّدْ مَصْدَرًا أَيِ أَمَّا الْإِبْنُ فَيَبْقَى

إِلَى الْأَبَدِ ، وَالثَّانِي الْإِسْتِدْرَاكُ بِمَعْنَى

أَكُنْ وَعَلَى أَنْ نَحْوِ أَسْتَمَحِفْ وَمَعْنَى

مَعْنَى مَعْنَى أَيْ عَلَى أَيْ أُرِيكُمْ

مَنْ تَخَافُونَ ، وَالثَّالِثُ التَّعَايُلُ بِمَعْنَى لَأَنْ

نَحْوِ إِنْ تَعْلَمُ وَمَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

أَمَّا مَعْنَى أَيْ لَأَنْ قَرَمًا مِنْهُمْ جَاؤَا مِنْ

بَعِيدٍ وَهُوَ قَلِيلٌ . وَالْأَشْهُورُ مَعْنَى

وَالرَّابِعُ الْمَطْفُ الْبَعِيدُ بِمَعْنَى الْوَاوِ أَوْ الْقَاءِ

أَوْ ثَمَّ نَحْوُ مَا بَدَأَ وَمَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

أَيْضًا يُعْلَمُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ . قُلْتُ وَمَعْنَى

كَوْنِهِ لِمَطْفٍ الْبَعِيدِ أَنَّهُ لَا يُعْطَفُ بِهِ

أَلَّا الْجَمْلُ . الَّتِي تَكَادُ تَقْطَعُ عَمَّا قَبْلَهَا حَتَّى

كَانَ الْفَرْضُ مِنَ الْمَطْفِ بِهِ نَسَقَ

الْكَلَامَ لَا تُجْرَدُ الْمَطْفُ . وَقَدْ يَكُونُ

لِجُرْدِ الْمَطْفِ بَيْنَ الْجَمْلَيْنِ نَحْوَ مَصْدَرٍ

مَعْنَى مَصْدَرٍ وَمَعْنَى مَعْنَى أَيْ فَمِنْهُمْ

مَنْ جَرَحُوهُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَتَلُوهُ . وَيَأْتِي زَائِدًا

لَا مَعْنَى لَهُ . وَتَقْلِبُ زِيَادَتُهُ بَدْعٌ وَمَا بَدَأَ

وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ وَمَعْنَى مَعْنَى وَنَحْوِهِ . وَأَمَّا

يَقَعُ بَعْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ ،

بِمَعْنَى - بِمَعْنَى مَعْنَى (بِمَعْنَى) حَكَمَ عَلَيْهِ

وَقَضَى وَمَنْهُ فِي الْمُلُوكِ مَصْدَرٌ مَقْصُودٌ

حَصْبَتُهُ حَصْبٌ ، وَفِي الْإِنْفِ حَكَمٌ

عَلَيْهِمْ وَبَيْنَهُمْ وَقَضَى . وَيُقَالُ فِي

مَصْدَرٍ أَيْ قَضَى بَيْنَهُمْ وَفَصَلَ ،

وَبُؤْسُهُ حَاسِبُهُ وَفَحَصَ عَنْ أَمْرِهِ

وَمَنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ هَلَّا وَبُؤْسٌ

هَلَّا مَلَكٌ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

جَادِلُهُ وَخَاصَمُهُ وَمَنْهُ فِي أَرْمِيَا أَوْ يَوْمَ

حَصْبٍ ، وَفِي الْجَامِعَةِ هَلَّا حَصْبَتُهُ

مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

وقد يتدلى بنفسه ومنه حديث بعضهم
أبوهم، ويؤتاه صبر، ويؤتاه حاكمه إلى
الحاكم وقاضاه إلى القاضي ومنه في صنوئل
أبوهم، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر
أبوهم، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر
صنوئل أيضاً، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر
ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر
عبر الأحلام وفترها ومنه في دانييل
شخصه، ويؤتاه عاقبه ومنه
حديث فليكن المابوغي حبراً
ويؤتاه، ويؤتاه، ويؤتاه، ويؤتاه، ويؤتاه، ويؤتاه
أن أقبل ذلك، وقولهم لا
ويؤتاه، يعني الله يعلم ذات
الصدور، ويؤتاه حبراً، ويؤتاه حبراً
وتجادلوا في الملوك، ويؤتاه حبراً
صبر، ويؤتاه أي أتت للتحاكم إلى
الملك، ومثله قول صنوئل حبراً
ويؤتاه حبراً، ويؤتاه حبراً، ويؤتاه حبراً
فصحا، وقول بولس الرسول ص
ويؤتاه حبراً، ويؤتاه حبراً، ويؤتاه حبراً
صبر حقهلاً، ويقال ويؤتاه صبر
ويؤتاه حبراً، أي عنت من نفسي

أن الأمر كذا، وقال ماري افرام الله
ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر، ويؤتاه صبر
حبراً، وربنا قالوا في حبراً بمعنى
كن له وفي صنوئل حبراً، قال
الترجم أي وكن في الوادي، ويؤتاه
فحص عن أمره وقال ماري افرام أنبا
صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
وتخاصموا وفي اشيا صبراً، ويؤتاه صبراً
أي نتحاكم ماً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
عليه وقضى ومنه قول ايوب أه
ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
أقبل ذلك، ومثله أخيراً، ويؤتاه صبراً
حبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
والدعوى ومنه قول بولس الرسول
صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
في اشيا، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً
ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً، ويؤتاه صبراً

ومننا سيذكر في به و،

ومن - ومننا مثل فعلها الوعل
وهو تيس الجبل . الواحدة ومننا
وعلة ج ومننا قال ماري اسحق هلا
ومننا وحدها : حدها
صبر حدها ، ومننا مصدر
وذكر في به و،

ومننا - ومننا حدها سكن داره
أو في داره ، ومننا حدها أسكنه
الدار أو في الدار . لازم متعد ، ومننا
المسكن . وغلب على مسكن الرهبان وهو
الدير ، ومننا أيضا الحظيرة والصيرة ومنه
في صمويل انا وحدها مع ومننا مع
حدها حتا ج ومننا ومننا .
وقال المطوشي ومننا مذكر ويؤنث
ويؤوى في الزبور ومنه في
منه . وقال سميث ومننا بمعنى الدير
يؤنث غالبا ويجمع ومننا ، ومننا
اسم بمعنى السكنى في المكان عن
عبد يشوع الصوباوي ، ومننا

بالهدوء أو بالسكوت عن ابن علي ، ومننا
المنسوب الى ومننا . ويطلق على الراهب
ومنه ومننا أي الرهبانية ج
ومننا ، ومننا مثل هلا الدهر والقرن
ج وقا ووقا . واصله ومننا نقل الفتح
الى الاول ثم قلبت الياء القاف على
القياس ، وحدها وقا الى دهر
الداهرين ، وحدها وقا في كل دهر أو
قرن وفي يوتيل حدها حمت وقا
وقا اي الى سني قرن فقرن ، وقا
الدار اي المحل يجمع البناء ومنه في
الخروج حدها واما ومننا ج
وقا ووقا وفي الملوك ما قام وقا
وحدها ومننا ، ومننا أيضا الحظيرة
والصيرة وروي في يوحنا ص ولا
حدها مع ما فاح حدها وحدها ،
ومننا أيضا الدهليز أو الرواق أو
المرادق ، ومننا الدار والمسكن
والمترجل ج ومننا ومنه في التكوين
حدها حدها حدها اي
اجعل القللك مساكن ، وقال ماري افرام
حدها حدها حدها اي هجروا
الأموال والأدوار ، ومننا

وَصَحَّ اخْلَا النّازِل الْقَلَكِيَّة ، وَقَوْل
 مَارِي يَقُوب أَحَبَر حَبُور مَح
 حَبِيَّتَهُ مَ أَي سَمَاوَاتِهِ . وَهُوَ مَجَازٌ ،
 وَمُنَا وَمَنَاوَا السَّاكِن فِي الْمَكَان وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَام مَوْهَنْس حَبِيَّتَهُ مَ :
 مَ مَ حَبِيَّتَهُ مَ أَي وَفِيحُ
 لِسْكَانِهِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا مَحَر وَمَنَا
 حَحَّكَ الْإِنْفَالِي الْمَاهِقِ
 يَعْنِي أَهْل الْبَلَد . وَهُوَ صُكْلًا مِنْ وَو
 مُمَات . وَأَثْبَتَهُ سَمِيثُ وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِقَوْل
 بَعْضِ السَّرِيان مَاهِمَجَا حَبِيَّتَهُ مَ
 وَمَنَا مَ . قُلْتُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
 وَمَنَا الْمَذْكُورَ أَوْ وَمَنَا عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ
 لَا فَعْلَ لَهُ مِنْ مَادَّتِهِ ،

وَمَنْعُ الْكَيْشِكِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،

وَمَنَا ذُكِرَ فِي وَ مَ ،

وَمَنْعُ وَوَمَنْعُ الْعَهْدِ أَيِ
 الْوَصِيَّةِ وَالْمَوْثِقِ مَوْثُتٌ وَمَنْعُ وَوَمَنْعُ
 مَسْبُوعًا أَيِ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ ، وَوَمَنْعُ
 حَحَّكَ أَيِ الْعَهْدِ الْعَتِيقِ ج

وَمَنْعُ وَوَمَنْعُ وَوَمَنْعُ . وَيَكْتَبُ
 أَيْضًا وَوَمَنْعُ وَوَمَنْعُ
 وَوَمَنْعُ وَوَمَنْعُ ، دَخِيلٌ ،

وَمَنَا وَوَمَنَا وَهُوَ أَشْرُ (وَصَبِيحًا)
 طَهْرٌ وَنَقِيٌّ وَنَظْفٌ . فَهُوَ وَوَمَنَا طَاهِرٌ
 وَنَقِيٌّ وَنَظِيفٌ وَمِنْهُ فِي اللَّأَوِيِّينَ
 وَوَمَنَا مَ وَوَمَنَا ، وَوَمَنَا
 طَهْرَةٌ وَنَقَاءٌ وَنَظْفٌ . وَيُقَالُ فِي الدُّعَا
 وَوَمَنَا مَ . وَهُوَ مَجَازٌ وَالْمَعْنَى
 اغْتَرَّ لِي خَطَايَايَ ، وَيُقَالُ وَوَمَنَا
 أَيِ صَنَى الذَّهَبَ وَخَلَصَهُ مِنَ الْحَبَثِ ،
 وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ وَوَمَنَا حَلْمَلًا
 مَ وَوَمَنَا أَيِ يُفَرِّزُ وَيُمَيِّزُ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا وَوَمَنَا مَ أَيِ سَاكٍ
 أَسَانَتُهُ . فَاذَا صَحَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْهُ وَوَمَنَا
 حَمَلًا أَيِ الْمِسْوَاكِ وَهُوَ الْعُودُ تُسَاكُ بِهِ
 الْإِنْسَانُ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ، الْمَوْقُ
 مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَوَمَنَا مَ
 أَيِ طَهْرَةٍ فَطَهَّرَ ، وَوَمَنَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
 وَيُقَالُ وَوَمَنَا مَ وَوَمَنَا أَيِ خَالٍ
 مِنْ كَذَا وَعَادَمَ كَذَا ، وَوَمَنَا اسْمٌ
 يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ . وَرَادَ بِهِ مَجَازًا

في عاموس قد جنى حمصه وصدنا ،
 لما وَقَدْ مجهول وَقَدْ وَأَوْقَدْ ، ولما وَقَدْ
 رجلا ذكر الشيء يقال لما وَقَدْ صبح
 ولما وَقَدْ اي ذكر ما كان
 ناسيا . وقال ماري افرام لما وَقَدْ احل
 وقَدْ وقَدْ : صبحا وقَدْ
 حله ، ولما وَقَدْ حله رجلا اي
 ذكر له الشيء ومنه في الخروج هـ
 وتسلل ايمتسللا لا لما وَقَدْ ،
 وقَدْ مصدر والذكر اي الصيت
 والشا . والشرف وقال ماري افرام احل
 حنا ولما وَقَدْ : صبحا وقَدْ
 وقَدْ ، وقَدْ ايضا التذكرة اي
 ما تستذكر به الحاجة وقال ايضا
 لا لما وَقَدْ وقَدْ : صبحا
 است حنت ، وقَدْ ايضا الذكر
 خلاف تفعل الاثني ومنه في الخروج
 تسللا وقَدْ وقَدْ صبحا
 حنت اي كل ذكر لك ، وقولهم
 وقَدْ : صبحا يحسبون به العيد ،
 وقَدْ مثل صبحا الذكر خلاف
 تفعل الاثني ، وقَدْ ايضا الذكر
 اي المعضو الذي تبول منه الذكور ومنه

كلام ابن العبري هـ صبحا سحلا
 صبحا ، وقَدْ ايضا الكباش وهو
 الحمل اذا خرجت رباعته ومنه في
 الخروج هـ صبحا صبحا لما وَقَدْ
 هـ صبحا ، ويقال وقَدْ وقَدْ
 وقَدْ وحنتل بمعنى ، وقَدْ ايضا الحمل
 لأحد بروج السماء ، وقَدْ وقَدْ
 المتخني ج قمع وقَدْ ومنه كلام ابن
 العبري هـ صبحا وقَدْ لا اله
 صبحا ، ومصلح وقَدْ الاسم
 المذكر خلاف مصلح تفعل الاسم
 المؤنث ، وقَدْ تفعل الحنث وهو من
 له عضو الرجال والنساء جميعا ج وقَدْ
 تفعل ، وقَدْ يقال هـ صبحا صبحا
 صبحا صبحا اي تستل
 مذكرة . وقَدْ أفصح ومنه كلام ابن
 العبري هـ صبحا صبحا ححدا ،
 وقَدْ اسم بمعنى التذكير خلاف
 تفعل التانيث ، وقَدْ وقَدْ
 وقَدْ على النسبة الى وقَدْ المذكر
 خلاف تفعل وتفعل وتفعل
 المؤنث ، وقَدْ صبحا وقَدْ صبحا
 وقَدْ صبحا اسماء بمعنى التذكير خلاف

تَفْحُصُهَا وَتَفْحُصُهَا وَتَفْحُصُهَا
 التَّائِيثُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَفِي تَفْحُصُهَا
 وَهِيَ إِذَا أَيُّ شَجَاعَةِ الشَّهْدَاءِ ، وَفِيهَا
 مُلْهَبًا بِمَعْنَى مُنْهَلًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَفِيهَا
 تَهْوِيهِ ، وَفِيهَا أَيُّ إِذْكَرَ مَنْ يَذْكُرُ ،
 وَفِيهَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَفِي
 صَمَوِيلَ وَفِيهَا إِذَا كَانَ مَدْبُورًا ،

وَحَسَّ - وَهَذَا الدُّلَابُ شَجَرٌ ،

وَحَسَّ (وَحَسُّ) أَقْلَقَهُ
 وَأَزْعَجَهُ وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 حَسَفَ يَوْمَهُمَا مَخَافَتُهُ ؛
 وَوَحَسَّ شَقًا مَخِيتًا ، وَوَحَسَّ
 قَتَلَ كَذَرَ الْمَاءِ وَعَكَّرَهُ وَقَالَ أَيْضًا
 هَذَا حَسَفًا ؛ حَسَفَتِ
 وَوَحَسَّ أَيُّ كَانَ يُكْدَرُ مُقْلَتُهُ بِالْبَكَاءِ ،
 وَيُقَالُ وَوَحَسَّ أَيُّ شَوْشَ عَقْلَهُ
 وَنَجَسَهُ ، وَوَحَسَّ أَيُّ نَحَا الْكِتَابَةَ
 وَطَسَّهَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ هَذَا حَسَفَ
 حَسَفَ نَحَسًا وَوَحَسَّ هَذَا
 وَوَحَسَّ ، وَوَحَسَّ مَلَأَهُ دَنَسَ ثَوْبَهُ
 وَوَتَخَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَوَحَسَّ

حَسَّ وَوَحَسَّ أَيُّ كَلَامِ
 الدَّنَسِ يُدَنِّسُ قَلْبَ الْإِنْسَانِ ، وَوَحَسَّ
 حَسَفَ أَفْسَدَ بَيْنَهُمَا وَأَغْرَى الْمَدَاوِدَ
 بَيْنَهُمَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ بِحَسَفَ
 حَسَفَ مَعْنَاهُ مَرَحَ ، وَوَحَسَّ
 مَعَلَّ ارْتَجَّ الْبَحْرُ وَاضْطَرَبَ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامَ وَوَحَسَّ مَعَلَّ وَحَسَفَ ؛ حَسَفًا
 مَلَأَ مَخِيتًا ، وَوَحَسَّ أَفْرَعَهُ وَأَرَاعَهُ
 وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ حَسَفَ
 وَوَحَسَّ أَسْفَرَ ، وَوَحَسَّ هَمِيحَهُ وَآثَارَهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَحَ
 وَوَحَسَّ مَحَسَّ مَحَسَّ ، وَوَحَسَّ
 مَحَسَّ كَذَرَ الْمَاءِ وَعَكَّرَهُ وَمِنْهُ فِي
 خَزَقِيلَ وَوَحَسَّ قَتَلَ حَسَفَ ،
 وَوَحَسَّ أَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الرِّسْلِ مَحَسَّ حَسَفَ ؛ أَيْقَنَ حَسَفَ
 دَعَمَهُ وَوَحَسَّ حَسَفَ قَتَلَ ، وَوَحَسَّ
 مَلَأَهُ دَنَسَ ثَوْبَهُ وَوَتَخَهُ وَمِنْهُ فِي
 أَشْيَا هَذَا مَحَسَّ مَحَسَّ وَوَحَسَّ ،
 وَوَحَسَّ مَحَسَّ مَحَسَّ مَحَسَّ وَأَفْسَدَ عَقْلَهُ ،
 وَوَحَسَّ قَالُوا وَوَحَسَّ مَحَسَّ أَيُّ دَلَمَهُ
 الْحَبُّ وَحَيَّرَهُ ، وَوَحَسَّ مَحَسَّ مَحَسَّ
 زَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَوَحَسَّ حَسَفَ

أَفْسَدَ بَيْنَهُمَا وَأَغْرَى بَيْنَهُمَا الْعِدَاوَةَ وَمِنْهُ
 كَلَامُ بَعْضِهِمْ بِوَحَسَّ حَسَّه
 صَعْنَهُ مَرَّ حَسَّ . وَيُرْوَى أَيْضًا
 تَبَحَّضَ كَمَا مَرَّ ، وَوَحَسَّ كَذَرَهُ
 يُقَالُ وَوَحَسَّ مَسْتَقِيمًا أَيْ كَذَرَ
 عَيْشَهُ ، وَوَحَسَّ حَسْبَهُ أَيْ أَرْجَفَ فِي
 الْبَلَدِ وَعَاثَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَسَّ حَسَّتْ
 وَحَسَّهَا أَيْ الْمَرْجِفُونَ وَالْمَعَاثُونَ
 فِي الْمَلِكَةِ ، أَلَا وَوَحَسَّ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا وَوَحَسَّ
 اخْتَلَّ عَقْلُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَلَا وَوَحَسَّ ١٥٥٥ أَسْمَ حَسَّنَا ، وَأَلَا وَوَحَسَّ
 أَوْحَلَا أَرْجَفَتِ الْأَرْضُ وَتَزَلْزَلَتْ ،
 وَأَلَا وَوَحَسَّ حَسَّه حَقَّ عَلَيْهِ وَغَضِبَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ أَلَا وَوَحَسَّ حَسَّ
 صَعْنَهُ بَتًا ، وَيُقَالُ أَلَا وَوَحَسَّ وَهَسَّ
 أَيْ احْتَدَمَ غَيْظًا ، وَأَلَا وَوَحَسَّ قَنَرَةً
 أَيْ تَكَدَّرَ وَجْهُهُ ضَدَّ أَقْسَمَ تَهَلَّلَ .
 وَقَعَ فِي شَرِّ مَارِي يَعْقُوبَ ، أَلَا وَوَحَسَّ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلَا وَوَحَسَّ اضْطَرَبَ وَارْتَدَّ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ صَالِبٍ حَسَّ أَلَا وَوَحَسَّ
 أَلَا حَسَّتْ ، وَأَلَا وَوَحَسَّ أَلَا وَوَحَسَّ
 اضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَاخْتَلَّ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ
 أَلَا وَوَحَسَّ حَسَّهَا ، وَأَلَا وَوَحَسَّ

قَعْلًا كَذَرَ الْمَاءَ (وغيره) وعَكَرَ
 وقال ماري أفرام حَسَّ حَسَّنَا
 سَلَّهَ حَسَّنَا حَسَّنَا وَلَا حَسَّ وَوَحَسَّ ،
 وَأَلَا وَوَحَسَّ مَعْلًا اضْطَرَبَ الْبَحْرُ وَارْتَجَّ عَنْ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَلَا وَوَحَسَّ أَوْحَلَا أَرْجَفَتِ
 الْأَرْضُ وَتَزَلْزَلَتْ وَبِهِ قِرْنٌ فِي صُمُونِيلَ
 أَلَا وَوَحَسَّ أَلَا حَسَّ أَوْحَلَا ، وَوَحَسَّ
 مَصْدَرٌ وَوَحَسَّ . وَيُوضَعُ أَيْضًا مَوْضِعٌ . مَصْدَرٌ
 وَوَحَسَّ يُقَالُ وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ . وَلَا
 يُقَالُ وَوَحَسَّ وَهَسَّ ، وَوَحَسَّ بِمَعْنَى
 وَوَحَسَّ ، وَوَحَسَّ الْمَرْجِفَ وَهُوَ الَّذِي
 يَخْوُضُ فِي أَخْبَارِ الْقَتَنِ وَيُوقِعُ فِي النَّاسِ
 الْأَضْطِرَابَ ، وَوَحَسَّ حَسَّنَا وَوَحَسَّ
 اتَّبَعَ ، وَوَحَسَّ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَقَعْلًا
 وَوَحَسَّ مَا كَذَرَ وَعَكَرَ ، وَوَحَسَّ
 الدِّينَ وَالنَّجَسَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ حَسَّنَا
 وَوَحَسَّ حَسَّنَا وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ .
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَفْسِيرُهُ ، وَأَلَا
 وَوَحَسَّ مَكَانٌ ظَلِيلٌ وَذَوِ ظِلٍّ ، وَمَعْلًا
 وَوَحَسَّ بَحْرٌ مُضْطَرَبٌ وَمَرْتَجٌّ ، وَقَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ :
 حَسَّ وَوَحَسَّ حَسَّنَا بِمَعْنَى بِهِ الْمَنْهِيكُ ،
 وَوَحَسَّ حَسَّنَا بِمَعْنَى حَسَّنَا أَوَّلًا

يُسَمَّى،

وَاللَّيْلُ (وَحُلَا) نَبْطَ الْبَرْ أَيْ اسْتَخْرَجَ
مَاءَهَا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ حَبْلًا وَلَا حَ
وَأَنْقَصَ حَتَّى، وَيُقَالُ قَلِيلًا وَلَا
تَحُلَا مَعَ حُنَا أَيْ نَشَلْ مَاءَ مِنْ
الْبَرْ، وَوَحْنَهُ مَعَ هُصْلَا انْتَشَلَهُ
مَنْ كَذَبَ وَانْتَرَعَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ هُصْلَا حَبْلًا أَوَّلًا،
وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ هُصْلَا مَعَ هُصْلَا
وَبَلَا حَ حَبْلًا مَعَ هُصْلَا يَعْنِي
يَهْلِكُنَا، وَحَبْلُ نَبْطِ الْبَرْ أَيْ اسْتَخْرَجَ
مَاءَهَا، وَيُقَالُ وَحْنَهُ مَعَ هُصْلَا أَيْ
انْتَشَلَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْهَوَةِ وَقَالَ حَبْلُ
بَحْلًا مَعَ مَحْلَا: هُجُبْتُ مَعَ
حَقْلًا، وَوَحْنَهُ حَبْلًا مَعَ هُصْلَا
نَجَاهُ اللَّهُ مَنْ كَذَبَ وَخَلَصَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَسَمْتَهُ مَعَ مَحْلَا
بَلًّا، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَبْلًا مَعَ هُصْلَا
هُصْلَا مَحْلَحًا أَيْ اللَّهُ يُنْجِي وَاللَّهُ
يُؤْذِي. وَهُوَ جَارٍ عِنْدَهُمْ مَجْرَى الْمَثَلِ،
لَا يَوْحَدُ مَجْهُولٌ، وَلَا يَوْحَدُ مَعَ هُصْلَا
نَجَا مِنْ كَذْبٍ وَخَلَصَ وَمِنْهُ حَدِيثُ

بَعْضِهِمْ لَمْ يَوْحَدُ مَعَ حَقْلًا مَحْلًا،
وَحْنًا السَّرْعَ وَهُوَ قَضِيبُ الْكَرْمِ
الْفَضْ. وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ وَحْنًا
الزَّرَجُونَ أَيْ شَجَرُ الْعِنَبِ جَ وَحْنًا
وَمِنْهُ فِي حَرْقِيلَ هُصْلَا مَعَ هُصْلَا
هُصْلَا مَعَ هُصْلَا وَوَحْنًا. قَالَ
بَعْضُ الْمُتَرْجِمِينَ أَيْ زَرَّاجِيهَا. وَيُقَالُ
وَحْنًا بِالْفَتْحِ. وَهُوَ لَقَبٌ ضَمِيغٌ
حَكَاهَا ابْنُ عَلِيٍّ، حَبْلًا ذِكْرُهُ الْمَعْلَمُ
سَمِيحٌ هُنَا. وَالْحَقُّ أَنْ يَذْكَرَ فِي مَرٍ
❧. لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ،

وَحْنًا - وَحْنًا الدُّكَّةَ دُوبِيَّةً،
وَحْنًا دُلُوكَ اسْمُ بَلَدَةٍ،

وَحْلًا - وَحْلًا قَلْلًا وَنَقَصَهُ وَمِنْهُ
كَلَامُ يَمْقُوبَ الرِّهَازِيِّ مَحْلًا
حَصَّةٌ قَبْلًا أَيْ يُقَالُونَ الْأَسْطَرُ،
وَالْمَحْلَا طَلَّقَ الْمَرْأَةَ وَسَرَّحَهَا وَمِنْهُ مَحْلًا
وَوَحْلًا أَيْ كِتَابُ الطَّلَاقِ، وَحْنًا
مَعَ حَبْلًا سَهْلٌ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَهُوَ تَهْ
وَحْنُهُ، وَوَحْلًا عَيْنُ الشَّيْءِ وَقَدَرُهُ
وَنَوْعُهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَصَّتْهَا ، وَوَصَّيَا أَيْضًا الْقُدُورَةَ
 وَالْأَسُوءَةَ وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ أَسْأَلُ
 حَقِّ وَوَصَّيَا مَعْصِيَا أَيْ لَكُمْ
 قُدُورَةٌ بِالسَّيِّئِ ، وَيُقَالُ كَذَلِكَ مَعْلُومٌ
 وَوَصَّيَا حَصَّتْهَا أَيْ هَذَا قُدُورَةٌ
 لِلنَّاسِ . وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَلَّا أَسْأَلُ
 أَحَبَّ حَقِّ وَوَصَّيَا حَصَّتْهَا
 حَصَّتْهَا مَعْنَى مَعْنَى وَوَصَّيَا حَقِّ أَيْ
 عِبْرَةٌ وَمُثَلَّةٌ لِكُلِّ وَفِي مِثْلِكُمْ ، وَوَصَّيَا
 فِي قَوْلِهِمْ مَعْلُومٌ وَوَصَّيَا مَعْنَى كَأَنَّ
 التَّشْبِيهَ وَمَا شَاكَلَهَا . وَهُوَ جَارٍ بِجَرَى
 الْحُرُوفِ فِي لَزُومِ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ الْجَمِيعِ .
 وَيُقَالُ حَصَّتْهَا وَهُوَ النَّالِبُ ، وَوَصَّيَا
 حَصَّتْهَا فَكَذَلِكَ يُقَالُ أَحْصَا
 وَوَصَّيَا أَيْ حَصَّتْهَا حَصَّتْهَا أَيْ حَصَّتْهَا ،
 وَوَصَّيَا أَيْ بِطَرِيقَةِ التَّشْبِيهِ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَوَصَّيَا أَيْ فَاعِلٌ ، وَوَصَّيَا
 بِطَرِيقَةِ التَّشْبِيهِ . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَذَا الْحَصَّتْهَا وَوَصَّيَا هَذَا هَذَا
 وَوَصَّيَا يَعْنِي بِهِ مَعْنَى . وَقَوْلُهُ أَيْضًا أَلَّا
 حَصَّتْهَا لَا وَوَصَّيَا حَصَّتْهَا وَوَصَّيَا
 وَوَصَّيَا حَصَّتْهَا وَوَصَّيَا
 حَصَّتْهَا يَعْنِي بِهِ خَالَةً . وَهُوَ مُقَابِلُ

حَصَّتْهَا حَقِيقَةً . وَالْحَيَالَةُ مَا تَشَبَّهُ لَكَ
 فِي الْيَقَظَةِ وَالْحُلْمِ مِنْ صُورَةٍ وَشَخْصٍ
 وَهُوَ الطَّيْفُ وَالرُّؤْيَا ، وَوَصَّيَا الْمَشَابِيهِ
 وَالتَّشَابُهُ يُقَالُ وَوَصَّيَا وَوَصَّيَا
 أَيْ مُشَابِهَتِكَ لَنَا ، وَوَصَّيَا وَوَصَّيَا
 أَيْ تَشَابُهُ الْأَسْمَاءِ . وَهُوَ قَوْلُ النُّحَوِيِّينَ ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا أَحْصَا وَوَصَّيَا
 حَصَّتْهَا أَيْ فَالْكَ شَبَّهِ الْبُرُوجِ ،
 وَوَصَّيَا الْمَشَابِيهِ وَالْمَائِلُ يُقَالُ لِمَا سَكَلَا
 حَصَّتْهَا وَوَصَّيَا أَيْ حَصَّتْهَا أَيْ حَصَّتْهَا
 عَاشَرَ مَنْ مَائِلًا ، وَوَصَّيَا وَوَصَّيَا
 الْأَسْمَاءِ الْمَشَابِيهِ وَهُوَ قَوْلُ النُّحَوِيِّينَ ،
 وَوَصَّيَا أَيْ مِثْلُهُ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَوَصَّيَا عَلَى حَصَّتْهَا الثَّمَنُ . وَهُوَ مِمَّا
 جَاءَ بِصِفَةِ الْجَمْعِ وَصَحَّ أَنْ يُرَادَ بِهِ مَعْنَى
 الْجَمْعِ وَمَعْنَى الْمَفْرَدِ . وَوَصَّيَا وَوَصَّيَا
 لِحَصَّتْ وَوَصَّيَا ، وَوَصَّيَا أَيْ فَاعِلٌ
 يُقَالُ هَذَا هَذَا وَوَصَّيَا وَوَصَّيَا
 أَيْ اقْتَدِ بِأَهْلِ الْفَضْلِ وَتَشَبَّهُ بِهِمْ . وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِّيسِينَ هَذَا هَذَا وَوَصَّيَا
 حَصَّتْهَا أَيْ كَانَ مُقْتَدِيًا بِأَمَامِهِ ، وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مِثْلًا وَوَصَّيَا وَوَصَّيَا
 حَصَّتْهَا أَيْ الْقُوَّةُ الْمَصُورَةُ الْمَعْنَى

دمت العين ، ووصد حنا بكى
الرجل يُقال وَصَدَهُ وَوَصَدَ حَمَاهُ
أَي بَكَاهُ وَبَكَى عَلَيْهِ وَحَكَى السَّادَاتِي هـ
وَوَصَدَ حَمَاهُ بَعْدَ تِلْكَ ، وَوَصَدَ
كَذَلِكَ وَهُوَ أَشْهَرُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَام
صَبَّحَ وَصَدَ هـ حَصْبٌ سَتَقِيلُ لَمْ
وَقَالَ الْآخَرُ هـ صَحَّ لَا بَصَدَ حـ
سَكَّعَ لَمْ يَصَدَّ وَوَصَدَ هـ
مصدر . وَيُقَالُ وَصَدَهُ عَلَى
مَنْ يَحْكُمُ . قَالَ السَّيِّدُ السَّادَاتِي وَمَنْ
قَالَ لَا يُقَالُ وَصَدَهُ قَدْ غَلَطَ . وَقَالَ
بَعْضُ الْقَضَلَاءِ وَوَصَدَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجِهٍ
مصدرٌ واسمٌ مَرَّةً واسمٌ بِمَعْنَى الدَّمْعِ
أَي مَاءُ الْعَيْنِ وَجَمْعُهُ وَصَدَاتُ ،
وَوَصَدَتُهُ تِلْكَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ
وَصَدَحَتُهُ حُضْرُهُمْ مَعَ حَتَّى
وَتَبَّ وَفَاتَمَّا هُوَ تَصْفِيرُهُ أَيْ بِالنَّقْطِ
بَعْضُهُمْ دُمَيْغَاتُ بَعْضُ ، وَحَمَاهُ وَصَدَهُ
الْمَدْمَعُ أَيْ مَوْضِعُ الدَّمْعِ ،

وصد - وَصَدَهُ عَجَبُهُ ، وَوَصَدَهُ
كَذَلِكَ وَهِيَ نَادِرَانِ ، لَمْ يَوْصَدَ مَجْهُولٌ ،
وَلَمْ يَوْصَدَ حَمَاهُ تَعَجَّبَ مِنْهُ ، لَمْ يَوْصَدَ هـ

عَجَبٌ ، وَوَصَدَهُ نَبْلٌ وَوَصَدَهُ هـ أَمْرٌ
عَجَبٌ ، وَوَصَدَهُ هـ وَوَصَدَهُ هـ رَجُلٌ
تَعَجَّبَهُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ يَمْدَحُ تِلْكَ
لَهُ أَهْلًا حَنَانًا وَوَصَدَهُ هـ ؛
صَدَحَ تِلْكَ هـ وَوَصَدَهُ هـ . وَأَحْلَا
اسْمُ الْمَدْرُوحِ ، وَوَصَدَهُ هـ أَيْضًا
الْأَعْجُوبَةُ ج لَمْ يَوْصَدَ هـ ، وَوَصَدَ
هـ وَوَصَدَهُ هـ تَكَلَّمَ كَلَامًا عَجَبًا ،
وَوَصَدَهُ هـ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَوَصَدَهُ هـ
هـ وَوَصَدَهُ هـ وَوَصَدَهُ هـ بِمَعْنَى
لَمْ يَوْصَدَ هـ ، وَوَصَدَهُ هـ الْعَجَبُ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ الْبَرِيِّ وَوَصَدَهُ هـ وَوَصَدَهُ
هـ ، وَيُقَالُ لَمْ يَوْصَدَ هـ حَبَّ أَمْرٍ
هـ أَيْ غَيْرُ عَجَبٍ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ،
وَوَصَدَهُ هـ أَيْضًا الْمَتَوَحَّدُ وَالْمُفْرَدُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ، وَوَصَدَهُ هـ وَوَصَدَهُ هـ
وَوَصَدَهُ هـ ، وَوَصَدَ هـ تَكَلَّمَ
كَلَامًا عَجَبًا ، وَوَصَدَهُ هـ اسْمُ
مصدرٌ وَالْوَحْدَةُ وَالْحُلُوةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ هـ حَبَّ هـ
هـ أَمْرٌ أَعْجَبَ ، وَوَصَدَهُ هـ مصدرٌ
وَالْأَعْجُوبَةُ عَنْ السَّادَاتِي ، وَوَصَدَهُ هـ
اسْمُ فاعِلٍ وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْعَجَبِ يُقَالُ

نَحَلًا مَبْعَدًا أَي كَلَامٌ
عَجِيبٌ ، مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ مَحَلٌّ
لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ ، وَهَذَا
مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ أَمْرٌ عَجِيبٌ أَوْ أَمْرٌ يُعْجَبُ
مِنْهُ ، وَأَهْلُهَا مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ أَحْرَفُ
التَّحْبِ . وَيُقَالُ أَهْلُهَا مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ ،
وَأَهْلُهَا مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ قَالَ قَوْلًا
عَجِيبًا ،

وب - وَتَدَ انْفَ جَعَلَهُمْ أَذْنَابًا أَي
اتَّبَاعًا وَسِقْلَةً عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا
مَحَلٌّ مَحَلٌّ مَحَلٌّ مَحَلٌّ مَحَلٌّ مَحَلٌّ
لَا يَتَدَ مَجْهُولٌ وَكَانَ ذَنْبًا أَيْ تَبَعًا
وَسِقْلَةً ، وَنَحَلُ الذَّنْبِ مِنَ الْحَيَوَانِ
مُذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ أَمْرٌ وَنَحْلُهُ أَمْرٌ أَوْ أَمْرٌ أَيْ
يَسِيلُ بِذَنْبِهِ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الطَّرْفُ
وَالْآخِرُ وَالْوَرَاءُ . وَفِي صُمُوئِيلَ مَحْسُومٌ
أَحْلَسَ حَبَّةً نَحْلًا وَنَحْلُهُ حَلٌّ
مَنْبُوعٌ أَيْ بَرْجٌ رَجُوحٌ ، وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ
الْقَرَّ وَهُوَ السَّيْرُ مِنْ جِلْدٍ فِي مُؤَخَّرِ
السَّرَجِ ، وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ أَذْنَابُ النَّاسِ
أَيُّ أَتْبَاعِهِمْ وَأَرْذَالُهُمْ ، وَنَحْلٌ

الذَّنْبُ وَهِيَ اخْصَرَّ مِنْ وَنَحْلٍ ج
وَنَحْلٌ . وَيُجْمَعُ وَنَحْلًا وَمِنْهُ
فِي الرُّوْيَا هَلْ هَلْ حَمَفٌ وَنَحْلًا
وَيُضَعُّ حَمَفًا حَمَفًا حَمَفًا ،
وَنَحْلٌ حَمَفًا حَمَفًا ذَنْبُ الْقَارِ
نَبَاتٌ مَبْرَدٌ دَقِيقٌ يَشْبُهُ ذَنْبَ الْقَارَةِ ،
وَنَحْلٌ هَمَصٌ ذَنْبُ الْقَرَسِ
نَبَاتٌ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ نَحْوِ ذِرَاعٍ كَالذَّنْبِ
يَتَدَاوَى بِهِ ، وَنَحْلٌ مَحَلٌّ ذَنْبُ
الثَّلَبِ نَبَاتٌ يَشْبُهُ ذَنْبَهُ ، وَنَحْلٌ
الذَّنْبُ أَيْضًا عَنْ السَّيِّدِ السَّدَاتِيِّ ،
وَنَحْلٌ الْمَنْسُوبُ إِلَى وَنَحْلٍ يُقَالُ
هَذَا وَنَحْلٌ أَيْ طَائِرٌ ذُو ذَنْبٍ ،
وَحْنًا وَنَحْلٌ رَجُلٌ ذَنْبٌ أَيْ
سُقْلَةٌ وَرُذَالَةٌ وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ
هَذَا وَنَحْلٌ هَذَا وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ
مَحْلٌ ، وَنَحْلٌ مَحْلٌ ،
وَنَحْلٌ مَصْدَرٌ ، وَنَحْلٌ هَمَصٌ
بِمَعْنَى وَنَحْلٌ هَمَصٌ . وَيُقَالُ هُوَ
لَحِيَّةُ التَّيْسِ وَهُوَ نَبَاتٌ كَوَرَقِ الْكَرَاثِ
لَكِنَّهُ يَرْتَفِعُ ، وَنَحْلٌ حَمَفٌ بِمَعْنَى
وَنَحْلٌ حَمَفَةٌ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ
وَعِنْدِي أَنَّهُ ذَنْبُ الْعَقْرَبِ وَهُوَ شَوْكَتُهَا

التي تلدغ بها ،

وَقَبْلُ وَنَعْبُهُ أَنْتَضَ رَأْسُهُ ، أَلَا وَقَبْلُ

بِجَهْلٍ ، وَأَلَا وَقَبْلُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ

صَلَّيْتُ بِأَلَا حَيْثُ هُتِفَ

حَلَاكِي يَنْبَغِي بِهِ التَّيْلُ أَوْ التَّمْلُقُ ،

وَقَبْلُ الثَّبْتُ دُوبِيَّةٌ تَعْرِفُ بِأَمِّ الْأَرْبَعِ

وَالْأَرْبَعِينَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

وَسْ (وَسْلًا) ظَهَرَ وَعَلَنَ وَوَضَحَ

وَبَدَأَ يُقَالُ وَسَّ مَضَعًا أَيْ ظَهَرَ النُّورُ

وَبَدَأَ ، وَهَضَعًا أَيْ شَرَقَتِ الشَّمْسُ

وَطَلَعَتْ ، وَهَتَلًا أَيْ طَلَعَتِ السَّنَةُ

وَبَدَتْ شَبَابُهَا ، وَوَضَحًا أَيْ طَلَعَ

النَّبَاتُ وَبَرَزَ ، أَوْ وَسَّ رَجَبًا أَظْهَرَ

الشَّيْءَ وَأَعْلَنَهُ وَأَبْدَاهُ وَأَرْضِيحَهُ ، وَأَوْسَّ

مَضَعًا وَهَضَعًا بِمَعْنَى وَسَّ لَا زِمَ مَتَدِيرٌ

وَمِنْهُ قَرَأَتْ أَوْسَسَ حَضَرَهُ

وَحَصَّ حَصًّا ، وَيُقَالُ أَوْسَّ مَبْرُ

حُكٌ مَضَعٌ أَيْ أَخْبَرَ فَلَانًا بِأَمْرِهِ

وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ أَوْسَّ

مُبْصَرَةً مَضَعٌ وَوَسَّ ،

وَمَبْرُ حَكٌ مَضَعٌ أَيْ قَصَّ

الْخَبَرَ عَلَى فَلَانٍ وَأَوْرَدَهُ ، وَحَلَا

مَضَعٌ أَيْ أَبْدَى لِفُلَانٍ مَحَبَّتَهُ وَأَعْلَنَهَا

لَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ فَيْلَكْسَنِ الْمَابُوغِيِّ

مَضَبَسِي هَذَا مَضَعٌ حَلَا

وَحَضَبٌ ، وَهَذَا يَهْ صَبْرٌ وَصَبَسَ

حَدَّ هَضَفًا وَحَلَا أَيْ هَذَا يَمَّا يَرْفَعُ

شَأْنِي . وَقَرَأَتْ هَضَفًا وَحَلَا

صَحْبًا مَضَبَسٌ هَذَا ، وَقَوْلُهُ فِي

الزُّبُرِ مَضَعٌ أَوْسَّ مَضَعٌ حَضَبٌ فَانْمَا

هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ رَفَعِ الشَّأْنِ ، وَنَسَلَا

مَصْدَرٌ وَالدِّغْ أَوْ النِّطَاسُ وَهُوَ فِي عَرَفِ

النَّصَارَى اعْتِمَادُ سَيِّدِنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ مِنْ

يُوحَنَّا بْنِ زَكَرِيَّا الْمَعْرُوفِ بِالْمَعْدَانِ .

وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا حَصًّا وَنَسَلَا كَمَا يُقَالُ

حَصًّا مَضَبًا عَنْ ابْنِ كَيْفَا ، وَوَسَلَا

أَيْضًا عِنْدَ عَلِيٍّ الْهَيْةُ الطَّلُوعُ وَهُوَ الْجَزْءُ

مِنْ فَلَكِ الْبُرُوجِ فَوْقَ الْإِفْقِ الشَّرْقِيِّ ،

وَنَسَلَا بِمَعْنَى وَنَسَلَا ، وَوَسَلَا

كَذَلِكَ وَهُوَ نَادِرٌ ، وَوَسَلَسَلَا

عِلَاتِيَّةٌ وَبَدَاءَةٌ ، مَضَبَسُ الْمَشْرِقِ أَيْ

مَوْضِعُ شُرُوقِ الشَّمْسِ جَ مَضَبَسُ

نَصَبِ النُّونِ وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُهُ حَصَّ

مَضَبَسَتَا مَضَعًا حَصًّا

حصته مذكر ويؤنث وقال
 حمله مذكرا مذكرا مذكرا
 المخل. وروى النون في مذكرا مشج
 للضرورة، ومذكرا مذكرا الشمال
 الشرقي، ويقال أيضا مذكرا مذكرا
 وقد مر ذكره في مذكرا، ومذكرا
 المنصع الجنوب الشرقي، ويقال أيضا
 المنصع مذكرا، ومذكرا المنسوب
 إليه، ومذكرا مذكرا الصبا وهي
 الريح تهب من مطلع الثريا إلى بنات
 نش عن ابن بهلول، ومذكرا
 مذكرا الرعية المشرقية وهم
 النصارى الخاضعون لطريق انطاكية،
 ونصبها مذكرا مذكرا رئاسة
 البطارقة المشرقية وهم بطارقة العقوبة
 والنسطورية، وهذه مذكرا مذكرا
 الريان المشرقية وهم المروفيون
 بالكلدان خاصة،

أي يوافقني على رأيي، أو يسميه
 أدناه منه وقربه، وحله نفعه
 خضع له ودان وعنا، ونفعه حله
 تظاهر بكذا وقرأت مذكرا مذكرا
 مذكرا أي يتظاهر بالانتفاع،
 المأوى مجهول، والمأوى حله أطاع
 فلانا وأذن له وفي المثل المأوى
 ومذكرا مذكرا حله مذكرا مذكرا
 أي من أطاع هواه فقد رجاه، ومثله
 المأوى حله ومنه كلام ابن
 البري مذكرا مذكرا حله حله
 وحله أراد الشيء وقبله ورضي
 به ومنه قول بعض السريان لا حله
 حله مذكرا مذكرا، ويقال
 المأوى حله أي انكب على الدرس
 (وغيره) وانصب ومنه قول ابن البري
 المأوى حله، والمأوى حله
 أي تظاهر بكذا ومنه المأوى
 حله أي تظاهرت بالنصب عن
 سميت، ومذكرا مصدر. ومن شدد
 النون حتى جعله كأنه مصدر ومذكرا
 فقد غلط، مذكرا مذكرا اسم مصدر
 والرياء والخذاع وفي كلام بعضهم

وبه حله (وبه مذكرا) دنا منه
 وقرب وفي حديث زكريا الملقى بمذكرا
 به حله أي كان يوافق في
 علمه، ومثله تقول حله مذكرا

وَهَمْ لَا يَضْمُّ حَلَاوًا أَقَامَ
بَانِكَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَمِنْ
أَحْنَمَ حَلَاوًا يَضْمُّ ،

وَهَمْ - وَهْلًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
الْحَنِيمَةُ وَالْمَهْدِيَّةُ وَالْمَطْيِيَّةُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

وَهَمْ - وَهْلًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَهُوَ أَشْبَهُ النَّصَابِ وَالْبِقْبُضِ مِنَ
الْيَكِينِ ،

وَحْ - وَحْصًا الدَّفْ أَوْ
الطَّلِ عَنْ الْمُطَوِّشِيِّ ،

وَحْ - وَحْصًا زَالًا (وَحْصًا) طَقَّتِ
النَّارُ وَخَمَدَتْ . فِيهِ وَحْصًا
وَوَحْصًا وَوَحْصًا طَائِفَةٌ
وَوَحْصَةٌ ، وَوَحْصًا زَالًا الشَّيْءُ وَبَادَ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَحْصًا أَسْرًا
أَسْلًا ، وَوَحْصًا غَرَبَتِ الشَّمْسُ
وَنَازَتْ عَنِ السَّدَانِي ، وَرَبَّمَا قَالُوا وَحْصًا

وَهْلًا يَضْمًا وَهْلًا أَيَّ إِيمَانَهُ
الظَّاهِرُ أَوْ الْكَاذِبُ ، وَيُقَالُ لَا لِحُجْبٍ
هَفْخُتَسَ وَهْلًا أَيَّ
لَا تُبَاشِرُ أُمُورَكَ مَعَ الرِّيَاءِ ،

وَهْلًا - وَهْلًا بِالْفَتْحِ الدَّنَّ وَالْحَبَّ مِنْ
أَوْعِيَةِ الْحُمْرِ ، وَوَهْلًا أَيْضًا سَاقُ الشَّجَرَةِ ،
وَوَهْلًا مِثْلُهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَالدِّنَّةُ وَهِيَ
دَوِيَّةٌ كَالنَّمْلَةِ ،

وَهْلًا (وَهْلًا عَذْبَةٌ وَآلَةٌ ،
وَوَهْلًا مِنْ بَابِ صَهْلٍ كَذَلِكَ وَهُوَ
الْمَشْهُورُ ، لَمْ يَوَقَّفْ مَجْهُولٌ وَتَعَذَّبَ وَتَأَلَّمَ ،
وَهْلًا اسْمُ فَاعِلٍ وَالدَّائِقُ وَهُوَ سُدُسُ
الدَّرْهِمِ وَفِيهِ لَتَانِ أَيْضًا وَهْلًا بِالْفَتْحِ
وَوَهْلًا بِالْكَسْرِ ، وَهْلًا مَصْدَرٌ وَمِنْ
أَمْثَلِهِمْ لَا تَأْسَدُ هَهْلًا وَلَا
هَهْلًا أَيَّ لَا تَجِدُ نِعْمَةً إِلَّا وَمَعَهَا
نِعْمَةٌ ،

وَهْلًا - وَهْلًا الدَّمُ وَهُوَ طَائِرٌ ،

وَهْلًا - وَهْلًا الْفَجَّ وَهُوَ طَائِرٌ ،

خنا أي مات الرجل وقال الشاعر
 هالما صم بفيه هالما صمنا :
 هبحر حفة حصة بضمها ، وببحر
 بهوا أطفأ النار وأخذها وقال الشاعر
 سله صلا صه فة صلا : هبحر بفيه
 ولما بهل ، وببحر رجبا أزال الشيء
 وأبادته ، وببحر مثله وفي كتاب كلية
 ودنة هبحر حصة حصص
 حنما أي ويزيل عنه العقاب ، ولما وببحر
 ولما وببحر مجهولان وبمعى وببحر وفي
 ايوب مفعلة لما وببحر أي زالت آيامي
 وانتقضت ،

بخلت كلمة مركبة من ب و ح امر
 ب و ح من حروف الزيادة ،

وبحى أنحتا م (وبحى وبجول)
 غرس الشجر (وغيره) ونصبه عن ابن
 علي ، وسنهها حافحا غرر العود
 بالارض ومنه في التكوين هبحر اتع
 حافلا بمكة حنهها بضمها ،
 وببحر حنهها طعنه بالرمح وغرزه
 وعليه قول ماري افرام حنمه

لننما وببحر به ١٥٥ ، حلفنا
 ححفنا أفسب ، ويقال كذلك
 وببحر حصفها أي غرزه بالإبرة
 ونخسه وعن ابن بهلول لما وببحر
 حصفها تفرزون البرة ، وببحر مثله
 عن ابن بهلول أيضا ، وربما قالوا وببحر
 نفوذا أي قبح النفس اذا وصل به
 غصنا من غير شجره ليكون من جنس
 الشجرة التي أخذ منها ذلك النفس ،

وبحنه حصفها م (وبحنا
 وبجول) غرزه بالإبرة (ونخوها)
 ونخسه عن السداني ، وببحر وببحر
 لسمه الزنبور (وغيره من ذوات الإبر)
 وأبره وفي حديث بعضهم حبصها
 ححفها ححفها وبحنا ، ويقال
 أيضا وببحر مفعلا أي لدغته الحية
 ونهشته عن السداني أيضا ، وقول
 ماري بالاي هبحر مفعلا
 حنحس أي ويخبل الألم عقلك ،
 وببحر غاظه وأغضبه ، وببحر
 طرف عينه أي أصابها بشئ فدمعت .
 فهي حنما وبحنا عين مطروقة ، وربما

قالوا وح: حيه اي أَنبَهْ وبَكَّته ، وحكى الأعرج ،

ابن علي قول بعضهم وَحَّه صم معهم

وقال اي يتوب ويرجع ، وَحَّه

حصصهم بوزن صله غرزهُ بالابرة

(ونحوها) ونحسه ، وَوَحَّه أَرَهَبَهُ وَأَفْرَعَهُ

عن ابن بهلول ، وَوَحَّه أَقْلَهُ وَأَرْجَحَهُ

وفي كلام يوحنا الافسي يُتَمَسَّ

صَبَّحْتُمُ مِمَّا مَيَّسْتُمُ أَي مُقْلِقُونَ وَمُفْتِنُونَ ،

وَوَحَّه حَبَّه طَرَفَ عَيْنِهِ أَي أَصَابَهَا

بشيء فدمعت . فهي حَمَلٌ صَبَّحْتُمَا

عَيْنٌ مَطْرُوقَةٌ ، وَوَحَّه فُصِّلَ مَصْدَرٌ ،

وَوَحَّه فُصِّلَ الشَّبْرَقُ وهو الذي يَتَخَبَّطُهُ

الشيطان من المَسِّ عن ابن بهلول ،

وَوَحَّه مَصْدَرٌ والطَّرْفَةُ وهي نقطة حمراء

من الدم تحدث في العين من ضربة

وغيرها عن ابن علي ، صَبَّحْتُمَا اسم

فاعل ، وقول بولس الرسول مَيَّسَ

حَمَلَهُ ، وَوَحَّه فُصِّلَ مَصْدَرٌ

قال ابن علي اي رَوْحًا مُظْلِمَةً . قلتُ

وَأَصْحَحَ رَوْحًا مُقْلِقَةً وَمُفْتِنَةً ونحو ذلك ،

وصَبَّحْتُمَا اسم مفعول والزمن وهو

المُصَابُ بِالزَّمَانَةِ وهي آفة في الحيوانات

عن ابن علي . وقال السيد السدائي هو

بِمَصْنَعِهِ زَبَدَ الْبَحْرِ عن ابن علي ،

وح: حنا ؛ (وهنا) عرق

الرجل . فهو وَحْنُهُ عَرْقَانُ وقال ماري

أفراهم وَوَحَّه وَوَحَّه وَوَحَّه

وَوَحَّه وَوَحَّه وَوَحَّه وَوَحَّه

ويكون مجازاً للآعيا والنصب وفي كلام

سائر في وَوَحَّه تَبَحَّحَ أَي إِذَا نَصَبَ

المقل أو أَعْيَا ، وَوَحَّه على صله

عَرَقَهُ أَي عَمِلَ لَهُ مَا يَبْرُقُ بِهِ وَأَوَّحَّه

مثله عن المطوشي . وقيل وَوَحَّه لَانْمُ

وَأَتَمَّا شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ لَلتَّعْدِيَةِ قَالَ سَمِثُ

ومنه قول ابن العبري في حَمَلِهِ

حَصْبُ حَمَلِهِ ، وَوَحْنُهُ حَمَلُهُ بَعْنِي

حَمَلُهُ كَمَا تَقَدَّمَ . ورواه المطوشي

وَوَحْنُهُ على حَمَلُهُ وهو الأصح ومنه

يُروى قول يعقوب الرهاوي ص لَّا

مَصْنَعُهُ وَوَحْنُهُ مَصْدَرٌ

وَالْمَرْقُ أَي الْمَاءُ الَّذِي يَرْشَحُ مِنْ مَسَامٍ

الْجَسَدِ وَوَحْنُهُ ، وَوَحْنُهُ

وَأَمْلَحُ الْقَتَّةُ وهي دواء يُسَمَّى بِالْقَارِسَةِ

يُرْزَذُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَوَحْنُهُ

بِمَصْنَعِهِ زَبَدَ الْبَحْرِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

ووهنحدا وحقلا قال ابن بهلول اظنه
الطلق وهو دواء اذا طلي به منع حرق
النار، ويأتي ووهنحدا بمعنى الصنع ومنه
قولهم ووهنحدا واهوا اي صنع الصنوبر،
ووهنحدا وحقصلا اي صنع
البطم، ووهنحدا وحقصلا اي صنع
الحرشف وهلم جرا،

وم - وُقِلَ على فُقِلَ الجانب من
الاسنان مؤنث ج وُقِلَ ووقُتِلَ،
ووقِلَ ايضا الطاق وهو ما عطف من
الابنية عن ابن علي، ووقِلَ الصندوق
وقيل الثبوت، ووقِلَ والقاء خفيفة
غلظة الزاد وقيل النقة ج ووقِلَ
ووقِلَص، وهو دخیل،

وم - وُقِلَ على وُقِلَ اللوح اي
الصفحة العريضة من خشب وغيره ج
وقل ومنه في الخروج حجب ووقِلَ
حصفصا وضمها وانغصحا،
ووقِلَ وحقصلا دقة السفينة، ويطلق
وقل ويراد به الورقة من الكتاب
ومنه كلام ابن العبري تصحلا

مخفف، وحقمة،

وم - وُقِلَ نوى الزبيب .
الواحدة ووقِلَ نواة،

وم - سَمَلَم (وملا وموحلا)
تقى الخطاة ونظفها من التراب وغيره .
ويكون لتطيف كل شيء وقال ماري افرام
ومحلا اسم ووقِلَ حصا صفة،
ووقِلَ دجلة اسم نهر بفسداد، وقال ابن
بهلول ووقِلَ في كتاب القردوس
يعني يبريل ويُنظف، ووقِلَ على سحق
التخل شجر ج ووقِلَ الواحدة ووقِلَ
نخلة، ووقِلَ ووقِلَ النخلة اسم
المكان كثر فيه التخل، ووقِلَ
النائل وهي الخراجات في جسد
الانسان لها تنوء وصلابة واستدارة،
ووقِلَ كذلك،

وم - وقم لمحلا اتقى الغلام اي
نبئت لحية او أرخى لحية . فهو
لمحلا محب قتل غلام ملتح، ووقِلَ
الذقن مذكور . ويراد به اللحية اي شعر

حَقَّقَ حَقِّي أَي نَاطَحَ أَعْدَاءَنَا ،

وَقَدْ حَكَمَهُ لَذَعَهُ بِلِسَانِهِ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ لَمَّا

حَمَلَ صَاحِبَهُ بِقَدَمِهِ ، لَمَّا وَقَدْ مَجْهُولٌ ،

وَلَمَّا وَقَدْ حَمَلَهُ نَاطَحَهُ . وَجَارًا قَاتَلَهُ

وَمَدَّوِي فِي دَانِيَلٍ حَقَّبِي قَبْرًا

لَمَّا وَقَدْ حَمَلَهُ صَحَابًا بِأَمْسَلًا ،

بُغْنَا عَلَى مَلِكِنَا الشُّوْصِيَّةِ فِي

عَرَفِ الْأَطْبَاءِ ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ

عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَذَا النَّطَاحُ يُقَالُ

لَهُذَا وَهَذَا أَي ثَوْرٌ نَطَّاحٌ ،

وَقَدْ مَثَلَهُ عَنِ الطُّوشِيِّ ، وَقَدْ عَلَى

مَلِكِنَا الْأَكْمَةِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَذَا

سَدْرٌ وَقَالَ مَارِي أَرَامُ مَنَّا حَمَلًا

مَحْمُولًا : هَمَلٌ مَثَلٌ وَهَذَا

أَي قُرُونًا نَاطَحًا ،

بَعَثَ - بَعَثَ مَهْدَ الصَّبِيِّ عَنْ

السَّائِي ،

بَدَأَ - وَبَدَأَ بِالْكَرِّ الطَّرِيقَ وَقَالَ

ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَفَهُ حَمَلٌ حَشَوِيٌّ

كَتَلَمَهُ حَمَلُهُ حَلًا وَوَجَسَ ،

وَقَدْ أَجْرَحَ جَ وَوَقَدْ ،

وَقَدْ - وَقَدْ حَمَلًا دَرَجَةً إِلَى

كَذَا ، وَيُقَالُ وَقَدْ حَمَلْنَا

أَي رَقَاهُ إِلَى الْكَهْنُوتِ ، وَوَقَدْ

حَمَلْنَا أَي رَقَاهُ فِي السَّلَمِ ،

لَمَّا وَقَدْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَقَدْ

لَمَّا وَقَدْ أَي دَرَجَةً فَتَدْرَجُ ، وَقَدْ

بِالْفَتْحِ الدَّرَجَةُ أَي الطَّبَقَةُ وَالْمَرْتَبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ

وَالْمِرْقَاةُ ، وَيُقَالُ حَمَلْتُ حَمْلًا

حَمَلًا أَي فِي التَّرْعِ وَهُوَ قَلَمُ الْحَيَاةِ

وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَمَلْتُ حَمْلًا

صُنِصِبَ بِهِ أَي كَانُوا فِي التَّرْعِ ،

وَصَحَّ وَقَدْ وَقَدْ بِالتَّدْرِيجِ ، وَمِثْلُهُ

وَقَدْ حَمَلْتُ وَقَالَ مَارِي أَرَامُ

هَمَلًا حَمَلْتُ أَمْعَدَةً : وَهَذَا

حَمَلْتُ فَمَلًا ، وَقَدْ الدَّرَاجُ

وَهُوَ طَائِرٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا وَقَدْ عَلَى

مَلِكِنَا ، مَدْفُوعًا اسْمُ مَفْعُولٍ ،

وَمَدْفُوعًا بِالتَّدْرِيجِ ،

وَقَدْ - وَقَدْ مَدَّ السَّرِيرَ أَي

الْتَمَحَ وَوَقَدْ مَدَّ وَوَقَدْ مَدَّ

والنحو وقال الشاعر منحل وحل
 أحسن حقه من حل صاها منحل
 وصلة منحل منحل منحل ومنه قول
 عبد يشوع الصوابي تمحل منحل
 أي غرض فاسد، وقرأت أيضا منحل
 منحل أي شهوة فاسدة،
 ومنحل منحل اسم مصدر والثقلنة
 والغلظة يقال منحل منحل منحل
 منحل منحل أي في كلامه لغلظة عن
 ابن جابر،

ووق - وقوق - وقوق (وقوق) حاربه

وقالته وصارعه ومنه قول تيموثاوس
 الاربي وقوم منحل منحل حم
 حنبا، وقوق وقوق كذلك
 وفي كلام ابن العبري بوقوق حنبا،
 وقال حم منحل منحل وقوق
 منحل منحل وقوق، وقوق مصدر
 والحرب. ولا تكتبه وقوق بألف بعد
 الدال، وحكبا وقوق في ح
 «، وقوق اسم من وقوق والمعنى
 واحد. ويكتب وقوقا بباراز الراء
 المدغمة، وقوقا على شكل الحارِب
 والمقابل والمصارع، والاسم وقوقا
 الحرب والقتال والصراع،

وقوق - وقوق الحجرة والفرقة عن
 ابن علي وفي قصص التبيين منحل
 منحل منحل حنبا
 أي في تجزئته أو غرقته،

وقوق م (وقوق) ذرعه وقاسه
 بالذراع، وقوق منحل منحل
 سابق الملاح السفينة وفي قصص الشهداء
 منحل منحل وقوق منحل
 المنفعة وبوقوق أي وملاحوها
 من أعظم الملاحين ما فتوا يسوقونها
 ويقال مجازا وقوق أي ساس

ماري افرام ص لُح صَحْمَة
 صَحْمَة وَوُعِدَ بِهِ : صَحْمَة صَحْمَة
 صَحْمَة صَحْمَة بِهِ : وَوُعِدَ
 صَحْمَة صَحْمَة درس العلم ، وَوُعِدَ صَحْمَة
 راض المهر ومنه يُقال وَوُعِدَ نَقْمَة
 صَحْمَة وَوُعِدَ أَي راض نفسه في
 سبيل الفضيلة ، وَوُعِدَ احل حِلْمَة
 أَي ادب الاب اولاده وهذب اخلاقهم ،
 وَوُعِدَ رَحْبًا حِلْمًا درج الشيء
 في الشيء وثقه به وفي كتاب كليله
 ومنه وَوُعِدَ صَحْمَة
 صَحْمَة وَوُعِدَ حِلْمًا أَي يدرج في
 القسط ، لَمْ وَوُعِدَ مَجْهول ومطوعة يُقال
 وَوُعِدَ لَمْ وَوُعِدَ أَي مرته فترن وفي
 قصص القديسين صَحْمَة وَوُعِدَ
 حِلْمًا وَوُعِدَ وَوُعِدَ ، وَوُعِدَ
 الخريق وهو نبات ورقه كورق لسان
 الحمل وهو نوعان ابيض مقني واسود
 مسها ، وَوُعِدَ وَوُعِدَ
 المازديون وهو شجر ورقه كورق الزيتون
 وزهره الى البياض عن ابن علي ، وَوُعِدَ
 مصدر ، وَوُعِدَ وَوُعِدَ المذرة ج حِلْم
 وَوُعِدَ ، ومثله وَوُعِدَ الا انا

وَوُعِدَ صَحْمَة صَحْمَة (وَوُعِدَ)
 مرته على الامر ودر به وقال ماري افرام
 لَمْ وَوُعِدَ صَحْمَة وَوُعِدَ
 وَوُعِدَ وَوُعِدَ ، وَيُقال أيضًا
 وَوُعِدَ صَحْمَة ومنه في قصص
 الشهداء وَوُعِدَ صَحْمَة صَحْمَة
 اي يمرتونهم على الكتب ، وَوُعِدَ
 لَمْ وَوُعِدَ الطريق او نهجه وقال
 ماري يعقوب السروجي لَمْ وَوُعِدَ
 وَوُعِدَ لَمْ وَوُعِدَ وَوُعِدَ ،
 وَوُعِدَ داسه ووطئه وقال ماري
 افرام لَمْ وَوُعِدَ : لَمْ وَوُعِدَ
 لَمْ وَوُعِدَ ، وَيُقال وَوُعِدَ
 أَي درس الخطه وداسها ، وَوُعِدَ
 صَحْمَة جادله وباحته ومنه حديث
 يشوع يهب الحزبي واه صَحْمَة
 وَوُعِدَ صَحْمَة . وقال ماري اسحق
 حمر مَحْمَة وَوُعِدَ : وَوُعِدَ
 وَوُعِدَ سَحْمَة ، وَيُقال أيضًا وَوُعِدَ
 حِمْمَة ، وَوُعِدَ حِمْمَة
 وَوُعِدَ حِمْمَة وحِمْمَة بمعنى
 وَوُعِدَ ، وَوُعِدَ انتقد الكلام وقال

والعلم عند الله . وقد يُكْتَبُ وَمَا بِاسْقَاطِ حَلْفِ سَهْوَةِ الْخَصْفِ وَصَلِهِ
 تَا . المَوْنُثُ وَتَرْقِيقُ النَّاءِ الْمَشْدُودَةِ ، حَبَّ بِلَا حَبَّ بِلَا . وَاطْنُ مَعْنَاهُ الْمُنْبَعِثُ وَالْمُنْتَشِرُ
 وَقَعَ فِي قَوْلِ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ مَاؤُسْتَدَ وَنَحْوَهُ ،

، تَمَّ بَابُ الدَّالِ بِمَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَبِلَيْهِ ،



بُحْرُوفُهَا مَعَ حَرَكَاتِهَا وَمِنْهُ أَلِفٌ مَلَا
 وَهَمْزٌ مَلَا أَيَّ حُرُوفِ الْهَجَاءِ. وَهِيَ
 عِنْدَ السَّرِيانِ الْأَلِفُ وَالنَّوْءُ وَمَا بَيْنَهُمَا.
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَلَا وَهَمْزٌ قَنَبَ
 صَفَا: هَمْزٌ مَلَا حَصَا حَ
 هَمْزٌ أَيُّ بَعْدَ أَنْ فَرَّغْنَا مِنْ مِطَالَعَةِ
 الْكِتَابِ ابْتَدَأْنَا نَتَلَمَّ الْهَجَاءَ، وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا حَلَا مَلَا
 وَهَمْزٌ مَلَا مَلَا حَلَا أَيُّ
 الْكُتُبِ الَّتِي الْإِنْسَانُ هِجَاءُ الْكَائِنَاتِ. وَالْمَعْنَى أَنَّ
 الْكَائِنَاتِ تُلَمَّ بِهِ كَمَا تُلَمُّ الْكَلِمَةُ بِالْهَجَائِي،
 وَمَلَا وَهَمْزٌ مَلَا صَوْتُ لَقْظِي أَيُّ
 يَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ يُقَاطَعُ بِهَا، وَفَوَلَهُمْ هَذِهِ
 اللَّفْظَةُ لِحَالِهَا هَمْزٌ مَلَا أَيُّ ثَلَاثِيَّةِ
 الْحَرَكَاتِ، وَيُطْلَقُ هَمْزٌ مَلَا وَيُرَادُ
 بِهِ الْقِرَاءَةُ وَالْكَلِمَةُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،
 هَمْزٌ مَلَا مَلَا يُقَالُ هَمْزٌ مَلَا
 وَهَمْزٌ مَلَا وَهَمْزٌ مَلَا وَهَمْزٌ مَلَا أَيُّ
 تَأْمَلُ الْمَوْتَ، وَفِي كَلَامِ سَاوِيرَ
 حَلَا مَلَا مَلَا وَهَمْزٌ مَلَا أَيُّ
 لَتَهْذِيبِ الْقَارِئِ وَمَنْفَعَةٍ، هَمْزٌ مَلَا

اسْمُ فَاعِلٍ، وَأَفْعَلُ هَمْزٌ مَلَا عِنْدَ
 النُّحَاةِ الْحَرَكَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَهِيَ الْكِسْرَةُ
 الْمَوْلَدَةُ مِنَ الرُّومِ كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ
 حَفَقَبُوهَ وَهَمْزٌ مَلَا حَلَا يَهُ. فَإِنَّهُ
 أَشْبَحَ رُومَ الدَّالِّ فِي هَمْزٍ مَلَا حَتَّى قَوْلِهِ
 مِنْهُ كِسْرَةٌ. وَكَثُرَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ
 لِلضَّرُورَةِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَيْضًا أَلِفٌ مَلَا
 هَمْزٌ مَلَا أَيُّ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ
 الْحَرَكَاتِ،

ح حَلَا مَلَا (هَمْزٌ مَلَا)
 وَهَمْزٌ مَلَا هَدَمَ الْبِنَاءَ وَخَرَبَهُ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هَمْزٌ مَلَا وَهَمْزٌ مَلَا
 مَلَا: هَمْزٌ مَلَا مَلَا وَهَمْزٌ مَلَا،
 هَمْزٌ مَلَا هَدَمَ الْبِنَاءَ وَخَرَبَهُ
 شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 وَهَمْزٌ مَلَا هَمْزٌ مَلَا وَهَمْزٌ مَلَا،
 وَهَمْزٌ مَلَا الْوَالِي وَالْحَاكِمُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ مَبْمُ قَنَدَلَهْ وَهَمْزٌ مَلَا
 مَلَا يَهُ وَلَا هَمْزٌ مَلَا،
 وَيُقَالُ هَمْزٌ مَلَا بِالْخَفْضِ مَعَ الْيَاءِ
 وَهَمْزٌ مَلَا بِالْخَفْضِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ،
 وَهَمْزٌ مَلَا الْوَلَايَةُ يُقَالُ حَلَا

تَحَصُّبًا خَسًا هُنَا
 أَي لَا أَمَانَ فِي هَذِهِ الْوَلَايَةِ ،
 وَوَلَدُوا فَمَلَأَ مِنْ تَحَصُّبِهِ قَالُوا
 الْمَخَصُّصُ أَي كَانَ وَالِيًا وَحَاكِمًا حَكَاهُ
 السَّدَانِي ، وَتَحَصُّبًا بَقِيَّتُهُ هُنَا
 هَادِمُ اللَّذَاتِ وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْمَوْتِ ،

٢٩٤ - هُكِّنُ الْعَجِينِ وَهُوَ مِنْ
 الْحَبْلِ الَّذِي وَلَدَتْهُ بَرْدَوْنَةُ مِنْ حَصَانِ
 عَرَبِيٍّ . الْوَاحِدَةُ هُكِّنًا هَجِينَةٌ ،
 هُكِّنُ الْعِجَانِ وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ الْإِبِضِ
 الْكَرِيمِ . وَقِيلَ الْبُخْتِيُّ وَاحِدُ الْبُخْتِ
 وَهِيَ الْإِبِلُ الْخُرَّاسَانِيَّةُ . وَالْآخَرُ
 هُكِّنًا هِجَانٌ وَبُخْتِيَّةٌ ،

٢٩٥ - هُكِّنُ الدَّالِ هَذِهِ اسْمُ إِشَارَةٍ إِلَى
 الْوَيْثِ الْقَرِيبِ . وَهُوَ مُرَكَّبٌ فِي
 الْأَصْلِ مِنْ هَا وَوَا . وَجَمْعُهُ هُكِّنٌ
 هَوَلًا . وَإِذَا أَرَدْتَ إِسْقَاطَ هَا ، هَم
 بِد هَا نَصَبَ الدَّالِ قُلْتَ هُوَا
 ج

هُوَ هَمٌّ لَلْأَفْسَا وَحَلَاةُ هَمَّا
 (هُوَ هَمَّا) هَدَاهُ الطَّرِيقَ (وغيره) وَدَلَّهُ عَلَيْهِ .
 فَهُوَ هَمٌّ هَمًّا وَهُوَ هَمٌّ وَهُوَ هَمٌّ هَدُوً
 وَهَادٍ وَدَلِيلٌ وَدَالٌ . وَيَتِمَّدِي بِحَرْفِ
 حَا وَفِي الرُّوْيَا هَمُّ هَا هَمُّ هَا
 هَمَّتْ هَا وَهَمَّتْ هَا ، وَهُوَ هَا
 هَمَّا (هُوَ هَمَّا) هَذِي الرَّجُلُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ . فَهُوَ هَمٌّ هَمًّا هَادٍ وَهَذَا ، هَمٌّ هَمًّا

٢٩٦ - هَمُّ هَمًّا عَلَى مَلِكِهِ هَمَّا

لانه قسما وحده قسما مثل ما هو وهو
 اشهر وفي الدنيا قسما ح قسما
 قسما وحده قسما وهف قسما وفي
 كلام يوحنا المعمدي قسما قسما
 ح قسما قسما قسما قسما قسما
 مجهول ومطوعة يقال قسما قسما قسما
 أي ههنا فاعتدى وقال ماري افرام
 ح قسما قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 أي ويقتدي بالساكنين قسما قسما
 مصدر وبه قرئ قوله أيضا قسما
 وحده قسما قسما قسما قسما قسما
 أهله آسف قسما قسما قسما قسما
 المتوسط بين البائع والشاري ومنه
 المثل قسما قسما قسما قسما قسما
 دلال الشهوة الديتار وهو الذي قال
 ماري افرام قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 وذكر في محله قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 سميت قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 وهو غلط قسما قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما قسما

وهو الانجيل الشريف . ويقال ايضا
 ح قسما قسما قسما قسما قسما
 يهلل
 —————
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 واربها وفي كلام ابن العبري ههنا
 ح قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 له أعضاء ومنه حديث فيلكن المابوغي
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 ح قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 الجزء من مجموع الجسد كاليد والرجل
 والأذن الى غير ذلك ج قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 النمل وهو كناية قسما قسما قسما قسما
 الأعضاء الرئيسة كالقلب والدماغ والكبد
 والاثنيان قسما قسما قسما قسما قسما
 وهي جمع غورة لكل ما يستره الانسان من
 اعضائه انفة وحيا من كنفه . وقع في
 كلام ابن العبري قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما
 قسما قسما قسما قسما قسما قسما

نفسه . ويأتي به زائدا . وإنما يفيد
التخمين . الخارجى كقول ماري افرام
حفظ به استرحا ايل : اهتصب
هأحه هانفا ، وقال ماري يقوب
حفظ به عتسب لاسل وفسر
هصل لا حن ،

هه ذاك وذلك اسم يشار به الى المذكر
المفرد المتوسط والبعيد . وجمعه هه
اولئك وأولائك . ويدخل على الدال
الموصولة مكان اسم كقول ماري افرام
حننا بهما بهوا حدبمقا : هه
بهه ، ويجمع بينهما كقوله ايضا هه
اسل وحننا به حننا انهنه صلا ،
وقال ، اسر به هه ؟ اكل أي كانه اكل ،
وحسه صلا هه ؟ أي بقدر ما
أكل ،

٥٥٥ - هه الهوة والهودة ج
هه وهه الهوة مؤنث ويذكر وقال
ماري افرام هه هه قصم حه
حه حه وحصم حه ،

والاسم هه به الجلال والبهاء والسنا .
والجمال والوقار هه به اسم مفعول ،
وصلا هه به ثوب فاخر ،

هه به به المزمع وقال ماري
اسحق هه به هه هه :
هه هه هه هه هه هه ، وهه به
به سعل التور . وقيل المتفح وهو الارج
عن المطوشي ،

هه هو ضمير للغائب المفرد . ولجمعه
هه هه . ويجوز إسقاط هه هه في
الدرج وهو الغائب . فاذا كان آخر ما
يتقدمه مكسورا استمر على كره نحو
هه هه هه . واذا كان
منصوبا استمر على نصبه عند المشاركة .
وأبدل من النصب فتح عند المغاربة نحو
هه هه هه هه . واذا كان
ساكنا نقل ضم به هه الى نحو هه هه
هه هه . واذا اردت تأكيد
به كرهته فقلبت هه الثاني ياء فقلت
هه هه . أو أفحمت بين الاول والثاني
ص فقلت به هه هه والمني هو

١٥٥ (هـ) كان . وهو يكون
 ناقصا فيحتاج الى خبر نحو خذبا
 ١٥٥ (هـ) حذبه أي كنتم أرقاء
 لخطبة ، ويكون تاما فيستغني عن الخبر
 نحو خذبا حذبه أي العالم
 به كان ، ويأتي بمعنى كان أي حدث
 ويعدى بنفسه كقول اشيا مع أمية
 ١٥٥ (هـ) أصف أي من يدي حدث
 لكم هذا ، وبمعنى كان أي أقام نحو
 ١٥٥ (هـ) حذما مفعلا سب أي كان
 عندي يوما واحدا ، وبمعنى كان أي صار
 وتدخل اللام على خبره غالبا كقول اشيا
 ١٥٥ (هـ) خذبا حذبه أي ويكون
 الحزن سهلا ، وقال ماري افرام لا حذبه
 ١٥٥ (هـ) قلا بهذمت بهذمت
 لأخا حذبا ، ويأتي زائدا بلفظ
 الماضي بعد ماضيات سايز الأفعال وهو
 كثير . وبعد مضارعاتها وهو قليل
 كقول ماري افرام مذهب مذهب
 مذهب مذهب المذهب مذهب مذهب
 وقوله أيضا أصح تبه مذهب مذهب
 ١٥٥ (هـ) حذبا حذبه ، ويؤثر

بماضيه خلافا لسائر الأفعال كقوله أيضا
 ١٥٥ (هـ) حذبه مذهب مذهب مذهب
 ١٥٥ (هـ) أصف مذهب مذهب مذهب
 وتسقط الهاء من ماضيه في ثلثة مواضع
 اذا كان زائدا واذا كان ناقصا كما مر .
 واذا كان بمعنى ليس وهو الداخل عليه
 لا نحو مذهب مذهب لا مذهب مذهب
 أي هذا المرض ليس للوت ، وتُحذف
 الواو من مضارعه للضرورة خاصة
 كقول ماري اصحق مذهب مذهب مذهب
 حذبا : هلا مذهب مذهب مذهب
 حذبا ، ومذهب مذهب حذبه مذهب اراد
 الشيء وقصده ومنه في الملوك مذهب
 حذبه مذهب مذهب أحد حذبا
 حذبا حذبه مذهب مذهب ، وحذبه
 اتبعه واقفاه ومنه في الخروج لا مذهب
 حذبا مذهب مذهب ، ومذهب مذهب
 مذهب خلف فلانا وقام مقامه ، والمذهب
 مذهب تزوجت المرأة بفلان ، ومذهب
 مذهب مع اتبعنا انضم الى القوم واتبعهم
 وفي حديث بعضهم ولا مذهب مذهب
 حذبه مذهب مذهب لا حذبه مذهب
 مذهب ، ومذهب مذهب كان له خادما

وفي الملوك ١٥٥٥ مَبْرُ اسْمَا
وَتَخَصُّ ، وَحَمًا تَخَفُهُ أَخَى بِنَفْسِهِ
واقترَدَ وفي قصص الشهداء ١٥٥٥
حَمًا تَخَفُهُ حَقًّا ، وَه٥٥٥
حصصه جامتها وفي يهوديت ١٥٥٥
وَالْمَافِي نِي رُبَّ حَصَصَهُ حَصَصَهُ ،
وَحَمًا فَخَمَلًا وَبَحَبَ ٥٥٥٥ عَنْ لَهُ أَنْ
يفعل ذلك ، وَالْمَافِي حَصَصَهُ
حَصَصَهُ كَوْنُ اللَّهِ الْخَلْقَ ، وَحَصَصَهُ
مَصْحُوحًا مَعَ الْكَلِمَةِ حَصَصَهُ أَخَذَ
الخلقُ الكونَ من الله تعالى ، وَه٥٥٥
وَحَصَصَهُ حَصَصَهُ كَانَ الشَّيْءُ حَقِيقَةً ،
وقولهم ٥٥٥٥ حَصَصَهُ بَيْنِي كُنْ
على حَذَرٍ ، أَنَّهُ ٥٥٥٥ الْكَلِمَةُ حَصَصَهُ
كَوْنُ اللَّهِ الْخَلْقَ ، وَأَنَّهُ ٥٥٥٥ حَصَصَهُ
جماله كذا وصيره ومنه كلام ابن
البرقي حَصَصَهُ مَعَ حَصَصَهُ حَصَصَهُ
أَيَّ جِئْتَنِي شَرًّا مِنْ مَجْنُونٍ ، أَلَا مَا أَنَّهُ ٥٥٥٥
مَجْهُولٌ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ أَلَا مَا أَنَّهُ ٥٥٥٥ . وَيَكُونُ
مُطَاوَعَةً يُقَالُ أَنَّهُ ٥٥٥٥ أَلَا مَا أَنَّهُ ٥٥٥٥
أَيَّ كَوْنَهُ فَتَكُونُ ، ٥٥٥٥ مَصْدَرٌ ،
وَأَلَا حَصَصَهُ وَأَلَا حَصَصَهُ حَصَصَهُ
ذَكَرَ فِي أَلَا ، وَيُطْلَقُ ٥٥٥٥ وَيُرَادُ

به انكاثن والجوهر والعنصر وهما في
عرف الحكما ج ٥٥٥٥ . وقال ابن
علي ٥٥٥٥ الطبايع والعناصر والكانات .
و٥٥٥٥ يُقَالُ حَصَصَهُ وَالْمَافِي
لَا مَا مَجْبُ ٥٥٥٥ أَيَّ لَمْ يُؤْلَدْ كَذَا
لَمْ يَكُنْ ، وَه٥٥٥٥ أَلَا مَا مَجْبُ ٥٥٥٥ مِنْ ٥٥٥٥
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، ٥٥٥٥ عَلَى حَصَصَهُ
الخلق وفي كلام ابن البرقي حَصَصَهُ
لَا ٥٥٥٥ أَيَّ غَيْرِ مَخْلُوقٍ ج ٥٥٥٥ عَلَى
حَصَصَهُ ، ٥٥٥٥ ذَكَرَهُ سَمِثَ هُنَا .
وَالْحَقُّ أَنْ يُذَكَرَ فِي ٥٥٥٥ ، حَصَصَهُ
اسم فاعل يُقَالُ حَصَصَهُ هُنَا
حَصَصَهُ أَيَّ الْعَالَمِ لَا بَدَلَ لَهُ مِنْ
يَكُونُ ،

٥٥٥٥ اسم صوت يُتَرَعَّدُ بِهِ بِمَعْنَى تَبَاهٍ
وَوَيْلًا لَهُ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَكْرَرًا وَمِنْهُ
حَصَصَهُ حَصَصَهُ تَلَاظُمًا حَصَصَهُ
٥٥٥٥ ، وَيَكُونُ لِلنَّدْبَةِ بِمَعْنَى وَيْلًا
وَقَالَ ٥٥٥٥ حَصَصَهُ مَخَصَصًا ؛
حَصَصَهُ حَصَصَهُ حَصَصَهُ حَصَصَهُ ،
٥٥٥٥ الْقِيُولُ ج ٥٥٥٥ وَه٥٥٥٥

على الدال الموصولة مكان أنما يُقال
 مَسْنَدُهُمْ وَسَلُّهُمُ أَي ضَرَبْتُ الَّتِي
 أَذْنَبْتُ. وعلى الدال المصدرية أيضاً وَرَوَى
 فِي قِصَصِ الرُّسُلِ بِأَجْزِهِ هَلَاكُهُ
 حَمْدُهُ وَتَذَلُّلُهُمْ سَلْمُهُمْ تَجَمُّعٌ ، وَفِي
 لَوْحًا أَيْضًا هَلَاكُهُمْ تَهْطُتًا
 مَيِّتٌ بِهِمْ هُوَ وَتَسْلُجٌ ، وَيُقَالُ لِمَنْ
 هُوَ وَفَحٌ أَي كَقَوْلِ فُلَانٍ ، وَحَمْدُهُ
 وَآي لَأَنَّ . وَمِثْلُهُ حَبُّهُ ، وَ
 رَحْخَبُهُ ، أَي بَدُونِ أَنْ كَقَوْلِ

ابن البرقي حَبُّهُ هُوَ وَاللَّامُ
 أَهْلُهُ ، وَحَبُّهُ هُوَ وَآي حَتَّى أَنْ ،
 وَحَلُّهُ هُوَ أَي فَلِذَلِكَ ، وَحَلُّهُ هُوَ
 أَي لَأَنَّ ، وَحَمْدُهُ هُوَ وَآي مِنْ أَجْلِ
 أَنْ ، وَحَمْدُهُ هُوَ وَآي حَتَّى أَنْ ، وَهَلَا
 هَلَاكُهُ هُوَ هَلَاكُهُمْ هَلَاكُهُمْ أَي
 هَذِهِ مَقَالَةٌ فِي أَنْ لَا تَسْرُقَ ،

هَمْعٌ - هَمْعٌ يُطَاقُ عَلَى
 الْهَيْكَلِ أَي الْبِنَاءِ الْمَشْرِفِ كَالْقَصْرِ
 وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ هَمْعٌ هَمْعٌ
 وَأُسْتُ هَمْعٌ هَمْعٌ هَمْعٌ ، وَعَلَى
 الْهَيْكَلِ أَي بَيْتِ الْأَصْنَامِ وَفِي قِصَصِ
 الرُّسُلِ هَمْعٌ هَمْعٌ هَمْعٌ هَمْعٌ هَمْعٌ
 هَمْعٌ هَمْعٌ هَمْعٌ ، وَعَلَى الْهَيْكَلِ أَي
 الْمُصَلَّى وَالْمَحْرَابِ ، وَهَمْعٌ هَمْعٌ هَمْعٌ
 فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ هَمْعٌ هَمْعٌ هَمْعٌ

هَذَا حَاذِلًا وَمَا عَتَمًا ، وهي مطلقاً
لا تنع الا حشو الكلام ،

هَذَا اسْمٌ بمعنى كذا وهكذا وكذلك
نحو احبنا حبه ، هذا هذا
اي قلت لهم كذا وكذا ، وسئل
حبه هذا هذا اي رايته بمكان كذا ،
واقصا هذا هذا اي احبنا هذا
اي كما تقول انت فكذلك اقول انا ،
ويكون بمعنى ذلك نحو هذا
هَذَا اي سألته عن ذلك . ويؤخر
هَذَا ويقلب بمعنى ذلك كقول ابن
البري مع هذا سئل اي وكان
يمش من ذلك . وقوله ايضا حبه
هَذَا اي اتقوا ذلك ، وهَذَا
اسم من هذا بمعنى الكذوبة وهو من
كلام الحكماء يقولون مثلاً
هَذَا لا يحسن احداً
حبه اي الكذوبة لا يقال
على العدم . والمعنى ان العدم لا يوصف
بانه كذا وكذا ،

هَذَا حَامِلٌ (هَذَا) هَذِي

الرجل او جن . وانا اظنه تحريف هَذَا
بالقاء كما سيذكر . وحكى ابن علي عن
بعض السريان هَذَا هَذَا اي كانوا
يضحون وقال ماري افرام هَذَا
هَذَا هَذَا : هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا اي يصني من الصني وهو
للليل كالجار للثور ، وعن السدائي
هَذَا هَذَا اي ازيد الرجل وارغى ،
وقال ابن علي هَذَا الصياح والضجيج
وهو الاربع دون ساير المعاني ،

هَذَا - هَذَا خطأ ومثي وسار ،
وهَذَا هَذَا هَذَا جري الماء وفي
الملك هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا وهو مجاز . وكذا يقال
هَذَا هَذَا اي مضى الزمان وفي كلام
بعض السريان هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا اي يمضي ألقا سنة ،
وهَذَا هَذَا اي تصرف في
الامر ، وهَذَا هَذَا اي نفذ الحكم
(وغیره) وجري وقال ماري افرام
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

حِفْصًا أَي دَبَّت الْأَكِلَةَ فِي
 الْجِسْمِ وَسَرَتْ ، وَهَكَذَا حَفَّتْ
 الْإِنْحِتَالُ أَي سَرَتْ غُرُوقُ الشَّجَرِ
 وَدَبَّتْ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ
 هَكَذَا حَفَّتْ أَي صُرِفَ الْمَالُ وَأُنْفَقَ
 وَحِكْمِي سَمِيتُ قَوْلَ بَعْضِهِمْ لَمْ يَكُنْ
 هَكَذَا حَفَّتْ ، وَهَكَذَا سِيرَهُ
 وَمَشَاهُ وَخَطَاهُ فِي الْأَمْثَالِ هَكَذَا
 حَفَّتْ لَا أَوْسَرَ . لَا زِمَ مُتَعَدٍّ ،
 هَكَذَا السَّيْرُ وَالْمَشْيُ وَالْحَطُّ وَهُوَ
 مَصْدَرٌ هَكَذَا وَلَمْ يَسْمَعْ فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُهُمْ هَكَذَا لَمْ يَحْكَمْ أَي
 نَهَكَتْ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهَكَذَا مَثَلُهُ
 فِي الْحِكْمَةِ كَلِمَتُهُ قَدْ حَفَّتْ
 هَكَذَا ، وَهَكَذَا أَيْضًا
 الْحُطُّ أَي مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 هَكَذَا ، وَهَكَذَا هَكَذَا وَهَكَذَا
 هَكَذَا بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَنْشَى وَالْمَذْرَجُ
 فِي حَزَقِيلٍ هَبْ هَبْ أَصْفَبُوا حَفَّتْ
 هَكَذَا ، وَهَكَذَا أَيْضًا الطُّحْلُبُ
 وَهُوَ خَضِرَةٌ تَلَوُّ الْمَاءِ الْأَزْمِنْ عَنِ السَّيْدِ
 السَّدَاقِي ، هَكَذَا عَلَى عَكْلِ الْمَاشِي
 وَالسَّارِ أَوْ السَّيَّارِ وَالْمَشَاءِ مِنْهُ هَكَذَا

الرِّجَالَةَ ضِدَّ هَفَّتْ الْحَيَّالَةَ ، وَتَقَالُ
 هَكَذَا مَا جَارَ فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 تَقَالُ هَكَذَا وَهَكَذَا وَتَقَالُ أَي الْمَاءِ
 الْجَارِي لِسَقْيِ الْبَسَاتِينِ ، وَهَكَذَا
 هَكَذَا دَالِيَةٌ مُعَرَّشَةٌ أَي مَرْفُوعَةٌ
 عَلَى الْحَشَبِ ، هَكَذَا عَلَى صَهْبِهَا
 السَّيَّارِ وَالْمَشَاءِ ، وَهَكَذَا هَكَذَا
 كَلَامٌ سَرِيعٌ ، وَيُقَالُ هَكَذَا
 هَكَذَا أَي تَكَلَّمَ بِسُرْعَةٍ ،
 هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا لِقَوْلِ
 وَيُقَالُ هَكَذَا لَا هَكَذَا هَكَذَا
 أَي طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْلُوكَةٍ ، وَهَكَذَا
 لَا هَكَذَا هَكَذَا أَي ظَلَمَةٌ لَا
 يُمَكِّنُ فِيهَا الرُّبَى ، وَهَكَذَا
 هَكَذَا هَكَذَا أَي شَيْءٌ مُمَكِّنٌ
 فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَكَذَا هَكَذَا
 هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا
 هَكَذَا أَي فَاِنْ كُلُّ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ لَهُ
 تَعَالَى ،

هَكَذَا - هَكَذَا لِلَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 تَعَالَى مِنْهُ هَكَذَا بِصِيغَةِ الْأَمْرِ
 سُبْحَانَ اللَّهِ . وَمَنْ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ .

هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا

والشهور منه بالهاء، **أَهْ** حَمَزٌ هَزِيٌّ
 بِهِ وَسُخْرٍ مِنْهُ . وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ **حَا**
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ **هَلَا سَمَحَ حَمَزٌ** ؛
سَمَحَ وَلَا **قَسَمَ** . وَرُومَ الْعَيْنِ فِي
 حَمَزٍ مُشَبَّحٍ لِلضَّرُورَةِ ، **هَجَجَ** حَمَزٌ
 أَطْرَحَهُ وَأَقْصَاهُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
أَلَا حَا مَجْهُولٌ وَقَوْلُهُ أَيْضًا **لِي**
فَهَسَ **هَبَّوْا حَمَزًا** ؛ **حَفَا**
هَمَلًا **هَمَزًا** أَي فليُسَخَّرَ مِنْ
 التَّرَابِ وَالرِّمَادِ . وَلَمْ يُسَمَّ مَعْلُومُهُ فِي هَذَا
 الْمَعْنَى ، **أَلَا حَا** **وَلَا هَا** **وَلَا حَا**
 الْمَرْزُ . وَالْحَرْزُ . وَالنَّاءُ زَائِدَةٌ ، وَأَصْهًا
أَلَا حَا **عِنْدَ التَّحْوِينِ** حَرْفُ
 الْمَرْزُ ، **صَحَحَ** اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَصَحَّ **صَحَّ حَا** تَكَلَّمَ
 مُرْزًا ،

محل - **أَهْ** **صَحَّ** **صَحَّ حَا**
وَصَحَّ حَا عَدَلَ عَنِ الْأَمْرِ أَوْ تَرَكَهُ
 أَوْ رَغِبَ عَنْهُ أَوْ ذَهَلَ أَوْ لَمْ يَسْبَأْ بِهِ أَوْ
 اسْتَحْفَ بِهِ أَوْ تَفَاضَى عَنْهُ أَوْ تَوَاتَى فِيهِ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ . وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ **حَا** قَلِيلًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **أَفْتَلَا حَفَا** ،
وَحَمَّ **وَأَهَمَّ** **حَا** فَلَا بَدَّ فِيهِ مِنْ
 تَقْدِيرِ **صَحَّ** وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ إِلَى

محل - **هَكَا** **الزَيْنُونَ** ، **وَهَكَا**
 أَيْضًا اللَّاطِيَةُ وَهِيَ مِنْدِيلٌ يَجْمَلُهُ اسْأَقْفَةُ
 الرُّومِ عَلَى رُؤُسِهِمْ فَوْقَ الْقُلُوسِ وَمِنْهُ
هَكَا **هَكَا** **وَهَكَا** ،
محل - **هَكَا** **قَالَ شَيْخُنَا** مَتَى

مفحجها أي أنا الذي اردت أن
أتركه ، ومثله أوهضه خنقه
او سمنه مع صفحها وفي اشبا
اهضها حنت مصدق أي أتخلى
عنكم . وفي كلام ابن العزري اهضمه
سمنه مع اهضمهم أي عدلوا
عن اورشليم . ويقال أغضى طرفه عن
الامر وهو حقيقة معناه . وتقدر كلمة
حقها وسنا ومنه قولهم في الدعاء
اهضها مناه مع وهضته حنلا
أي أغضى طرفك اللهم عن أفعالنا
الذميمة ، واهضم حنحه مع
صفحها ما حفل بالامر وما بالى به
ومنه في التكوين اهضم حنحه
صلى ولا يصح انفس ، ويقال
اهضم مع وحضه اي أبى أن
يفعل ، ولا اهضم مع وحضه اي
ما فتى يفعل ، وقول بعضهم لا اهضمها مع
وحضه حنحه لا تخدأ أي لا تفنأ ولا
تفتن أن تدعو الله ، ويقال اهضمه
وهضه بضم هاء أي تركت فلانا يتكلم
او أذنت لفلان في أن يتكلم ، اهضمه
مجهول شاذ والقياس اهضمه ،

التواني ،

ص - اهضمها بالكسر القسط وهو

مكيال يسع نصف رطل . وربما جاء
بمعنى الحيت وهو وعاء الزيت وفي
قصص الشهداء صلى به اهضمه
اهضمها ص حنلا منفسا ، وهضم
الخبز والموت موث وقال ماري رابولا
وحضه صمكه شها مع فحها
هضمه صمكه شها ، وقال ماري افرام
اسم أهمل حبا حنا : صه مع
بحنبا . قلت والصواب أنه علم
بخبز او الموت . ولذلك لا يُجمع ولا
يُقال به الضير كما هو شأن الأعلام ،

أشدَّ بَحْثًا من سائر البررة . وقال ابن

مبارك أي كان أكثر اجتهدًا في

العلم ، **وهو مصنف** اسم بمعنى **مُصَنَّف**

حكاة السداني ،

الاولى اصح ،

وهو مصنف بالجمع الامراض المكانية

مثل **وتحل** ،

وهو مصنف اليوم من ايام الأسبوع ،

وهو مصنف بفتح الميم الأرض والرهن أو

الرهينة والوديعة ج **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وفي كلام ابن العبري **أه** **تعل** **ج**

وحه **وهو مصنف** ، **وهو مصنف** أيضا

الرسول والسفير ج **وهو مصنف** ،

وهو مصنف هذا اسم يُشار به الى المفرد

المذكر القريب . **ولجسه** **وهو مصنف**

هؤلاء ، **وهو مصنف** هذا هو . وهو مركب

من **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف** يقال في

التفسير بمعنى أي وأعني ،

وهو مصنف على **مصحف** الإزميل

من آلات البناء ، **وهو مصنف** بالجمع

الأمراض المكانية وهي التي تختص

في حدوثها بمكان دون غيره . ورواه

المطوشي ، **وتحل** بالنصب . والرواية

وهو مصنف **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وهو مصنف (**وهو مصنف**) هنا الطعام وراه أو تها

بالطعام واستراه ، **وحه** **وهو مصنف** لذ

له الشيء وحلا وفي قصص الشهداء

وهو مصنف **وهو مصنف** **وهو مصنف** أي يلذ لكم

عاري ، **وهو مصنف** **وهو مصنف** ومنه في تحويث

فهاد **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وهو مصنف ، وربما قالوا **وهو مصنف** **وهو مصنف**

أي انتفع بالشيء ، **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وهو مصنف **وهو مصنف** **وهو مصنف** والتدب

وفي ايوب **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وهو مصنف ، **وهو مصنف** **وهو مصنف** كذلك ،

وهو مصنف مصدر والمنفعة والفائدة واللذة ،

وهو مصنف **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف**

والشهي يقال **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف**

أي طعام هني ومري ، **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وهو مصنف **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وهو مصنف **وهو مصنف** **وهو مصنف** **وهو مصنف**

وصفه اي عذبة اللفظ شديدة
الذنع ، ويُقال هـ تُلأ على لغة من
يُعمل اصل اللام المنز . الواحدة
هـ تُلأ . واسم المصدر هـ تُلأ
وجمه هـ تُلأ ، وهـ تُلأ
هـ تُلأ حجة اللذة وهو كناية عندهم
عن الخبيرة او النهامه ،

هـ تُلأ على هـ تُلأ قيم
الجملة ومديرها وقال ماري اسحق سده
هـ تُلأ هـ تُلأ : حب تُلأ
تُلأ تُلأ ، وحرته هـ تُلأ
عن المطوشي ، وهـ تُلأ ايضا الرائض ،
وهـ تُلأ هـ تُلأ من ألقاب المسيح
بلش ومنه الرابك الجملة الكروبية ،
هـ تُلأ تحريف هـ تُلأ بالباء ذكر
في هـ هـ د ،

هـ تُلأ (هـ تُلأ وهـ تُلأ)
وهـ تُلأ وهـ تُلأ (وهـ تُلأ)
عاد ورجع يُقال هـ تُلأ هـ تُلأ
وحده هـ اي عاد اليه ورجع ، ويُقال
هـ تُلأ رجعا هـ تُلأ اي صار

الشيء الى كذا او صار الشيء كذا
ومنه قول ابن العبري هـ تُلأ
هـ تُلأ هـ تُلأ ، وهـ تُلأ
هـ تُلأ نكت وعدة ونقصة ،
وحده هـ تُلأ استرد الهبة وارتجها ،
وحده هـ تُلأ خث في اليمين ، وصح
انه تُلأ ارتد عن طريقه ، وحده هـ تُلأ
هـ تُلأ دخل في دين كذا ، وتقول
الريان هـ تُلأ هـ تُلأ وهـ تُلأ
بالعاطف وعدمه اي عاد فاكل ، وهـ تُلأ
هـ تُلأ ولا هـ تُلأ فل شيئا لا مرد عنه
وفي ايوب انه تُلأ ولا هـ تُلأ
اي اذهب في طريق لا مرد عنه ، ومثله
قول بولس الرسول هـ تُلأ تُلأ خضا
ولا هـ تُلأ ، وهـ تُلأ مع سئلته
تاب الى الله ، وهـ تُلأ هـ تُلأ
(هـ تُلأ وهـ تُلأ) عكس الكلام
(وغيره) وقلبه وقال ماري افرام
هـ تُلأ هـ تُلأ هـ تُلأ ،
وهـ تُلأ غير الشيء وبدله ، وهـ تُلأ
هـ تُلأ حاجت الريح البحر . وهو مجاز
وحقيقته قلبت الريح البحر ، وهـ تُلأ
(هـ تُلأ وهـ تُلأ) ذلك الحائط

بما قدم ، وحل فله أنبه قاتل
 فلاناً او صادمه ومنه في الزبور حل
 هتلتهم في صده هو بهه لب ،
 وحدهه قله صل رد اليه
 الجواب وجاوبه وهو في قول ماري افرام ،
 وهيه قله صل ابى أن يجاوبه
 وأمسك عن جوابه ، وحل فله
 اعترض على فلان وقرأت صدهه
 حل أقصا بعنجهه صبر ،
 وحدهه رجبال رد عليه الشئ
 ورفضه ومنه قول ماري افرام لا رحه
 صمضه ا ، وبانهه صدهه
 صدهه ، وحدهه عنه ألا التي
 عليه سؤالا ومنه قول ابن المبري ص
 انه هو عنه ألا حل بهه بهه
 الماسقه ، وسره صدهه أدبر عنه
 يقال انه هو سره حنه أي ولي
 هاربا ، انه هو مجهول هو وانه هو
 ومطاوعة لما يقال بهه صدهه انه هو
 أي عكسه فانكسر ، وانه صدهه
 انه هو أي رده فارتد ، ويقال
 انه هو حدهه قسصه أي
 انقلب ودوده عدوا له وفي ايوب

قسصه انه هو حدهه ، وانه هو
 قسصهه حل فله رق فلان
 وحن عليه ومنه في الملوك انه هو
 قسصهه حل حنه ، وربما قالوا في
 هذا المعنى أيضا انه هو صدهه
 حل فله ، وانه هو صدهه فده
 الحر وقرأت صدهه هو هه سلا ،
 وقول دانيال انه هو حدهه
 مناه غشي علي ، وانه هو حدهه
 حل هه صدهه تير رايه في كذا
 وانقلب ، وحل حلهه شخسته
 أخذ الطلق الجبلى وهو المراد في
 صموئيل انه هو صدهه حدهه
 شخسته ، وقوله في الزبور انه هو
 لب قفدا بخلهه أي التوا
 وانحرفوا ، انه هو مجهول ومطاوعة
 يقال بهه صدهه انه هو أي قلبه
 فقلب ، وانه هو مع هه ارتد عن
 كذا وانحرف واتشى ونحو ذلك ،
 وحدهه اشتغل بالشئ او تصرف في
 الشئ وفي تحويات فرهاد ما
 صدهه حدهه اي يشتغلون
 بهمهم ، وفي كلام ابن المبري صدهه

مُتَمَّا هـ هـ قَحْمٍ حَقَصْتَهُ هـ
 أي أصحاب الأملالك يُمنعون من
 التصرف في أملاكهم ، وجبه قَحْمِ
 هـ هـ سَلَكَ سَلَكٌ فَلَانٌ وَحَذَا حَذْوُهُ ،
 وَحَمْلُهُ تَرَدَّدَ إِلَيْهِ ، وَحَلْنَاؤُهُ طَوَفَ فِي
 الْمَكَانِ وَجَوْلَ ، وَحَصْبُهُ تَرَدَّدَ فِي الْأَمْرِ
 فِي الْأَمْثَالِ هـ هـ قَحْ حَحَّه أَي
 يَتَأَمَّلُ وَيَتَفَكَّرُ ، وَحَمْلُهُ تَحَوَّلَ إِلَى كَذَا
 أَوْ صَارَ كَذَا وَقَرَأْتُ حَحَّحَ حُجْبًا
 هـ هـ قَحْمِ أَي انقلبوا أعداء أَوْ صَارُوا
 أَعْدَاءً ، وَحَمْلُهُ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ
 وَمَنُ فِي أَشْيَاءٍ هـ هـ قَحْلٍ وَحَقَّتْ
 هـ هـ قَحْمٍ هـ هـ قَحْمِ حَحْمٍ ،
 هـ هـ قَحْلٍ مَصْدَرٌ يُقَالُ أَيْلٌ مَحْكٌ
 حَمْلُهُ وَحَمْلُهُ هـ هـ أَي أَنَا
 تَكَلَّمْتُ بِخِلَافِ مَا تَكَلَّمْتَ أَنْتَ ، وَأَيْلٌ
 مَحْكٌ أَيْلٌ حَحٌّ أَيْلٌ حَمْلُهُ
 وَحَمْلُهُ أَي أَنَا أَكْرَمُ كُلِّ إِنْسَانٍ خِلَافًا لَكَ ،
 وَهـ هـ قَحْلٍ وَهـ هـ قَحْلٍ الْمَكُوسُ يُقَالُ
 مَحْكُلًا هـ هـ وَهـ هـ قَحْلٍ أَي كَلَامٌ
 مَكُوسٌ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْمُنْكَرُ
 (وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ رَضَى اللَّهِ مِنْ قَوْلٍ ،
 وَفِعْلٍ) وَالسِّيَّ وَالرَّدِي وَالْعَنِيدُ وَالْجَائِزُ

عن السراط المستقيم والمتلون لا يثبت
 على حالٍ واللَّيْمُ ونحو ذلك وفي كتاب
 كَلْبٍ وَدَمْنَةٍ هـ هـ مَحْمٍ حَقَّتْ
 هـ هـ قَحْلٍ أَي وَصَدَّقَ كَلَامَكَ الْمُنْكَرُ ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ كَحْفُهُ لَأَفْلُهُ ،
 صَحْنِي هـ هـ قَحْمٍ أَي عَلَّمْتَا الْحَنَاتِ
 وَفَلْنَا السَّيَّاتِ ، وَقَالَ أَيْضًا صَحْنِي وَلَا
 تَحْلِي : هـ هـ هـ هـ هـ هـ قَحْلٍ أَي مَنْ
 لَا يَبْكِي عَلَيْنَا وَقَدْ جُرْنَا عَنْ السَّرَاطِ
 الْمُسْتَقِيمِ ، وَقَالَ أَيْضًا أَلَّا حَمْلُهُ
 حَحْلٍ هـ هـ حَمْلُهُ هـ هـ
 حَمْلُهُ حَمْلُهُ أَي الْآثَةُ
 يَصِبُ عَلَى الْمَعَانِدِينَ . وَقَالَ أَيْضًا
 هـ هـ قَحْلٍ هـ هـ هـ هـ قَحْلٍ : هـ هـ
 هـ هـ قَحْلٍ : هـ هـ قَحْلٍ : رُحِمَ أَي
 لَانَهُ مِنْ شَأْنِ الْإِنْسَانِ . وَقَالَ أَيْضًا هـ هـ
 هـ هـ قَحْلٍ هـ هـ : هـ هـ قَحْلٍ : هـ هـ
 أَي يَنْضَبُ لَانَهُ رَدِي . وَرَوَاهُ ابْنُ
 مَبَارَكٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَهـ هـ قَحْلٍ
 اسْمٌ بِمَعْنَى الْأَنْعَاسِ وَالْإِعْتِرَاضِ فِي
 عَرَفِ أَهْلِ الْمُنَازَرَةِ ، وَهـ هـ قَحْلٍ
 بِالْمَكْسِ ، هـ هـ قَحْلٍ بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ سَكُونٌ
 لَمْ يَرِدْ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ هـ هـ قَحْلٍ هـ هـ

اي القابل وهو العام بعد العام الحاضر ،
 وه هه هه هه اي الغد وهو اليوم
 الذي يأتي بعد يومك على اثره ،
 وه هه هه مصدر وقال ماري يقوب
 لاص اة فسه واه هه هه هه هه
 سه اي لم يرج عن طريق الصليب ،
 وه هه هه ايضاً الجواب ج هه هه هه ،
 وه هه هه ايضاً الاعتراض في عرف
 اهل الناظرة ومنه قول بولس الرسول
 ه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 ه هه هه ، وه هه هه ايضاً التنازع
 او التفاوت ومنه قول ماري افرام ه ه هه
 ه ه هه هه هه هه هه هه هه هه
 ه هه هه . ورواه ابن مبارك
 ه ه هه هه وهو غلطٌ غلّ بالوزن ،
 وه هه هه ايضاً التي عن ابن علي ،
 وه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 قوله ايضاً ه ه هه هه هه هه هه
 هه هه هه هه هه هه هه هه هه ،
 ه ه هه هه هه هه هه هه هه هه
 ه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 ه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 اي ما لا يستحيل بالانكاس ، ه ه هه
 على ه ه هه الألود وهو ذو العنق

والخلة في القتال ومنه قول ماري افرام
 هـ اسم حـ ومنه هـ حسب هـ هـ هـ
 هـ مـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الحربة والحراب ومنه في اشياء هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ويخرجهما الثرباء تخريباً ، وفي الامثال
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي الذين يتكلمون بخلاف ما في
 قلوبهم وفي قصص الشهداء هـ هـ هـ
 هـ اي اي ارى خلاف ذلك ،
 هـ هـ هـ مصدر كما مر وهو الذي في
 قول فرهاد هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 في عودته من عند لابان ، ومنه هـ هـ
 اسم مفعول والسي والردى ، هـ هـ هـ
 مصدر والسيرة والطريقة يقال هـ هـ
 هـ هـ هـ اي حسن السيرة ، هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ دوران الكواكب وسيرها ،
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 قصص القديسين هـ هـ هـ هـ هـ
 حم قصب هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ رقة القلب وفي
 اشياء هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الحنون الذي تطفأ علينا ، وقوله في
 الامثال هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اي ويسرون بالتصرف في
 السينات ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 القمل عند علماء الصرف ، هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ للفاعل والمفعول ويقال
 هـ هـ هـ لا هـ هـ هـ اي ذهب
 لا يرتد الى الوراء ، هـ هـ هـ اسم
 مصدر والسوء والرداة ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الرجل وهـ هـ ، وحـ هـ هـ هـ
 وتكبر وحكي عن بعضهم هـ هـ هـ
 هـ ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ الذي يخر الأرض بيده عن ابن
 علي ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الهزار والهذاء والسفيه ايضاً ويقال هـ هـ
 هـ هـ اي لسان بذي ، هـ هـ هـ
 المنخر والتكبر عن ابن علي ،

هـ هـ هـ الوالي والحاكم ج هـ هـ
 هـ هـ هـ

فِي حَرْبِهَا م (فِيهَا) فَكَرَّ

فِي الشَّيْءِ وَرَوَى رَقَالَ عِلْمًا وَأَعْلَمَ
فِيهَا حَقًّا لَا لَمْ فِي حَيْثُ

وَيَتَدَى بِحَرْفِ حَ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامَ حَ هَ سَلَا حَ حَلَا

لَا فِيهَا مَسْلَمَ هَ وَفِي
حَرْبِهَا أَيْضًا وَاطْبَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَاوَمَ

وَمِنْهُ هَ سَفَ وَصَبَّهَ هَ وَفِي
هَ لَمْ يَنْعَمَ حَصَصَ حَالِ أَيَّ وَاطْبُوا

عَلَى الْإِتِّسَاعِ وَتَمَرَّتْ فِيهِ هَ وَفِي
حُصُولًا تَشْتَلُّ بِكَذَا وَتَعْلَلُ وَفِي

كِتَابِ كَلِيلِهِ وَهِيَ حَمْدُ حَقِّقًا
وَمِنْهُ هَ حَقِّقًا هَ وَفِي . وَفِي

كِتَابِ آخَرٍ حَ حُصَلًا هَ وَفِي
لَمْ يَحْمَلْ حَقِّقًا هَ وَفِي

رَجَبًا حَاوَلَ الشَّيْءَ وَاجْتَهَدَ فِي الْحُصُولِ
عَلَيْهِ وَقَرَأَتْ لَابَنُ صَلْبًا هَ وَفِي

مَحْجَبًا هَ أَمْ فِي هَ حُصَلًا
شَتْلَ فِكْرَهُ بِكَذَا هَ فَيَا مَصْدَرًا وَفِي فِكْرٍ

وَالرُّوْيَةِ هَ فَيَا اسْمَ فَاعِلٍ وَاللِّقْلَاقِ
طَائِرٌ يَكْنَى بِأَبِي حُدَيْجٍ هَ

هَ وَفِيهَا الْوَزْوَارُ وَهُوَ طَائِرٌ هَ

هَ وَفِيهَا - هَ وَفِيهَا الْبَطْرَجُ هَ وَفِيهَا

وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ تَحْصِيَةً هَ
هَ وَفِيهَا هَ مَحْصِيَةً هَ

هَ وَفِيهَا نِسْبَةٌ إِلَيْهِ يُقَالُ أَنْتَ لَمْ
هَ وَفِيهَا أَيَّ امْرَأَةٍ عَطْرَةٌ هَ

هَ وَفِيهَا مِثْلُهُ يُقَالُ فَنَسَلَا
هَ وَفِيهَا أَيَّ رَائِحَةٍ عَطْرَةٌ وَقَالَ

هَ وَفِيهَا هَ وَفِيهَا هَ
هَ وَفِيهَا . وَيُرَادُ بِهِ الْمَطَارُ أَيَّ

بَانِعُ الْمَطُورِ هَ وَفِيهَا هَ اسْمٌ
بِمَعْنَى الْمِطَارَةِ وَالْمَادَّةِ الْمِطْرِيَّةِ هَ

هَ وَفِيهَا - هَ وَفِيهَا الْوَيْتِيرَةُ وَهِيَ
مَا يُوتَرُّ بِأَعْمَدَةٍ مِنَ الْبَيْتِ وَمِنْهُ

هَ وَفِيهَا لَحْشَةً كَانُوا يُطَقِّقُونَ بِهَا
أَيْدِي الْمَجْرِمِينَ أَوْ الشُّهَدَاءِ ثُمَّ يَجْلِدُونَهُمْ

وَهِيَ الْمُرَادُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَ وَفِيهَا
حَقِّقَهُمْ هَ وَفِيهَا هَ

هَ وَفِيهَا هَ وَفِيهَا كَذَلِكَ
وَعُطَارِدُ هَ وَفِيهَا عُطَارِدُ أَيْضًا . وَيُقَالُ

هَ وَفِيهَا وَكَلَامُهَا دَخِيلٌ هَ

وَقَدْ نَصَبَ الْمَارِقَ مِنَ الدِّينِ ،
وَقَدْ نَصَبَ الْمَرْوَقَ مِنَ الدِّينِ . وَبَنُوا
مِنْهُ فَمَلَأُوا الْمَاءَ قُلُوبَ أَيِّ رَقٍّ مِنْ
الدِّينِ ، وَمَنْ حَضَرَهُ قَدْ نَصَبَ عِلْمَ
مَارِقِيٍّ ، وَكُلَّ ذَلِكَ دَخِيلٌ ،

وَقَدْ هُنَا . اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ
الْقَرِيبِ . وَيُرْخَمُ هُوَ وَهُوَ وَهُوَ وَكَثُرَ
اسْتِمَالُهَا فِي الضَّرُورَةِ ، وَهُوَ وَضَعُ لُغَةٍ
فِيهِ حُكَيْتٌ عَنْ بَعْضِ الرِّيَّانِ ،
وَقَدْ نَصَبَ نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى الَّذِي هُنَا
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا تَمَامُ
وَقَدْ نَصَبَ أَيُّ الْمَذَابَاتِ الَّتِي هُنَا ،

وَقَدْ نَصَبَ - وَتَنْصِبُ ابْنَ آوَى ج
وَقَدْ نَصَبَ ،

وَقَدْ نَصَبَ الْمُبْتَدِعَ فِي الدِّينِ ج
وَقَدْ نَصَبَ ، دَخِيلٌ ،

وَقَدْ نَصَبَ - وَنَصَبَ الْمَنْطِيسَ وَهُوَ
حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ ذَكَرَهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،

وَقَدْ نَصَبَ - وَنَصَبَ م (وَقَدْ نَصَبَ) (وَقَدْ نَصَبَ)
خَاصَّةً وَقَاوِمَةً وَعَارِضَةً وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ حَمَرٌ مَحْبُوبٌ وَمِنْ هَذَا
وَقَدْ نَصَبَ حَسْبُكَ ، أَوْ
أَضْرِبْ بِهِ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ وَأَذَاهُ وَأَرْجَاهُ وَمِنْ
أَمْثَلِهِمْ مَعَ وَنَصَبَ لَأَوْفَاءُ هَذَا
أَيُّ مَنْ تَحَكَّكَ بِالْأَسَدِ كَانَ فَرِيسَةً .
يُضْرَبُ لِمَنْ يُنَازِعُ مِنْهُ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ ،
وَأَوْفَاءُ حَكْمُهُ قَرَصُهُ بِلِسَانِهِ وَأَذَاهُ
وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَعَ وَنَصَبَ
لَا نَصَبَ أَفْلا حُكْمُ حَكْمِهِ
أَفْلا حَكْمُهُ أَفْلا حَكْمًا ، وَأَوْفَاءُ
حَكْمُهُ بِمَعْنَى هُوَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
حَكْمُهُ هَذَا مَعْنَى : هَذَا
وَمِنْهُ : مَعَ حَكْمِهِ مَأْوَجٌ وَأَوْفَاءُ :
وَمِنْهُ مَأْوَجٌ فِي مَسْبٍ ، وَأَوْفَاءُ تَأْذَى
وَمِنْهُ ضَرْبُ قَرَأْتُ هَذَا أَوْفَاءُ مَعَ هَذَا
وَمِنْهُ هَذَا ، وَأَوْفَاءُ حَكْمُهُ بِمَعْنَى هُوَ
عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَأَوْفَاءُ هَذَا قَدْ خَرَّ
الْمَاءَ عَنْ الطَّوْشِيِّ ، وَأَوْفَاءُ السَّرَابِ
وَحَرِيرِ الْمَاءِ ، وَأَوْفَاءُ مَصْدَرٌ وَالْمُحَرِّيرُ وَهُوَ
صَوْتُ الْكَلْبِ دُونَ النَّبَاحِ عَنِ السَّيْفَانِيٍّ ،

هَذَا مَصْدَرٌ يُقَالُ حَبَّ حَصْبٍ
هَذَا أَيَّ خَاصَّةٍ وَقَاوِمَةٍ هَذَا
مِثْلُ مَتَعَدٍّ ، وَهَذَا نِسْبَةٌ إِلَيْهِ
بِمَنْحَصِمٍ وَالْقَاوِمِ ، وَهَذَا عَلَى
صُغَرٍ مِثْلِهِ ، وَهَذَا وَاحِدَةٌ وَالْهَرَّةُ
وَهِيَ أَنْثَى الْهَرِّ عَنْ بَرْنَسْتِينَ ،

هَذَا مِثْلُ مَتَعَدٍّ زَنْةٌ
وَمَعْنَى وَسِيدُكَ فِي مَاءٍ ،

هَذَا مِثْلُ مَتَعَدٍّ هُنَاكَ أَوْ هُنَاكَ اسْمٌ يُشَارُ بِهِ
إِلَى الْمَكَانِ التَّوَسُّطِ أَوْ الْبَعِيدِ . وَهُوَ
مُرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ هَذَا وَهَذَا ،

هَذَا الْآنَ ظَرْفٌ زَمَانٍ . قَبْلُ وَهُوَ
مُرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ هَذَا وَهَذَا وَهَذَا
وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ هَذَا لِي تَحْدَثُ

، تَمَّ بَابُ أَلْهَاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَبِإِلَيْهِ ،

اقتضت الدال الموصولة بعدها كقول
ماري افرام هـ حـ وحسب هـ هـ
حتـ هـ أي ويل لي أنا الذي
أسرني الخ ،

هـ هـ مثل هـ الأزنة ومعنى ،

هـ هـ - هـ هـ اسم فاعل وفعله ممات
يُقال هـ هـ حـ وبأصحة هـ هـ أي
يجب عليك أن تفعل كذا ، هـ هـ
حـ وبأصحة هـ هـ أي ما يليق بك
أن تفعل كذا وقال ماري افرام هـ هـ
فـ هـ هـ هـ هـ هـ
صـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ما يجب ، ومثـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ الواجب واللائق ج
هـ هـ هـ ومنه قول بولس الرسول
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
الواجبة ، ويُقال هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ أي من الواجب أن تفعل كذا ،
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
أي الجائتي الضرورة إلى أن افعل كذا ،
هـ هـ هـ أيضاً التقدمة والولية والحق

١١٥ - هـ هـ الوز وهو طائر . الواحدة
هـ هـ هـ ،

درف - هـ هـ والزاي خيفة الوزير ،
وهـ هـ الوزارة ،

١١٥ - هـ هـ على هـ هـ الإيزن وجرن
المسودية عن السداني ،

هـ هـ - هـ هـ الطيهوج وهو طائر
كانه الدراج ،

هـ هـ - هـ هـ الويل والشرج هـ هـ
يُقال هـ هـ اي ويله وويلاله ،
وهـ هـ هـ أو منه وقال ماري افرام
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ أي ويل له وقال له ويلك
وقال ماري افرام هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
السداني هـ هـ اذا دخلت على جملة

والمال يُقال **هؤا** **هؤهم** أي هذا
حقك ومالك وفي كلام عبد يشوع
الصوباري **أفهم** **هؤهم** **هؤهم** أي
خُفوق البيعة وأموالها، ويُقال **هؤهم**
هؤهم أي بالحق ضربت ،
و**هؤهم** **هؤهم** أي مدحه
بما هو أهل له ، وهذا صبر ولا
هؤهم أي هذا امر غير واجب
وغير لائق ، وهذا **هؤهم**
هؤهم أي يتشكى من غير حق ،
و**هؤهم** **هؤهم** في كلام بعض
السريان يعني حق الموتى من دفنهم
والمسلاة عليهم ، و**هؤهم** **هؤهم** الواجب
واللائق ومنه قول مادي افرام **هؤهم**
هؤهم **هؤهم** **هؤهم** **هؤهم** **هؤهم**
هؤهم أي فاللائق الذي راعاه واقع
تحت اللائقة ، و**هؤهم** على النسبة
إلى **هؤهم** الواجب واللائق يُقال
هؤهم **هؤهم** أي امر واجب
ولائق ، و**هؤهم** **هؤهم** الواجبات
واللائقات يُقال **هؤهم** **هؤهم**
أي أتممت واجباتي ولائقاتي ،
و**هؤهم** كما يجب ويليق يُقال

سرها **هؤهم** **هؤهم** **هؤهم**
أي أنا مجتهد في اموري كما يجب ويليق ،
ولا **هؤهم** من غير وجوب
ولياقة يُقال **هؤهم** **هؤهم**
أي تكلمت من غير وجوب ولياقة ،
و**هؤهم** اسم بمعنى الوجوب
واللياقة ،

هؤهم - **هؤهم** على قول الجوزب
عن ابن علي ،

هؤهم - **هؤهم** على **هؤهم** الرقيق
والمملوك وقال ص **هؤهم** **هؤهم**
هؤهم **هؤهم** **هؤهم** ، و**هؤهم** **هؤهم**
الحنبل والوقر ، و**هؤهم** **هؤهم** اسم
بني الرق والمبودية وقال **هؤهم**
هؤهم **هؤهم** **هؤهم** **هؤهم** **هؤهم**
وسم ،

هؤهم - **هؤهم** **هؤهم** جمع التوم وفي
صونيل **هؤهم** **هؤهم** **هؤهم**
هؤهم **هؤهم** أي اجمع لي آل
اسرائيل في ثلثة ايام ، و**هؤهم** **هؤهم**

الوقت وفي صموئيل أيضا له سنة من
 هـ خبا به خب حه صحتا ، وهـ خبه
 عهد اليه وفي متى آاحه حح حلا
 حلهوا لملا به خب انم معة ،
 وهـ خبه لاقاه وقابله وقال ماري افرام
 ما صحتا وصحبه فـ : وهـ خب
 هـ صحتا هـ : هـ خبا هـ تبعا ،
 وهـ خبه حه اوصله اليه او احضره
 او ارسل وقال ماري اسحق اه حـ
 هـ حـ حـ حـ : هـ خبا به هـ حـ
 له حـ حـ ، وحـ حـ : نظف الشئ
 ونقاه قيل ومنه قول ابن العبري هـ خب
 لا حـ حـ مع اتل حـ حـ حـ
 حـ حـ ، له هـ خب مجهول ، وايضا تجتمع
 القوم ضد الهـ حـ حـ تفرقوا ، وحـ
 وحـ حـ اجتمع به او حضر او وصل
 اليه وفي الخروج هـ له هـ خب حـ
 ما وقع اي اجتمع بك او حضر اليك ،
 وفي المدة له هـ خبه حـ حـ
 وهـ حـ حـ أي يجتمعون اليك او يحضرون ،
 وله هـ خبه حـ حـ حـ تدعوا الى
 الحرب ، وحـ حـ حـ اتقوا في مكان
 كذا ، وله هـ خبه اتفقوا ومنه في

عاموس فحطوا ايح ما وقع احسبا
 الاله له هـ خبه ، وله هـ خبه فواعدوا
 وتماهدوا وقرأت هـ له هـ خبه هـ له هـ
 حـ حـ ، وحـ حـ رافقه وصاحبه ،
 هـ خبا على هـ حـ الابل اي الوقت
 المعين ومنه في صموئيل له سنة مع هـ خبا
 وهـ خبه صحتا . وفي تحويات فرهاد
 الا اله به حـ حـ حـ حـ ،
 وهـ خبا الحـ والتحم ومنه كلام ابن
 المبري هـ خبا ولا صـ هـ
 حـ حـ حـ ، وهـ خبا المكان وقال
 ماري يقوب السروجي حـ حـ
 حـ حـ مع حـ حـ حـ ، وهـ خبا
 الوثوق واليثاق وقال ايضا حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ ، ويقال
 حـ حـ حـ حـ أي تواتقوا
 وتماهدوا ، وحـ حـ حـ حـ أي
 عهد اليه وقال ايضا حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ ، وهـ خبا حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ وقال ماري افرام
 له حـ حـ حـ حـ ، وهـ خبا حـ حـ
 حـ حـ حـ ، وهـ خبا حـ حـ حـ

والخيز من الكلب ومنه كلام ساور
هتت عتلتا فحمتها فحمتا
وهتت المرفأ (الي عطا السن) والمينا
والتنجا، وحده هتبا كذلك والملقى
والمقر وقال ماري افرام حجه هتبا
وهتت لعتا انا صحتا من صحتا
اي الى مقر جميع الخيرات، وحده هتبا
وحده هتبا بالافراد والجمع والافراد اشهر
بمعنى الى يقال صحتا حجه هتبا
وحده اي وصلت الى بيتي، وفي
قصص الشهداء، وصحتا حجه هتبا
وهتت اي ان يدعوا الى القبر. وقال ماري
افرام لعتا حجه هتبا
وهتت حجه هتبا. وقال ماري
يقرب حجه هتبا وحده هتبا
صحتا حجه هتبا، ويقال ايضا
سل حجه هتبا وحده هتبا اي
عاش ثومنة سنة، حجه هتبا بالكسر
البيعة اي معبد النصارى. والتاء
عوض من الواو ج حجه هتبا وقد يمتاض
عنها تنفيعت الدال فيقال حجه هتبا
ماري افرام حجه هتبا
فحمتا حجه هتبا

هتبا. والمطربة تقول حجه هتبا بالحقض
واسقط الحال في اللفظ. وك في حجه هتبا
اذا وصلت به الضمائر ان تسكن الدال مع
يا التكم وفروع الخطاب والنية وأن تنفعا
فتقول حجه هتبا حجه هتبا او حجه هتبا
حجه هتبا وعلم جراً، وحجه هتبا
النسب اليه، صحتا يوم الزينة ج
صحتا ومنه في الخروج هتبا
هتبا تلتهم حجه هتبا
وهتبا، حجه هتبا اسم
مصدر، وحده هتبا حجه هتبا حجه هتبا

هتبا - هتبا على هتبا الوج وهو
ضرب من الادوية،

هتبا - هتبا أصله اي صيرة ذا
أصل وقال حجه هتبا هتبا
وهو من كلام المولدين، هتبا
أصله ورجعت الشجرة وقال هتبا
تسقط هتبا، هتبا استأصله
وقال هتبا صحتا حجه هتبا
وهو من كلام المولدين ايضا هتبا الوج
الذي يشم، وحده هتبا ماء الورد،

وهذا وحده اشفاق النعمان عن ابن علي ،

وَهُوَ بِهَآءِ الْبَرِّ وَهُوَ نَبَتٌ

طَبِيبُ الرَّائِحَةِ ذُو وَرْدٍ اصْفَرُّ الْوَرَقَ ،

وَهُؤُلَا هُنَّ اِي بِمَنْي هُؤُلَا وَبُفْنَا

وهو بهذا المعنى مؤنث ، وهما في رتبة

الزنجفر او اللازورد ، هـ فـ ا الوريد

وَحَبْلُ الْوَرِيدِ ، وَهَذِهِ أَمَّا : وَأَمَّا عِرْقُ

الشجر، وقبلا وأقحا الخراطين وهي

ديدان حمر طوال تكون في الارض

لندية، وهما مباحا حكما الأحل وهو

يعرق في الذراع يقصد ، وهـ فـ مـ بـ

حفظها الويق وهو عرو في القلب

دا القمع مان صاحبه

وَقَدْ رَوَى الْوَرَوَارُ وَهُوَ طَائِرٌ ،

وَهُوَ اَيْضًا وَهُوَ هُمَا السَّرَابُ ،

٥٩ - هُوَا عَلٰى هُوَا خَيْرُ الْبَرِّ عَنْ

ابن السروشی،

٥٢٢ - فَوَرُّوا الْقَرْوَجَ حَالِ خُرُوجِهِ

من البيضة . ويقال ٥ في رمي ايضا ،

٥٥ - فَمَلَّ عَلَى هَؤُلَاءِ الْوَرَقِ

يَكْتُبُ عَلَيْهِ جَهَنَّمًا. وَقَعَ فِي كَلَامِ

هَفَا - هَفَا عَلَى هَوَا الْوَرَس

وهو نباتٌ يُصَبِّغُ بِهِ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ،

وهو فعل الورشان وهو طائر. ويقال

وَمُعَلِّدٌ عَنْ ابْنِ جَهْلُولٍ ،

، تَمَّ بَابُ الْوَاوِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وليہ ،

ما فحلوا دامن - باب الزاي

الزاي هي الحرف السليغ من حروف
المباني . ومي في حساب الجمل عبارة
عن سبعة من العدد . وفيها ثلث لغات
أما وائ وائم ومي المشهورة ،
على شكلها تهر المرأة وجهازها وقال
يوحنا الموصلي : أخبأ الحاصل حسب
حسابهم : ٥٥٥ فخم مائة مع
خمس ، وأخبرها كذلك .

أهل وفروعه سيذكر في ١ - هـ ،

(أَحْل) أَحْل - أَهْل م (أَحْل)
 وَتَحْ ثَوْبُهُ وَحَى السَّدَاتِي عَنْ بَعْضِ
 السَّرِيانِ أَحْل مَعْنَاهُ حَلُّهُ .
 قَالَ سَمِثٌ وَلَعَلَّ مَعْنَاهُ وَتَحْ قِصَّةُ
 بِالزَّيْلِ ، أَحْل مَصْدَرٌ وَالْفَائِظُ أَوِ الزَّيْلُ ،
 أَحْلَ عَلَى مَخْطِ الْجَهَّازِ وَالصِّدَاقِ عَنْ
 لَسَدَاتِي ، وَأَحْلَ لَقَّةٌ أَوْ لُغَةٌ فِي
 أَهْلٍ سَيُذَكَّرُ فِي ١٥٤ ،

احب - احب اليها م (احباً) وحبها (أخبل) شري النبي
واحبها (مهر المرأة وجهزها ومنه في
التكوين احبته احباً لها، احباً
بكر الطاء وهو من الشواذ. والمصدر

المبيّ هذا على القياس ، اَحَبَّ
 رجلاً باع الشيء ، واَحَبَّه حساباً اُتِى
 باعه جزافاً وفي كتاب كلية ودمنة
 واَحَبَّه حساباً اُتِى هـ
 اُفهمنا هـ وقوله اَحَبَّه
 اَحَبَّ الزمان والذهر والبصر والحسين
 ويقال هذا اَحَبَّه اي تكلم
 وقت الحاجة ، واُتِى لهلا به اَحَبَّ
 فهو اي انا اصغر عمراً منك ، واَحَبَّ
 واُتِى اي اتي وقال ماري استحق
 احباً وصحاحاً مع اُتِىه : نعم
 بصحة معكهم . ويرحم اَحَبَّ
 بالفتح وهو شاذ والقياس الكسر ، واَحَبَّ
 اَحَبَّ وحده اَحَبَّ احياناً ، واَحَبَّ
 حُكْوا اَحَبَّ تارة بعد تارة ، ويقال
 حُكْوا حُكْوا وحده حُكْوا اي
 تارة يضحك وتارة يبكي ، واَحَبَّ ايضاً
 المرة والدفعة مؤنث ويذكر قليلاً
 يقال حُكْوا حصه سباً اَحَبَّ اي
 كلمته مرة واحدة ، وفي مرقس
 احبتم صحتكم اَوْصَحَّه حُكْوا ،
 واَحَبَّه والنون مدغمة في التاء
 شذوذاً مثله ج اَحَبَّه يقال اُتِىه
 حُكْوا ما اَوْصَحَّه اَحَبَّ اي اتيته مرتين ،
 واَحَبَّه في الزمان يقال صَحَّصنا
 محبته مع منصر احبنا اي
 مولود من مريم في الزمان ، اَحَبَّنا
 الشاري والشراء ، واَحَبَّنا اسم مفعول ،
 واَحَبَّ قصفها الرقيق والملوك ،
 واَحَبَّنا واحدة اَحَبَّنا واسم بمعنى
 اَحَبَّ ومنه في التكوين احبنا
 بسقلاً وصحاحاً وحده مع حبت
 سنه ، ويؤاد به ثمن الشيء وفي الاوئين
 ما أَفْهَمَنا اَحَبَّه اي تكلم له اثنان ،
 اُتِىه اَحَبَّه ملاه اُتِىه امرأة خليعة ،

احـ - اَحَبَّوا السُّكْرَجَة
 ج اَحَبَّوا وفي الخروج حُكْوا
 فَنُحْكَمُها هُكْوا اَحَبَّوا ، واَحَبَّوا
 ايضاً الحاشا وهو نبات تجرسه النحل عن ابن
 بهلول ، واَحَبَّوا السُّكْرَجَة
 وعين الركبة (أي نُقِرَتْها) ووُزِنَ مقدارُه
 اربعة أساتير وربع ج اَحَبَّوا ،

احـ - اَحَبَّوا بالكر الفحل من
 الجاموس . والهمزة زائدة ،

أَوْصِيَهُمْ فِي أَيِّ وَكُنُوتِهِمْ مَدَقَّةً ،
 فِي صَوْنِ تِلْكَ مَصَدَّقَةٍ مَصْدَقًا
 هَذَا هُوَ أَوْصِيَهُ أَيُّ وَضَعِ دَاوُدَ هَذِهِ
 الْقَرِيبَةَ وَالسُّنَّةَ ، فِي التَّثْبِيَةِ هُوَ
 اَوْصِيَهُ وَصَلِّهِ لَمْ يَكُنْ حَسْبَهُ
 هُوَ سَلَّ أَيُّ قِضَاءِ الْقَاتِلِ ، وَأَوْصِيَهُ أَيْضًا
 الضَّرْبِيَّةَ (وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ) وَالْجِزْيَةَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّا حُجِبَ
 مَصْحُفُ كَلَامِهِ مَعَ اَوْصِيَهُ وَحُكِّمَ
 هَذَا قَوْلًا بَأَوْصِيَهُ ، وَأَوْصِيَهُ أَيْضًا الْقِصَاصَ
 الْوَاجِبَ وَالْمَادِلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هُوَ
 اَوْصِيَهُ وَصَلِّهِ وَصَلِّهِ وَصَلِّهِ
 وَأَوْصِيَهُ أَيْضًا وَجْهَ الشَّيْءِ يُقَالُ قُتِفَ
 مَصْحُفُهُ مَعَ اَوْصِيَهُ أَيُّ أَكْبَرَ الْمَالِ
 مِنْ وَجْهِهِ ، فِي الْمَثَلِ مَقْصُودُهُ الْإِطْعَامُ
 مَعَ حَقِّهِ وَصَلِّهِ وَصَلِّهِ وَلَا حَقَّ اَوْصِيَهُ
 أَيُّ الْحَرَمَانِ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا
 يَكْتَسِبُ مِنْ وَجْهِهِ ، وَصَلِّهِ وَلَا
 حَقَّ اَوْصِيَهُ شَيْءٌ غَيْرُ وَاجِبٍ وَغَيْرُ لَائِقٍ
 فِي قِصَصِ الشَّهَادَةِ اَوْصِيَهُ وَصَلِّهِ وَلَا
 حَقَّ اَوْصِيَهُ حَقًّا اَوْصِيَهُ ، وَيُقَالُ اَوْصِيَهُ
 حَقَّ اَوْصِيَهُ أَيُّ لَكَ عَلَى حَقٍّ وَدَيْنٍ
 وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَحَقُّهُ هُوَ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ

أَيُّ أَفْعَلُ ذَلِكَ حَسَبَ مَقْتَضَاهُ وَفِي
 اللَّائِيَيْنِ هُوَ اَوْصِيَهُ بِحَقِّ حَقِّهِ
 اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ أَيُّ وَيَسْلُ الْآخِرَ مُحَرَّقَةً
 كَمَا يَنْبَغِي ، وَأَوْصِيَهُ وَصَلِّهِ تَابِعُ
 الشَّيْءِ وَلَا زِمَهُ يُقَالُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ
 حَقَّ اَوْصِيَهُ أَيُّ بَمَتِ هَذِهِ الْأَرْضَ وَتَوَابِعَهَا
 وَأَوْصِيَهُ أَيْضًا الْوُظُفَةَ يُقَالُ مَصْحُفُهُ
 رَحِمَهُ اَوْصِيَهُ أَيُّ أَقَمَ أُمُورَ وَظَيْفَتِكَ وَفِي
 كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَصْحُفُهُ اَوْصِيَهُ وَحَقِّهِ
 يُسَلِّ لَلْأَحَدِ مَقْعَتُهُ مَقْعَةً
 وَصَلِّهِ هُوَ اَوْصِيَهُ بِمَقْعَتِهِ أَيُّ
 وَالْوُظُفَاتِ الشَّرْعِيَّةَ ، وَدَيْمًا جَاءَ بِمَعْنَى الْجَمَالَةِ
 وَهِيَ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَادَةِ حَقَّ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ
 اَوْصِيَهُ وَصَلِّهِ اَوْصِيَهُ . قَالَ سَمِثُ
 أَيُّ ضَاعَفَ جَمَائِلَهُمْ ، وَأَوْصِيَهُ بِالْكَرِّ
 الصَّدَقَةَ وَالزَّكَاةَ جِ اَوْصِيَهُ وَقَالَ
 يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ هُوَ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ
 وَصَلِّهِ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ
 وَصَلِّهِ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ عَلَى صُلَيْبِ الْقَرِيبِ
 وَالنَّسِيبِ وَفِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ
 حَقَّ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ اَوْصِيَهُ

حبه وحبب حببا اي يحب عليه أن
 فعل كذا ، وحبب صفحتهم
 اصلا ؛ اوبم أي اقبل أمورك كما
 يجب ، وحبب اوبما صححها اي
 لك يجب ويحق الملك ، واوبصا الواجب
 والعدل واللائق يقال به صفحتنا
 اوبصا أي هذا أمر واجب وعادل
 ولائق ، واوبصبا اسم مصدر ،
 واوبصله بالعدل والحق وفي المقابلين
 هـ اوبصله هـ اوبصله حبب أي واعل
 بالعدل ، ويقال صكه اوبصله
 أي تكلم كما يجب ، اوبصصا
 الصدوقيون وهم فرقة من اليهود .
 وترجمته بالزنادقة غلط ظاهر ، اوبصا
 الصديق والبار ، واوبصبا اسم
 مصدر والصدقة والحسنة ومنه في
 طوبيا هـ اوبصبا حبصا
 حببا هـ اوبصبا هـ اوبصبا ،
 وربما جاء بمعنى الحمد والشكر وقال
 ماري يقرب هصلا هـ حب
 له حبب حببنا اوبصبا ،
 اوبصا مصدر والصدقة والحسنة وهو
 في قول عبد يشوع الصوباوي ،

٥٥١ - اوبم بالكسر الذرة وقال
 اوبصا اوبم اوبم هـ ،

٥٥١ حبصا ؛ (اوبصبا) زهر
 النلام ويحب وبها . ويقال اوبم من باب
 حبب وهو قليل ، واوبم حببا
 تباهى بالشيء وتجاوى عن السدائي ،
 واوبم حبصا (اوبصبا) أنق اللحم
 (ونحوه) وعفن عن ابن علي ، اوبمه نظفه
 ونقاه وقال ماري افرام اوبم اوبم
 صهنا هـ اوبم هـ صفا ، واوبمه
 جملة او جلله وقال عبد يشوع يصف
 شرنيسان هـ اوبم حبصا اوبم ؛
 هـ حبصا هـ حبصا ،
 ويقال اوبم اوبم اوبم أي
 بفتح الله وجهه وكرمه وقال ماري افرام
 ولا صعب اوبم صعب حلقا
 اوبم اوبم اوبم هـ وفي تحويات
 فرهاد اوبم اوبم هـ
 أي أضأت او جملت وجهه ، ويقال
 اوبم اوبم اوبم أي التفاء
 يبهج النفس ويطربها ، اوبم

مجهول وتنظف وتجل وتجل وتلأ وتلأ
وتأهي ، تأهي البهي والنقي والجميل
والنجيب والسني والمجيد والجليل وفي
زكريا حجب ادعى اسم جبهه
وتأ حنحأ أي كالقرس النجيب ،
وقال ماري افرام تأ تأ تأ تأ تأ
محسأ ، تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
أي أكثر سني من الشمس ، وفي كلام
بعض السريان محسأ تأ تأ تأ تأ تأ
حأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
ووقورا ، وقال ماري افرام تأ تأ تأ تأ تأ
حأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
وكان فواده يزهو بكلام الروح القدس ،
ويقال تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
هذا شاعر مجيد ، وحأ تأ تأ تأ تأ تأ
أي حسن القبال ، وتأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
يوضع موضع المصدر كما مر . ويستعمل
لا كابر الناس بمعنى الحضرة او الجناح
يقال محسأ محسأ محسأ محسأ محسأ محسأ
الى حضرتك او جنابك ، محسأ محسأ محسأ
محسأ محسأ محسأ للفاعل والمفعول .
ويكون بمعنى تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ

محسأ محسأ محسأ محسأ محسأ محسأ
بارع ،
—
٥١ - تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
ومنه ذكره السداتي وانشأ محسأ
تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
قول ابن البري محسأ محسأ محسأ
سقت حنحأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
وتأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
وعن ، تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
والقذر والتين والفين ، وكذلك تأ تأ تأ تأ
ومنه قول بعض السريان لا محسأ
لا محسأ لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا
تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
—
تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
السراج (وغيره) وتلأ وتلأ وفي ابن سيراخ
تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
أي وترعر وتور عظامهم ، تأ تأ تأ تأ
وحأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ تأ
وتقدم اليه فيه وحرصه عليه فيه ونبيه
وفي كتاب كلية ودمية تأ تأ تأ تأ تأ

مِنْهَا وَأَوْفَى حَقِّهِمْ وَأَوْفَى حَقِّهِمْ
 أَيِ امْرَأَةٍ بِالْإِحْفَاطِ بِهِ ، وَأَوْفَى
 حَقِّهِ حَذَرُهُ مِنْهُ وَحَرَرُهُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 صَلْبٍ أَوْفَى لِنَفْسِ حَقِّهِ ، وَأَوْفَى حَقِّهِ
 تَحْفَظُ مِنْهُ وَاحْتَرَزَ مِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْمُبَرِّيِّ هُـ **وَمِنْ** **حَقِّهِ** **وَمِنْ** **حَقِّهِ**
 حَقِّهِ أَوْفَى أَيِ وَابْتَدَأَ يَحْفَظُ . لَازِمٌ مَتَعَدٍّ ،
 وَأَوْفَى أَمْنُهُ وَجَمَلُهُ فِي الْأَمَانِ مِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرُّسُولِ **حَقِّهِ** **وَمِنْ** **حَقِّهِ**
 حَقِّهِ أَيِ لِأَنَّهَا تُؤْمِنُكُمْ ، أَوْفَى
 عَنْهُ أَزْهَرُ السَّرَاجِ ، وَأَوْفَى هُـ
 أَزْهَرُهُ هُوَ . لَازِمٌ مَتَعَدٍّ فَمِنْ اللَّازِمِ قَوْلُهُ
 فِي الْأَمْثَالِ أَوْفَى لِمَنْ يَفْعَلُ
 حَقِّهِ ، وَمَنْ الْمَتَعَدِّي قَوْلُ خَبِيسٍ
 هُـ **وَمِنْ** **حَقِّهِ** **وَمِنْ** **حَقِّهِ**
 حَقِّهِ لَفْعُهُ حَقِّهِ هُـ أَوْفَى ،
 أَوْفَى مَجْهُولٌ ، وَأَوْفَى حَقِّهِ تَحْفَظُ
 مِنْهُ وَتَحَرَّزُ ، وَحَقِّهِ احْتَفَظَ بِهِ وَحَرَصَ
 عَلَيْهِ وَقَالَ مَارِي أَوْفَى أَوْفَى لِمَنْ يَفْعَلُ
 أَوْفَى حَقِّهِ مَجْهُولٌ ، أَوْفَى مَجْهُولٌ ،
 وَأَوْفَى حَقِّهِ وَحَقِّهِ بِمَعْنَى أَوْفَى ،
 أَوْفَى مَصْدَرٌ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ جِ أَوْفَى
 فِي أَشْيَاءٍ هُـ أَوْفَى بِحَقِّهِ
 وَبِهِمَا حَقُّهُ ، وَأَوْفَى أَيْضًا السَّمِ
 الْقَاتِلُ عَنِ السَّدَائِي ، وَأَوْفَى أَيْضًا الزَّهْرَةُ
 أَوْفَى مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَحَقِّهِ أَوْفَى
 الصَّرَاحُ وَيُرَوَّى فِي مَتْنِ حَقِّهِ
 حَقِّهِ أَوْفَى ، وَأَوْفَى شُعَاعُ الشَّمْسِ ،
 وَأَوْفَى بِهَا اسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى التَّلَالُزِ
 وَالْإِزْدِهَارِ وَنَحْوِهِ ، أَوْفَى الْحَرِيصِ
 وَالْمَحْفِظِ يُقَالُ أَوْفَى حَقِّهِ أَيِ
 حَرِيصٌ عَلَى كَذَا وَمَحْفِظٌ بِكَذَا وَفِي
 كِتَابِ أَوْفَى هُـ حَقِّهِ ، وَأَوْفَى
 الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ يُقَالُ أَوْفَى أَوْفَى
 أَيِ طَرِيقٌ أَمِينٌ وَمَأْمُونٌ ، وَأَوْفَى
 الْمُحْفَظُ وَالْمَحْتَرَزُ وَقَرَأْتُ أَوْفَى
 هُـ أَيِ مَنْ يَحْتَرِزُ مِنَ الْقَبَاحِ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَوْفَى أَوْفَى
 أَوْفَى حَقِّهِ أَيِ كَاللَّجَامِ يَكْبَحُ
 الْقَرَسُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَحَقِّهِ لَا أَوْفَى
 رَجُلٌ غَيْرُ مَأْمُونٍ أَيِ خَائِنٌ وَمَا كَرُ ،
 وَأَوْفَى الْحَكَمِ يُقَالُ أَوْفَى
 أَيِ قَاعِدَةُ مُحْكَمَةٍ ، وَهَفْخَفَةُ
 لَا أَوْفَى أَيِ أَمْرٌ غَيْرُ مُحْكَمٍ وَغَيْرُ مُرْتَبٍّ ،
 وَأَوْفَى اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ أَوْفَى
 هُـ حَقِّهِ أَيِ لِأَجْلِ تَبْيَهِك

١٥١٥ اي قصيدة من الوزن
 المزدوج ، وَاَقْرَبُهَا اسمُ منه بمعنى
 الزوجية والثانية ، اُقْل على صُلَا
 القرخ من الطائر . واصله اَقْل قلبت
 الواو القاء على القاعدة المعلومة ، وَاَقْرَبُ
 مصدر والزواج . ويؤاد به الجماع لانه
 من لوازم الزواج وفي كلام فيلكن
 النيجاني فَاَقْرَبُ وَاَقْرَبُ أي شهوة
 الجماع ، وَاَقْرَبُ المنسوب اليه يقال
 فَاَقْرَبُ أي شهوة الجماع ،
 وَاَقْرَبُ اسم مفعول يقال حَبَا
 وَاَقْرَبُ اي رجل متزوج ،
 وَاَقْرَبُ اسم مصدر والزواج .
 وَاَقْرَبُ جازوا معا او ثناء ،
 وَاَقْرَبُ وَاَقْرَبُ للفاعل
 والمفعول ، وَاَقْرَبُ وَاَقْرَبُ
 الوزن المزدوج من أوزان الشعر ،
 وَاَقْرَبُ اسم مصدر والزواج
 عن بعضهم ،

حَبَا : حَبَا : حَبَا
 حَبَا : حَبَا . وقال ايضا آة و تخف
 لَحَا ، وَاة و حَبَا اي جَهْزَة
 وأطلقه ، ويقال في الدعاء حَبَا
 مَدَّة و حَبَا أي أشاعك الله
 السلام ، وَاة و حَبَا ومطوعة يقال
 آة و حَبَا اي زودته فتروده ، ويقال
 وَاة و حَبَا وحَبَا اي تروده
 بالشيء وتجهز به وفي كلام يعقوب
 الرهاوي وَاة و حَبَا حَبَا ،
 وَاة و الزاد . ويطلق ويؤاد به الأهبة
 والمدة وقال ماري افرام وَاة و حَبَا
 حَبَا : حَبَا : حَبَا
 حَبَا ، وَاة و حَبَا الكوة والشفرة من
 البناء وَاة و حَبَا . واليا . والنون زائدتان ،
 حَبَا بالنصب المزود اي وعاء الزاد .
 واصله حَبَا وَاة و حَبَا لانخفاض
 ما قبلها ، حَبَا وَاة و حَبَا اسم مفعول وقول توما
 المراغي حَبَا وَاة و حَبَا حَبَا وَاة و حَبَا
 حَبَا اي أنه مضطلع بالانفة
 السريانية وعلومها ،

١٥١٥ - آة و حَبَا يقال آة و حَبَا
 حَبَا وحَبَا أي زودته بالشيء
 و جهزه به وقال ماري افرام آة و حَبَا

وهو تله، دخیل،

١٥١ - وهوا الدرههم ، وهوا ايضا
الزبد وهو ذوبية تطير وتقف طويلا على
الشجر . ولها صوت كأنها تقول فيه
زبد فسميت به ، وهوا انتفخ او تورم .
ومجازا انتفخ كثيرا وافتخر واكثر
ايضا وفي قصص القديسين وهوا
معه مع سحبا مذكورة أي
اكثرت اي طابت . واليا زائدة .
ومثله اوهوه وهوا وقال ماري افرام
انف ، وهوا وهوا وهوا وهوا
قحلا اي تاهوا بالثياب الفاخرة ،
وهوا مصدر . ويوصف به يقال
حنا وهوا اي متكبر وقال
خخا ههنا وهوا وهوا
ههنا ههنا . الواحدة وهوا ج
وهوا عن السداني ،

وهوا الغناب وهو شجر وثر . ويقال
وهوا لجمع ومنه كلام ابن العبري
ههنا ههنا ؛ احتل ؛ وهوا
هوا ؛ وهوا ؛

وهوا (وهوا وهوا)
ذهب ورحل عن السداني ، وهوا
انحدر وقال ماري افرام
ههنا ههنا ؛ انس
ههنا ، وهوا ههنا طار
الطار حكاة سميت وانشد ههنا
ههنا ، وهوا ههنا ؛
هم بان فعل كذا وقال ماري افرام
ههنا وهوا ههنا ؛
وهوا ؛ وهوا ؛ وهوا ؛
ويأتي زاندا قبل كل فعل يتصن من
الحركة من المكان يقال وهوا
وهوا وهوا بالماطف وعده وقال ماري
يقوب وهوا وهوا ههنا
ههنا ههنا ؛ وقال ماري
افرام ههنا وهوا وهوا
ههنا ؛ وهوا ؛ وهوا ؛
الشيء ورفعه وقال ماري افرام
ههنا ههنا ؛ وهوا ؛ وهوا ؛
ههنا ؛ وهوا ؛ وهوا ؛ وهوا ؛
ههنا ؛ وهوا ؛ وهوا ؛ وهوا ؛
من مثال او ذخيرة او نحو ذلك طيفه

او لم يُطَف مع الترنم تعظيماً لشأنه وقال
 ماري افرام هُفَعْل وَاَسْمُهُ هُفَعْل :
 هُفَعْل مَحَل هُفَعْل . وقوله
 اَسْمُهُ اَرْسَهُ هُفَعْل : هُفَعْل
 هُفَعْل اي طافوا باسم المسيح .
 وبأني لُطَلِق التعظيم والتكريم وقال
 حَبَلًا وَاَسْمُهُ هُفَعْل ، اَسْمُهُ
 مصدرُ والأبْهَةِ والجلالة يُقال حَحِه
 حَحَبِلًا حَذَهُ سَلًا وَحَلَا اي دخلوا
 البَلَد في أَبْهَةٍ ، وَحَلَا وَاَسْمُهُ عِيْد
 التَحَلِّي عند النصارى ، اَسْمُهُ مصدر
 والزِيَّاح عند النصارى وهو حَل الشَّيْ
 من تَمَال او ذخيرة او نحو ذلك طيف به
 او لم يُطَف مع الترنم بقطع من زُبُور داود
 وغيرها تعظيماً لشأنه . ويقال اَسْمُهُ
 حَذَهُ سَلًا اي أتوا به في أَبْهَةٍ ، وَحَلَا
 وَاَسْمُهُ بَعْنِي حَلَا وَاَسْمُهُ وهو اشهر ،
 اَسْمُهُ - اَسْمُهُ بالفتح والضم الصبي ،
 وَاَسْمُهُ اسمٌ منه بمعنى الصبوة ،

اَسْمُهُ (اَسْمُهُ) تورم او انتفخ ومنه في
 قصص الشهداء هُفَعْل هُفَعْل

حُفَعْل . وبأني مجازاً للانتفاخ اي
 التَّكْبِير والتعظيم عن السَّدَائِي .
 اَسْمُهُ ورمه او نفخه ، وكذلك
 اَسْمُهُ وَيُنَشِد حساباً هُفَعْل
 حُفَعْل اَسْمُهُ اي زوى القتل في
 زاوية واحدة وحصره فيها ، اَسْمُهُ
 مجهول ومطاوعة يُقال اَسْمُهُ هُفَعْل
 اي نفخه فانفخ ، وربما قالوا اَسْمُهُ
 مع حَذَلًا اي امتلاً من الطعام ،
 وَاَسْمُهُ حَحَا انتفخ الرجل اي تكبر
 وهو مجاز ، اَسْمُهُ مجهول ومطاوعة
 يُقال اَسْمُهُ هُفَعْل اي نفخه فانفخ ،
 وَاَسْمُهُ حَحَا بمعنى اَسْمُهُ ، اَسْمُهُ
 المتورم والمنتفخ والتكبر وقال ص
 نَقَطًا اَسْمُهُ اَسْمُهُ هُفَعْل اي
 متورم ومنتفخ ، اَسْمُهُ واحدة اَسْمُهُ
 والزَاوِيَةِ من البيت ج اَسْمُهُ ،
 وَاَسْمُهُ ايضاً الزعيم والسيد ومنه في
 اشياء هُفَعْل هُفَعْل حَصْرُهُ حَذَهُ سَلًا
 هُفَعْل ، وَاَسْمُهُ المنسوب اليه
 يُقال حَذَهُ سَلًا اَسْمُهُ اي بيت ذو زوايا ،
 وكذلك اَسْمُهُ ، وَاَسْمُهُ المنسوب الى
 اَسْمُهُ بمعنى وقال صدف هُفَعْل ص

حَدَّثَنَا هُوَ أَوْ مِمَّا أَيَّهَا الْمَتَفَخِ | وَالْخَرِيطَةُ مُؤَنَّتٌ. وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَنْطِقَةِ
عِنْدَ عُلَمَاءِ الْهَنْدَةِ وَهِيَ دَائِرَةُ عَظِيمَةٍ كَرَبَا.

٥٥ - أَمْ تَمْشِي وَتَجْتَزِّي حِكَاةُ
الطَّوْثِيِّ . وَقَوْلُ عَبْدِ إِسْمَاعِيلَ مَفْحَصُ
تَمَلُّهُ أَمْ حَلَا وَتَمَلُّهُ حَلَا
حَصَّةً فَإِنَّمَا هُوَ تَحْرِيفُ حَلَمَةٍ ، أَمْ لَمَّا
الْمَتَشِيِّ وَالْمَجْتَزِّي وَالْمَشِيِّ وَالتَّجْتَزِّي أَيْضًا ،
حَادِثَةً عَلَى سَطْحِ الْكُرَّةِ الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى
نَفْسِهَا ج أَمْ نَصَبٌ ، وَأَمْ نَصَبٌ الَّذِي فِي
قَوْلِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِي لَمْ هَصَصْ
أَمْ نَصَبٌ بِمَعْنَى هُوَ مِثْلُهُ عَلَى الْأَصَحِّ
أَي تَقْطَعُ مِثْلَهُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ
دَخِيلٌ ،

[illegible]

٥٥١ وأما بمحقص النون المنطقة

هَمْزُهُمْ جَاءَ هَمْزُهُمْ جَاءَ هَمْزُهُمْ
اي بالسني والجهد الكثير، ونحاة
المشاركة يُسَمُّونَ النُّقْطَ الَّتِي تُرْسَمُ
علامة للحركات هَمْزًا أَنْحَنَةً،

وهـ - وهـ مثل حبل الزوفا.
وهو نبات. وقول ابن العبري هـ
حجبتها هَمْزًا وَحَبَّ مَعِ سَبَّ وَهـ
هو تحريف وهـ او لثة فيه، وهـ
ايضاً المنضجة او الاسفنجية،

وهـ حَجَبًا (وَهْ) تَأْتِي إِلَى
الشيء واشتاق وقال ماري افرام اوقدا
هَمْزًا هَمْزًا: حَصَدًا حَصَدًا.
واكره سميت وقال ان قوله هَمْزًا
تحريف وتقوية هَمْزًا. قلت وهو
مردود عليه. اذ لم يسمع في كلامهم
هَمْزًا هَمْزًا هَمْزًا مثل هَمْزًا هَمْزًا هَمْزًا.
الفاً سَمِعَ هَمْزًا هَمْزًا مثل هَمْزًا هَمْزًا
هَمْزًا، هَمْزًا تحريف هَمْزًا سَيَذْكُرُ
فِي هَمْزًا،

وهـ رَجَبًا (وَهْ) حَفَنَ الشَّيْءَ
ومنه فِي الْأَوَّلِينَ هَمْزًا مَعَ مَاضٍ

هَمْزًا هَمْزًا مَعَ مَاضٍ هَمْزًا هَمْزًا،
وَأَوْ رَجَبًا مَ (أَمْ) شَدَّ الشَّيْءَ ضَدَّ
أَوْضَعَهُ أَرْخَاهُ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
هَمْزًا هَمْزًا هَمْزًا هَمْزًا هَمْزًا هَمْزًا
اي يَشْدُونَ، أَمْ مَعَ هَمْزًا عَدَلَ
عَنِ الطَّرِيقِ. وَرَبَّمَا قَالُوا أَمْ مَعَ
هَمْزًا اي اتَّخَذَ عَنْ دِيَارِهِ، هَمْزًا
مَصْدَرٌ وَالْحَفْنَةُ وَهِيَ مِلْءُ الْكَفِّ. وَيُزَادُ
بِهِ مَجَازًا الْيَدَ وَالْكَفَّ جَ هَمْزًا وَهَمْزًا
ايضاً ومنه فِي الْقَضَاءِ هَمْزًا هَمْزًا
هَمْزًا هَمْزًا، هَمْزًا مِثْلُ هَمْزًا الزُّورِ
وهو اعلی الصدر من القرس، هَمْزًا
اسم مفعول والزُّرْزُور وهو طائر من
نوع المصفور، هَمْزًا ايضاً القلادة
والمنخقة عن ماري افرام،

اس - اُسْلًا عَلَى هَمْزًا الْجَرَادِ
او الرّاجل من الجراد وهو الذي يتزو
تَزَوَّانَا، اُسْلًا الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.
الواحدة اُسْبَحًا قَصِيرَةٌ جَ
اُسْبَحًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
افرام وَاهٍ مَعَ حَتَّ هَمْزًا
اُسْبَحَ بِهِ. وَالاسم اُسْبَحًا

القَصْر، وأُسْبَحِبَا، وَحَنَلَا الحَشَّ
وهو صَنَرُ العين. وَرَبَّمَا قَالُوا حَنَلَا
أُسْبَحِبَا حَمَلَا أَي رَجُلٌ أَخَفَّسَ أَي
بِهِ خَفَّسُ،

أُسْفَهَ م (أُسْفَلَا) دَفَنَهُ، أُسْفَلَا
مصدرٌ وقول ماري أفراهم حَسَفَ
بَعِي حَسَفَا مَا قَصَفَا حَسَفَا
وَلَا أُخَصِّعُ يَعْنِي بِهِ الْمَنَّةُ أَي وَيُلَاقِيهِمْ
مِنَ الْبَاسِ وَالْمَنَّةُ بِمَا لَا يَنْدَفِعُ، أُسْفَلَا
الدَّافِعُ، وَمِثْلُهُ أُسْبَحِبَا عَلَى مَكَلَبَلَا.
وَقَالَ السَّدَانِيُّ أُسْبَحِبَا بِالْفَتْحِ الْجَرَادُ
الزَّحَافُ،

أَسْمَنَ - أَسْمَنُ الْقَرْمِزُ اسْمُ قَوْمٍ،
وَأَسْمَنُ الْقَوْمِ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَرَبِيِّ حَسَبُ قَوْمٍ اسْمُ قَوْمٍ،
وَأَسْمَنُ الْقَوْمِ بِلَوْنِ الْقَرْمِزِ يُقَالُ
رَجُلٌ أَسْمَنُ اسْمُ قَوْمٍ أَي صَبْغُهُ بِلَوْنِ
الْقَرْمِزِ،

أَهْمَرُ - أَهْمَرَهُ عَابَهُ وَرَذَلَهُ وَازْدَرَاهُ
وَاسْتَهْزَأَ بِهِ وَقَالَ مَهْمَرٌ حَمَلَا
وَأَلَّا حَمَلَا لَا مَهْمَرًا،

أَهْمَرَهُمْ مَجْهُولٌ، وَحَلَا رَجَبًا عَافَ
الْشَّيْءَ وَكَرِهَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ فَيْلَكُنِ
الْمُنَجِّاتِي حَمَلَا مَهْمَرًا
مَدَاحِي، أَهْمَلَا الْجِدَالَ وَالْتِزَاعَ
وَالْعَيْبَ وَالذَّنْبَ. وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ
أَهْمَلَا وَأَهْمَلَا وَأَهْمَلَا
أَهْمَلَا وَأَهْمَلَا وَأَهْمَلَا.
وَهُوَ دَخِيلٌ. إِذَا لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ مَا
يُجْمَعُ بَزِيَادَةِ الطَّاءِ. وَلَا يَبْدَأُ أَنْ يَكُونَ
أَهْمَرُ مَوْلَدًا مِنْهُ. وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ،

أَهْمَنَ - أَهْمَنَا عَلَى حَمَلِهَا الصَّبِي عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ،

أَمَحَ - أَمَحَا الْغِلَافُ أَوْ الْغِنْدُ
عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،

أَمَسَ - أَمَسَا الْبَهَاءُ وَالضِّيَاءُ وَشُعَاعُ
الشَّمْسِ وَالْمِصْبَاحِ وَأَمَسَا أَيْضًا الْبَازِي
وَهُوَ طَائِرٌ،

أَمَدَ - أَمَدُ الزُّوَانِ. الْوَاحِدَةُ
أَمَدَانِ زَوَانَةٌ. وَيُقَالُ أَيْضًا أَمَدُ
كَأَيُّهَا، حَمَلَا وَحَمَلَا،

وَأَمْلُجْهَا حَالَةَ الزَّوَانِ . وَيُرَادُ بِهِ
الضَّلَالُ مَجَازًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ إِسْوَ
الصُّوْبَاوِيِّ حِينَ مَعَهُمْ سُدُوحٌ مِنْ
أَمْلُجْهَا هُجْرٌ حَمْرٌ ، وَأَمْلَا
تَحْرِيفٌ أَمْلَا وَذَكَرَ فِي ١٥١ ،

أَم - أَمَّهُ م (أَمْلَا) قَاتَهُ وَمَاتَهُ ،
وَأَمَّهُ كَتَبَهُ رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي
كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَحْكَمٍ
بِعَمْفٍ مَحْكَمٍ مَحْكَمٍ بِمَحْكَمٍ
وَلَمْ يَحْ كَتَبَهُ ، أَمَّهُ حَصَّنَهَا
سَحَّ بِالسِّيفِ فِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
حَنَاسًا وَهَنْجَةً بِهَا وَسَحَّ تَسَلَّ
بِحَحْمِ أَمِّ أَسْفَى أَيْ أَيْدِيهِمْ
بِالشُّوقِ إِلَى الْإِسْتِشْهَادِ ، وَقَوْلُ مَارِي
أَسْحَى أَمِّ مَسْحًا سَحَّ حَسَّ ،
هَسَّهَ مَسَّهًا وَبَسَّحَ يَفْنِي بِهِ
سَنَنْ أَيْ سَنَنْ الظَّالِمِ رَحْمَةً الْيَنَاءِ الْإِيَّامِ
بِجَهْلٍ وَمُطَاوَعَةٍ يُقَالُ أَمَّنْهُ هَالِئًا
أَيْ سَلَحَهُ فَتَسَلَّحَ . وَيُقَالُ لِرَأْسِهِ
حَصَّنَهَا أَيْ تَسَلَّحَ بِالسِّيفِ وَتَقَلَّدَهُ ،
وَحَمَفَحَهُ أَيْ نَاهَهُ وَقَاوَمَهُ وَمِنْهُ
مَدَّوْبٌ حَفْحَفٌ مَدَّوْبٌ

قَنَعًا بِهِ تَمَّهَا أَيْ جَيْشَ الشَّهَوَاتِ
يُقَاوِمُ الْعَقْلَ ، وَحَلَا حَذَبُهَا
شَدَّ عَلَى الْمَدْوِ وَحَمَلَ ، أَمَّلَ السَّلَاحَ ج
أَمَّلَا ، وَأَمَّلَا أَيْضًا الْغُرْفَ وَهُوَ الشَّعْرُ
الْنَابِتُ فِي مَحْدَبِ عُنُقِ الْقَرَسِ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ مَحْذَحَمٌ أَيْ رَهْوَةٌ أَمَّلَا ،
أَمَّلَا مَصْدَرٌ وَالْقُوْتُ وَالرِّزْقُ ج
أَمَّلَا ، مَصْدَرٌ الْقُوْتُ وَالرِّزْقُ .
ذَكَرْنَا هُنَا وَالْحَقُّ أَنَّ يُذَكَّرُ فِي مَرَّةٍ
بِهِ ، أَمَّلَا الرِّزَاقَ وَالْمَتَّانَ مِنْ أَسْمَاءِ
اللَّهِ تَعَالَى ،

أَم - أَمَّهُ قَدَّهُ وَكَذَّبَهُ وَخَطَّاهُ
وَعَيَّبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ
حَدَّثَنَا أَبُو أَمٍّ ،
وَمَحَّاهُ حَرَفَ الْكَلِمَةِ وَصَحَّفَهَا
وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ أَمَّهُ حَصَّنَهَا ،
وَأَمَّا زَيْفُ الدَّرَاهِمِ . فَهِيَ أَمَّا
مَحْذَمٌ دَرَاهِمُ مُزَيَّفَةٌ ، وَمَحْذَمٌ
كَذَبٌ بِالْأَمْرِ وَجَدَّ بِهِ وَقَرَأْتُ مَحْذَمِي
حَمَزًا ، وَهَنْجَةً بِهَا زَوْرَ الشَّهَادَةِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ مَحْذَمِي
حَصَّنَهَا ، وَحَصَّنَهَا حَرَفَ الشَّيْءِ

وبدله وأفسده وأجف به . وأكثر ما
يقال على التعليم والإيمان وقرأت
هذه كلها بفتح هاء مصحفاً ،
أبوته مجهول ، وأبوته حصه خادعة

وخائلة ومنه حديث يشوع يهب الحزبي
ولا تخمسه حصته به ،
حصته بفتح هاء ، أهلك الفتن

والمكر والكذب والزور والبطل وقال
ماري افرام صاحب لي تسو : بفتح

هـ حذاه . والألف مبدلة من
الياء كالف حذوا . وليست همزة كالف

وأهل كما وهم بعضهم . ويقال حذوا
وأهل أي رجل غاش وماكر وكاذب

وفي الحكمة ههنا وأهل
حكه انفع أي الروح الفاس

اختلفها ، وأهل نسبة اليه بمعنى
الفاش والماكر والكاذب والباطل والمغال

والمحتال والمراعي والمزيف من الدراهم
يقال بههنا أهل أي درهم مزيف ،
وأهل نسبة الى أهل أيضاً بمعنى
الكاذب والباطل ومنه قول ابن العبري
فصحا حننا ههنا أهل أهلنا ،
وأهلنا يقال للمهقر حصه

أهلنا أي عاملني بالمكر والفتن
وقال ماري افرام رخصه
أهلنا ،

أهلنا - أممه حركه وهيئة ،
وتنمها ذرى الحنطة عن بعض الآية ،

أمنل الشهاب وهو شعلة من نار ساطعة
أو كل مضي متولد من النار . وما يرى

كانه كوكب انقض ج أمنل ومنه
في الحكمة حذوا أمنل ههنا ،

وأمنل أيضاً الرابل وهو المطر الشديد
الضخم القطر ومنه في تحويات فرهاد

أمنل ههنا فحله حذوه حصه
وأمنل ، وأمنل أيضاً الإعصار وهي

الريح تثير التراب والسحاب عن السداني ،
وأمنل أيضاً الضياء والنور وقرأت
حصته حذوه حصته

ههنا ، وأمنل الشهاب والإعصار
المذكوران ،
أمنل ذكر في ٥٥ ،
أمنل - أمنل الزيت والزيتون أيضاً

ج أَنَّمَا، وحده أَنَّمَا كَرَمَ
الزيتون، وَأَنَّمَا زَيْتُونَةٌ وهي
واحدة أَنَّمَا ج أَنَّمَا سُلَامٌ،
وَأَنَّمَا سُلَامٌ السَّعْدَان وهو نبتٌ
تَحِبُّهُ الْإِبِلُ لَهُ شَوْكٌ تُشَبِّهُ بِهِ حَلْمَةُ
الْثَدْيِ. وَيُقَالُ أَمَّهَتْهَا وَأَفْهَتْهَا
عن ابن علي،

أَصَمُّ (أُصْبِلًا) غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ
وَفَاقَهُ وَفَضَلَهُ وَتَقُولُ السَّرِيانُ أَكْثَرًا
حَمَلَتْهُ حَصْفَةٌ قَلَمٌ أَي
نِعْمَ اللَّهُ تَفُوقُ سُؤَالَنا وَتَفَضَّلَهُ، وَأَكْثَرًا
وَأَصَمُّ أَيْضًا مِنْ بَابِ فُسِمَ وَهُوَ الْمَشْهُورُ
طَهَرَ وَنَقَّى وَرَوَّ وَفِي ابْنِ سِيرَاجٍ صَحَّ
سَقَطَ لَا أَكْثَرًا، أَقْبَمَ حَمَمٌ
نَصَرَهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَظَفَرَهُ، وَأَقْبَمَ
طَهَرَهُ وَنَقَّاهُ وَزَكَّاهُ وَرَأَاهُ، أُصْبِلًا
مصدرٌ، وَأُصْبِلُ نَسَبٌ إِلَيْهِ وَقَعَتْ
فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ تَسَلُّ أَصْبِلَاتُ أَي
حَيَوُةٌ طَاهِرَةٌ، أُصْبِلُ الْغَالِبُ وَالْقَاهِرُ،
وَأَقْبَلُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ حُنَا وَأَقْبَلُ أَي
رَبُّ الْقَلْبَةِ وَهُوَ مِنَ الْقَابِ السَّيِّدِ
السَّيِّحِ جَلَسَ، وَأَقْبَلُ الْقَهَّارُ وَهُوَ مِنْ

الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى، وَأَقْبَلُ الطَّاهِرُ وَالْبَارُّ
وَالنَّقِيُّ وَالْبَرِيُّ، أَقْبَلُ اسْمٌ مَفْعُولٌ،
وَأَقْبَلُ الطَّاهِرُ وَالْبَارُّ وَالنَّقِيُّ وَالْبَرِيُّ.

أَضَمُّ (أَضْفًا) دَعَا الْجَانَّ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ قَضَى عَلَيْهِ حَقُّهُ
سَمَّ: حَقَّقَهُ أَضَمُّ - أَتَسَبَّ،
أَضْفًا مصدرٌ، وَأَضْفًا الْجَانُّ وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامَ حَضَمَ بِهِ وَهَنَ بِهِ
قَضَعَهُ: وَصَحَّتْ بِهِ قَضَعَهُ قَضَعَهُ
أَضْفًا أَيِ الْمَقْعَةِ مِنَ الرُّقَى وَالْجَانِّ،
وَأَضْفًا مِثْلُهُ وَمِنْهُ فِي الْأَوْدِيِّينَ
كُنَّا أَمْهًا وَأَمْهًا حَصَفٌ
أَضْفًا، أَضْفًا دَاعِي الْجَانِّ جُ أَضْفًا
وَمِنْهُ فِي الثَّيَّةِ هُ بَعْلًا صُ أَضْفًا
هُ صُ مَبْعُوتًا،

أَخَذَ - أَخْجَلُ ذَكَرُ الرَّجُلِ
وغيره، أَخْجَلُ الزَّلَابِيَّةِ. وَفِيهَا سَتَ
لَغَاتٌ أَخْجَلُ وَأَخْجَلُ وَأَخْجَلُ
وَأَخْجَلُ وَأَخْجَلُ وَأَخْجَلُ،
وَأَخْجَلُ أَيْضًا الْجُمَارُ أَيِ شَحْمِ النَّخْلَةِ
وَهُوَ مَادَّةٌ بَيْضَاءُ لَيِّنَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ

كالحليب المتجمد تكون في رأس الخلة .
الواحدة أَخْخَنَسَا جَمَارَةٌ ،
أُحْبَحُ الأَيْل عن ابن علي . وقيل
هو أَحْفَحُ على هـ فلا ،

وَأَخِي هَذَا (أَخِي) ضَاءُ
القمر (وغيره) ضدَّ مِعْهُ أَظْلَمَ حَكَهُ
السَّدَائِي وَأَنشد مَعَهُ نَحْيُ
بِهَذَا : حَا فَتَمِمْهُ وَتَحْمِلْ ،
وَأَخِي كَذَلِكَ وهو أَشْهَرُ ، وَأَخِي
حَسَا أَضَاءَ الْبَيْتِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
حَا حَسَفَ مَعَهُ وَحَسَفَ
حَسَا مَخَاحِي . لَازِمٌ مَعْدِي .
الآن تَعْدِيهِ نَادِرَةٌ حَتَّى أَنْكَرَهَا
أَكْثَرُ أَيْمَةِ اللُّغَةِ ، لَمَّا أَخِي مَجْهُولٌ
وهو شاذٌ . وَالْقِيَاسُ أَوَّحِي ،
وَلَمَّا أَخِي حَا اسْتَضَاءَ بِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا وَحَسَا فَمَسَا
حَسَا لَمَّا أَخِي هَا بِهِ ، أَخِي
مَصْدَرٌ وَالضُّوْءُ وَشَاعَ الشَّمْسُ وَالشَّيَابُ
ج أَخِي . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازُ الْبَهْجَةِ
وَالْأَبْهَةِ وَمِنْهُ أَخِي وَحَلَاوَا أَيِ
بَهْجَةِ الْمَيْدَةِ وَأَخِي وَمَخْطَلُ أَيِ

أَبْهَةِ الْمُلُوكِ ، أُحْبَحُ الْمُضِي . وَفِي
حَدِيثِ سَاوِيرٍ أَنَّهُمْ سَمِعُوا
أُحْبَحُ وَمَعَهُ أَيِ كُرْوِيَةِ
الشَّمْسِ الْمُضِيَّةِ ، أَخِي الْمِضْبَاحِ
عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، مَخْخَنَسَا وَاحِدَةٌ
مَخْخَحَا وَالتَّجْمُ وَالصُّكُوبُ .
قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ وَوَجَدْتُهُ فِي أَمْثَالِ
أَهْلِ الرَّهَا ،

أَخِي أَفْسَدَهُ وَأَتَقَمَهُ وَأَعْدَمَهُ يُقَالُ
هَبَا وَخَفَلَا مَخْخَحَا
حَاخَسَ وَحَسَبَا أَيِ كَثْرَةِ التَّعَبِ
تُلَفَ عَمَرُ الْإِنْسَانِ وَتُقَصَّرُهُ ، أَوَّحِي
مَجْهُولٌ ، وَحَسَبَا فَسَدَ الشَّيْءُ وَتَلَفَ
وَنَفَدَ وَفُقِدَ وَانْقَطَعَ وَانْقَضَى وَاضْطَرَبَ
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا أَوَّحِي
مَعَهُ أَيِ وَفَسَدَ زَوَاجُهُ ، وَقَالَ
عَبْدُ يَسُوعَ أَوَّحِي هَا بَنَسَا وَأَوَّحِي
أَيِ الْحُكْمِ وَالْقَضَاءِ الَّذِي فُقِدَ ،
وَيُقَالُ أَوَّحِي هَا مَعَهُ حَسَا
حَكَا أَيِ نَفَدَتِ الْغَلَّةُ مِنْ بَيْتِي ،
وَلَمَّا أَعْمَلَ الْبَلَدُ وَأَجْدَبَ . فَهُوَ أَمَّاوَا
مَخْخَحَا نَلَّ بَلَدٌ مَاجِلٌ وَجَدِيدٌ ،

وَحَسْبُنا أَفْلَسَ الرَّجُلُ وَأَعْوَرَ وَأَعْدَمَ
 وَأَعْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ح
 مَدَّ بِحَسْبِهِ أَحْسِبُهُ ، أَدْنَحُهُ أ
 مَصْدَرٌ ، وَأَدْنَحُهُ أ ، وَأَحْسِلْ خَنْ
 الدَّهْرُ ، مَدَّ بِحَسْبِهِ أ اسم مفعول ،
 وَأَحْسِلْ مَدَّ بِحَسْبِهِ أ زَمَنْ قَصِيرٌ وَعَسِيرٌ
 أَيْضًا ، وَمَجْزَمٌ بِمَدَّ بِحَسْبِهِ أ شَيْءٌ قَلِيلٌ
 وَزَهِيدٌ وَحَقِيرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
 ح حَصَفَ خَنْ زِيَامَهُ ، وَتَقَالُ مَح
 قَتَلًا مَدَّ بِحَسْبِهِ أ وَتَسْلَا
 مَحْكَمَةٌ مَح مَقْعَةٍ مَقْوَمٌ ،
 وَحَسْبُنا مَدَّ بِحَسْبِهِ أ رَجُلٌ مُفْلِسٌ
 وَمُعْوَرٌ وَمُعْدِمٌ وَمُعِيرٌ ، وَرَحَبًا
 مَدَّ بِحَسْبِهِ أ حَاجَةٌ مُتَعَمِّرَةٌ وَمُتَعَذِّرَةٌ ،
 مَدَّ بِحَسْبِهِ أ اسم مصدر ، وَمَدَّ بِحَسْبِهِ أ
 أَفْسَلْ خَنْ الدَّهْرُ ،

أَحْسَ رَجَبًا حَقَبًا وَمَح قَتَلًا
 م (أَحْسَلًا) نَضَحَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَحْسَهُ لَأَفْحَلًا
 مَح بِفَتْحِهِ ، وَقَالَ مَارِي أفرام
 أَحْفَسَهُ لَأَفْحَلًا وَحَسَهُ مِنْهُ قَتَلًا :
 حَبَسْتَهُمْ أَوْ لَأَمَحًا ، وَقَتَلًا
 رَشَّ الْمَاءُ (وَنَحَوَهُ) وَصَبَّهُ وَأَرَاقَهُ وَأَفَاضَهُ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحْسِبُهُ
 حَصَفُهُ بِمَفْعَلَةٍ وَهَفَسُهُ حَصَفُهُ
 بِفَعْلَةٍ ، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ أَحْفَسَ
 ح مَقْعَتًا وَحَصَفْتُهُ مَارِي أَيْ
 أَفْضَ فِي فَيْضٍ غُذِبَتْكَ ، وَقَالَ
 مَارِي أفرام وَاهْلِكُوا بِهِ سُلَاحَهُ
 مَدَّ بِحَسْبِهِ : مَصْدَرٌ مَدَّ بِحَسْبِهِ أ
 مَدَّ بِحَسْبِهِ أَيْ أَنْ يُرِيقَ أَدْوِيَّتَهُ
 عَلَى أَمْرَاضِي ، وَقَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ
 مَدَّ بِحَسْبِهِ أ مَدَّ بِحَسْبِهِ أ سَقَا أَحْسَ ح
 مَح مَقْعَةٍ أَيْ أَلْحَقَ بِی الْمَاءَ . وَهُوَ
 مُجَازٌ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ
 يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِي رَحِمَهُ أَحْسَ
 أَيْ أَلْحَقَ بِهِ هَوَانًا ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا
 حَبَسَهُ تَحَسَمَ ح
 حَصَفَهُ أَيْ يُلْحِقُونَ اللَّوْمَ
 بِالْكَاتِبِ ، وَأَحْسَ حَصَفَهُ
 بِصَقَّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَتَلَهُ
 أَحْسَهُ حَاقَتَهُ ، أَحْسَلُ اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ أَحْسَبَ بِهِ حَبَسَهُ
 أَيْ هُوَ مُلَطَّخٌ بِالْدَمِ ، وَأَحْسَلُ السَّبِيكَةُ
 وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْمَذْذُوبَةُ الْمَفْرَغَةُ فِي الْقَالَبِ

من القصة أو الذهب ومنه في نشيد
الأناسيد حبة نل ووه ح محب حب
حصر احتمل وصلاصا ،

وَأَكَلَهُ دَنَّهُ وَتَجَّهُ وَمَنْهُ كَلَامُ
يَعْقُوبَ الرِّهَاطِيِّ لَا أَلَا أَكَلَهُ
وَصَلَحَ إِلَهُ، أَوَّلَهُ حَمْرُهُ وَصَفَرُهُ
وَدَنَّهُ وَخَسَّهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
وَلَا تَزَجُّ مَصْنَعُهُ بِأَصْحَابِ
أَيُّ لَثْلَا يَحْمَرُّ وَكَرَامَةُ الزِّيِّ، وَأَوَّلَهُ
أَحْمَرُهُ وَأَهَانُهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَوَّلَهُ
حَمْرُهُ، وَأَوَّلَهُ مَعَهُ وَضَعُ
نَفْسُهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، أَوَّلَهُ جَهْلُ
وَأَوَّلَهُ قَاءَ وَحَمْرُهُ وَدَنَّهُ وَخَسَّهُ وَذَلُّ
وَنَحْوُ ذَلِكَ، وَأَوَّلَهُ تَدَنُّسٌ وَتَجَبُّسٌ
وَأَغْتَلَمَ وَعَلَاهُ الشَّبَقُ يُقَالُ أَوَّلَهُ
حَمْرُهُ أَيُّ انْهَمَكَ فِي اللَّذَّةِ وَقَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَوَّلَهُ حَمْرُهُ
فَحَمْرُهُ وَبِأَيِّ أَفْخَشُوا فِي
رُكَّابِ وَالْقُصْفِ، وَحَمْلُهُ ارْتِكُضَ
الْجَيْنُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَّا أَوَّلَهُ
بِحَمْرِهِ، أَلَّا مَصْدَرٌ وَالْقَصَبُ
أَحَدُهُ أَكَلَهُ قَصَبٌ، أَكَلَهُ
فِي الْحَسِيدِ وَالْحَقِيرِ وَالْدَرَسِ وَالنَّجَسِ
شَبَقٌ وَالنَّيْلَمِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ صَالِحٍ
مَدًّا حَمْرُهُ لَّا أَوَّلَهُ أَكَلَهُ أَيُّ
نَظَرَ إِلَى الْمَرْأَةِ نَظَرَ شَبَقٍ أَوْ فِسْقٍ،

١١١ - أَحَدُ رَجُلَانِ (وَلَا)
 قَلَّ الشَّيْءُ وَنَقَصَ وَخَفَّ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ وَلَا أَحَدٌ بَخَصِلًا مَنُصْنَعًا
 وَلَا مَقْنِيًا وَحَصِلًا مَالِحًا، وَقَالَ
 أَيْضًا هُوَ ١١٢ ضَلَحَ مَعَ يُنَحِّهِ،
 وَ ١١٣ حَقَّرَ حَقَرَ الرَّجُلُ وَخَسَّ وَدَنَأَ
 وَفِي التَّكْوِينِ أَحَدٌ مَدَنِيًا حَقِيقَةً
 أَيْ خَسَّتْ مَوْلَانَهَا عِنْدَهَا، وَقَالَ الشَّاعِرُ
 أَحَدُ قَمِيصَةٍ حَبِيَّةٌ لَا حَقْلًا
 وَفِيهِمْ حَسَنٌ ضَحَلَّ أَي قَبِيتَ
 رُؤُسَهُمْ فِي غَدَائِرِهَا، وَقَوْلُ سَاوِيرَ
 حَقَصَ فِيهِ لَأَسَافَةً لَا ١١٤
 أَظَنَّهُ تَحْرِيفُ ١١٥ أَي لَا يَلِغَتْ إِلَى
 وَرَائِهِ وَلَا يَرْتَاعُ، أَكَلَهُ قَلْلَهُ وَحَقَّرَهُ
 وَدَنَأَهُ وَصَفَّرَهُ وَخَسَّتهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْمُبَرِّكِ رُجِمَ وَبَدَّلَ كَلِمَ مُنْصَنَعَةٍ أَي
 أَنْ يَقْلُوا كَرَامَتَهُ، وَأَكَلَهُ احْتَقَرَهُ
 وَأَهَانَهُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَحَدَّ كَلِمَ
 حَقْلًا حَقْلًا حَقْنَةً،

أخطأ في تفسيره حملاً بالأعين أي
النواظر . وجعله لها مفعول مَحْضَمًا .
وجعله مَحْضَمًا فاعله . والصواب أن

حملاً بمعنى الأعين أي النابيع .
وأنها فاعل مُنْتَبِه . وأن مَحْضَمًا
مفعوله . وأن معنى البيت إن الأعين
في كل غور تكتسب لونا ناضرا ،
لأنما أحمر مجهول شاذ . والقياس
أَوْحَم ، ولأنما أحمر مَحْضَمًا ضاء
السراج (وغيره) وزهر ، أَحْمَلًا على
قوله الضياء والبهاء وشعاع الشمس
مذكر ويؤنث ومنه قول بعض السريان
أَحْمَدَ مَحْضَمًا رَفْتَمًا أي أشعة
الشمس الصباحية ،

احمر - أم رجباً (أحضر)
زم الشيء شدّه ، وأحده أبو طنت
الأذن (وغيرها) وصرت ومنه قول
يوحنا الافسي أمي بَحْبَقَا أَوْحَم ،
وقول بولس الرسول ههنا أمي
سُعا وأُم ، أَحْمَدُ مَحْضَمًا أَطْنَهُ ،
وأَحْمَدُ كذلك وفي كلام بعضهم
أَحْمَدُ مَحْضَمًا حَمَمُ مَحْضَمًا مَحْضَمًا
أي قرع الكلام أسماكم وهو مجاز ،
أَوْحَدَمَ مَحْضَمًا ، ولأبنا بمعنى أَحْمَدُ
وقول يوحنا الافسي أَوْحَدَمَ مَحْضَمًا
مَحْضَمًا أَحْمَدُ مَحْضَمًا أي
شاع الكلام وهو مجاز ، أَحْمَدُ

احمر - أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ بمعنى أي
آذاه وضربه وقرى بهما قول ابن
العبري ههنا مَحْضَمًا ههنا مَحْضَمًا ،
أَحْمَدُ الجليد والسقيط عن السداني ،
وأَحْمَدُ المنسوب اليه وفي كلام

مصدر الزمام والخطام وقال ماري
افرام بعضنا وحسبته : اصحنا المدعو الى الوليمة وغيرها
اصحنا به ونسب جه ، اصحنا
بالكرم الشفرة عن ابن بهلول ج اصحنا ،
اصحنا اسم مفعول والثوب المصقول
او الثوب الموثى وهو الاربع ،
كانت مدة لهم ،

اصح - اصح رجلا أعد الشيء
وهيأه وقال ماري افرام
وحف ححلا : اصحنا ح حفت ،
واصحه حرجبنا دعاه الى الشيء
يقال اصحه ححفا اي دعاه الى
الرؤس وأدبه وجه رجلا أكسبه
الشيء أو استجر اليه الشيء ومنه قول
ماري افرام : اصحنا به ح حفر
اصحنا وحققنا ، واصحه ح
رجبنا حمله على الشيء وحضه ومنه
قول يوحنا الافسي : ح ححنا
صاحنا به ح حفر ، وححه
رجبنا سبب له الشيء ومنه حديث
توما المرائي : اصحنا ح حفر
هذه ح ، ااصح مجهول ، وحرجنا
استعد للشيء وهيأ يقال اصحنا به
اصحنا اي هو مرشح للملك ،
اصحنا المدعو الى الوليمة وغيرها
والماذوب والمعد والمهيأ والمرشح للامر
وفي قصص الشهداء : اصحنا ه ححنا
وحفر اصحنا به اي التي
كانت مدة لهم ،

اصحنا ححنا (اصحنا) زمر
الرجل ورثم وفي الزبور لمحبنا
وصحنا اي اصحنا اي ارنم بحجود الله ،
واصحه اصحنا للاخوة سجع لله
تعالى ، وحنا ححنا هتف بفلان
اي اتنى عليه وقال ماري افرام :
اصحنا ححنا صلا اصحنا اي
هتف به هتافا عجبيا ، اصحنا ححنا
زمر الرجل ورثم ، اصحنا الزمار ،
واحدى الرايين زائدة ، اصحنا الزمار ،
واصنا ايضا الأشهل . الزاحدة
اصحنا شهلا ، واصحنا الشهلة ،
وعن ابن علي اصحنا مثله ، اصحنا
الزمار ، واصحنا أنابيب الحمام عن
ابن علي ، اصحنا النعمة ج اصحنا
وفي عاموس : اصحنا وحققنا

القصيدة اي تَقَمَة رَبَابِك ، وَاصْغَنَّا

لِغَنَّا النَشِيدَةَ وَالزَّمُورَ وَاحِدَ مَزَامِيرَ

فُلُودِ النَّبِيِّ ، صَدَحَ بِهِ الزَّمُورَ وَاحِدَ

فُلَمِيرَ دَاوُدَ النَّبِيِّ . وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ

إِصْغَنَّا ،

القصيدة - أَنْشَدْنَا بِالْكَسْرِ وَنُفِخَ

الرِّبَاجَ ،

القصيدة - أَنْشَدْنَا فِي الْمَكَانِ

حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، أَنْشَدْنَا عَلَى مَخْصَلِ

الْكُفِّ مِنَ الثَّوْبِ ،

القصيدة - أَنْشَدْنَا وَأَنْشَدْنَا

الرُّمْدُ . وَيُقَالُ أَنْشَدْنَا وَأَنْشَدْنَا

بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ مَكْسُورَةً ،

القصيدة - أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا زَلَزَلَ اللَّهُ

الْأَرْضَ ، أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا زَلَزَلَتِ

الْأَرْضُ ، أَنْشَدْنَا مَصْدَرٌ فِي كِتَابِ

أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا أَيُّ زَلَزَلِ الْأَرْضِ ،

القصيدة - أَنْشَدْنَا الْقَرْحَ وَالْبَثْرَةَ

ابْنُ عَلِيٍّ ،

القصيدة - أَنْشَدْنَا بِالْكَسْرِ الطَّاعُونَ ،

القصيدة - أَنْشَدْنَا الرِّبَابَ ،

القصيدة (أَنْشَدْنَا) زَنْيٌ ، وَأَنْشَدْنَا مِثْلَهُ وَقَالَ

أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا مِثْلَهُ

فِي كِتَابِ أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا

فِي كِتَابِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا

أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا أَنْشَدْنَا أَيُّ وَزْنَونَ

بِالْحَتَّائِي وَالْمَذَارِي ، أَنْشَدْنَا النُّوعَ وَالشَّكْلَ

وَالصَّنْفَ وَالْقَنْ وَالْخُلُقَ وَالطَّرِيقَةَ وَالسَّبِيحَةَ

وَالْحَالَةَ وَنَحْوَ ذَلِكَ . وَأَصْلُهُ أَنْشَدْنَا نَحْذِفُ

القصيدة سَعْلًا مِ (أَنْشَدْنَا) طَنْ

الْحَاسِ (وغيره) وَصَلَّ ، وَأَنْشَدْنَا

مِثْلَ الثَّوْبِ . فَهُوَ مِثْلُ أَنْشَدْنَا

ثَوْبٌ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

الْفَنَاءِ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

وقال ماري افرام ضم اُحْمَصْ
 حَنْجَرَةً وَمِنْهُ ، وَأُحْمَصْ مِثْلُهُ وَهُوَ
 أَشْبَهُ ، أَلَا أُحْمَصْ مَجْهُولٌ أَحْمَصُ أَوْ
 أُحْمَصْ وَهُوَ شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ أَوْحَصُ .
 وَمِنْهُ نُودِيَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَجَّ
 صَبْرٌ صَحْبًا أَحْمَلًا ١٥٥ حَبَّ
 حَبًّا مَلًّا وَمَجْعَلًا ، مَذْحُجًا اسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَمَذْحُجُجًا اسْمُ مَصْدَرٍ
 يُقَالُ آمَنَ مَذْحُجُجًا أَيِ قَالَ
 بِصَوْتٍ عَالٍ ،

احـ (اَحْجَوْجًا وَاَحْجَوْجًا)

صَنَرَ ضَدُّهُ نَكَرٌ . فَهُوَ أَحْجَوْجٌ
 صَنِيرٌ ، وَاحْجَوْجٌ هَجَّ صَنَرَ فَلَانَا أَيِ
 كَانَ أَصْنَرَ مِنْهُ وَقَالَ مَارِي اَفْرَامُ
 حَنَا ضَمَّ أَحَلَّا لَّا أُحْجَوْجًا ، وَاحْجَوْجًا
 نَفْعُهُ جَزَعٌ وَهَلَجٌ . فَهُوَ أَحْجَوْجٌ
 نَفْعًا جَزَعٌ وَهَلَجٌ ، أَحْجَوْجٌ صَنَرَةٌ ،
 وَمَعْصَلٌ صَنَرٌ اَلْأَسْمُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 النَّحَاةِ ، أَوْ أَحْجَوْجٌ صَنَرَةٌ ، وَنَفْعُهُ
 تَصَاغَرٌ وَتَوَاضَعٌ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ اَلْأَحْجَوْجُ
 هَجَمٌ أَيِ تَوَاضَعٌ ، أَحْجَوْجًا
 مَصْدَرٌ ، وَأَحْجَوْجًا نَفْعًا اَلْجَزَعُ

وَالهَلَجُ ، وَأَحْجَوْجًا وَهَلَجٌ ضَيْقَةٌ
 اَلنَّفْسُ ، وَأَحْجَوْجًا أَخْلًا قَصْرٌ
 اَلزَّمَانُ ، أَحْجَوْجٌ الصَّغِيرُ وَالحَقِيلُ
 وَالْقَلِيلُ وَالْيَسِيرُ . الْوَاحِدَةُ أَحْجَوْجًا
 صَغِيرَةٌ وَحَقِيرَةٌ وَقَلِيلَةٌ وَيَسِيرَةٌ ج
 أَحْجَوْجًا ١٥٦ . وَيُرْخَمُ أَحْجَوْجًا عَلَى
 غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَأَخْلًا أَحْجَوْجًا زَمَانٌ
 قَصِيرٌ ، وَأَحْجَوْجٌ حَقِيقَةٌ قَصِيرًا
 الْقَامَةُ ، وَأَحْجَوْجٌ حَقِيقَةٌ صَغِيرُ الْمُرَّةِ
 وَوَلَّا حَاحْجَوْجًا جَدًّا وَكَثِيرًا يُقَالُ
 أَلَا أَحْمَصُ وَلَا حَاحْجَوْجًا أَيِ نَعْمُ
 كَثِيرًا ، وَحَبَّ أَحْجَوْجًا عَلَى الْقَلِيلِ
 يُقَالُ هَجَمَ حَمَامٌ مَعَهَا مَجْجًا
 حَبَّ أَحْجَوْجًا أَيِ ابْتَقَ عِنْدِي يَوْمًا وَاحِدًا
 عَلَى الْقَلِيلِ ، وَأَحْجَوْجٌ قَلِيلًا وَيَسِيرًا
 يُقَالُ أَحْمَلُ أَحْجَوْجًا أَيِ أَكَلْتُ
 قَلِيلًا ، وَحَاحْجَوْجًا بِالِاخْتِصَارِ يُقَالُ
 مَذْحُجًا حَاحْجَوْجًا أَيِ تَكَلَّمْتُ
 بِالِاخْتِصَارِ ، وَأَحْجَوْجًا الصَّنَائِرُ
 وَالدَّنَائِيَا قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ فِي الْمَسْجِدِ
 جَلَسَ حَاحْجَوْجًا وَمَعْصَلًا ١٥٧
 هَجَمَ هَجَمًا أَيِ وَحَقَّقَ جَسَدَهُ بِمَا
 تَجَسَّمُ مِنَ الْأُمُورِ الْحَقِيرَةِ ، وَأَحْجَوْجًا

مثله ، اذ فـنا مصدرٌ وخَصِيَّةُ الثعلب
وهو نباتٌ يُداوى به . واسمه بالعامريَّة
الجنتا فريد ، اَفـنا بالكسر الشارب
اي واحد شاربي الانسان عن السدائي ،

٥٩١ - اَفـنا بالكسر الزفت
مؤنثٌ ومنه اَفـنا حَسَنُها حكاة
ابن بهلول عن بعض السريان ، اَفـنا
صَفـنا زفت السفينة . وهو مؤنثٌ
من اَفـنا ، اَفـنا المزفت ج
اَفـنا عن ابن علي ،

٥٩٢ - اَفـنا مثل صَفـنا
الصبي ، واَصـنا الحِصَّة وهي ما
تُحس به الدواب ، ومثله اَصـنا ج
اَصـنا عن ابن عميرة ،

٥٩٣ - اَفـنا حَلَقَةُ الباب
والعُرْوَةُ من الدلو والكوز ونحوهما ج
اَفـنا ،

٥٩٤ - اَفـنا القول ،

٥٩٥ - اَفـنا البرد الدقيق ،

٥٩٦ - اَفـنا م (اَفـنا) نصب
الشيء ورفعه ، واَفـنا حَسَنُها
صاب اللص . فهو اَفـنا مصلوب .
وذاك اَفـنا صابٌ وفي متى ص
اَفـنا فحى نسمة .
حَقـنا ، وامه اَوْحـنا كرب
الارض وفحما وهو المراد في اشيا
اَفـنا مَعـنا اَوْحـنا عن ابن
بهلول ، وصـنا وَهـنا شال
القرس بذنبه ومنه في ايوب امه
وهـنا امه اَوْحـنا ، ولما جاء نصب
الحرف وهو من كلام النخاعة ، وقصـنا
طغى الماء وطما وفي قصص الشهداء
امه بهـنا صَفـنا ح
الما ، وصـنا اقشـنا شره وازبار
ومنه قول ماري افرام ص بَشـنا
امه صَفـنا بَخـنا ، واَفـنا
هاج به وَاثـاره وقال فوسـنا بَشـنا
بَعـنا ١٥٥ : ١٥٥ اَفـنا
حَصـنا حَجـنا ، وحـنا هاج
عليه وثار ومنه قول ابن صليبا ص
اَفـنا حَصـنا سَلـنا وحَدَّجـنا ،

أَقْبَعُ بِسُحْبَةٍ هَذِهِ أَقْشَرُ
 مِنَ الْقَرْعِ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ هَذِهِ هَذِهِ
 وَفِي هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ
 أَيُّ هِبَةِ الْمَنَاقِقِ يَقْشَرُ مِنْهَا شَعْرَ الْبَدَنِ ،

أَوَّهٌ مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ أَقْبَعُ
 أَوَّهٌ أَوَّهٌ أَوَّهٌ فَانْتَصَبَ ، وَأَوَّهٌ هَذِهِ
 قَحْلًا طَفَى الْمَاءُ وَطَمَى ، وَهَذِهِ أَقْشَرُ
 شَرُّهُ وَأَزْبَارٌ ، وَحَبْلٌ هَاجَ الشَّيْءُ وَثَارَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَقْبَعُ
 وَهَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ ، أَقْبَعُ
 مُصَدَّرٌ وَالتَّصْبُّعُ عِنْدَ نَحَاةِ السَّرِيَانِ وَهُوَ

عِبَارَةٌ عَنِ الْفَتْحِ الطَّوِيلِ الْمُوَافِقِ أَلِفَ
 الْمَدِّ عِنْدَ نَحَاةِ الْعَرَبِ ، وَهَذَا أَيْضًا
 الْحَازِقُ ، أَقْبَعُ بِالْغَلْبِ مِثْلُ
 مُكْنَعُ الطَّبَرِ وَهُوَ آلَةٌ مِنَ السِّلَاحِ
 جُ أَقْبَعُ ، أَقْبَعُ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَجَاءَ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمُنْتَصِبِ وَالثَّائِرِ كَقَوْلِهِ

هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ،
 وَأَقْبَعُ الصَّلِيبُ لِلنَّصَارَى ،
 وَأَقْبَعُ اسْمٌ مُصَدَّرٌ . وَيُكْنَى بِهِ

عَنِ النَّصَارَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ قَسَمَ
 سُبْحَهُ وَأَقْبَعُ أَيُّ حَشْدٍ قَوَادِ
 جَيْشِ النَّصَارَى ، هَذَا اسْمٌ مَفْعُولٌ

يُقَالُ هَذِهِ هَذِهِ أَيُّ طَرِيقٍ وَغَرٍّ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا هَذِهِ هَذِهِ
 هَذَا هَذَا أَيُّ جِبَالٍ شَاخِخَةٍ وَغَرَّةٍ ،

أَقْبَعُ - أَقْبَعُ بِالْكَسْرِ الزَّرَقُ وَالظَّرْفُ
 مَوْثُجٌ أَقْبَعُ . وَتَصْنِيرُهُ أَقْبَعُ هَذَا
 وَأَقْبَعُ أَيْضًا . وَكِلَاهُمَا شَاخٌ . وَالْقِيَاسُ
 أَقْبَعُ هَذَا ، وَأَقْبَعُ الزَّرَقِ وَهُوَ نَوْعٌ
 مِنْ دَاءِ الْإِسْتِسْقَا .

أُصْبِهَ وَأَيْهَ وَهَ مِنْهُ أَيُّ هُوَ
يَنْشِي: كُلَّ خِصَامٍ ، وَأُصْبِهَ فَمَا وَاحِدُهُ
وَالْمِنْسَةُ وَالْمِرَاوَةُ . وَقِيلَ هَذَا أَمْرٌ فَمَا
عَلَى مَهْمَةٍ هَ ، وَأُصْبِهَ النَّسَاجُ
يُقَالُ أُصْبِهَ وَقَتْلًا أَيُّ نَسَاجِ الْكَلَامِ ،
مَحْذُوفٌ فَمَا الْمَنْسُجُ وَهُوَ الْأَدَاةُ يُعَدُّ عَلَيْهَا
الثَّوبُ لِيَنْسَجَ جَ مَحْذُوفٌ فَمَا ،

أَمَّا حَنَا مَ (أَمَّا) نَحْسُ
الدَّابَّةُ وَنَسَاها وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
أُصْبِهَ حَبَّهُ حَنًا أَيُّ نَسَاءُ
بِتِلْكَ الْعَصَا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَبِّ
أُصْبِهَ حَبِّ حَقِيقَةٍ وَسُكْنَاهَا ،
وَأُصْبِهَ حَمًا رَحْبًا حَرَكَةً وَهَيْجَةً
لِلْأَمْرِ ، وَقَالَ أُصْبِهَتْ مَحْتَبَرٌ
مَسْفُوحٌ أُصْبِهَتْ حَقِيقَتُهُ
نَسَمًا ، وَأُصْبِهَ آذَانُ وَأَزْجَعُهُ
وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ صُلَحًا وَقَالَ
وَسُكْنَاهَا أَمَّا حَبِّ ، وَأُصْبِهَ
لَهَا أَلْخَذَتْهُ النُّخْوَةُ ، أَمَّا حَنَا
بِمَعْنَى أَمَّا وَمِنْهُ حَسْرَةٌ مَحْذُوفَةٌ
يَهْ هَ هَ ، أَوْ هَ مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ
يُقَالُ أُصْبِهَ هَ أَوْ هَ أَيُّ هَيْجَةٍ

أَوْ هَ مَ (أَوْ هَ وَأَوْ هَ) ضَنْفَةٌ
وَزَحْمَةٌ وَضَائِقَةٌ وَنَافَسَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
جَعَلَ مَفْعَلًا مَعَ جَعَلَ الْإِنَاءَ
أَوْ هَ أَيُّ مِنْ لَا يُنَافِسُ غَيْرَهُ ، وَيُقَالُ
أَوْ هَ حَلَاوًا أَيْ حَصْرَتُهُ فِي الْمَكَانِ

فَتَهَيَّجَ ، وَأَوْ هَ تَشَجَّعَ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
أَمَّا مَثَلُ مَخْصَلِ الْكَرَّازِ وَهُوَ دَاءُ
مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ أَوْ الرِّغْدَةِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ
عَنِ السَّدَانِيِّ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ مَوْثُوثٌ جَ
أَمَّا ، وَأَمَّا أَيْضًا الْمِنْسَةُ وَالْمَنْسُجُ
وَالْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَ هَ مَحْذُوفٌ مَحْذُوفٌ
مَهْ فَمَا أَيُّ قَضَبَانًا بَيْضًا ، أَمَّا
مَصْدَرٌ وَالْمَارُ وَالشَّارُ وَالْتَرَجَانُ
وَالْاضْطِرَابُ جَ أَمَّا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْعَرَبِيِّ فَمَا هَ هَ فَعَلًا هَ أَمَّا ،
أُصْبِهَ الْمَنْخَسُ وَالْمِهْمَازُ مَوْثُوثٌ جَ
أَمَّا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ هَ أَمَّا
مَحْنَتٌ هَ ، وَأُصْبِهَ أَيْضًا
الشَّبَابَةُ مِنْ حَدِيدَةِ الْحَرِّثِ عَنْ ابْنِ
بَهْلُولٍ ، وَأُصْبِهَ الْمَائِرُ وَالْمَلَابِغُ عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ ،

وضغطته ومنه هـ أَوْتِه اِنْفَ حَصْبِيَّةً
 أي وحصروهم في المدينة ، وأَوْتِه
 حُفْةً كَرَبَهُ التَّمُّ وَقَالَ أَوْتِه
 اِنْفَ حُفْةً لِمَا صَحَّ ، وَأَوْتِه
 بُشْةً اخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ مِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ صَدِّهْ وَأَوْتِه اِنْفَ
 بُشْةً ، وَأَوْتِ حُفْةً خَبَلُ هَمْ
 بِالْأَمْرِ وَجَدَّ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَجَبُ
 هَمْ حَلَا حَمًا مَعْفُوحًا
 وَحَدَّ أَوْتِ ، وَأَوْتِه حَرْجِيَّةً
 أَلَزَمَهُ الشَّيْءُ وَاضْطَرَّهُ إِلَيْهِ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ
 فِيهِ ، وَحَدَّ لَزَّ الشَّيْءُ وَشَدَّ عَنْ
 السَّادَانِي ، أَوْتِه ضَنْطُهُ وَزَحْمُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَصْلًا وَحَبَّ يَهْ
 حَبُّوا أَيِ وَكَانُوا يَزْدَحْمُونَ ، أَوْتِه
 مَدِينَهُ كَفَاهُ عَنْهُ وَكَفَّهُ وَقَالَ جِيورْجِيْسُ
 الْقَوْشِيَّ حَقَّقَهُ مَدِينَهُ أَحَدَاتُ
 حَقَّقَهُ مَدِينَهُ هـ أَوْتِ ، أَوْتِ
 مَجْهُولُ أَوْتِ أَوْ أَوْتِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
 فُحْطَلْ مَدِينَهُ وَأَوْتِ أَوْ نَحْلُ أَوْ
 سُنْ أَوْ الْكَلْبُ إِذَا رُحِمَ إِمَّا يَعْضُ
 وَإِمَّا يَجْعَرُ ، وَأَوْتِه لَهْفًا التَّبَدُّ
 الْوَرَقُ وَقَوْلُ ابْنِ كَيْفَا حَلَقَتْ حَبُّوا

حَبُّوا وَحَبَّ يَهْ هـ صَحَّ مَدِينَهُ حَبُّوا يَنْبِي
 بِهِ تَتَرَكَّبُ وَتَتَكُونُ ، وَيُقَالُ أَوْتِ صَحَّ
 مَدِينَهُ أَيِ اقْتَسَرَ وَاضْطَرَّ وَهُوَ فِي
 قَوْلِ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ ، وَأَوْتِه
 سَبْجًا حَصْلًا نَشَبَ الْوَحْشُ فِي
 الْحَبَالَةِ وَعَلَّقَ بِهَا وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 أَوْتِه حَصْلًا لِمَا مَدِينَهُ هَمْ
 كَحَفَرٍ أَيِ عَلَقْتُ بَيْنَ كَلْتَيْهِمَا ،
 أَوْتِه الْمِفْلَاقُ مِنْ دَاخِلِ عَنِ ابْنِ
 شَيْنَا . وَأَنَا أَظَنُّهُ اللَّزْزُ أَيِ الْحَشْبَةُ يُلْزَبُ بِهَا
 الْبَابُ ، أَوْتِ عَلَى فُحْطَلْ وَقَعَ فِي قَوْلِ
 مَارِي أَفْرَامَ أَوْتِ فُحْطَلْ وَسَفَحَتِهِمْ ،
 وَأَفْهَمَهُ مَدِينَهُ سَفَحَتِهِمْ ،
 وَحَبُّوا حَتَّى هَصْلًا . وَأَظَنُّهُ
 الصَّكُّ أَيِ صَكَّ دُيُونُ الْجِدَاءِ أَهْلُ
 الشَّمَالِ عَظِيمٌ : لِمَا عَظُمَ صَكُّ دُثُوبِهِمْ ،
 أَوْتِه مَصْدَرٌ وَالْمَنْصُصُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، أَوْتِ مَصْدَرٌ ، وَأَوْتِ وَحْنًا
 ضَنْطُ الْعَيْنِ وَهُوَ عِلَّةٌ يَجِدُ الْعَلِيلُ مَعَهَا
 الْمَآ شَدِيدًا فِي عَيْنِهِ وَامْتِنَاعًا عَنِ الْحَرَكَةِ ،
 وَأَوْتِ وَحْنًا ضَنْطُ الْقَلْبِ وَهُوَ
 مَرَضٌ يَشْعُرُ مَعَهُ الْعَلِيلُ بِأَنْ قَلْبُهُ يُضْغَطُ
 وَيَعْصَرُ حَتَّى يُفْشَى عَلَيْهِ فَيَسِيلُ لَعَابُهُ ،

أَوْحَدًا الزَّوْبَةَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَمِثْلُهُ

أَوْحَدًا بِالنَّصْبِ جُ أَوْحَدًا وَفِي

كَلَامِ بَعْضِهِمْ أَوْحَدًا هُ مَحْنَةً

مَحْنَةً أَيِ الزَّوَابِجِ وَالْأَمْطَارِ الْمَاطِلَةِ،

أَوْحَدًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالضَّمُّ يُقَالُ

أَوْحَدًا أَوْحَدًا أَيِ طَرِيقٍ ضَيِّقٍ،

وَسَلًا أَوْحَدًا سَيْلٌ زَائِبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي أَفْرَامٍ حَبَّحَهَا سَلًا أَوْحَدًا

فَهَلْ هُ كَخَجَجًا، وَقَوْلُهُ أَيْضًا

فَهَلْ هُ فَهَلْ هُ فَحَلًا هُ أَوْحَدًا أَيِ

يَسِيرُونَ سَيْرًا خَفِيفًا وَحِثًّا. وَهُوَ مَجَازٌ

مِنْ قَوْلِهِمْ سَلًا أَوْحَدًا، وَالْمَجَازُ

أَوْحَدًا بِمَعْنَى أَلَمَجَا أَوْحَدًا أَيِ حَرْفٌ

مَنْصُوبٌ. وَأَمَّا وَجْدَتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ بَهْلُولٍ،

وَقَالَ أَوْحَدًا كُنَايَةً عَنِ الْبَرْدِ،

وَحَدًا أَوْحَدًا رَجُلٌ مُتَضَائِقٌ وَمُتَعَذِّبٌ

وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَقَّةً هُ وَحَدًا

هُ وَحَدًا وَحَدًا أَوْحَدًا،

وَأَوْحَدًا اسْمُ مَصْدَرٍ وَالشَّدَّةُ وَالْحَدَّةُ

وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ أَوْحَدًا سَلًا

وَفَحَسَهُ أَيِ حَدَّةٍ قُوَّةَ عَقْلِهِ،

وَأَوْحَدًا وَحَدًا تَرَاكُمُ السَّحَابُ،

وَحَدًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَلَزَزُ أَيِ الْمَجْتَمِعُ

الْحَاقُّ الشَّدِيدُ الْأَسْرَ،

وَحَدًا - أَوْحَدًا الْبَقْلَةُ الْيَابِتَةُ،

وَحَدًا حَنَسًا م (أَوْحَدًا) تَلَاوَتْ

الْعَيْنُ وَازْدَهَرَتْ. فَهِيَ حَسَلٌ أَوْحَدًا

عَيْنٌ مُتَلَاوَةٌ وَمَزْدَهَرَةٌ. وَالْجَمْعُ حَنَسَاتٌ

أَوْحَدًا وَقَالَ مُدًا مَفْعُودَةً هُ أَوْحَدًا

حَسَنَةً هُ فَحَلًا مَذَهَبَةً، وَفِي الْأَمْثَالِ

سَعْنًا وَأَوْحَدًا حَسَنَةً حُصَصًا،

وَفِي التَّكْوِينِ أَوْحَدًا حَمَلَةً هُ

سَعْنًا. وَلَمْ يُسَمَّعْ فِي غَيْرِ تَلَاوَةٍ الْعَيْنِ

وَنَحْوِهَا كَحَبِّ الْحَمْرِ. وَقِيلَ اسْتِمَالُهُ فِي

حَبِّ الْحَمْرِ حَقِيقَةٌ. وَفِي الْعَيْنِ مَجَازٌ،

أَوْحَدًا مَصْدَرٌ، وَأَوْحَدًا الشَّهْلَةُ وَهِيَ

أَنْ تُشْرَبَ الْحَدَقَةُ حَمْرَةً. وَصَاحِبُهَا

أَوْحَدًا أَشْهَلٌ. وَالْوَاحِدَةُ أَوْحَدًا

شَهْلًا عَنِ السَّدَائِي، وَأَوْحَدًا أَيْضًا الْعَقِيقُ

مِنْ الْحَجَارَةِ،

وَفَوْحًا م (أَوْحَدًا وَفَوْحًا) زَرْدَةٌ وَخَفَّةٌ

عَنِ السَّدَائِي، وَالْمَجَازُ حَنَسًا

خَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الْفَتَى، أَوْحَدًا شَوْشَهُ وَخَلَطَهُ

ومن حديث ابن المبري عنه صدق
 صدق ، اؤوا بالفتح وقد يكسر الزرد
 أي الدرع المزودة ، اؤوا المزد
 أي الخلق عن ابن المبري ،

كلام ابن المبري صدق
 صدق حنبل اي حازما في عمله ،
 وفي كلام يعقوب الرهاوي اؤقتل
 اؤما أي صناع حاذقون ، وفي كلام
 آخر اؤما حنبل اي شديد الفيرة ،

اؤوا - اؤوا البقم او المضفر
 وكلاهما صيغ ، واؤوا ايضا الانتشار
 في عرف الاطباء وهو أن تصير شقة
 العين اوسع مما هي عليه بالطبع ،

وفي كلام ابن المبري حنبل اؤما
 سنحله أي باسل ، وفي كلام
 توما المراغي اؤما فحسلا اؤما
 مصعنة حنبل أي كفاعل نشيط ،
 وفي كلام آخر صفة اؤما وسحب
 حنبل أي الحريص على الحق ، واؤما
 ايضا القيرل وهو طائر شديد الحذر وفي
 أمثال العرب أهدر من قيرل . ويروى
 أيضا اؤما مثل مصعنة ، واؤما
 اسم مصدر يقال حنبل حنبل اؤما
 أي لا همة له ، وحب حنبل
 حنبل أي باشر أعمالك بالحرص
 والنشاط ، ومثله اؤما ،

اؤوا - اؤوا شدة وقال جيورجيس
 القوشي صخر اؤ حنبل
 اؤوا - حنبل حنبل اؤوا ،
 وسجوا أجمع النار . وهو من كلام
 للولدين ، اؤوا مجهول ومطاوعة يقال
 اؤوا اؤوا أي شدة فتشدد وقال
 يشوع يهب الحزبي الا حنبل حنبل
 صدق أي يتأجج ، اؤما الحاذق
 والحازم والباسل والفاضل والحريص
 والنشط والشديد والسريع وقال ماري
 افرام اؤما حنبل أي
 السريع الى الانتقام ، وقال ايضا فمصل
 اؤما صفة اي الفاضل ، وفي

اؤوا - اؤوا واؤا اؤا وهو اشهر
 الزرور وهو طائر من نوع المصنور ،
 اؤوا اؤوا اؤوا خدشه وخشاه ،

أَوْه خَدَشُهُ وَتَمَشُهُ شُدَدُ لِبَالَةِ
 قَالَ هَجَرَ حَقْبًا مَذُولِي أَي
 يَمِزُقُ، أَوْه السَّهْمُ أَيِ وَاحِدِ النَّبْلِ
 عَنِ الْمُطَوَّشِيِّ. وَقِيلَ هُوَ الْحَرْبَةُ الْمُسَوَّمَةُ،
 وَأَوْه أَيْضًا السَّمُومُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ،
 أَوْه اسمُ فاعِلٍ وَالصَّبِيُّ أَوْ الطِّفْلُ،

أَوْه - أَوْه تَبْهِنَسَ وَتَبْخَرُ
 وَقَالَ مَارِي أَوَامَ لَمْ أَحِلَّ عَنْهَا
 وَهِيَ أَوْه حَبِيبًا أَوْه،
 وَفِي الْأَمْثَالِ أَحَلَّ وَهِيَ أَوْه
 صَنَعًا لَمْ تُنْجَحْ،

أَوْه - أَوْه بِالْفَتْحِ السَّيِّدُ الْمُهَيْبُ.
 الْوَاحِدَةُ أَوْه سَيِّدَةٌ مُهَيْبَةٌ،

أَوْه - أَوْه الزَّرْبُ وَهُوَ
 شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ،

أَوْه - أَوْه الزَّرْنِجُ وَهُوَ حَجَرٌ
 لَهُ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ إِذَا جُمِعَ مَعَ الْكُكُلِ
 حَلَقَ الشَّعْرَ،

أَوْه - أَوْه الزَّرَافَةُ وَهِيَ الْحَيَوَانُ
 الْمَعْرُوفُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ، أَوْه فَعْلًا
 لَنَّهُ فِي أَوْه فَعْلًا،

أَوْه م (أَوْه حُلًا) زَرْعٌ يُقَالُ أَوْه
 أَوْه لَمْ تُخَفَّسْ أَيِ زَرْعِ الْأَرْضِ
 عَدَسًا، وَأَوْه رَحْبًا بِذَرِّ الشَّيْءِ وَبُتَّةٌ
 وَفِي طَوْبِيًّا صَدَلًا وَهِيَ أَوْه
 حَسَنَةً، وَيُقَالُ أَوْه مَفْخُفًا
 حَلَامَةً أَيِ نَشَرَ الْعِلْمَ فِي الْبِلَادِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَافٍ أَوْه
 لِلْأَصْبَحِ أَنْتَ فَفَعْلًا حَصَنَسًا،
 وَقَوْلُ مَارِي يَقْرُبُ إِلَيْهِ حَقْبًا
 أَوْه حَبٌّ مَكْمُومٌ وَمَكْمُومٌ أَوْه
 أَيِ لَقْنِي كَلَامَكَ، وَأَوْه تَنَاسَلُوا
 وَقَالَ مَارِي أَوَامَ وَأَوْه وَهِيَ سَهْلَةٌ
 هَافَةٌ: حَلَامَةٌ وَمَنْسَلَةٌ،
 أَوْه زَرْعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَلَا
 لِمَا صَرَفَهُ أَقْبَا حَصَنَةً وَهِيَ
 أَوْه الزَّرْعُ (أَيِ وَاحِدِ الزَّرْعِ)
 وَالْبَزْرُ وَالْحَبُّ جِ أَوْه وَأَوْه
 وَيَأْتِي مَجَازًا بِمَعْنَى النَّسْلِ وَالذَّرِّيَّةِ وَفِي

بالنصب الزرافة أي الحيوان المعروف .
 ورواه المطوشي **اَوْمَعْل** مثل **صَبْعَل** .
 والرواية الاولى اصح ، و**اَوْمَعْل** بالنصب
 الوابل وهو المطر الشديد ومنه في ايوب
 مع **اَوْمَعْل** **وَلَمَّا قَالَتْ اَوْمَعْلُ** ، وعن
 ابن علي **اَوْمَعْل** **وَسَمِعَ لَهَبِ النَّارِ** ،
 و**اَوْمَعْل** ايضا الزوبعة ومنه في اشعيا
حَصَصْتُ لَهُ مع **اَوْمَعْل** مع
صَلْبًا ، و**اَوْمَعْل** الوابل المذكور
 عن ابن علي ، و**اَوْمَعْل** اسم مفعول
 والشديد والقوي يقال **حَضَا اَوْمَعْلًا** ،
 و**اَوْمَعْل** اسم مصدر وقول ماري
 افرام **حَصَصْتُ لَهُ** **حَصَصْتُ لَهُ**
 و**اَوْمَعْل** **حَصَصْتُ لَهُ** أي أن يهدي
 فورة غَضِبَهَا ، وقوله ايضا **اَوْمَعْل** **اَوْمَعْل**
اَحَدًا **وَحَمًا** **سَنَعْلًا** أي ميلهم
 القاسد الى عبادة الأوثان ، وقوله ايضا
مَحْبَسًا **مَبْعَسًا** **اَوْمَعْلًا** أي
 بشدة ،

نقص الرسل **حَدَفَ** **بَحَثَ**
فَحَصَ **عَتَحَ** **اَوْحَلَ** ، وبمعنى
 ماء الصلب والبيض ايضا وفي كلام
 ابن صليبا **صَلَبًا** **وَحَصَ** **اَوْحَلَ**
لَهُ **وَحَصًا** ، وفي كلام ابن العبري
لُحْمًا **اَوْحَصَ** أي تحضن
 بيضها ، و**اَوْحَلَ** الزرع (أي واحد
 الزروع) والبذر والحب وهو مصغر
 لفظا مكبر معنى ، و**اَوْحَلَ** النسل
 والذرية ج **اَوْحَلًا** وفي تحويث
 فرهاد **حَبَسَ** **حَدَفَ** ،
اَوْحَلَ الزارع والزراع ايضا ،

اَوْفَ **قَتَلَ** (**اَوْفَلَ**) نضج الماء
 ورشهُ وهرقهُ وفي اخبار الأيام **هَلَفَ**
وَصَفَ **حَا** **قَتَلَ** **وَصَحَسَ** ،
اَوْوَفَ مجهول ، و**اَوْوَفَ** **حَضَا** اشتد
 مرض الرجل وقال جيورجيس القوشي
هَسَحَصَ **حَبَسَ** **اَوْوَفَ** ،
اَوْفَلَ مصدر والسرَم وهو وجع الدُّرِّ ،
اَوْفَلَ الثبير وهو نبات وثمر ،
اَوْفَعْلًا تحريف **اَوْفَعْلًا**
 ذكر في **اَوْفَ** **اَوْفَلَ**

اَوْفَعْلًا **اَوْفَعْلًا** **اَوْفَعْلًا** بدد
 وشته ومنه قول ماري افرام **اَوْفَعْلًا**
حَصَفَ **حَصَفَ** **قَتَلَ**

بصم خضبا ، وحنسمة ، ويقال حنا أو صا أي رجل
أزرق العين ، وابلما أو صا أي امرأة
زرقاء العين ، والاسم أو صبا
الزرقعة ،

أو - أو صا على حنا الشبر أي
ما بين طرف الأنف وطرف الخنصر
وفي الخروج أو صا أو صا أو صا
صا ج أو صا أو صا وفي كلام
بعضهم أو صا أو صا أو صا
أو صا ، ويطلق على الراحة من اليد
والقبضة وقال ماري افرام صا
لا صا أو صا : أو صا أو صا
أو صا ،

أو - أو صا بالفتح القرض من الخبز
ج أو صا ، وأو صا القرايين تقدم
للأضنام أو للأبالسة ، أو صا مثل
أو صا لسان الثور وهو نبات ،

بصم خضبا ، وحنسمة ،
بدد ماله وبذره ، وقصا هرق الماء
(ونحوه) وصبه ، وحنسمة حنا
زرقت عينه نحوي أي انقلبت وظهر
بياضها عن ابن السروشي ، أو صا
قصا بمعنى أو صا ومنه قول ماري افرام
أو صا أو صا أو صا أو صا
أو صا مجهول أو صا أو أو صا ومطاوعه
يقال أو صا أو صا أي بدده
فتبدد ، أو صا الزورق ، وأو صا
أيضا الحاتم والديهم وقال ابن العبري
أو صا أو صا أو صا أو صا
أو صا أي لا قصا صا أو صا
أو صا أو صا أي ما كان
القر يبدو وكأنه درهم من الجبن .
لو لم يكن لون السماء كلون البحر ،
أو صا قال ابن بهلول يقول أصحاب
الكيمياء أنه لون الصاغة ، أو صا
الأزرق ومنه حديث ابن العبري
حذفتا وحنسما أو صا أو صا

، تم بعون الله تعالى باب الزاي ،

، ويليهِ ،

سلاو بسمه - باب الحاء.

الحاء هي الحرف الثامن من حروف اللباني . وهي في حساب الجمل عبارة عن ثمانية من العدد ،

سلا - سلاه السمن والزبد ومنه سلاه سفعه أي زبد الحكمة وهو كتاب لابن العبري ، وسلاه سبلا كناية عن الزبد ايضاً ،

سلا - سلا مثل واحدا القوة والشدّة والحدة يقال سلا وفعلا أي أي شدة الغضب ، وسلا وفعلا أي قوة الماء ، وسلا وفعلا أي حدة الفتوة ، وسلا وفعلا أي شدة الجماع ، وسلا وفعلا أي شدة الثلمة ، وسلا وفعلا أي قوة الكلام وهلمّ جرّاً وقول ماري افرام

هافف حه مع سلاه أي فورة غضبه ، وسلاه ايضاً الصنّاع وهو صوت الديك ومنه حديث ابن كيفا صبرم وفعلا سلاه ففعلا أي قبل ان يصقع الصفقة الاولى ، وسلاه نسبة الى سلاه بمعنى الشديد يقال فعلا سلاه أي مطر شديد ، وسلاه سلاه أي شديد البصر ، وسلاه سلاه أي شديد الصوت وهلمّ جرّاً ، وسلاه بشدة وبجفوة وفي كتاب كلية ودمنة هحلا وفعلا هلا سلاه أي وتكلم كلاماً ليناً لا جافياً ،

سلاو - سلاو الحفرة وقناة الماء والخذق والوادي وفي كلام ابن العبري هسلاو حح حبسلا أي قناة ماء ، وفي العدد هعه هح هفم سلاه أي الوادي ، وفي كتاب سعه هتسلا سلاه وفعلا أي خندقاً ، سلاو سيذكر في سلاه ،

سَحَلًا مِنْ حَصْبَةٍ أَيْ قَاشَ
 عَلَيْهِمْ وَرِذَالُهُ، سَحَلًا وَسَحَلًا
 بِمَعْنَى سَحَلًا الْمَذْكُورَةُ، سَحَلًا
 الْحَبِيبُ وَالْفَرْزُ. الْوَاحِدَةُ سَحَلًا
 حَبِيبَةٌ وَعَزِيرَةٌ، سَحَلًا مَرَّ ذَكَرُهُ.
 وَقَوْلُ أَيُّوبَ هَهُوَ مَا جَاءَ بِهِ مِنْ
 وَالْقَمَرُ إِذَا مَا زَهَرَ،

سَحَلًا - سَحَلًا الْمَشِيمُ
 وَالْقَمَرُ إِذَا مَا زَهَرَ،

سَحَلًا م (سَحَلًا) خِطَّةٌ أَيْ
 ضَرْبُهُ شَدِيدٌ وَقَدْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَا
 وَفِي ابْنِ سِرَاحٍ سَحَلًا حَا
 هَذَا، وَتَقُولُ السَّرِيانُ سَحَلًا حَا
 أَيْ خِطَّةُ الشَّجَرَةِ وَنَفْضُهَا وَفِي الثَّنِيَّةِ
 هَذَا وَسَحَلًا أَيْ سَحَلًا، وَسَحَلًا
 سَبَبُهُ أَيْ قَرَعَ صَدْرَهُ، وَسَحَلًا
 حَا أَيْ سَحَلًا أَيْ سَحَلًا وَجْهَهُ،
 وَسَحَلًا حَا أَوْحَا أَيْ صَرَعَهُ،
 وَسَحَلًا حَا أَيْ خِطَّةُ الشَّيْطَانِ،
 وَسَحَلًا حَا أَيْ وَقَعَ الْبَرْدُ قَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ حَا وَفِي سَحَلًا

سَحَلًا حَا وَحَا وَتَقُولُ
 بِمَعْنَى سَحَلًا، سَحَلًا مِنْ بَابِ
 سَحَلًا خِطَّةٌ أَيْ ضَرْبُهُ شَدِيدٌ يُقَالُ
 سَحَلًا حَا أَيْ تَجَطَّطُ الشَّيْطَانُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ سَحَلًا حَا
 (حَا) وَلَا تَقُولُ، وَسَحَلًا
 حَا أَوْحَا أَيْ خِطَّةُ الْبَعِيرِ
 الْأَرْضُ بِيَدِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 سَحَلًا سَحَلًا، وَسَحَلًا
 لَا وَحَا وَحَا أَيْ صَرَعَهُ،
 وَسَحَلًا قَحَا أَيْ ضَرْبَ رَجُلٍ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمَانَ الْأَرَشِيِّ سَحَلًا
 سَحَلًا قَحَا، وَسَحَلًا
 حَا حَا نَحَا أَيْ خَطَرَ الْبَعِيرُ
 بِذَنْبِهِ، أَلَا سَحَلًا مَجْهُولٌ، وَأَلَا سَحَلًا
 مَحَا اضْطَرَبَ الْبَحْرُ وَأَنْشَدَ السَّدَاقِيُّ
 مَحَا وَحَا حَا أَلَا حَا
 أَلَا سَحَلًا، سَحَلًا مِثْلُ سَحَلًا
 الْمَطَرُ الشَّدِيدُ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ، سَحَلًا
 أَسْمُ مَفْعُولٍ، وَفَعْلًا سَحَلًا الْمَطَرُ
 الشَّدِيدُ، وَسَحَلًا أَسْمُ مَصْدَرٍ
 يُقَالُ سَحَلًا فَعْلًا أَيْ شَدَّةُ
 الْمَطَرِ، مَدَحَجَلًا الْخَبَاطُ عَنْ

المطوشي ، صَحَّحَ اسم مفعول ،
 وحدها صَحَّحَهَا ثوبٌ موشى ،
 وصَحَّحَهَا واحدةٌ والقيص
 الموشى عن ابن السروشى . وهو صفة
 قامت مقام الموصوف وهو صفاء
 أي قيص ،

سط - سَحَّحَ على كُحَّحَا

الحابية . وَيُرْوَى سَحَّحَا بالفخ وهو
 غلط ، سَحَّحَا يُذَكَّرُ في
 هـ د ،

سَحَّحَ حِه وَحِه وَحَصِه

(سَحَّحَ وسَحَّحَ) خاطَهُ به وقرَنَهُ
 وهو أَخَصَّ من سَحَّحَ لَانَّهُ لَا يَكُونُ
 إِلَّا بَيْنَ الْجَوَامِدِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اسْمَتِي سَحَّحِي أَنْفِي حَقَّقَتَا :
 حَقَّقَتَا هَضْبَتَا أَنْفِي ، وَقَوْلُ
 مَارِي رَابُولَا هَضْبَتَا وَحَصَفَ
 سَحَّحِي حَصَفَتَا ، سَحَّحَ حِه
 وَحِه وَحَصِه بِمَعْنَى سَحَّحَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ تَوَمَّا الْمَرَاغِي حِبِّ لَا مَسَّحِي إِلَّا
 هَضْبَا حَقَّقَتَا ، الْمَسَّحِي مَجْهُولٌ

سَحَّحَ الْمَرْءُ (سَحَّحَا) مَخَضَتْ

المرأة وَطَلَقَتْ وهو اصل معناه . ثُمَّ تَوَسَّعُوا
 فِيهِ فَقَالُوا سَحَّحَهُ الْمَرْءُ أَيَّ حَمَلَةٍ
 الْمَرْأَةُ وَلَقَّحَتْ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 الْمَرْءُ هَجَعٌ مَعَ صَحَّحَتَا وَسَحَّحَا
 قَلِيلًا ، وَقَوْلُ تَوَمَّا الْمَرَاغِي سَحَّحِهِ
 حَمَلٌ هَمَجَةٌ حَمَلًا ، سَحَّحَ
 رَجُلًا أَفْسَدَ الشَّيْءَ وَأَهْلَكَهُ وَفِي
 التَّكْوِينِ مَدَّحِي وَسَحَّحِي
 حَصَفَ أَنْفَهُ أَيَّ أَفْسَدَ ، وَفِي أَيُّوبَ
 لَا مَسَّحِي إِلَّا بِلَا سَحَّحِي أَيَّ
 أَهْلَكَ ، وَيُقَالُ سَحَّحَ حَمَلًا أَوْهَلَا
 أَيَّ عَاتٍ فِي الْبِلَادِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ بِلَا سَحَّحِي أَفْسَدَا

سَحْلَقَاهُ وَسَخَّحَهُمْ حَلَاوَحًا ،
وَسَحَّلَا حَنَا أَمْنَى الرَّجُلُ فِي
التَّكْوِينِ مَسَحَّ يَهُوَا حَا أَوْحَا ،
وَسَحَّلَا أَلَمًا وَحَصْرَ أَلَمًا فَاجِرَ
الرَّأَةِ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَمًا
حَمَاهُ وَسَخَّحَهُ ، فِي قِصَصِ
الْقَدِيسِينَ سَحَّلَا حَصْرَ أَلَمًا ،
وَحَصْرَهُمْ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَأَذَاهُ فِي الْمَدَدِ
مَسَخَّحَهُمْ حَا يَهُوَا حَا
حَصْلًا ، وَهَجَّ نَفْعُهُ أَنْتَحَرَ فَلَانُ
أَيُّ قَتْلٍ نَفْسُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَسَخَّحَهُمْ بَعْدَهُمْ ، وَتَفَحَّلَا
طَرَحَتِ الْإِثْنَى فِي أَيُّوبَ هُفَّحَلَا
أَهْلَاهُ هَلَا مَسَخَّلَا ، وَأَلَمًا
نَحَضَتِ الْمَرْأَةُ وَطَلَقَتْ فِي أَرْمِيَا وَمَسَخَّلَا
حَصْلًا ، فِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ
هَلَا قَحَّ مَسَخَّحَهُمْ أَقْصَحَ أَيُّ
نَحَضَتِ بَلَكُ ، وَسَخَّحَهُمْ حَمَّ حَصَّ
أَبْهَمَ الْأَمْرُ عَلَى فَلَانٍ وَقَالَ مَارِي أَرَامُ
هَمَّ مَسَخَّحَهُمْ حَمَّ حَصَّلَا :
هَفَّحَهُ مُدَحَّحَهُمْ مَحَّ بَهْجَتَا ،
أَلَمَسَحَّ مَجْهُولٌ ، وَأَلَمَسَخَّحَهُ
رَحَبَلَا قَدَّ الشَّيْءُ وَهَلَكَ ، وَهَمَّ

مَحَّ مَنُوزًا جَارَ عَنِ الصَّوَابِ فِي
كِتَابِ يَهُوَا أَلَمَسَحَّ مَحَّ
هَمَّ مَصْبِيحًا ، مَسَخَّلَا الْحَبْلَ يُشَدُّ بِهِ ،
وَسَخَّلَا قَلَمَ الْكِتَابَةِ فِي أَرْمِيَا
حَصْنُ مَصْبِيحًا حَصْبُ مَحَلًا وَكَلَمًا
حَصْفَا أَيُّ حَوْلَ الْقَلَمِ الْمَرْبِ عَمَّا
فِي نَفْسِ الْكَاتِبِ إِلَى الْكَذِبِ . وَهُوَ
مِنْ أَمْثَالِ الْعِبْرَانِيِّينَ ، وَسَخَّلَا النَّصِيبَ
وَالْحِصَّةَ فِي إِشْوَعِ بْنِ نُونٍ مَحَّ مَحَلًا
وَحَصَّ يَهُوَا هَلَا مَسَاوِيًا وَحَصَّ
مَصْحَمُ ، وَسَخَّلَا الْجِبَالَةَ وَمَنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَرَامُ هَلَا قُصَمَ أَلَمًا أَحَصَّلَا
سَبَا حَصَّلَا هَلَا ، وَسَخَّلَا الْمُضْبَةَ
وَالْقَمَّةَ وَالزُّمْرَةَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحَّ
سَحَّ مَحْتَبِيًا أَهْلًا حَمَّ ، فِي كَلَامِ
آخَرُ قُتْسَدَا مَسَخَّلَا مَسَخَّلَا لُحْمَقِي
حَلَاوُ أَيُّ عَصَابَةِ عَصَابَةٍ ، وَسَخَّلَا
وَمَحَلًا حَبَائِلَ الْمَوْتِ وَهِيَ أَسْبَابُهُ ،
وَسَخَّلَا وَحَقْلًا حَبَائِلَ الْأَثْمَةِ وَهِيَ
مَكَائِدُهُمْ ، وَسَخَّلَا وَبَهْوَا أَلْسِنَةُ النَّارِ
وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَحَلًا وَبَهْوَا
هُدَمَ يَهُوَا مَحَّ هَفَقَتَهُمْ ،
وَسَحَّ مَعَارِيفَ الْبَحْرِ وَسَاحِلَهُ فِي

المقابيل **أحد** **كل** **ح** **فهم** **و** **سج** **مض** **و** **سج** **فهم**
 الذي في الجامعة . قال السداني هو
 كناية عن المدة من الزمان ، **سجلا**
 مصدر وبه قرئ قول بولس الرسول
أب **سجلا** **ح** **دله** **اه** ، وغل
 استعماله بالجمع وعليه في صموئيل **دهل**
وامه **هقه** **حسه** **سجسه** ، وفي
 اشيا **هسجلا** **سجسه** ، وفي
 يوشع **سجلا** **أب** **وكب** **أ** **لأب**
حسه ، **وسجلا** **وهه** **أ** **غمر** **أ**
 الموت أي شدائده ومكابهه ، **وسجلا**
وهه **مثله** . **وهه** **هنا**
 الهاوية من اسماء جهنم عن ابن علي ،
وسجلا **هه** **جأ** **وسجحت** **مخبا**
 وحاده **وسجلا** **كلها** **بمعي** وهو الطلق
 والمخاض ، **سجلا** **على** **مهللا** **الفساد**
 والمهلك والخراب والدمار ونحو ذلك .
 وهو مصدر لم يسمع فعله ، **وسجحه**
حه **كلمة** **عذاب** **مثل** **ه** **حه** **أي** **ويلا**
 له . ألا انتهى . تلزم الاضافة الى ضمير
 المذنب . وتجرى معه تجرى الجمع قال
 ماري افرام **مدهل** **لأنا** **هنا** :

أب **مه** **أه** **هه** ، ويقال
سجحه أي من غير لام وضمير
 وقال ايضا **سجحه** **أه** **هه** ،
سجلا **الحق** (أي واحد الحقوق)
 والمينة (أي واحدة المنة) والنصيب
 ونحو ذلك وفي أخبار الأيام **أه** **هه**
هه **حه** **سجحه** **ج** **سجلا**
 وهو أشهر من المفرد حتى قيل إن المفرد
 غير مستعمل ، وقولهم **أه** **هه** **حه**
سجلا **سجكر** في **هه** ، وكذلك
 قولهم **هه** **سجحه** **سجلا** **سجكر** في
هه ، **سجلا** **على** **مهللا** **الفسد**
 والمهلك والمؤذي وقال ماري افرام
هه **حه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
هه **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
سجلا **سجحه** **أي** **وحش** **ضار** ،
هه **سجلا** **سجحه** **أي** **طار** **جارج** ،
وسجلا **الحبال** **أي** **صانع** **الحبال** **وبانها** .
 الواحدة **سجحه** **حباله** ، **سجلا**
 مصدر والوباء يقال **أه** **حه** **أه** **أه**
سجلا **أي** **في** **هذا** **الباء** **وباء** ، ويقال
هه **سجلا** **هه** **هه** **هه** **أي** **هذا**
 مفدة لك ، **سجحه** **اسم** **فاعل**

سَحَقَهُ م (سَحَقًا وَسَحَقَةً)

جَبَّ وَسَجَّهُ يُقَالُ سَحَقَهُ مَحَبَّةً
وَحَبَالًا أَي جَبَّهُ عَنِ الشَّيْءِ وَرَدَّهُ
وَسَحَقَهُ حَوَاهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ

مَا أَفَامَ مَحَبَّةً حَبَالًا
سَحَقَ أَي يَحْوِيَانِ زَاوِيَةً، وَيُقَالُ
هَذَا مَحَبَّةً سَحَقَ مَحَبَّةً حَقًّا

أَي يَحْوِي مَنَافِي حَسَنَةً، وَسَحَقَهُ
بِاسْمِهِ يُعْبَدُ قِيْدُهُ بِالشَّرْعِ. وَقَعَ
فِي قَوْلِ مَارِي أَفَامَ، وَبَقِيَ حَقًّا بَابًا

اصطَادَ السَّمَكَ. وَحَقِيقَةُ الْمَعْنَى جَبَّ
السَّمَكُ فِي الشَّبَكَةِ. وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ
مَحَبَّةً فِي لَوْحَاتِ سَحَقَهُ بَقِيَ

هَبَّتِ الْهَدْيُ، وَسَحَقَهُ حَقًّا
أَفَحَهُ. وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي يَعْقُوبُ،

وَقَفَّضَ ادْحَضَ الْحُجَّةَ وَقَالَ مَارِي
أَفَامَ مَحَقًا سَحَقَ أَيْ:

حَقَّقَهُ فِي قَبْضَتِهِ، وَسَحَقَهُ
حَالًا إِذَا حَصَرَهُ فِي الْمَكَانِ، وَحَقَّقَهُ

حَقًّا حَاصِرَ الْأَعْدَاءِ. وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ
حَقَّقَهُ فِي صَمَوِيلَ حَقَّقَهُ

حَقًّا وَحَقَّقَهُ، وَيُقَالُ

سَحَقَ مَحَبَّةً حَقًّا حَقَّقَهُ

بِمَعْنَى، وَسَحَقَهُ أَيْ رَحَبًا شَمَلَهُمُ
الْأَمْرَ وَعَمَّهُمْ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَحَبَّةً

حَقًّا مَحَقًا سَحَقَ مَحَبَّةً حَقًّا
وَهَبَّتِ حَقًّا أَي الْبَحْرَ كَلِمَةً

يَشْتَمِلُ أَكْثَرَ أَقْطَارِ الْمَعْمُورَةِ، أَسَحَقَهُ
جَبَّهُ وَسَجَّهُ وَقَالَ مَارِي أَفَامَ مَحَقًا

مَحَقًا حَقًّا حَقًّا مَحَقًا مَحَقًا
أَيْ سَحَقَ مَحَبَّةً وَمَطَاوَعُ يُقَالُ سَحَقَهُ

مَحَقًا أَي جَبَّهُ فَاحْتَبَسَ،
سَحَقَ بِالْكَسْرِ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفَامَ

مَحَقًا وَحَقَّقَهُ مَحَقًا مَحَقًا
وَأَظْهَرَهُ السَّجْنَ أَي وَأَبْوَابَ السُّجُونِ

فَتَحَتْ، سَحَقَهُ مَصْدَرٌ، وَحَقَّقَهُ
سَحَقَهُ السَّجْنَ وَبَيْتَ الْحَبْسِ ج

حَقًّا سَحَقَهُ، سَحَقَهُ مَحَقًا
بِمَعْنَى مَحَقًا وَالسَّجْنَ، وَسَحَقَهُ

وَاحِدَةً وَالسَّجْنَ قَالَ مَارِي أَفَامَ
سَحَقَهُ مَحَقًا: وَسَحَقَهُ

سَحَقَهُ أَي السَّجْنَ مَسْجُونٌ.
لَا تَنْهَمُ سَجْنَهُ فِي سَجْنِهِ، وَسَحَقَهُ

أَيْضًا الْحَبْسَ وَهُوَ مَا وَقَفَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
تَعَالَى ج سَحَقَهُ وَقَالَ أَيْضًا

سَحْلًا سُدْحَةً حَصْلًا ،
 وَسُدْحَةً أَيْضًا بَيْتَ الْحَبِيسِ ،
 سَحْبَةً التُّفَّاحَ عَنِ السَّدَانِي ،
 سَحْلًا عَلَى سَحْلٍ الْمَجْنُونُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ حَسْبُكُمْ صَبْحًا
 أَوْحَدًا : صَبْحًا صَبْحًا سَرَسًا ،
 سَحْبًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْحَبِيسُ فِي
 الْعَرَفِ السَّيْحِي وَهُوَ الْمَنْقَطَعُ عَنِ النَّاسِ
 زَهْدًا فِي الدُّنْيَا وَرَغْبَةً فِي عِبَادَةِ اللَّهِ
 تَعَالَى ، وَحَسْبُكُمْ السَّيْحَنُ ،
 وَسُدْحَةً وَاحِدَةً سَحْبًا وَبَيْتَ
 الْحَبِيسِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَسَحْبَةً اسْمُ مَصْدَرٍ وَحَالَةِ الْحَبِيسِ
 الْمَذْكُورِ .

سَحْبًا - سَحْبَةً بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ
 قَلِيلًا الْخُفْسَا جَ سَحْبَةً قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ هَلَّا يَلْمُزُ هَذِهِ هَذِهِ :
 هَا هَذَا حَسْبُكُمْ سَحْبَةً ،
 وَسَحْبَةً بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا
 مِثْلُهُ جَ سَحْبَةً وَفِي كَلَامِ
 فَيَاكُنُ النَّبِيَّانِي سَحْبَةً
 قَسَمَ هـ

سَحْلًا - سَفْحًا بَيْتَ الصَّنَمِ ،
 وَسَفْحًا الْحَاجِبَ وَهُوَ بَوَابُ الْمَلِكِ .
 وَابْنُ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

سَحْلًا - سَحْلًا الْعِيدَ وَالْمَأْتَمَ
 سَحْلًا . وَيُطْلَقُ وَيُرَادِيهِ الْمَحْلُ قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ الْمَافِيهِ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
 سَحْلًا وَهَمًّا ، وَيُقَالُ سَحْلًا وَهَمًّا
 أَيِ جَمْعِ حُفْلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
 حَصْلًا وَصَبْحًا ، وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَخَصَصْتُ سَحْلًا وَصَحَّحْتُ
 أَيِ تَقَمَّةً ، وَسَحْلًا بِالْكَسْرِ الْكَهْفُ
 وَبَيْتُ الْأَصْنَامِ جَ سَحْلًا وَفِي دَامِيَاثَ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ جَ حَسْبُكُمْ سَحْلًا
 حَسْلًا أَيِ أَعْيَادًا فِي بُيُوتِ الْأَصْنَامِ ،
 وَفِي أَيُّوبَ لَمْسَهُ مَقْتَعًا لَمْسَهُ
 سَحْلًا أَيِ الْكَهُوفِ ، سَحْلًا بِالنَّصْبِ
 يَذْكُرُ فِي هـ هـ هـ ،

سَحْلًا - سَحْلًا إِيْقَالُ عِيدِ الْقَوْمِ
 وَشَهِدُوا عِيدَهُ ، أُنْشِدُوا مَدْحَهُ

أعجم الكلام . أو الصواب اتى بالكلام
من باب الأحاجي وفي كتاب
صنعتنا حذونا اسم حبه ،
صنعتنا اسم فاعل ، وحذوا
صنعتنا عيد كبير ، وصنعتنا
صنعتنا أي ترنيمة عيدية ،
كاستنور . لكنها أصغر منه كحذوا ، اللون
حسنه العين لها ذنب قصير جداً . ويقال
أنها من جنس بنات عرس ج مصنعتنا
وفي الزبور وعصفتنا صنعتنا
حسنتنا . قال المترجم والصخور
ملجأ للوبار ، مصنعتنا الأعرج ،
ويقال : مصنعتنا أي مشي
مشية الأعرج ،

سنة الما م (سنة)

أحاطوا بالبلد عن ابن بهلول وفي كلام
بعض الريان وتسبحهم حمة
حذبتنا حمة أي لبسوا
المدن ، ويقال مصنعتنا أي
طاف حوله ومنه كلام ابن العبري
سنة صنعتنا مصنعتنا بجمع ،
وسنة صنعتنا نخيل منه عن ابن
علي ، وسنة صنعتنا استنخت
للراة وطلبت أن تجامع عن المطوشي ،
مصنعتنا الحجل وهو طائر . الواحدة
مصنعتنا حجة . وهو شاذ . والقياس
مصنعتنا مثل مصنعتنا ،

سنة صنعتنا مصنعتنا (سنة)
منه عن كذا وكفه ومنه حديث ابن
العبري : سنة صنعتنا صنعتنا
صنعتنا ، وسنة صنعتنا أعرجه
الله وعليه قول ماري كيرلونا مصنعتنا
مصنعتنا صنعتنا مصنعتنا
لأصنة قولا مصنعتنا ، وسنة
صنعتنا (مصنعتنا وسنة صنعتنا)
عرج الرجل . فهو مصنعتنا أعرج ،
مصنعتنا صنعتنا مصنعتنا مصنعتنا
وسنة صنعتنا عرج الرجل . فهو
مصنعتنا أعرج ، وصنعتنا صنعتنا
سنة مصنعتنا عرج أي تردد في الكلام وهو مجاز ،
الرجل ، مصنعتنا الوز وهو دويبة وسنة صنعتنا أعرجه الله ومنه قول

ماري يعقوب **هَسِينَه** **وَحَلَه** مع
أَهْنَه **وَلَا مَعْلُودَه** ، **أَسِينَه**
حَدَا عرج الرجل . فهو **حَسِينَه**
أَعْرَج ، **وَحَلَه** **بِمَعْنَى** **سِينَه** **وَيُقَالُ**
فِي الْمَثَلِ **فَعْلٌ حَسِينٌ حَلَا** **لَمَّا** **وَسَمِعَ**
مُغَضَّضًا . وهو كقول العرب فلان
يُقَدِّمُ **رَجُلًا** **وَيُؤَخِّرُ** **آخَرِي** ، **وَأَسِينَه**
كَلِمَةٌ **أَعْرَجَهُ** **اللَّهُ** ، **الْمَسِينَه** **مَجْهُولٌ**
وَقَوْلُ **السَّيِّدِ** **فِرْعَادٍ** **لَا** **حَدَهَ** **فَقَدِمَ**
لَمَسِينَه **هَتَلَا** **أَي** **لَا** **يَعِثُرُ**
بِثَارَتَا **الْكَثِيرُونَ** ، **وَقَوْلُهُ** **أَيْضًا** **مَلْجَحَه**
حَقْلًا **وَالْمَسِينَه** **حَسَلَه** **وَسَمِعَ**
مِثْلَهُ ، **وَالْمَسِينَه** **مَحَلَه** **بِمَعْنَى**
سِينَه **وَفِي** **كَلَامٍ** **فِي** **لُكْنِ** **النَّجَافِي**
مَدَامَسِينَه **مَحَلَه** **وَحَقْلًا** **أَي**
يُلْجِئُ **لِسَانَهُ** ، **وَمَع** **هَصَلَه** **عَرَجَ** **عَنْ** **كَذَا**
وَنَكَصَ . **وَقَعَ** **فِي** **كَلَامِ** **ابْنِ** **الْمُبَرِّي** ،
الْمَسِينَه **مَجْهُولٌ** ، **وَالْمَسِينَه** **مَع**
هَصَلَه **نَكَصَ** **عَنْ** **كَذَا** **وَجَارَ** ،
وَحَلَه **بِمَعْنَى** **سِينَه** ، **وَقَوْلُ**
مَارِي **أَفْرَامٍ** **وَلَا** **لَمَسِينَه** **حَدَه**
كَلِمَةٌ **لَمَّا** **كُنِيَ** **أَي** **تَتَجَرَّجُ** ،
وَقَوْلُهُ **أَيْضًا** **هَهْ** **أَهْ** **سَفَلًا** **وَحَدَه**

أَهْ **وَالْمَسِينَه** **أَي** **الَّتِي** **حُرِّمَتْ**
الرَّجُلَيْنِ ، **سَفِينَه** **مَصْدَرٌ** **عَنْ**
الْمَطْوِشِي . **وَعَنْ** **السَّدَانِي** **سَفِينَه**
الْأَعْرَج . **وَهُوَ** **فَلْطٌ** ، **سِينَه**
الْأَعْرَج **كَأَمَرٍ** ، **وَسِينَه** **حَقْلًا**
الْأَلْعَ ، **وَيُقَالُ** **عَمَّ** **سِينَه** **وَعَمَّ**
رَجُلًا **أَي** **بَطِيءٌ** **عَنِ** **الْأَمْرِ** ،
وَهْ **وَصَلَه** **سِينَه** **عَضُو** **زَيْنٍ** **وَمِنْهُ**
قَوْلُ **بَوْلَسِ** **الرَّسُولِ** **وَهْ** **وَصَلَه** **وَسِينَه**
لَا **تَهْلُجُ** ، **وَسِينَه** **قُلًا** **مُتَجَرِّجٌ**
الصَّوْتِ ،

— **وَفِرْعَوْنُهُ** **سَيَذْكُرُ** **فِي** **م. م. هـ** ،

سب — **سَبَقَلَا** **بِالْكَسْرِ** **الْمُهَنْدِبَاءُ** **عَنْ**
خُنَيْنٍ . **وَرَوَاهُ** **السَّدَانِي** **سَبَقَلَا** **بِالْفَتْحِ** .
وَالْكَسْرُ **أَشْبَهُ** ،

سب — **سَبَقَلَا** **مِثْلُ** **هَقْلًا**
النَّدِيمِ **وَالْجَلِيسِ** **وَالْحَطِيبِ** **ج** **سَبَقَلَا**
وَفِي **كَلَامِ** **ابْنِ** **كَيْفَا** **سَبَقَلَا** **وَأَوْدَحَهُ**
حَصَلَه **أَي** **النَّدَامَاءُ** **الَّذِينَ** **دَعَا**
إِلَى **الْوَالِيَةِ** . **الْوَاحِدَةُ** **سَبَقَلَا** **نَدِيَّةٌ**
وَجَلِيَّةٌ **وَخَطِيبِي** ، **وَسَبَقَلَا** **أَيْضًا**

الجفلى وهي الدعوة العامة أو العرس
وهو طعام الوليمة أو يوم الزينة يقال أضح
لهم حسبهم أي دعاهم الجفلى ،
ومبهم اسم منه مثله عن
المطوشي ،

مبهم وحكمه ؛ (مبهم)
فرح به وجزل ، فهو مبهم ومبهم
فرح وجزل وفي كتابهم
هذا نسبا هذا حاصصه ،
وحكمه شتم به وفي الامثال ومبا
حكما لا لا مبهم أي من يشتم
بالصواب ، مبهم أفرحه وأجذله . ويقال
مبهم أي هنأه به ضد حكمه
عزاه ، وأنبهم مثله ، مبهم بترقيق
الدال الفرح والسرور ج مبهم .
ويؤم مبهم على القياس ومبهم
على غير القياس . وقول السدائي أن
مبهم يذكر واستدلله على
تذكيره بخلو وصفه من التاء في
قول الشاعر هتهوا وأوصه
رقة قومه ؛ صبره صعبا حسبهم
وقل باطل . لأن التاء محذوفة منه

جوازاً منوية فيه وجوباً . ومثله قول
ماري اسحق حبهوا أوصهوا وصهمها ،
ومبهم بتقليظ الدال الحشبة والقذاة
والسارية عن السدائي ج مبهمها ،
ومبهم أيضاً القطيع من الخنازير
وغيرها عن المطوشي ، ومبهم أيضاً
الكندس من البر والشعير . وقيل هو
البر يخزن فيها البر والشعير ومنه في
أرميا صهموا ؛ ح مبهمها
بشهمها ؛ وصهمها ؛ صهمها ، ومبهمها
أيضاً الصف كصف الجند ومنه في
نشد الاناشيد ه امم مبهمها
وصمهمها ، ومبهمها أيضاً العروس
أي المرأة ما دامت في إعراسها عن
المطوشي ، ومبهمها البيض . ولم
يسمع واحداً ، ومبهمها نسبة إلى
مبهم بمعنى المفرح والجزل يقال
لهم مبهمها أي خبر مفرح ،
مبهم الصدر من الانسان وغيره ج
مبهم ومبهمها ، وحس مبهم وحسها
مبهم بمعنى أي الصخرة وهي ثوب
يلبس فينشي الصدر ، مبهم ومبهمها
الفرح والجزل وقد ذكر . ويها

هذا عهدا وتسع مائة سنة
 هذه سنة ايامي وحياتي بسور
 رحمتك ، وصلاته تخرج بشي
 واسمونه اسماء دجلة في السلا
 وقتها ، ويقال اسموه حبهوا اي
 عاد وفعل ذلك وعليه قول مايني
 وهذا حبه اسموه حبه
 حسب هذا اسموه مصدره ، ومنه
 حول وهو ظرف مجرى مع المضارع
 اليه مجرى الجمع يقال هذه سنة
 حسب هذا اي حوا حول المدينة ،
 ويكون بمعنى ما حول كقول يوحنا
 الانبي حسبته حسب هذا
 اسموه اي مدينة الملك وما حولها ،
 وفي ارميا حسبوه واسمهم
 اي وفيما حول ، وبمعنى من كل ناحية
 ومنه حديث بعض الريان حسبوه
 اسموه مع حسبوه
 وقد تدخل عليه اللام وقرأت
 حسبوا حسبوا قلبه اي
 حول المركز ، سنة هو الدائرة والكرة
 والمدار ومحيط الشيء ، وإطاره وقوله في
 اخبار الايام سنة حسبوه

والحنية عن المطوشي ، ومُسَبَّأٌ ايضاً
 القُرْوة وهي اللبس المروف ، مَسْبُوءٌ
 على صفة من التجران وهو الحشبة
 فيها رجل الباب يدور عليها ومنه في
 عاموس صمد حشبة فإله مَسْبُوءٌ
 أَصْحَقُ أَجْ مَسْبُوءٌ ، ومَسْبُوءٌ ايضاً
 العُرْوة من القميص والإجانة ، مَسْبُوءٌ
 المتسول والتكدي قال ماري
 كيرلونا ام مَسْبُوءٌ هـ
 إيه زب فله ، مَسْبُوءٌ
 اسم مفعول . ويكون للفاعل يُقال
 مَسْبُوءٌ أي هو محبط بك
 ومنه في التثنية مَسْبُوءٌ
 صَحْ مَسْبُوءٌ حَسْبُ حَسْبُ
 مَسْبُوءٌ حَسْبُ ، وقوله في القضاة
 ١٥٥ مَسْبُوءٌ حَسْبُ أي
 يحصرونك في المدينة ،

مَسْبُوءٌ - مَسْبُوءٌ حَسْبُ جَدَّةُ الشئ
 ورَمَّةٌ وأحدته وأوجدته ، وحَسْبُ
 مَسْبُوءٌ يَمُنُّ على البناء الجديد (وغيره)
 ورك ومنه في الملوك مَسْبُوءٌ
 حَسْبُ مَسْبُوءٌ ، وتقول الريان
 مَسْبُوءٌ مَسْبُوءٌ جَدَّةُ الشئ
 ١٥٥ ج مَسْبُوءٌ ، ويُقال مَسْبُوءٌ
 ح مَسْبُوءٌ حَسْبُ مَسْبُوءٌ أي
 وهب لي هذا الثوب في جدته ،
 ومَسْبُوءٌ جديداً وحديثاً وفي مرقس
 ١٥٥ مَسْبُوءٌ مَسْبُوءٌ مَسْبُوءٌ

صَحْبًا وَخَصًا ،

سـ - سُدَّ حَذًا م (مَفْعَلًا)

وَسَفَحًا (أ) خَطِيَ الرَّجُلُ وَأَذْنَبَ ،

وَسُدَّ حَجَّ كَانَ عَلَيْهِ حَقُّ لَقْلَانٍ

وَكَانَ مَدْيُونًا لَلْقْلَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ

الرَّسُولِ هَلَايَا مَدْبُورٌ لَا مَسْجُومٌ أَيُّ

وَلَا يَكُنْ عَلَيْكُمْ لِأَحَدٍ حَقٌّ ، وَيُقَالُ سُدَّ

حَجَّ رَجُلًا أَيُّ التَّرَمُّتُ الشَّيْءُ

لَقْلَانٍ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ سُدَّ حَجَّ

حَقَّتْ ، وَقَالَ إِضًا سُدَّ حَجَّ

سُدَّ حَجَّ لَأَخِي هَذَا فَتَحَّ حَجَّ

وَسُدَّ رَجُلًا حَجَّ حَقَّ الشَّيْءُ

لَقْلَانٍ وَوَجِبَ لَهُ ، وَيُقَالُ سُدَّ حَجَّ

حَصْبًا هَذَا أَيُّ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ

ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَسُدَّ حَجَّ

(مُسْتَحْبًا) خَابَ الرَّجُلُ وَحَرَّمَ وَقَالَ

مَارِي بِالْأَيِّ أَنْ لَيْتَهُ كُنَّ هَذَا

سُدَّ رَجُلًا ، وَسُدَّ أَنْكَسَرَ وَانْهَزَمَ

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا مَعْنَاهُ هَذَا

سُدَّ : حَصَمَهُ حَصَمًا ، مَعَ رَجُلٍ

مَعْبُودًا ، وَسُدَّ قُضِيَ عَلَيْهِ يُقَالُ سُدَّ

حَصَمًا أَيُّ قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ ، وَجَاءَ

مَتَدِيًا فِي قَوْلِ زَكْرِيَّا الْمَلْطِيُّ أَوْحَا

صَحَبَ سَحَبًا ، وَيُقَالُ سُدَّ سَحَبًا

حَصَمًا وَبَلَدًا حَصَمًا أَيُّ مَا ضَرَّهُ وَمَا ذَنَبَهُ

أَنْ أَتَانِي وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ سُدَّ

سَحَبًا حَصَمًا حَصَمًا مَعْنَاهُ هَذَا

فُصِبَ ، وَسُئِلَ تَابِرُ عَمَّا آَلَ إِلَيْهِ أَمْرُ

تِجَارَتِهِ . فَقَالَ سُدَّ مَعْنَاهُ هَذَا

أَيُّ ضَاعَ الْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ وَهُوَ جَارٍ مَجْرَى

الْأَمْثَالِ ، وَصَحَّ حَصَمًا عَجَزَ عَنْ كَذَا

وَقَصَرَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَسَقَ

حَسَبَهُ : وَتَعَمَّ رَجُلٌ مَفْعَلًا ،

وَسُدَّ بَعْمًا مَعَ رَجُلًا مَلَّ

الشَّيْءُ وَسَنَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ

لَا سُدَّ بَعْمًا مَعَ حُجَلًا ، وَفِي

كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ مَعَ تَرَبَّا

وَسُدَّ مَعْنَاهُ لَا مَسْجُومٌ أَيُّ لَا

تَقْضَى وَلَا تَجْزَعُ ، سَتَّحَهُ قُضِيَ عَلَيْهِ

وَأَتَمَّهُ وَخَذَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى

هَسَتَحَسَبَهُ حَصَمًا أَيُّ وَيَقْضُونَ

عَلَيْهِ الْمَوْتَ ، وَسَتَّحَهُ إِضًا غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ

وَفِي حَدِيثِ فَيْلَكُسَ السَّنِيحِيِّ وَتَدَحَمَ

هَسَتَحَمَ سَقَمَهُ بِعَمَلٍ ، وَفِي

الْمَلُوكِ هَسَتَحَمَهُ مَعْقَدًا أَيُّ

إِنَّ قَضَى عَلَيْهِ قَسَمًا ، وَسَمَّاهُ رَجَبًا
 أَعَدَّهُ الشَّيْءَ وَخَسَرَهُ آيَاهُ وَمِنْهُ لَا
 حَاجَةَ إِلَيْنَا إِلَّا مَا وَجَدَ
 وَلَا يَسْتَحِبُّ لِمَحَبَّةٍ ، وَيُقَالُ حَسْبُ
 حَقِّهِ سَمَّاهُ أَيَّ جَادِلُهُ فَأَفْجَمَهُ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَوْرَامَ سَمَّاهُ حَسْبًا
 وَفَلَحَهُ يَنْبِي بِهِ وَيَأْتُوا فِي قَتْلِهِ .
 كَذَا سَمِث . وَالَّذِي صَحَّ عِنْدِي
 أَنَّ مَعْنَاهُ وَيَسْتَوْجِبُوا الثَّغْمَةَ عَلَى قَتْلِهِ ،
 أَلَمْ يَسُدَّ مَجْهُولُ سَمَّاهُ قَضَى عَلَيْهِ
 وَيُقَالُ مَلَأَ سَمَّاهُ حَسْبًا أَيَّ
 يَجِبُ لَهُ الشَّيْءُ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ
 مَلَأَ سَمَّاهُ حَسْبًا أَيُّهَا أَيُّ لَكَ
 عَلَى حَقٍّ ، وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ مَلَأَ سَمَّاهُ
 حَسْبَهُ ، وَحَسْبًا أَيُّ يَجِبُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ ه ه مَلَأَ
 مَلَأَ سَمَّاهُ حَسْبًا حَقْلًا وَكَلَامًا
 أَيُّ مَا يَجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ اللَّهِ ، أَلَمْ يَسُدَّ
 مَجْهُولٌ وَائْتِمَ وَخَطِيءٌ وَمِنْهُ قَوْلُ يَسْقُوبَ
 الرُّسُولِ حَسْبَهُ نَصَبَهُ
 أَلَمْ يَسُدَّ أَيُّ ائْتِمَ فِي كُلِّ النَّامُوسِ ،
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَلَا مَلَأَ سَمَّاهُ لَمْ يَسُدَّ
 وَمَلَأَ أَيُّ لَمْ يَكُونُوا مُذْنِبِينَ فِي الْحُكْمِ ،
 وَمَنْعَقُ لَمُوتَ ، وَهَجَّ سَمَّاهُ بَعْمَهُ

وَالْمَسْتَقَاتُ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ حَكَاهَا
 الدَّائِي ، مَسْفَحًا الْحَقَّ (أَيُّ وَاحِدِ
 الْحَقُّوقِ) وَالذَّنْبُ ج مَسْفَحًا ، وَمَسْفَحًا
 الْإِثَامَ وَالذَّنْبُ . وَلَمْ يُسَمَّعْ مَفْرَدَهَا ،
 وَمَسْفَحًا بِمَعْنَى مَسْفَحًا وَالْإِثَامَ وَالذَّنْبَ
 ج مَسْفَحًا ، وَمَسْفَحًا لِمَنْسَبَةٍ
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْإِثَامِ وَالْمَذْنِبِ ، مَسْفَحًا
 الظُّلْمَةَ ج مَسْفَحًا ، مَسْفَحًا عَلَى
 مَسْفَحًا الْإِثَامِ نَقِيزُ أَقْبَلُ الْبَرِّي وَقَدْ
 جَمَعَهَا قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ
 سَمَّاهُ حَسْبًا ه أَقْبَلُ
 حَسْبًا ، وَفِي التَّكْوِينِ سَمَّاهُ
 حَسْبًا أَيُّ أَنَا لَا أَتَمُّونَ فِي إِخْنًا ،
 وَسَمَّاهُ أَيْضًا الْمَدْيُونُ تَقُولُ ه ه
 سَمَّاهُ ه ه حَسْبًا أَيُّ فَلَانٌ مَدْيُونٌ لِي ،
 وَهَجَّ وَهَجَّ سَمَّاهُ ه ه حَسْبًا أَيُّ مَا لِي
 عَلَيْهِ ، وَمَسْفَحًا سَمَّاهُ إِلَا حَسْبًا
 أَيُّ أَنِّي لَمَدْيُونٌ لَكَ ، وَتَقُولُ سَمَّاهُ
 ه ه وَهَجَّ أَيُّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَلَمَّ ،
 وَسَمَّاهُ ه ه وَهَجَّ أَيُّ عَلَيْكَ
 أَنْ تَتَلَمَّ ، وَتَقُولُ سَمَّاهُ ه ه
 حَسْبًا أَيُّ مُحْكَمٌ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ
 وَمَنْعَقُ لَمُوتَ ، وَهَجَّ سَمَّاهُ بَعْمَهُ

أي قاض على نفسه وفي كلام يشوع
الحزبي **مَحْكَم** **هه** **هه** **هه** **هه**
مَحْكَم **هه** أي وهو يقضي على
نفسه عن السيد السمائي، **مَسْحَب**
اسم يُوضع موضع المصدر كما مر.
ويكون بمعنى العُذْم والعُرْ نقيض
حَلَم **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
بولس الرسول **مَسْحَب** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
حَقَق **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
أَقْب **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
ماري يعقوب، **مَحْكَم** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
ويقال **مَحْكَم** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
وَلَا **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
وَحْكَم **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
سُر **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
في الواجب عليك،

س - **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
وطاف يُقال **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
أي طاف في الأرض . تعديده بنفسه
وبالأم سواء وقول ماري افرام **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
مَحْكَم **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
حَرَم **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**

في الاشياء . وهو مجاز، **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
أدار الشيء وأجاله وقع في كلام ابن
العربي، **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
منه واحترز وارناع قال ماري افرام **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
أيضا **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
مع مبرم **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
كلام يوحنا الافسي **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
لا **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
وهو شاذ . وقياسه **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
من الاجوف الواوي انما تثبت واوه في
مزيداته اذا كان من باب **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
والمضارع . ومصدره **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
القياس ذكره ابن بهلول ، **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
مجهول ، **س** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
مستدير من شيء حتى يُقال لهالة القمر
س **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**

مجازاً سَتَلْ صَحْلًا أَي حَالُ الْكَلَامِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ سَارِوٍ مَادَ صَحْلًا
 أَوْضَحًا سَتَلْ صَحْلًا
 صَحْلًا صَحْلًا، سَجَلًا بِالضَّمِّ
 الْحَيْطُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ أَسْ سَجَلًا
 وَاسْجَوْلًا صَحْلًا قَدْ، وَسَجَلًا
 وَصَحْلًا التَّرُّهُ وَهُوَ الْحَيْطُ يُقَدَّرُ بِهِ
 الْبِنَاءُ، وَسَجَلًا وَفِعْلًا عَصَابَةُ الرَّاسِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ سَجَلًا
 وَصَحْلًا تَقَالُ حَالُ قَصَصِهِمْ،
 وَسَجَلًا وَسَتَلْ خِيَطُ الْحَيَاةِ وَهُوَ كُنْيَاةُ
 غَدَمٍ عَنْ مَدَّةِ الْعَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ وَصَحْلًا صَحْلًا بِفَتْحِهِ
 هَمْزًا حَالُ سَجَلًا وَسَتَمَ،
 وَسَجَلًا وَصَحْلًا حَذَّ السِّيفِ وَقَالَ
 هَلْ صَحْلًا حَتَمَ سَجَلًا وَسَحْلًا،
 وَسَجَلًا بِمُحْذَا الْحَيْطِ الْمَثَلُ الْقَتْلُ
 عَنِ الْمَطْوِشِيِّ، سَجَلًا مَصْدَرٌ وَالْفَرْقُ
 وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي شَرِّ الرَّاسِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ، سَتَلْ الْحَيَاطُ. وَحَرْفُهُ
 سَتَلْجَالُ الْحَيَاةُ، سَتَلْجَالُ الْإِبْرَةِ.
 ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ هُنَا. وَالْحَقُّ أَنْ يُذَكَّرَ
 فِي سَجَلًا، سَتَلْجَالُ مَصْدَرٌ وَفِي

كِتَابِ صَحْلًا هُوَ
 سَتَلْجَالُ وَصَحْلًا أَي تَلْبِيسُ
 الْأَمْوَالِ،
 سَهَا - سَهْوُهُ رَحْبَالُ أَرَاهُ الشَّيْءُ
 وَبَيْنَهُ لَهُ وَدَلَّةٌ عَلَيْهِ، وَحَالُ رَحْبَالُ
 أَعْرَبَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَخْبَرَ بِهِ، وَيُقَالُ سَهْوُهُ
 صَحْلًا أَي جَمَلُهُ مُعْلَمًا، وَسَهْوُ
 هَلْ أَي شَهْرَ الْكِتَابِ وَنَشْرُهُ،
 وَسَهْوُ رَحْبَالُ أَي أَوْجَدَ الشَّيْءُ وَأَنْشَأَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي خَنْوَجِ صَبْرٍ
 حَالُ إِبْرَةٍ سَهْوًا هَلْ هَلْ
 أَي أَوْجَدَ الْكُتُبَ وَالزُّبُرَ، وَسَهْوُ حَالُ
 صَحْلًا أَي ضَرْبٌ لَهُ مَثَلًا، هَلْ سَهْوُ
 مَجْهُولٌ، هَلْ سَهْوُ ظَهَرَ وَبَانَ، سَهْوًا
 الْحَيَّةُ سَهْوًا. وَهُوَ مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَصَحْلًا يَهْوُ حَالُ
 سَهْوًا. وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ بِهِ عَنْ
 الشَّيْطَانِ أَخْزَاهُ اللَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 هَلْ سَهْوًا وَتَسَدًا حَالُ هَلْ
 صَحْلًا وَصَهْلًا صَحْلًا، وَسَهْوًا
 أَيْضًا الْقُوبَاءُ وَهِيَ دَاءٌ، سَهْوًا الْحَاوِي
 وَهُوَ صَاحِبُ الْحَيَّةِ، هَلْ سَهْوًا اسْمُ

العادل تخلى عني معاذ الله ، مَصْعَا
مَصْدَرٌ ، وَصَفٌ قَلِيلًا وَيَسِيرًا
ومنه قول بولس الرسول : وَاقْصِرْ
حَصَصْهُ أَي مَن يَزِدُّ قَلِيلًا ، وَهَلَا
مَصْعُومٌ مَن غَيْرُ شَفِيقٍ ، وَيُقَالُ فَحَصَ
مَصْلُوحٌ هَلَا مَصْعُومٌ أَي يُحْسِنُ جَدًّا
وَكثيرًا وَفِي أَيُّوبَ هَلَا مَصْعُومٌ هَلَا
حَصَصْهُ هَلَا مَصْعُومٌ أَي وَتَرَدَّدَ أَيْضًا
فَوَقِي جَدًّا ، وَيُقَالُ هَلَا مَصْعُومٌ هَلَا
مَصْعُومٌ أَي هَذَا رَجُلٌ عَادِمُ الشَّفِيقَةِ ،
هَذَا مَصْعُومٌ وَتَبَعُهُ لَمْ يَمْنَعْ
أَي رَجُلٌ خَنُونٌ وَعُطُوفٌ وَشَفِيقٌ ،
وَتَبَعُهُ لَمْ يَمْنَعْ بِالشَّفِيقَةِ وَبِالرَّحْمَةِ يُقَالُ
هَذَا مَصْعُومٌ حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ
أَي يُؤَدِّبُنَا بِالشَّفِيقَةِ ، وَمِثْلُهُ مَصْعُومٌ
وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةِ هَلَا مَصْعُومٌ
مَصْعُومٌ مَصْعُومٌ ،

سعي - مَسَى رَجَعًا مَ (مَسَى)
شَدَّ الشَّيْءَ وَالزَّهْدَ ضَدُّ هُجْرَةٍ حَلَّةٍ وَأَرْخَاهُ
قَالَ مَارِي يَمُوتُ وَحَقْنُ مَصْعُومٌ
وَمَصْعُومٌ بِسَبْعٍ حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ ،
وَيُقَالُ مَسَى وَفَصَحًا أَي شَدَّ رَحَاهُ
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ وَبَحْنُ حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ :
هَسَبَ حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ ، وَمَسَى قَصَصَ
وَرَقَّ الْقَوْسَ قَالَ مَارِي كَبِيرُ لُونَا

مَصْعُومٌ - مَصْعُومٌ مَصْعُومٌ
وَمَصْعُومٌ (مَصْعُومٌ) مَصْعُومٌ وَغَسَلَهُ وَمِنْهُ فِي
الْمَلُوكِ مَصْعُومٌ حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ ،
وَفِي قِصَصِ الْآبَاءِ حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ
وَمَصْعُومٌ حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ . قَالَ السَّدَاقِيُّ :
أَسْرَعَ عَنِ ابْنِ بَهْلُولَ ، وَأَبَا حَصَصْهُ لَمْ يَمْنَعْ

أَقْتَصَدَ فِي الْأَمْرِ، سَتَرَهُ شِدَّةُ وَصْلَتِهِ،
 وَسَتَرَهُ نَظْفُهُ وَقَطْعُهُ، وَسَتَرَهُ
 غَطَاؤُهُ وَحِجْبُهُ عَنِ الْمَطْوَئِيِّ، وَصَحْبُهُ
 ضَمَدَ الْجَرْحَ وَلَا مَمَّةً، وَأَلَامَهُ شِدَّةُ
 الْحَرْفِ خِلَافَ صَحَّحَهُ خَفَّفَهُ وَهُوَ
 مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ، أَلَامَسْتَنِي مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ سَتَرَهُ أَلَامَسْتَنِي أَيِ
 شِدَّةً فَتَشَدَّدَ، وَيُقَالُ مَجَازًا أَلَامَسْتَنِي
 حَفَضْنَا أَيِ تَلَبَّدَ الصَّوْفُ وَنَحْوَهُ، سَمَرًا
 مَصْدَرٌ وَالنِّطَاقُ وَالْوِثَاقُ وَالْحِزَامُ
 وَالْقِمَاطُ، سَمَرًا بِالضَّمِّ الْخُوصُ وَهُوَ
 وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمَقْلُ وَالنَّارِجِيلُ وَمَا شَبَّهَهُمَا،
 سَمَرًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالشَّدِيدُ وَالْقَوِيُّ
 وَالْوَثِيقُ وَالسَّرِيعُ يُقَالُ حَفَضْنَا سَمَرًا
 أَيِ صَوْفٌ بَتَلَبَّدَ، وَأَلَامًا سَمَرًا أَيِ
 مَكَانٌ ضَيِّقٌ، وَأَلَامًا سَمَرًا أَيِ حَرْفٌ
 مُشَدَّدٌ، وَصَحْبُهُ سَمَرًا أَيِ مَطَرٌ شَدِيدٌ،
 وَحَفَضْنَا سَمَرًا أَيِ رَجُلٌ قَوِيٌّ،
 وَفَضَّلْنَا سَمَرًا أَيِ سَيْرٌ سَرِيعٌ،
 وَسَمَرًا اسْمُ مَصْدَرٍ وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا
 سَمَرَةً بِوَضْعِهِ أَيِ قُوَى النَّفْسِ،
 سَمَرًا مَصْدَرٌ وَالنِّطَاقُ وَالْوِثَاقُ
 وَالْحِزَامُ وَالْقِمَاطُ،

سَمَرًا - سَمَرًا أَوْ حَامٍ (سَمَرًا)
 صَرَّ الْبَابُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ، وَسَمَرًا
 كَذَلِكَ عَنِ الْمَطْوَئِيِّ، سَمَرًا وَحَبَابًا
 قَسَمَ الشَّيْءَ وَجَزَّاهُ وَمِنْهُ أَلَامَسْتَنِي
 فِي قَوْلِ سَاوِيرٍ كَحَصَلٍ أَوْ قَلَا
 حَصَلَسْتَنِي قَلَاءً مِنْهُمَا أَيِ قَسَمَ.
 وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ سَمَرَةٍ عَلَى الْأَصَحِّ،
 وَسَمَرًا الدَّرَجَةُ وَالْمِرْقَاةُ وَعَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ سَمَرًا وَصَحَّحْنَا دَرَجَاتِ
 السُّلَمِ، سَمَرًا السَّطْرُ مِنَ الْكُتَابِ
 قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ حَفَضْنَا أَوْ سَمَرًا
 صَحَّحْنَا سَمَرًا وَصَحَّحْنَا،

سَمَرًا (سَمَرًا) أَيْضًا مُدَّةٌ
 أَحْمَرُ اسْوَدَّ، وَسَمَرًا حَمْرٌ (سَمَرًا)
 وَسَمَرًا نَظَرَفِيهِ وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ وَسَمَرًا
 أَلَا حَصَلًا حَصَبًا وَحَصَبَتِ أَمَّتُهُ،
 وَسَمَرًا وَحَمَامَةً نَظَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ صَدَلَهُ وَوَسَلَهُ حَصَبًا
 حَمَلًا كَحَمَلًا، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 صَحَّحْنَا وَصَحَّحْنَا سَمَرًا حَبَسْنَا
 حَمْرًا، وَصَحَّحْنَا سَمَرًا حَصَبًا بَيْنِي

يَظُرُ إِلَى بَيْتِكَ، وَلَاقَتْهُ أُمُّهُ أَشْرَفَ عَلَى
 الْمَكَانِ وَأَطْلَعَ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
 أُمُّ مَرْيَمَ لَا وَحْدَهُ وَسُنَّ لَاهِتْ
 وَنَمُودُ أَيُّ الْمَطْلَعِ عَلَى دِمَشْقَ ،
 وَسُنَّهْ أَنْظَرَهُ قَالَ مَارِي أفرام هَجَمَ
 أُمُّ مَرْيَمَ حَمَامَةً وَبَعْدَ وَبَعْدَ
 مَعْنَاهُ ، وَيُقَالُ سُنَّ حَقَّقَهُ أَيِ
 قَطَعَ إِلَى وَرُودِهِ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ
 الصُّوْبَاوِيَّ حَقَّقَ أُمُّهُ وَحَمَامَةً
 أُمُّ مَرْيَمَ فَسُنَّهْ ، وَسُنَّ
 مَعْنَاهُ تَحَرَّرَ مِنْهُ وَتَحَفَّظَ فِي طَوْبِيَا
 مَعْنَاهُ أُمُّهُ أَيِ احْفَظْ بِنَفْسِكَ ،
 وَسُنَّ حَقَّقَهُ نَظَرَهُ وَعَارَضَهُ ،
 وَسُنَّ خَنِيَهُ حَمَامَةً شَخَّ عَلَيْهِ وَضَنَ قِيلَ
 وَمَعْنَاهُ فِي التَّثْبِيَةِ أُمُّهُ حَمَامَةً
 حَامِيَهُ حَامِيَهُ صُنَّهْ ،
 وَسُنَّ حَقَّقَهُ تَدَاخَلَ فِي أُمُورِهِ
 وَمَعْنَاهُ كَلَامُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيَّ
 هَسَبَهُ حَمَامَةً حَسَبَ مَعْنَاهُ . قَالَ
 السَّمْعَانِيُّ أَيُّ أَنْ يَتَدَاخَلَ فِيهِ ، وَيُقَالُ
 لَا سُنَّهْ وَاحْتَبَاهُ أَيُّ لَمْ أَرِ أَنْ أَفْلَ
 فَلَكَ ، وَتَنَمَّ سُنَّهْ حَمَامَةً أَيِ
 غَرَضِي يَتَوَجَّهْ إِلَى كَذَا وَمَعْنَاهُ قَوْلُ مَارِي

أفرام هَلَامَطَ سُنَّهْ أَسْعَا وَحَمَامَةً ،
 وَهَفَحَتْهَا حَمَامَةً سُنَّهْ حَمَامَةً
 أَيِ مَهَامٌ كَثِيرَةٌ مُخَدِّقَةٌ بِي وَمَعْنَاهُ
 قَوْلُ جِيورْجِيَسِ الطَّائِي حَمَامَةً
 حَمَامَةً وَهَفَحَتْهَا حَمَامَةً
 وَسُنَّهْ حَمَامَةً ، مَعْنَاهُ بَيْضُهُ .
 وَبَجَازًا طَهَّرَهُ وَقَالَ مَارِي أفرام وَتَسَدَا
 حَمَامَةً وَهَفَحَتْهَا ، وَهَفَحَهُ مَعْنَاهُ
 حَمَامَةً ، وَأَسْعَاهُ مِثْلُهُ ، أَسْنَاهُ
 حَمَامَةً وَحَمَامَةً أَنْظَرَهُ فِي
 الشَّيْءِ ، وَالْيَ شَيْءِ وَمَعْنَاهُ كَلَامُ ابْنِ كَيْفَا
 حَمَامَةً أَسْنَاهُ ، وَكَلَامُ فَيْلَكْسِنِ
 النِّجَاجِيِّ مَعْنَاهُ حَمَامَةً حَامِيَهُ ،
 وَقَالَ مَارِي أفرام لَا مَعْنَاهُ
 لَاهِتْ حَمَامَةً ، وَبِأَسْنَاهُ مَعْنَاهُ
 حَمَامَةً أَيِ قُتِرِيَهُ كَيْفَ يَصْنَعُ ، وَأَسْنَاهُ
 سَعَاهُ حَمَامَةً مَعْنَاهُ وَجَّهَ غَرَضَهُ إِلَى
 كَذَا وَمَعْنَاهُ كَلَامُ ابْنِ كَيْفَا حَمَامَةً
 مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ حَمَامَةً حَمَامَةً ،
 وَأَسْنَاهُ حَمَامَةً حَمَامَةً حَرَضَهُ عَلَى
 الشَّيْءِ وَحَضَّضَهُ وَمَعْنَاهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 وَسَبَّحَهُ حَمَامَةً حَمَامَةً
 مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ حَمَامَةً

وَأَسْمُهُ رَجَبًا رَأَى الشَّيْءَ وَفَضَهُ وَمَنْهُ
 فِي الْمَقَابِلِينَ هَلَا مَسْمُونٌ هـ
 مَصْمُومٌ وَفَعْلًا مَسْمُومًا هـ
 حَصَا مَحْصَا ، الْمَسْمُومَةُ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعُ يُقَالُ مَسْمُومَةٌ هـ الْمَسْمُومَةُ أَيِ
 بَيْضُهُ قَالِبِيضٌ ، مَسْمُومٌ بِالْفَتْحِ الْبَصَرُ أَيِ
 حَاسَةُ الْقَلْبِ وَالْمَعِينُ ج مَسْمُومٌ وَمَنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ كَجَبَحَا
 وَحَمَّ سُنَمٌ هـ مَسْمُومٌ هـ مَسْمُومٌ قَلِيلٌ
 وَحَبَبًا أَيِ أَبْصَارِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا هـ هـ هـ الْمَصْحُوقُ : مَفْجُومٌ
 وَلَا مَسْمُومٌ أَيِ عَادِمِ الْبَصِيرَةِ ، وَمَسْمُومٌ
 الْمَنْظَرُ وَالْمَرَأَى وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا قَحْلًا
 وَمَسْمُومٌ لَا مَسْكُونًا هـ الْمَسْمُومُ أَيِ مَنْظَرِ
 الْمَرْأَةِ غَيْرِ الْوَقُورِ ، وَحَصَا مَسْمُومٌ مَثَلُهُ ،
 وَمَسْمُومٌ الْقُدُورَةُ وَالْأَسُوءَةُ وَالْمِثَالُ يُسَلِّكُ
 عَلَيْهِ قَالَ مَارِي يَعْقُوبٌ وَحَصَا
 حَصَا مَسْمُومٌ هـ مَسْمُومٌ هـ مَسْمُومٌ هـ
 مَسْمُومٌ لَا أَيِ لِيَكُونَ قُدُورَةً ، وَفِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَصَا مَسْمُومٌ هـ
 وَأَوْصَلًا حَصَا أَيِ مِثَالِ امْتِلَ عَلَيْهِ ،
 وَمَسْمُومٌ الْحَوْلِيَّةُ وَهُوَ مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ
 مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

وَمَسْمُومٌ الْحَوْرُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَمَسْمُومٌ تَمْلًا
 مَثَلُهُ . وَقِيلَ الْحَوْرُ الرَّوْمِيُّ وَهُوَ شَجَرٌ
 أَيْضًا ، وَمَسْمُومٌ الْقَحْمُ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 مَسْمُومٌ بِالضَّمِّ الثَّقْبُ وَالخَرَقُ وَالْكَهْفُ
 وَالْخَرَقُ وَغَوْ ذَلِكَ وَقَالَ إِبْنُ مَسْمُومٍ مَسْمُومٌ
 هـ مَسْمُومٌ مَكْتَبًا هـ مَسْمُومٌ هـ مَسْمُومٌ هـ
 أَيِ فِي كَهْفٍ ، وَقَالَ الْآخَرُ حَسْبُومٌ
 حَصَا هـ مَسْمُومٌ : حَصَا مَسْمُومٌ لَا
 أَفْعَلٌ أَيِ فِي خُفْرَةٍ ، مَسْمُومٌ مَصْدَرٌ
 وَالْبَصَرُ (أَيِ حَاسَةُ الْقَلْبِ وَالْمَعِينِ)
 وَالْمَنْظَرُ وَالْمَرَأَى وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَفْعَلٌ مَسْمُومٌ حَصَا أَيِ بَصَرَةٍ ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَحَصَا مَسْمُومٌ هـ
 حَصَا مَسْمُومٌ هـ حَصَا أَيِ مَنْظَرَةٍ ،
 وَمَسْمُومٌ اسْمُ مَرَّةٍ يُقَالُ مَسْمُومٌ حَصَا هـ
 مَسْمُومٌ أَيِ نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً ، مَسْمُومٌ
 مَصْدَرٌ . وَهُوَ شَاذٌ . لِأَنَّ طَاءَ الْقَعْلِ وَأَوَّاءُ
 لَا تَصِيرُ فِيهِ الْقَاءُ حَتَّى تَصِيرَ فِي مَصْدَرٍ
 الَّذِي عَلَى مَهْلِكِيَاءٍ ، مَسْمُومٌ الْأَبْيَضُ ج
 مَسْمُومٌ ، وَمَسْمُومٌ السَّخْلُ أَيِ الثَّوْبِ
 الْأَبْيَضُ وَمَنْهُ فِي يَوْحَنَّا مَسْمُومٌ أَوْصَلٌ
 مَحْلَقًا حَصَا ، وَمَسْمُومٌ التَّوْرَةُ وَمِمَّا
 حَجَرُ الْكَلَسِ ، وَمَسْمُومٌ الْآخَ وَهُوَ بَيَاضُ

البَيْض ، وَهَذَا الدَّرْهَمُ مِنْ فِضَّةٍ ،
 وَهَذَا الْبَيَاضَةُ وَهِيَ الْغَشَاءُ الَّذِي يُجَالِ
 الْمَيْنُ ، وَهَذَا هَذَا الْأَشْبُ ،
 وَهَذَا هَذَا الْمَرْقُ وَهُوَ الْعَظْمُ أَخَذَ
 عَنْهُ اللَّحْمُ ، وَهَذَا الْحَوَارِيُّونَ وَهُمْ تَلَامِيذُ
 الْمَسِيحِ جُلَسَاءُ مِنْهُ هَذَا وَهَذَا أَيُّ
 سَبَّةِ الْحَوَارِيِّينَ ، وَهَذَا وَاحِدَةٌ
 هَذَا أَيُّ بَيْضَاءِ جِ هَذَا ، وَهَذَا
 هَذَا هَذَا امْرَأَةٌ تَخْطَأُ ، وَهَذَا
 الشَّيْبُ قَالَ مَارِي أَرَامَ لَا هَذَا
 حَمِ هَذَا : نَقَطَ حَمِ هَذَا حَمِ
 هَذَا ، وَهَذَا الْقَلْقُلُ الْأَبْيَضُ ،
 وَهَذَا الْحَوَارِيُّ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ
 وَكُلُّ مَا بَيْضٌ مِنْ طَعَامٍ ، وَهَذَا
 اسْمُ يَوْضَعٍ مَوْضِعُ مَصْدَرِ هَذَا كَمَا مَرَّ ،
 وَهَذَا الْبَيَاضَةُ وَهِيَ الْغَشَاءُ الَّذِي
 يُجَالِ الْمَيْنُ ، وَهَذَا وَهَذَا
 بَيَاضُ الْأَضْفَارِ ، هَذَا وَهَذَا الْحَجَرَةُ الَّتِي فِي
 السَّمَاءِ وَهِيَ الْمَرْوُفَةُ بِدَرْبِ الثَّبَانَةِ ،
 وَهَذَا الْمَكُوكُ وَهُوَ بَيَاضٌ فِي
 سَوَادِ الْمَيْنِ ذَهَبَ الْبَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ
 يَذْهَبْ ، وَهَذَا الْأَبْيَضُ . الْوَاحِدَةُ
 هَذَا بَيْضَاءُ جِ هَذَا وَهَذَا

فِي كِتَابِ حَتْلَا مَصْدَرِ هَذَا
 أَيُّ تُخْبِ بَيْضُ ، هَذَا عَلَى
 هَذَا الطَّمَّاحُ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ حَمِ
 هَذَا هَذَا لَا تَنْقُصُ ، وَهَذَا
 اسْمُ مَصْدَرٍ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ حَسَبِ
 أَحَدِ حَمِ هَذَا : لَا تَنْقُصُ
 هَذَا أَيُّ الشَّرَةِ ، هَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَهَذَا وَاحِدَةُ وَالْجَيْشِ وَالْمُسْكِرِ
 وَالْمَوْكِبِ عَنْ الْمَطُوشِيِّ جِ هَذَا ،
 وَهَذَا أَيْضًا الْمُسْكِرُ (أَيُّ مَوْضِعِ
 حُلُولِ الْمُسْكِرِ) وَالذَّيْرُ ،

سدا - سدا بالكر الحابية او
 القارورة او الاجانة ج سدا وقال
 هَذَا مَصْدَرُ مَصْدَرِ هَذَا حَمِ لَا
 هَذَا هَذَا ، سدا بالنصب
 الهازيا وهو جنس من السمك ،

سدا (سدا وسدا وسدا)
 نظره وراه ، وسدا تحرز منه وتحفظ
 يقال سدا لا احد لا اي اياك ان
 تقول لاحد ، وفي حديث بعضهم سدا
 يحضر اي احتفظ بنفسك ، وهَذَا

حَقَّقَ فَبَدَأَ شَاعِرَ الْمَرَاةِ وَجَامِعَهَا ،
 الْمَسْدُ نَجْمٌ وَظَهَرَ وَبَدَأَ يُقَالُ
 حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 أَي يَظْهَرُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَذَا ،
 الْمَسْدُ تَبَدَّى وَتَجَلَّى ، وَحَسْبُكَ
 تَبَاهَى بِكَذَا وَتَجَاهَى وَمِنْهُ كَلَامٌ
 فَيَا كُنْ التَّجَانِي أَيْ وَفِيهِ
 حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 مَصْدَرٌ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَرَايُ وَالْهَيْئَةُ وَالصُّورَةُ
 وَالرُّوْيَا جُ مَسْدٌ وَمَسْدٌ يُقَالُ حَسْبُكَ
 حَسْبُكَ حَسْبُكَ أَي رَجُلٌ حَسْبُكَ الْمَنْظَرُ ،
 وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ الْمَنْظَرُ وَالْمَرَايُ ،
 وَمَسْدٌ سَبَدٌ أَيْ بِمَعْنَى النَّظَرِ وَالرُّوْيَةِ ،
 سَبَدٌ السَّيْرُ وَهُوَ ظِلَّةٌ فِي الْعَيْنِ ، سَبَدٌ
 مَصْدَرٌ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَرَايُ وَالْحَيَاجُ سَبَدٌ
 وَيُقَالُ لِحَسْبُكَ أَي فَتَى جَمِيلُ
 الْمَنْظَرِ ، وَفِي كَلَامِ زَكْرِيَا الْمَلْطِيُّ حَسْبُكَ
 حَقَّقَ حَسْبُكَ . قَالَ سَمِثٌ أَي مَخَازِنُ
 كَبِيرَةٌ ، وَقَوْلُ بُولَسَ الرُّسُولِ
 وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 حَقَّقَ سَبَدٌ بِمَعْنَى الْغَلْبَةِ وَالنُّصْرَةِ ،
 سَبَدٌ وَاحِدَةٌ سَبَدٌ وَالنَّاظِرَةُ أَي الْعَيْنُ
 جُ سَبَدٌ ، سَبَدٌ النَّاظِرُ وَالرَّايُ ،

وَسَبَدٌ كَذَلِكَ وَالْبَصِيرُ وَالْعَلِيمُ
 وَالْحَكِيمُ وَالنَّبِيُّ ، حَسْبُكَ الْمَرَاةُ جُ
 حَسْبُكَ ، وَحَسْبُكَ الْمَنْظَرُ وَالْمَرَايُ جُ
 حَسْبُكَ ، وَحَسْبُكَ كَذَلِكَ
 وَقَالَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 حَسْبُكَ ، وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ الرِّبَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرُّسُولِ لَا حَسْبُكَ
 حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 سَبَدٌ أَيْ مَفْعُولٌ يُقَالُ لَا سَبَدٌ
 حَسْبُكَ أَي لَا آرَاءَ ، وَسَبَدٌ أَيْ
 مَصْدَرٌ وَالشَّهْرَةُ ، وَسَبَدٌ جَزَاءُ
 وَعَلَنَّا ، وَسَبَدٌ الْمَكِينُ قَالَهُ
 السَّدَّانِيُّ وَانْشَدَ حَسْبُكَ حَقَّقَ حَسْبُكَ
 حَقَّقَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ ،

سَبَدٌ - الْمَسْدُ تَقَوَّبَ أَي أَصَابَهُ
 الْقَوْبَاءُ ، وَالْمَسْدُ تَدْهَوْرٌ وَيُنْشَدُ
 حَسْبُكَ حَقَّقَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 وَهُوَ أَقْصَى الشَّيْءِ وَعَمَقُهُ وَنَهَايَةُ أَنْفَلِهِ
 جُ سَبَدٌ ، وَسَبَدٌ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 الْحَيِّدُ وَهُوَ مُنَافِذُهُ . وَقَالَ السَّدَّانِيُّ
 سَبَدٌ حَسْبُكَ حَسْبُكَ . وَالْأَوَّلُ عِنْدِي

هو الصواب . والعلم عند الله ، سَأْنًا
القوبا . وهي داء كالجرب ، سَأْنًا
التقوب أي المصاب بالقوبا ، وسَأْمًا
كذلك عن المطوشي ،

سَمَر - سَأْمَعْلُ الْأَصَمُ وَالْأَطْرَشُ
وقال الله حَصْبَتُهُ يَعْمَلُ
سَأْمَعْلًا هَصْبٌ خَشَعٌ ،

سَرَف - سَأَفٌ رَجَبًا خَشَنَ
الشيء عن المطوشي ، أَسَأَفٌ مَجْهُولٌ ،
وَأَسَأَفٌ رَجَبًا خَشَنَ الشَّيْءُ عَنْ
ابن بهلول ، سَأَقْلٌ بِالْكَسْرِ التَّمْلَةُ وَهِيَ
بُورٌ صَارَ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ
وَحُرْقَةٍ ، سَأَبَهْلُ الْحَشَنُ وَقَالَ حَتَّى
أَمَصَصَ ، وَنَتَمَهُ سَحَا هـ
سَأَبَهْلُ أَيِ اللَّبَنِ الْكَثِيفُ ، وَسَأَبَهْلُ
أَيْضًا الْحَرَشَفُ وَهُوَ نَبَاتٌ حَكَاهُ
المطوشي ،

سَرْمَا - سَأْمَقُهُ م (سَأْمَقُلًا
وسَأَبَهْلًا) حَزْمَةٌ وَشَدَّةٌ وَكَبَلَةٌ
وَنَطَقَةٌ يُقَالُ سَأْمَقُهُ حَصَاتِلًا وَأَمَّا

أَيِ دَجِجَةٍ فِي السَّلَاحِ وَقَتْمَةٌ ، وَسَأْمَقُهُ
حَسَنًا أَيِ شَدَدَةٍ وَأَيْدَةٍ ، وَسَأْمٌ
حَسَنًا رَجُلٌ رَجُلٌ وَشَخْصٌ . فَهُوَ
سَأْمَقُهُ وَسَأْمَقُلًا رَجُلٌ وَشَخْصٌ .
يُقَالُ سَأْمٌ م م حَصَلًا
أَيِ تَوَفَّى وَاتَّقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَسَأْمٌ
حَسَنٌ لَاقَ بِهِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
سَأْمٌ حَسَنٌ وَنَسِيٌّ أَمَّا م م
وَنَسِيٌّ ، سَأْمَقُهُ شَدَّةٌ وَحَزْمَةٌ وَكَبَلَةٌ وَنَطَقَةٌ
يُقَالُ سَأْمَقُهُ حَسَنًا أَيِ أَيْدَةٍ وَشَدَدَةٍ ،
وَسَأْمَقُهُ حَقِيقَةٌ وَأَمَّا أَيِ
دَجِجَةٍ فِي السَّلَاحِ وَقَتْمَةٌ وَفِي صُمُونِيلَ
حَسَمًا هـ حَصَفًا وَاسْمُهُ
أَيِ كَانَ مَدَجًّا فِي سِلَاحِهِ ، وَيُقَالُ
حَمَّ حَسَمًا هـ حَصَفًا أَيِ
مَتَأَقِبُ السَّفَرِ وَعَازَمُ عَلَى السَّفَرِ ،
وَحَكَمَحَمًا م م حَصَمَ حَسَمًا
أَيِ عَنَايَةِ اللَّهِ ضَابِطَةٌ كُلِّ شَيْءٍ ،
وَسَأْمَقُهُ رَحْلَةٌ وَسَفْرَةٌ ، أَمَّا سَأْمٌ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ سَأْمَقُهُ هـ أَمَّا سَأْمٌ
أَيِ شَدَّةٌ فَاشْتَدَّ ، وَأَمَّا سَأْمٌ
حَقِيقَةٌ وَأَمَّا تَدَجِجٌ فِي السَّلَاحِ
وَتَقَمَّ وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلِينَ أَمَّا سَأْمٌ

حُطِلَتْ مِنْهَا، وَيُقَالُ أَيْدِي حُطِلَتْ
 أَيْدِي حُطِلَتْ أَي أَنَا أُسِيرُ حَبْلَكَ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّي أَوْقَلَ
 حُطِلَتْ أَيْدِي حُطِلَتْ
 حُطِلَتْ مِنْهَا، وَأَيْدِي حُطِلَتْ
 أَي تَوَسَّعَ بَثْيَابُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ يُوخَا
 الْأَفْسِي حُطِلَتْ أَيْدِي حُطِلَتْ
 وَتَمَعَتْ مِنْهَا حُطِلَتْ مِنْهَا، وَيَتَدَّى
 بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 أَيْدِي حُطِلَتْ مِنْهَا، وَأَيْدِي حُطِلَتْ
 تَأَقَّبَ لَكُذًا وَعَزَمَ عَلَى كُذَا،
 وَأَيْدِي حُطِلَتْ حُطِلَتْ مِنْهَا بِالْعَمَلِ وَعَلَا
 لَهُ وَبَلَغَ مِنْهُ مُرَادُهُ، سَدَوَ مَصْدَرٌ
 وَالْجَزَامُ وَالرِّبَاطُ. وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَنَحْوُهَا، سَدَوَ مِنْهَا حُطِلَتْ
 مِنْ سَدَوٍ أَي رَحَلَ وَشَخَصَ كَمَا مَرَّ،
 وَسَدَوَ مِنْهَا أَيْضًا الْحِجَابُ الْمُسْتَبْطَنُ وَهُوَ
 غَشَاءٌ يَسْتَبْطِنُ أَضْلَاعَ الصَّدْرِ يَتَنَّى
 وَيَسِرَّةٌ وَهُوَ لِلصَّدْرِ كَالْبَطَانَةِ، وَسَدَوَ مِنْهَا
 أَيْضًا الْجَزَامُ وَالرِّبَاطُ وَالْقِطَاطُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ،
 سَدَوَ مِنْهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 فِي اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا حُطِلَتْ مِنْهَا
 قَلَّ أَي حُطِطَ بِالْبَحْرِ الْأَعْظَمِ. وَلَمْ

يُسْمَعْ مَجِيئُهُ لِلْفَاعِلِ إِلَّا بِهَذَا الْمَعْنَى،
 حُطِلَتْ مِنْهَا الْمَنْطِقَةُ يُنْتَقَطُ بِهَا،
 حُطِلَتْ مِنْهَا الْقَابِلَةُ أَي الْمَرَاةُ الَّتِي تَأْخُذُ
 الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَوَاحِدَةٌ حُطِلَتْ،

سَدَوٌ - سَدَوًا عَلَى شَخَصٍ الْقَمْعِ.

وَقِيلَ الْحُشْكُ وَهُوَ مَا خَشَنَ مِنَ
 الطَّحِينَ، وَسَدَوًا أَيْضًا الدُّرُّ وَالْأَسْتِ،
 سَدَوًا عَلَى حُلُلَا الْكُتَيْبِ وَهُوَ التَّلَّ مِنْ
 الرَّمْلِ، سَدَوًا وَسَدَوًا بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 التَّفَاحُ وَهُوَ ثَمَرٌ، وَسَدَوًا حُطِلَتْ وَسَدَوًا
 أَقَلَّ تَفَاحَةُ الْوَجْهِ وَهِيَ كُنَايَةٌ عَنْهُمْ
 عَنِ الْوَجْهِ جَ سَدَوًا حُطِلَتْ وَسَدَوًا
 أَقَلَّ، وَسَدَوًا كَذَلِكَ جَ
 سَدَوًا عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّيْخِ قُورَيْبُوسَ
 هَامِسٌ هَوَّاهُ حُطِلَتْ مِنْهَا حُطِلَتْ
 سَدَوًا، وَسَدَوًا أَيْضًا الْعُكُوبُ
 أَوِ الْكَوْزُ وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ هَمَلَسَ
 سَدَوًا هَمَلَسَ، وَسَدَوًا أَقْصَا
 الشَّيْشِ، وَسَدَوًا يَخْذُ وَسَدَوًا خَذًا
 الزُّعْرُورَ، وَسَدَوًا حُبُّبُ الْأَتْرَنْجِ،
 وَسَدَوًا هَمَلَسَ الْقَمُوسُ وَهُوَ
 الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ، وَسَدَوًا حُطِلَتْ

الحوخ ، مَسَاوَا راعي الخنازير ،
 مَسَاوَا الخنزير . الواحدة مَسَاوَا
 خنزيرة ، ومَسَاوَا المنسوب اليه .
 ويوصف به بمعنى القدير والشقي والمنين
 والنهم ونحو ذلك يقال فَمَسَاوَا مَسَاوَا
 اي رائحة منتنة ، وَمَسَاوَا مَسَاوَا
 اي رجل قدير او شقي او نهم ، ومَسَاوَا
 الخنازير وهي اشباه الغدد في الفم ،
 ومَسَاوَا حزيان وهو اسم شهر ،

مَسَاوَا - مَسَاوَا مَسَاوَا (مَسَاوَا)
 خاط الثوب ومنه في الجامعة اخلا
 حصروا اخلا حصلا ، وحلوا
 عمق البئر ومنه في الزبور حلوا مسحا
 مَسَاوَا مَسَاوَا مَسَاوَا
 وحسب ، وفي تحويات فرهاد انما
 انفي او بطلا مَسَاوَا مَسَاوَا
 مَسَاوَا ، ومَسَاوَا مَسَاوَا بشر
 الشيء المستور وأخرجته من الارض
 ومنه في المدد مَسَاوَا مَسَاوَا
 وفحسب مَسَاوَا مَسَاوَا مَسَاوَا
 مع مَسَاوَا مَسَاوَا ، ومَسَاوَا مَسَاوَا
 ومَسَاوَا مَسَاوَا كذلك ، وخنيه
 فقأ عينه وقال اسرائيل القوشي لم يحكم
 حبس مع مَسَاوَا مَسَاوَا
 مَسَاوَا مَسَاوَا مَسَاوَا
 مصدر والبئر والتلم اي خط المجرات
 في الارض ، مَسَاوَا مَسَاوَا المذكور ،

مَسَاوَا - مَسَاوَا ومَسَاوَا بالافراد
 والجمع الإجماع . الواحدة مَسَاوَا
 ومَسَاوَا ومَسَاوَا مَسَاوَا إجاسة ج
 مَسَاوَا ومَسَاوَا ومَسَاوَا مَسَاوَا ،

مَسَاوَا - مَسَاوَا الفرصة ج
 مَسَاوَا ومَسَاوَا قال جيورجيس
 الوردى مَسَاوَا مَسَاوَا
 مَسَاوَا مَسَاوَا مَسَاوَا

مَسَاوَا ومَسَاوَا الميزبة
 والطريقة ،

وَصُلَاةً بِسُهِتٍ ثَوْبٌ مَخْطُوطٌ ،
 سُهِتٌ يُذَكَّرُ فِي سَبْعٍ لَمْ ،
 سُهِتٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَزَيْلٌ
 سُهِتٌ بِسَارٍ مُحَدَّدٌ فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُ السَّرِيانِ هَذَا لَا بِسُهِتٍ وَمَعَهُ
 أَيِ الْحَدِيدِ الْمُحَدَّدِ الرَّاسُ ، حَسَنٌ
 الْإِزَّةُ ، مَفْعُوتٌ مَصْدَرٌ وَنُحْنَةُ
 الْعَيْنِ عَنِ السَّدَائِي ،

سُهِمٌ - سُهِمٌ عَلَى صِهْلٍ

الْحَادِمُ . الْوَاحِدَةُ سُهِمٌ خَادِمَةٌ ،
 سُهِمٌ بِالْجَمْعِ الْحَصَفُ وَهِيَ بُورٌ
 صَغِيرَةٌ شَوْكِيَّةٌ تَنْفَرَشُ فِي ظَاهِرِ الْجِلْدِ ،
 وَسُهِمٌ أَيْضًا عَلَمُ الثَّوْبِ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ،

سُهِفٌ م (سُهِفٌ وَسُهِفٌ)

خَطْفُهُ يُقَالُ سُهِفَ حِمْلًا سُلَامًا أَيْ
 خَطَفَ الْبَرْقُ الْبَصَرَ ، وَسُهِفَ
 صَحَابَةً أَيْ اخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ وَانْغَالَتْ ،
 وَسُهِفَ صَخْرًا أَيْ اخْتَلَفَ قَلِيلًا مِنَ النَّوْمِ ، وَسُهِفَ
 صَحَابَةً أَيْ انْتَرَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ ،
 وَسُهِفَ حَصَبًا أَيْ اغْتَصَبَ
 نَفْسَهُ وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ غَنَوَةٌ وَمِنْهُ كَلَامٌ

سُهِلَ حَنَا (سُهِلَ)

وَسُهِلَ وَسُهِلَ (سُهِلَ) خَطِيءُ
 الرَّجُلِ وَائِمٌ . فَهُوَ سُهِلٌ خَاطِيءٌ وَائِمٌ .
 وَيُقَالُ سُهِلَ حَمْلُهُ أَيْ خَطِيءُ
 إِلَيْهِ وَأَسَاءَ ، سُهِلَ حَنَا تَرَفُّعُ
 الرَّجُلِ وَتَنَعُّمٌ ، وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ حَسَنٌ
 حَسْبُ يَجْتَرِي . عَلِيٌّ وَيَتَدَلَّلُ عَلَى ،
 أَسْهَمَ أَخْطَاهُ وَأَوْقَعَهُ فِي الْخَطِيئَةِ ،
 أَسْهَمَ حَمْلُهُ تَكَبَّرَ عَلَيْهِ
 وَتَعَزَّزَ ، سُهِلَ وَسُهِلَ وَسُهِلَ
 وَسُهِلَ مَصَادِرُ وَأَسْمَاءُ بِمَعْنَى الْخَطِيئَةِ
 وَالْإِثْمِ وَكُلُّهَا تُجْمَعُ جَمْعَ سَلَامَةٍ إِلَّا
 سُهْلًا . فَإِنَّهُ يُلْزَمُ الْإِفْرَادُ . وَسُهِلَ
 أَصْلُهُ سُهِلَ . فَخُذْتُ الْيَا . اْعْتَبَا طًا .

سمان الارشي هَلَفَتْه وسَلَهه
 حَمَمَه فَمَعَبَلَه ، وَيَاقِي لِحَرْد
 الْأَخَذَ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامِ صَبَتْهَا وَحَبْلًا ؛
 سَلَهَه مَرَّ حَسَفَتَه فِي أَيِّ اخْذُوكْ

بِرَاحِمِ ، وَسَلَهَ نَصَبَهَا جَاوَزَ
 الشَّرْعَ وَخَالَقَهُ وَمَنْ فِي صَفِيًّا سَلَهَه
 نَصَبَهَا ، وَيُقَالُ سَلَهَ
 حَمَمَه صَبَتْهَا وَوَضَعَ نَصَبَهَا
 بِنَنِي وَمَنْ قَوْلُ يَشُوعَ الْحَزَنِي
 سَلَهَه فِي حَمَمَه صَبَتْهَا وَوَضَعَ
 وَضَعَ صَبَتْهَا حَبْلًا تَلَا ، سَلَهَه
 خَطَه شُدَّ لِلْبَالَةِ ، أَسَلَهَه خَطَه
 وَغَصَبَهُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامِ وَاسَلَهَ
 هَكَكَ وَاسْتَلَا : هَذَا كَلَمَه
 مَعِ حَمَلًا ، أَسَلَهَ مَجْهُولٌ وَقَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامِ هَلَا وَاسَلَهَ هَبَّه
 حَمَلًا أَيِّ لَانَهُ عَجَلٌ وَهُوَ مَجَازٌ ،
 سَلَهَه الْخَطَافُ يُقَالُ حَمَلًا
 سَلَهَه أَيِّ رَجُلٌ خَطَافٌ ، وَتَلَا
 سَلَهَه أَيِّ طَائِرٌ خَطَافٌ ، سَلَهَه
 أَيْتَمَ مَفْعُولٌ ، وَسَلَهَه مَحْبَلًا
 وَحَمَلًا كَحَمَلِ الْحَيَّةِ فِي اللَّهِ ، وَيُقَالُ
 مَفْعَلَه سَلَهَه أَيِّ اخْذَهُ

سَلَهَه م (سَلَهَا وَسَلَهِيَوْمًا)
 نَسَاهُ بِالْمَصَا ، وَحَصَفَتْهَا نَدَفَ
 الْقَطَنِ . فَهُوَ حَصَفَتْهَا سَلَهَا
 قَطَنٌ مَدُوفٌ ، مَفْلَهَا الْمَصَا
 وَالْعُكَاظَةُ يُقَالُ هَذَا حَمَلًا
 مَفْلَهَا يَهْ وَصَحْبًا أَيِّ هَذَا
 الْفَلَامُ عُكَاظَةُ شَيْخُوخِي ، وَسَفْلَهَا
 وَصَحْبًا صَوْلَجَانِ الْمَلِكِ ، وَسَفْلَهَا
 وَحَمَلًا عَصَا الرَّاعِي وَهُوَ نَبَاتٌ ، سَلَهَا
 مَصْدَرٌ ، وَسَفْلَهَا الْأَحْدَبُ عَنْ
 السَّدَائِي ، وَسَفْلَهَا كَذَلِكَ عَنْ
 الْمَطُوشِي ، مَفْلَهَا السَّامُ مِنَ الْبَعِيرِ .
 وَيُرْوَى أَيْضًا مَفْلَهَا بَنَصَبِ الطَّاءِ ،
 وَسَفْلَهَا كَذَلِكَ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ ، مَفْلَهَا الْأَحْدَبُ ، سَلَهَا
 النَّدَافُ ، وَسَلَهَا أَيْضًا الْمَدَفُ عَنْ
 الْمَطُوشِيِّ ، وَسَلَهَا النَّدَافَةُ وَالْمَدَفُ
 أَيْضًا ، وَسَلَهَا أَيْضًا السَّامُ مِنْ

ابن جابر . سببه الكتاب . سببه
 اسم مفعول ، وسببه ما نسبة اليه
 بمعنى يقال حذفت حذفا سلبا
 أي قطن مندوف ،

سبب - سبب السقط . وهو

تحريف سببها سيذكر في . . .

سبب (سبب) حي وعاش .

فهو سبب حي وعاش . والمضارع تلبس .

والمصدر الميمي حلبا انسقطوا الياء

فيها وعوضوا فيها الهزة . ولم يفعلوا

ذلك في الامر . فتركوه على اصله وقالوا

سبب . وبعض الكتاب يقول تلبس

وتلبس يخفض الزائد فيها ولا يهز ،

أسمه حلبا أحياء الله . وهو شاذ .

وقياسه أسمب . والمضارع تلبس . والمصدر

الميمي حلبا بزيادة الهزة فيها عوضا

من الياء المحذوفة . وبعضهم لا يزيدها .

فيقول تلبس وتلبس . والامر

أسمب . وهو شاذ أيضا . وقياسه أسمب ،

وأسمه رباه وعيشه ومنه في اشياء

سببها ضا الملك عن حياته او ابقاه
 في الحياة وقرأت حذفا وح
 وأسمه أسمب . وأسمه أسمب
 المحي من أسماء الله تعالى يقال
 حذبه . وأسمه أسمب
 أي كلام الله المحي ، ألباس مجهول .
 ويروى ألباس كأنهم حذفوا الهزة
 وعوضوا منها التاء . او هو تحريف فلا
 يتد به ، وألباس حذفت
 الرجل اي تكلف أسباب الميثة ،
 سبب الحياة نقيض حذفا الموت
 قال ماري افرام أسمب . وأسمه أسمب
 ألباس حلبا ، وأسمه أسمب
 الحياة النباتية ، وأسمه أسمب
 الحيوان والوحش ج سبب ، وأسمه أسمب
 مصحفا الحيوان البحري وهو كتابة
 عندهم عن الدقيق ، وأسمه أسمب
 الجاموس ، وأسمه أسمب
 الضاري قال ماري اسحق سبب
 حذبا ، وأسمه أسمب
 سببه . وأسمه أسمب
 حذبا الجارحة من السباع والطيور
 أيضا أسمب حذبا ، وأسمه أسمب

حجه قسلاً ١٥٥٥ جمعاً ،
 وسقلاً صقلاً حيوان الماء وهو كناية
 عندهم عن السك ، وسبباً نأ
 الحيواني والوحشي وفي كلام ابن
 البرقي ١٥٥٥٥٥ من سبباً صبه
 أي أشد توحشاً منه ، ويقال صبه
 سبلاً سبباً ١٥٥٥ أي يعيش كالحيوان ،
 وسبباً سبباً اسم بمعنى الحيوانية
 والوحشية ، سبلاً الحي والعائش كما
 مرج سبلاً ، وسبباً حقتلاً
 اليرمدي من الاسماء الحسنى ، وقسلاً
 سبلاً ماء جار ، وحقتلاً سبلاً لحم
 ني ، وقسلاً سبلاً ثمر فيج ، وسبباً
 سبلاً خمر صرف ، وسبباً ححكم
 حي العالم وهو اسم نبات ، وحسباً سبلاً
 التافي اي واحد سقاء الخمر عن ابن
 بهلول . والمشهور في سبلاً أن يستعمل
 مرثناً حيث لا يقع نقلاً يقال أسببه ١٥٥٥
 ص س اي اخذوه وهو حي ، وأحد
 س أي ابي حي . وهلم جرأ . ويكون
 كلمة قسم يقال سبلاً أي لعنري ،
 وسبلاً أي لعنك ، وسبلاً ١٥٥٥
 نعم مثله ، وسبلاً ١٥٥٥ أي

لعن الله وعمر الله وعمر الله . وهلم
 جرأ ، ويقال في الدعاء له صبه سب
 ححكم وصبه ححكم سب
 أي أبقي الله سيدي وأمتع به ، وسبلاً
 جمع سبلاً كما مر ، وسبلاً الحياة .
 وهو جمع في اللفظ دون المعنى . إلا أن
 ضميره ووصفه يتبعان لفظه دون معناه
 يقال سبلاً سبلاً وحسباً حبة ١٥٥٥
 أي حياة الانسان قصيرة . وقد يتبع
 ضميره معناه دون لفظه كقوله صبه
 سبلاً ١٥٥٥ أي به كانت الحياة . ويطلق
 على العمر أي مدة بقاء الحياة . فيصح
 أن يراد به معنى الجمع ومعنى المفرد مع
 مراعاة ما تقدم في اتباع ضميره ووصفه .
 ويقسم به يقال سبلاً أي لعنك
 قال ماري افرام سبلاً
 لا صبه ١٥٥٥ إله : صبه صبه
 وأحد إله ، وتدخل عليه الباء فتريده قسماً
 ومنه في قصص الشهداء حسبت
 حسباً أي الله أحسن حسباً
 حسباً حسباً ، وسبلاً يقال
 أحسباً حسباً ١٥٥٥ وصلاً ١٥٥٥
 سبلاً أي الشجر جسم يتحرك

بالحياة. واحده حصدا سته أي
أكلت اللحم نيأ، سته واحدة سته،
وسته أيضا القابلة التي تأخذ الولد
عند الولادة ج سته، وسته
كلمة بمعنى ص مس. وتستوي في
المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال
محنه مته أي دفنوه حيا،
ومحنه مته أي دفنوها حية،
ومحنه اسف سته أي دفنوه
أحياء. وهلم جرا قال ماري افرام
نخل فوخل ج: سته حك
ج، وسته صته البث والنثر
ومنه في متى ه احنه وحنه سته
صته،

س - سته قواه وشده وآيده
وشجته، اامت مجهول ومطاوع
يقال سته ه اامت أي قواه
فتقوى، سته القوة ج سته،
واخها و سته الله القدير،
واخها جرا سته مثله،
وحنه سته رجل قوي، وحنه
سته صرخ شديدا ومنه في

سم - سته وحنه حم
اسمه قرن الشيء بالشيء واصله

داتل ه حنه ا هذا حنه،
وسته وحنه احنه الكلام ومعناه،
ويقال ه حنه سته أي اقرأ جندك،
وحنه حنه سته، واليس ذلك في
وسه، وسته أيضا الجند والجيش،
وسته اسم من سته بمعنى القوة
ومنه قول ماري افرام صته
سحبه ه حنه ج
سته، وسته الجند
والجيش، وسته العجائب والجرائع،
وسته بمصدا آيات السماء وهي
النجوم والكواكب، وسته
القوي والقدير والشجاع، وسته
القدير تعالى. والاسم سته
القوة والقدرة والشجاعة، سته الضنف
ضد سته القوة ومنه كلام ابن
العبري سته حله سته، وهم
سميث ان صته منه. فذكره هنا.
والحق أن يذكر في م س.

لأن الميم أصلية،

وَسَحْمًا الْحِكَاكُ أَيْضًا، وَسَحْمًا
الْحَسَكُ. ذَكَرَهُ سَمِثٌ هُنَا وَالْحَقُّ أَنْ
يُذَكَّرَ فِي سَبْعِ مَرَّاتٍ،

سَحْمٌ رَجَبًا (سَحْمًا)
فَقَدْ الشَّيْءُ وَعَرَفَهُ وَعَلِمَهُ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
﴿ مَذْمُومٌ أَيْ سَحْمٌ أَيْ سَحْمٌ، وَأَيْضًا
(سَحْمًا وَسَحْمًا وَسَحْمًا وَسَحْمًا) ﴾

جَامِعُ الْمَرَاةِ قَالَ مَعْبُودًا وَحَدَّثَنَا
مَعْبُودٌ أَيْضًا هَلَا سَبَّ سَحْمًا،
سَحْمًا عَامَّةً وَفَقَهُهُ وَأَدَبَهُ قَالَ بُولُسُ
بْنُ دَاوُدَ عَنْهُمْ وَرَجُلًا سَحْمًا
عَنْهُمْ لَمْ يَكُنْ فِي أَكْبَرِهِ، وَأَيْضًا

بِمَعْنَى سَحْمٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
لَا أَدْرِي هَلْ سَحْمًا لَللَّهِ،
وَحَدَّثَنَا رَقِشَ الْكَلَامِ (وغيره)
وَصَنَعَهُ، أَلَمْ يَسْحَمْ تِلْكَ وَتَفَقَّهُ وَتَأَدَّبَ
وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ حَصَصَهُ مَعْبُودًا

هَلَمْ يَسْحَمْ، وَحَدَّثَنَا حَقْلًا
تَصْنَعُ الرَّجُلُ وَتَحْدَلِقُ، وَحَدَّثَنَا رَجَبًا
أَرْتَأَى الْأَمْرَ وَتَدِيرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامَ أَلَمْ يَسْحَمْ ﴿ قَلْبَهُ ﴾،
وَحَدَّثَنَا وَحَدَّثَنَا حَتَّى احْتَالَ لَقْلَانُ وَتَمَيَّلَ

لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هَلَمْ يَسْحَمْ
﴿ حَسْبُتْنَا، سَحْمًا الْحِكْمَةُ
وَالْمَعْرِفَةُ، وَسَحْمًا مَصْدَرٌ، وَسَحْمًا

تَرْخِيمٌ سَحْمًا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
﴿ سَحْمًا مَعَ مَبْرَمٍ مَعْنَاهُ،
وَسَحْمًا لِلْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ
هَذَا سَحْمًا سَحْمًا أَيْ كَلَامٌ

حَسْبِي، وَسَحْمًا وَقَعَ فِي شَرِّ
عَبْدٍ يَشُوعُ الصُّوْبَاوِيِّ وَهُوَ نَسَبٌ إِلَى
سَحْمٍ الْمَصْدَرِ، وَسَحْمًا
الْحَكِيمِ وَالْفَقِيهِ وَتَفَقَّهُ سَحْمًا.

وَالثَّانِي فِيهِ لِلْبَالِغَةِ لَا لِلتَّائِيَةِ. وَهُوَ مِنْ
غَرَائِبِ السَّرْيَانِيَّةِ، وَسَحْمًا
أَيْضًا ذُو الْقَرَابَةِ وَمِنْهُ فِي رَاعُوثَ هَلَمْ
حَدَّثَنَا مَعْبُودٌ هَلَمْ، سَحْمًا
الْحَكِيمِ وَالْفَقِيهِ وَالْخَيْرِ وَيُقَالُ أَدَبًا
سَحْمًا أَيْ صَانِعٌ حَازِقٌ، وَأَصْلُهُ

سَحْمًا أَيْ طَيِّبٌ مَاهِرٌ وَفِي
الْخُرُوجِ هَلَمْ حَسْبُ سَحْمٍ
حَدَّثَنَا أَيْ لَيْبٍ وَفَهِيمٍ. وَالْأَسْمُ
سَحْمًا الْحِكْمَةُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالْخُبْرَةُ،
وَسَحْمًا وَقَعَ فِي كَلَامِ سَاوِرٍ.
وَهُوَ نَسَبٌ شَاذٌ إِلَى سَحْمٍ

بمبنى الحصى، سَحَصُ الحصى، والمائل قال عبد يشوع الصوبايي
 صَبْرٌ مَالٌ اسْمٌ سَحَصِي :
 مَحْمٌ قُصِمَا مَحْبَحْمُتَا ،
 سَحَصَا اسم مفعول يُقال به مَحْبَمٌ
 ولا سَحَصَ حد أي هذا شيء لا أعلمه ،
 سَحَصَا مصدرٌ والحيلة والدهاء
 يُقال لما فَتَنَ سَحَصَا أي احتال
 احتيالاً ، وسَحَصَا وَحَمَا الدقائق
 اللقوية ،

سَحَا تَصَام (سَحَا) حَلَب

الشاة وفي المثل سَحَفَ سَحَا
 هَاهَا سَاهَا أي اغضض اللبن يكُ
 سَمْنٌ . يُقال في حث الرجل على التدقيق
 في الامر حتى يهتدي الى وجه
 الصواب ، سَحَا مصدرٌ واللَّبَنُ .
 ويُقال على لبن كل شجر وعلى صنفه
 ايضاً كقولهم سَحَا هَاهَا أي لبَن
 اللبن ، وسَحَا هَاهَا أي صنع
 الانجذان ، ويُقال تَصَامَا وسَحَا
 أي شاة حلوبة ، وسَحَا هَاهَا

المزر وهو نبيذ الذرة او الشعير ،
 وسَحَا مَحَصَا شراب الرازيانج ،
 وسَحَا مَحَبُّ السكينج ، وسَحَا
 وَحَقَا برادة الحديد عن ابن علي ،
 وسَحَا هَاهَا مَحَصَا دهن اللسان ،
 وسَحَا وَحَا حَلَا الزبيق عن
 ابن بهلول ، وسَحَا وَحَا حَلَا العسل
 الخالص . قال ابن بهلول وانما سُمِّيَ
 بذلك . لان النحل الذي يَجْعُ يَبْنِي بُيُوتَهُ
 من رجيع البقر ، وسَحَا وَحَا
 المازريون ، وسَحَا حَلَا الجلاب ،
 سَحَا بالكسر الحَلَب وهو حجاب
 الرنة . وقيل الثرب وهو الشحم الرقيق
 يُغشي الكرش والامعاء . وقيل غشا .
 الدماغ . وقيل قشر كل شيء . والذي
 صح عندي انه شائع في كل هذه المعاني .
 فهو الحَلَب ومنه قول ماري افرام
 حَسَا سَحَا مَحَصَا هَاهَا :
 هَاهَا مَحَصَا مَحَصَا . والثرب
 ومنه في اللاويين هَاهَا حَسَا
 سَحَا مَحَصَا حَسَا . والقشر
 ومنه قول ابن العبري هَاهَا مَحَصَا
 حَسَا حَسَا مَحَصَا . وغشا .

الدماغ ومنه قول ابن كفا **حَمَرٌ حَمَرٌ**
مَحْمَلٌ وَصَمَلٌ . والضمير في **حَمَرٌ**
 عائد الى **صَفَلٌ** أي الدماغ ،
وَمَحْمَلٌ المنسوب اليه . ويراد به
 مجازا الدسم من كل شيء . ومنه قول
 ابن كفا **أَوْحَدٌ أَوْفَدٌ**
وَمَحْمَلٌ ، **وَهَشْدٌ**
مَحْمَلٌ **حَقْلٌ** الطيور ذوات
 الاجنحة اللبّية . واللبّي نسبة الى
 اللبّة وهي قشرة القصبّة ، **وَصَفَلٌ**
مَحْمَلٌ **الْحَمِيرُ** وهو داء في البطن ،
وَمَحْمَلٌ **الْمَيْعَةُ** وهي عطر طيب
 الرائحة ، **وَمَحْمَلٌ** **الْقَنَّةُ** وهي دواء
 يُسمّى بالفارسية **بِيرَزْد** . ويُقال في
 الاوّل **مَحْمَلٌ** **كُصْمَصٌ** .
 وفي الثاني **مَحْمَلٌ** **هَنْدٌ** عن
 ابن بهلول ، **مَفْحَلٌ** **وَمَفْحَلٌ**
 ايضاً **الشوك** والكهف والمفول ،
وَمَفْحَلٌ **لَنَّةٌ** في **مَحْمَلٌ** ،
مَحْمَلٌ - **مَحْمَلٌ** **فَرَّةٌ** ابن علي
 بالخليص ، قال وهو حشيشة . قلت
 ولم يرد في لغة العرب . وانما ورد

الحَبْرُ وهو طائر اصفر من العصفور ،
مَحْمَلٌ **حَفْزٌ** **م** (**مَحْمَلٌ**) بحث
 في الارض وحفرها كما يفعل الخلد وقال
 بن فكاك **ي** **مَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** **حَمَرٌ**
مَفْحَلٌ : **مَحْمَلٌ** **حَفْزٌ** **فَحْمَرٌ** ،
وَمَفْحَلٌ اجتحر الحية (وغيرها من
 الحيوانات) ودخلت حُجْرَها ومنه في
 التثنية **مَفْعَلٌ** **وَمَحْمَلٌ** **حَفْزٌ** ،
 ويُستعار للاختفاء والاستتار في المكان
 ومنه **مَفْعَلٌ** **وَمَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** **مَحْمَلٌ**
 اي الحياة المكنونة في العناصر ، وقال
 ابن العربي **مَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** **مَحْمَلٌ**
مَفْحَلٌ **وَمَفْحَلٌ** ، **وَمَحْمَلٌ** **وَمَفْحَلٌ** **وَمَحْمَلٌ**
 المكان وطاف فيه ايضاً ومنه كلام
 ابن العربي **مَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** **مَحْمَلٌ**
مَفْحَلٌ **مَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** ، وفي تحويّات
 فرهاد **مَحْمَلٌ** **وَمَحْمَلٌ** **وَمَحْمَلٌ** **مَحْمَلٌ**
مَحْمَلٌ **أَي** **وَلَجْتُ** ، **وَمَحْمَلٌ** **خَاضَ**
الْمَاءَ **كَقَوْلِ مَارِي** **أَفْرَامَ** **مَفْحَلٌ** **مَحْمَلٌ**
بَعْمَرٌ : **وَمَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** **مَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** ،
وَمَحْمَلٌ **أَثَرٌ** فيه كقوله ايضاً **مَحْمَلٌ**
مَحْمَلٌ **مَفْحَلٌ** **مَحْمَلٌ** **مَفْحَلٌ** **مَحْمَلٌ** ،

سَكَبَ حَبَةً قَدًا بِمَعْنَى سَكَبَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسُ الرُّسُولِ صَدَقَ بِنَفْسِهِ
 مِنْهُ وَصَدَّ بِنَفْسِهِ حَتَّى
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ تَقْوَا سَعْدَ
 حَقَبَ مَفْعَلًا وَسَكَبَ يَكُ
 «لُحْمًا أَيْ الَّذِي وَلَجَ . وَعَنْ
 ابْنِ مَبَارَكٍ أَيْ الَّذِي دَافَ نَفْسَهُ فِي
 الْعَالَمِ الْجَنَانِيِّ ، أَسَكَبَهُ حَقَبًا غَرَزَهُ
 فِي الْأَرْضِ كَمَا يُفَعَّلُ بِالْعُودِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ «أَفْلَسَهُ حَقَبًا
 «أَسَكَبَهُ حَسْتَهُ مِنْ أَيْ وَأَحْمَقَ قَضَابًا
 مِنْ حَدِيدٍ وَغَرَزَهَا فِي أَعْيُنِهِمْ ، سَفَجَا
 الْخُلْدَ وَهُوَ الدُّوْبِيَّةُ الْمَرْوُفَةُ قَالَ مَارِي
 كِيرَلُونَا وَسَفَجَا حَتَّى وَتَفَعَّلَا
 حَصْرَ تَفَعَّلَا أَصْلُهُ حَصْرٌ ، سَكَبَا
 هَلْجَلًا بِمَعْنَى هَلْجَلًا وَالْيَرْبُوعَ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ . وَقِيلَ هُوَ الْخُلْدُ الْمَذْكُورُ . وَقِيلَ
 الْأَكِيلَةُ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، سَكَبَا
 الْأَكِيلَةُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَرْوُفُ ، سَفَجَا
 مَصْدَرٌ وَالتَّحْمُولُ وَهُوَ مَا يُحْمَلُ لِلتَّحْدَاوِي
 مِنْ قَتِيلَةٍ فِي الدُّبْرِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَاصِلُ
 الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ الْبَحْثُ فِي الْأَرْضِ
 كَالْخُلْدِ . وَسَاوَرَ الْمَعَانِي مَضْرَعٌ مِنْهُ ،

سَكَا - سَكَابَتًا وَسَكَابَةً أَيْضًا
 الْحَلَزُونُ وَهُوَ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ
 أَوْ مِنْ جِنْسِ الصَّدَفِ ،

سَكَا - سَكَا سَكَا سَكَا سَكَا
 « ، سَكَا سَكَا سَكَا سَكَا سَكَا ،

سَكَا حَصْرٌ وَحَصْرٌ م (سَكَا)
 وَسَكَا وَسَفَا وَسَفَا (سَكَا)
 اخْتَلَطَ بِهِ وَامْتَرَجَ وَاقْتَرَنَ ، وَسَكَا
 حَصْرٌ خَلَطَهُ بِهِ وَمَزَجَهُ وَقَرَنَهُ . لَا زَمَ
 مَتَعَةٍ ، وَسَكَا حَصْرٌ وَحَصْرٌ مِنْ
 بَابِ فَتَحَ مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 حَصْرٌ مَقْصُودٌ بِسَكَا سَكَا
 «حَصْرٌ حَصْرٌ أَيْ لَمَعًا أَيْ الَّذِي
 قَرَنَ الْأَلُوْهِيَّةَ بِالْإِنْسَانِيَّةِ ، أَيْ سَكَا
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَكَا
 «أَيْ سَكَا أَيْ خَلَطَهُ فَاخْتَلَطَ ،
 سَكَا مَصْدَرٌ وَالرَّقْمُ وَهُوَ ضَرْبٌ
 مِنَ الْبُرُودِ ، سَكَا الشَّيْرُ الرُّومِيُّ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَكَا الْهَوَامُ وَمِنْهُ
 فِي الزُّبُورِ «وَسَكَا حَصْرٌ سَكَا

هَاتِكَا اِسْفَ ، سَكْتِهَلَا اللّيف من
الطعام وهو أن يُخْلَط من جنسين فاكثر .
وقال ابن علي هو الجشيشة وهي ما
جُسَّ من رُ ونحوه ،

سَكَبُ (سَكَبَجَا) حَلَا ضَدَّ حَذَّ
مَرَّ . فهو سَكَبُ حُلُو ، سَكَبِه حَلَاةُ
وفي كتاب حب سَكَبُ هَا تَحُكُلَا
حَذَمَتَا أَي حَلَّى الْمَاءَ الْمَرَّ ، وربما قالوا
سَكَبَ رَحَبَا أَي زَيْنَ الشَّيْءِ وفي
كلام بعضهم هَفَنَحُصَا هَفُصَا
هَهَا صَا هَصَكَمَ حَبَّة حَلَا أَي مَطْلَيْنِ
بِالذَّهَبِ عَنِ السَّيْدِ السَّمَانِيِّ ، أَسَكَبِه
أَحَلَاةُ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرَاهَادَ صَبَعَا أَسَكَدَ
تَحُكُلَا ، أَلَا أَسَكَدَ مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى سَكَدَ ،
سَقَكُلَا الْعَصِيرَ . وَقَعَ فِي شَعْرِ ابْنِ
الْمُبَرِّي ، سَكَلَا الْحُلُو كَمَا مَرَّ ،
وَسَكَلَا أَيْضًا الْعَصِيرَ وَالْحُلُو . وَمِنْهُ
فِي الْأَمْثَالِ هَسَكَلَا يَوْمَ حَبَعَمِهِ
أَي وَحَلَّوْا لِنَفْسِهِ ، وَكَانَ سَكَلَا
الشُّرَّةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَسَكُكُلَا
بِالْجَمْعِ الْحُلَاوَى وَهِيَ نَبْتُ شَانِكُ ،
وَسَكَبَجَا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ

سَكَدَ ، وَسَكَبَجَا أَيْضًا الْحُلُو . وَفِي
قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّينَ سَكَبَجَا لَا أَكْثَرُ
هَاهُنَا أَي مَا كَانَ يَأْكُلُ الْحُلُو .
وَسَكَبُ هَفَنَا أَطِيبَ النَّوْمِ وَالذَّهَبُ
عَنِ السَّدَاقِيِّ ، وَهَسَكَبَا هَفَنَا
كَذَلِكَ . جَاءَ فِي قِصَصِ الْأَبَا ،
سَفَكُلَا مَصْدَرٌ ،

سَكَا - سَكَا صَفْصَامٌ (سَكَلَا)
نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَرِبَلَهُ قَالَهُ الْمُطَوِّشِيُّ ،
وَرَحَبَا خَلَّ الشَّيْءِ وَثَقَبَهُ قَالَهُ
السَّدَاقِيُّ ، وَحَارِقَا تَخَلَّلَ الْقَوْمَ وَقَالَ
هَسَا حَسَبَا هَفَنَا هَاهُنَا أَي
وَتَخَلَّلَ مَحْفَلٌ وَلَيْتَهَا ، سَكَبَا رَحَفَا
وَعَلَا وَطَهَّرَا وَنَقَّطَهَا وَقَالَ هَسَا
هَسَمَ مَعَ حَفَا زَوْجَا مَعَ حَفَا حَفَا
أَي وَأَعْتَصِمَ أَجْسَادُنَا مِنَ الْهَفَوَاتِ
وَالزَّلَّاتِ ، أَسَا حَسَا رَحَبَا
حَلَّ اللَّهُ الشَّيْءَ ضَدَّ أَسَمَ صَبَا حَرَمَا
وَيُقَالُ أَسَا حَبَا أَي خَرَقَ الْمَادَّةَ
وَنَقَضَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى صَبَا
حَصَمَلَا مَصَكَمَ حَصَا حَصَمَلَا
هَبَلَا حَبَكَا اِسْفَ ، سَكَسَا

رجسها خل الشيء وخرقه وقال ابن
 علي في تفسير المصدا (أي المصمت)
 لا مسخس أي ما لا فرجة
 فيه ، وسخس رجسها ايضاً قلقل
 الشيء وزعزعته عن السدائي ، الماسك
 مجهول ومطاوع يقال مسكه
 الماسك أي طهره فطهره ،
 الماسك مجهول ومطاوع يقال
 مسكه الماسك أي زعزعته
 فزعزع ، مسلاً الحلال نقيض مسك
 الحرام وقال ابن مسك
 زباً مسكاً مسكلاً ،
 مسلاً ايضاً الكهف والنار وفي كلام
 ابن البري مسكلاً مسكلاً
 مسكاً أي والأغوار ، مسكلاً
 نسبة اليه بمعنى الساكن في الكهف
 والنار عن السدائي ، مسكلاً
 التابوت ج مسكناً قال ماري
 افرام ما فكم ج مسكناً
 في مسكناً ، مسكناً
 الكهف والنار والفزر والشق والتخروب
 ج مسكناً ومنه في نشيد الاناشيد
 مسكناً ومسكناً مسكناً

مسكناً مسكناً مسكناً أي في
 تخارب الصخر ، وقال ماري افرام
 مسكناً مسكناً مسكناً ،
 مسكناً مسكناً مسكناً ،
 أي كهموفكم ، مسكناً مسكناً ،
 مسكلاً الرأس وهو طعام الوايمة ،
 مسلاً بالكر القبار والمجاج وقال ماري
 يعقوب امه مسكلاً مسكلاً ،
 مسلاً مسكلاً مسكلاً ، مسلاً ايضاً
 الحلة او الصواب الكلة وهي انستر
 الرقيق عن ابن علي ، مسلاً مسكلاً
 بياض العين ، مسلاً مسكلاً الذرارة
 وهي ما تاتر من الذرور ، مسكلاً
 القند والنفاف ج مسلاً ، مسلاً بالفتح
 الحل أي ما حمض من الحمر ومن امثالهم
 مسلاً مسلاً مسلاً أي ينضح على
 الأوتار خلا . يقال لمن يفعل الشيء
 بخلاف ما ينبغي ، مسلاً مصدر
 والكهف والنار والخرق والشق والسرب
 (وهو الحفير تحت الارض) والشب
 وهو الطريق في الجبل ، مسكلاً
 مسكلاً بمعنى مسكلاً والكهف والمغارة
 ومنه قول ماري افرام مسكلاً مسكلاً

ما جاد او حسته في : وحسب
 بهت سحبا ، سحلا اسم مفعول
 والمجوف والمتخلل من كل شي . ومنه
 حديث . بعض السريان صتلوا سحلا
 حسة : لم يصدق به : سحلا سحلت
 أي قرون الفزلان وسدها مصمتة وقرون
 غيرها مجوفة ، وسحلا ايضا الكهف
 والسرب والحجر والحفرة والثقرة ،
 وسحلتا في قول ماري افرام صلات
 صلا صفتها : سحلت سحلتا
 يعني به الا كاذب ، وسحلتا اسم
 مصدر والمعدة والحوصلة عن المطوشي ،
 وسحلتا : صلتها استرخاء البطن ،
 وسحلتا بالجمع ماسم الجسد او
 الصواب السمام من الجسد كالكاهن والمنخرين
 والاذنين ، سحلتا مصدر والفرجة
 في الحائط ونحوه ،

سحمر

سحمر (سحمر) حلم الرجل بكذا . فهو
 سحمر وسحمر حلم ، أسحمر
 كذا صاحبه وصاحبه شفاء
 الله من مرضه وأبرأه . ويروى سحمر
 من باب صكل في قوله : سحمر
 بضمه ، أسحمر كذا شني
 الرجل وبرأ من مرضه . ويقال أسحمر
 مع : صلا أي برئ من كذا وسلم ،
 أسحمر كذا احتلم الرجل
 أي جامع في نوميه ومنه قول ابن
 البري أسلا وحمر صلاه سحما
 تفعل صلاه سحمر حفتها ،
 سحمر الحلم والرؤيا ، سحمر مثل
 سحلا الحلة من الثدي ، وسحمر
 ايضا الخطي . وقيل خس الجمار . وكلاهما
 نبات ، سحمر الصحة والمافية
 والبر والشفاء والبراءة ، وسحمر
 نسبة اليه بمعنى الموافق للصحة يقال
 سحمر صلاه صلاه سحمر
 أي مأكلا موافقا للصحة ،
 سحمر الحالم كما مر والمير الحلم
 ايضا عن السداني ، سحمر الحلام
 أي الكثير الحلم ، سحمر من
 ذكره ، وسحمر ايضا الصحيح أي قوي
 الصحة وما يقتد عليه يقال سحمر
 سحمر أي رجل صحيح ، وسحمر
 سحمر أي رأي صحيح . وهلم جرا

وهو سَكَم يَه مع مِصا أي
 برياً من كذا ، ويُقال عَدَاة
 بِكَمِة أي إسْ متين ، وَهَكَ
 بِكَمِة الفل الصَّحِيج . ويُقاله
 هَكَ حَمِة أي الفل المعتل .
 وهما من كلام النخاة ، وسَكَمِة
 اسم مصدر ، وسَكَمِة بعَمْتِة
 مأثر النفس وفضائلا ، وسَكَمِة
 صحيحاً ومستقيماً يُقال أَحَدٌ إِسْتَمِ
 سَكَمِة أي عِلْمُ الغير تعليماً صحيحاً
 ومستقيماً وقال ماري افرام ولَا سَكَمِة
 سَكَمِة : اسفحة .
 مَفْحَم ، ويكون بمعنى عن جَد
 وقال أيضاً هَلَا يَه : أَفْنَد
 سَكَمِة : حم حَمَلًا حَمَلًا .
 هَلَا تَسَبَّ أي أَنْ أَقَاوِمِ الإِثْمِ بِحَرَّتِي
 عن جَد ،

سَكَم - سَكَمَ وسَكَمَ أيضاً
 الجلس وهو كساً يُجَلُّ به الدابة تحت
 البرذعة . ويُطلق ويراد به الطنفسة
 والقطيفة ونحوهما عن السداني ،
 سَكَمَ السقاء أو الحسك من
 السنايل ومنه قول ماري كيرلونا
 يصف الحنطة في سُنْبُلها حَمَلُها
 سَكَمَ ثَمَرًا : حَمَلًا
 حَلَاوَا مَلَمَ ،

سَكَمَ رَحِمًا م (سَكَمَ
 وَأَسْكَمَ) بَدَلَ الشَّيْءِ وَغَيْرَهُ وَمَنْهُ
 قول فرهاد سَكَمَ رَحِمًا مَصْلاً
 مَيْتَ إِسْمِ ، وَسَكَمَ
 اسْتَبْدَلَهُ وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءَ بَعْضُهُ
 مَقْصَدٌ هَلَاوَا سَكَمَ أَي
 وَلِاسْتَبْدَلِ الْأَرْزَ ، سَكَمَ رَحِمًا
 بَدَلَ الشَّيْءِ وَغَيْرَهُ ، وَرَحِمًا
 حَامِلًا وَلِاسْتَبْدَلِ أَبْدَلَ الشَّيْءِ مِنْ
 الشَّيْءِ ، أَسْكَمَ أَحَبَّ أَخْلَقَتْ
 الشَّجَرَةُ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِمَا حَلَا
 هَلَاوَا سَكَمَ ، وَأَسْكَمَ خَلْفَهُ وَكَانَ
 خَلْفَهُ أَوْ خَلِيفَتَهُ ، هَلَاوَا سَكَمَ تَبَدَّلَ

سَكَمَ - سَفَحَمَ سَامَ
 أَرْضٌ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ كِبَارِ الْوَزَعِ .
 وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى مَفْحَمُهَا .
 وَقَعَتْ فِي حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا ،

وتغير يُقال لما سده صح أنسا
 لا سده أي اقلب من حالة الى اخرى
 ومنه قول بعضهم ححصصا صح
 ححصصا لما سده يهه
 ولما سده ح حصصا تداولوا
 الشي وتاوروه، ويُقال لما سدهت
 حهه ما فام عتق أي مر عليه
 ستان ومنه في دانيال ه ححص ححص
 لما سدهم حهه، سدهفدا
 السكين عن ابن علي، سدها الكافر
 وفي ايوب صده لا حلا
 صدهه سدها أي الكافر .
 والاسم سدها الكفر، وحنا
 سده حلا رجل مُمَازق ومُراء
 ج سده حلا، وسدها ايضا
 الحلقاء وهي نبات في الماء . الواحدة
 سدها حلقاة، وسدها ايضا
 الحلف وهو ما جاء من بعد ومنه في
 ابن سيراخ يوس ححصا ولله قبا
 هه سدها ححصا أي كان
 خلقا عن العالم، او هو سدها
 بالكر وقرئ في ابن سيراخ سدها
 لا نقل قحصا لا لانه، واختلف

في قول ايوب هه سده
 لا لانه تله . والذي صح عندي انه بمعنى
 القب وهو الولد وولد الولد أي ولا
 يتنهأ بكثرة عقبه . والعلم عند الله ،
 وسدها ايضا البدل والعوض يُقال
 هه هه سدها هه أي خذ
 هذا عوضا من ذاك ومنه قول ماري
 افرام سدها ححصا لا حلا
 هه ححص ححص أي قياما،
 ويُقال ححص هه سدها أي فل
 ذلك من أجلك، وسدها ايضا الحلفة
 من المشب والزرع، وسدها ايضا
 السرخس وهو جنس من السمك ،
 وسدها ايضا الظلم والقهر ولم يُسمع
 منه فل قال ابن العبري هه سدها
 سدها سدها أي ويخطف الحلقاء
 قهرا، وسدها مثل صهلا الحلاف
 وهو صنف من الصفصاف، سدها
 مصدر والمأكمة والحلقة ايضا،
 وسدها مصلا الإذخر عن ابن علي،
 وسدها مصلا عند النخاعة كناية عن
 الضيرج سدها مصهه، وسدها
 عوض من يُقال هه هه سدها

وَمُسَحَّرًا أَيْضًا الْمَجَاهِدُ وَالْمُصَارِعُ. الْوَاحِدَةُ
 الْمُسَحَّرُ الْمَجَاهِدَةُ وَمُصَارَعَةُ حَكَاهُ
 الْمُطَوِّشِيُّ، سَحَّرَ اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ
 حَسَّرَ سَحَرًا أَيْ رَجُلٌ قَوِيٌّ
 وَشَدِيدٌ وَشَجَاعٌ وَشَدِيدُ الرَّأْيِ وَمَاضِي
 الْعَزِيمَةِ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَلْجِدْلِ سَحَرًا
 أَيْ قِتَالٌ شَدِيدٌ، وَسَحَرًا أَيْضًا السِّقَا
 وَهُوَ جِلْدُ السَّخْلَةِ يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّيْنِ،
 وَسَحَرًا بِشَدَّةٍ وَشَجَاعَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ
 يُقَالُ أَفْعَدَ سَحَرًا أَيْ حَارِبٌ
 بِشَدَّةٍ وَشَجَاعَةٍ، وَسَحَّرُ اسْمُ
 فَاعِلٍ، وَحَسَّرَ سَحَرًا رَجُلٌ
 قَوِيٌّ وَشَجَاعٌ وَشَدِيدُ الْبَأْسِ،

سَحَرٌ حَسَرٌ رَجَبًا م (سُحْرًا)
 وَزَعَّ عَلَيْهِمُ الشَّيْءَ وَفَرَقَهُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ سَحَرٌ حَسَرُهُ
 سَحَرًا وَقَهْلًا، وَحَسَرًا
 حَسَرًا رَجَبًا قَدَّرَ اللَّهُ الْأَمْرَ عَلَيْهِ
 وَقَضَى بِهِ عَلَيْهِ. فَهُوَ رَجَبًا سَحَرًا
 أَمْرٌ مُقَدَّرٌ وَمُقَضًى، سَحَرًا مِثْلُ
 سَحَرٍ الْقَدَرِ وَالْقَضَاءِ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ لِي هَهُنَا سَحَرًا مِثْلُ

حَسَبَ حَسَرَةً أَيْ إِنْ كَانَ مِنْ
 الْقَدَرِ أَنْ يَبْتَاعَ بَعْضُ السَّكِّ بَعْضًا،
 وَسَحَرًا أَيْضًا الْقَالَ جَ سَحَرًا فِي
 حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا حَتَّى حَسَرَهُ
 هَذَا حَسَرًا أَيْ وَأَزَالَ الْقَوْلَ،
 وَسَحَرًا بِالْجَمْعِ يُقَالُ هُوَ شَجَرٌ حَسَنٌ جَدًّا
 كَانَتْ صُورَتُهُ تُنْقَشُ عَلَى الْأَبْوَابِ
 وَالْحِجَارَةِ، وَسَحَرًا الْقَدَرِيَّةُ وَهِيَ
 فِرْقَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ تُجِدُّ الْقَدَرَ وَتَقُولُ
 أَنْ كُلَّ عَبْدٍ خَالِقٌ لِقَدَرِهِ وَلَا تَرَى
 الْكُفْرَ وَالْمَعَاصِيَ بِتَقْدِيرِ اللَّهِ تَعَالَى،

سَحَرٌ - سَحَرًا بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْمِيلُ
 الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،
 سَحَرًا الضَّعِيفُ وَالذَّلِيلُ وَالذَّنِي
 وَالْوَضِيعُ وَالسَّخِيفُ وَالشَّقِيءُ، وَقَدْ
 لَمَسَ سَحَرًا ضَعْفَ الرَّجُلِ
 وَذَلَّ وَدَنُوهُ وَوَضَعُ وَنَحَفَ وَشَقِيَ،
 وَسَحَرًا أَضْعَفُهُ وَأَذَلَّهُ وَأَشْقَاهُ.
 وَأَتَانَا وَقَعَ فِي شَرِّ ابْنِ الْعَبْرِيِّ،

سَحَرٌ - سَحَرًا الْحَلِيتُ وَهُوَ
 صَنْعَةُ الْأَنْجَذَانِ،

مَصْنَعًا حَمَّ أَي وَنَحْمُهُ أَوْ تَحْضَنُهُ ،
وَيُقَالُ صَنَعَهَا مَصْنَعًا ،
حَكَصَهَا أَي الشَّيْخُوخَةُ تُجَيِّفُ
الشَّيْبَةَ وَتُذِيلُ رَوْنَقَهَا وَتَذْهَبُ بِهِ ،
وَأَمَّصَهُ مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي أَرَامَ هَـ
حَقَّ تَبْدُ : مَصْنَعًا فَتَرَهُ هَـ أَي
يُجَيِّفُ مَا الْوَجُوهَ وَيَذْهَبُ بِهِ ، مَصْنَعًا
مِثْلَ حَمَّ الْخَوَّ أَي أَبُو زَوْجِ الْمَرْأَةِ .
الوَاحِدَةُ مَصْنَعًا حَمَاءُ ،

مَصْنَعًا تَرْجَمُهُ ابْنُ عَلِيٍّ بِالْجَنَاحِ وَهُوَ
لَقِظٌ عَجَبِيٌّ . وَقَالَ هُوَ شَجَرٌ يَكْثُرُ
فِي الرِّهَاءِ لَا يَحْمِلُ ثَمَرًا وَأَمَّا يَصْلُحُ لِلتَّظْلِيلِ
بِهِ ،

مَصْنَعًا حَقَقًا م (مُصْلًا) خَزَنَ
الْبُرَّ (وغيره) وَذَخَرَهُ وَأَحْرَزَهُ وَمِنْهُ فِي
التَّكْوِينِ هَـ مَصْنَعًا هَـ
حَقَقًا أَمْ مِثْلًا بِمَصْنَعٍ هَـ
وَلُحْدَ ، وَنَحْبًا جَمَعَ الشَّيْءَ وَضَمَّهُ
وَوَعَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صُلَيْبٍ
: حَقَقْتُهَا حَقَقًا سَبَّ
سَعَفًا ، وَسَفَفَهُ حَقَقًا هَـ

أَوَاهُ إِلَى بَيْتِهِ رَمَى عَلَيْهِ قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ
الزُّبَيْرِ هَلُمَّ : أَحَبُّ هَـ أَمَّصَ
مَحْصَمًا هَـ مَصْنَعًا هَـ
وَمَصْنَعُهُ رَقَا : أَحَدُهُ وَمَضَى بِهِ وَقَالَ
مَارِي أَرَامَ هَقَقًا هَـ مَصْنَعًا
حَقَّ حَمَّ هَـ مَصْنَعًا هَـ
مَصْنَعًا هَـ أَي يَنْتَالُ وَيَبْتَرُّ ،
وَنَحْبًا هَـ حَبَّ شَيْءٍ وَسَرَّهُ وَقَالَ
مَارِي كِيرَلُونَا مَصْنَعًا هَـ
مَصْنَعًا هَـ أَلْهَمًا حَقَقًا هَـ وَقَالَ
مَارِي أَرَامَ مَصْنَعًا هَـ
أَحْمَصَهُ هَـ : مَصْنَعًا هَـ
أَمَّصَهُ هَـ ، وَحَقَقًا هَـ دَفَنَ الْبَيْتَ
وَقَبْرَهُ . وَقَعَ فِي قَعَصِ الْقَدِيسِينَ ،
وَنَفَعَهُ حَرَجًا هَـ وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَى
الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ
مَصْنَعَهُ بَعْقَهُ هَـ هَـ أَلْهَمًا هَـ
هَـ حَسَلًا ، وَسَفَفَهُ هَـ
كَنَّهُ عَنْهُ وَقَبَضَهُ وَرَدَّهُ وَقَالَ
مَارِي أَرَامَ مَصْنَعَهُ هَـ
مَصْنَعُهُ هَـ مَصْنَعُهُ هَـ ، وَسَفَفَهُ هَـ
مَعَ الْهَـ لِمَاذَا لِمَا سَمِعَ جَلْبَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى
آخَرٍ وَأَتَى بِهِ ، وَسَفَفَهُ هَـ

رَاعَتْ الحَنْطَةُ وَزَكَتْ اَوَاتَتْ الارضُ
بِقَلَّةٍ كَثِيرَةٍ . او الصواب سصح
اَوْحَا حَاةً رَا . وَاَتَمَّا وَقَعَ فِي
التَّكْوِينِ ، سَصَحَ رَحِمًا جَمَعَ الشَّيْءُ
وَلَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِسِيِّ وَلَمْ يَلَّا
سَصَحَ اِنَّهُ لَمْ يَحْتَبِ ، وَسَصَحَ
مَعَ رَحِمًا كَفَّهُ عَنِ الشَّيْءِ . وَرَدَّهُ
وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ سَصَحَ
حَسَا قُلْ بَوَّهًا ، وَسَصَحَ

سصح - سَم مَفْعَلٌ

(سَصَحَ سَمًا) حَرَّ الْيَوْمُ ضِدَّ قَلَّةِ
بَرْدٍ ، وَقَعَلُ حَمَّ الْمَاءِ (وَنَحْوُهُ) وَسَخَنَ
وَفِي الْخُرُوجِ سَصَحَ سَمًا مَصْعَلًا
أَيَّ حَمَيْتِ الشَّمْسُ ، وَحُمِلَ اسْتَخْرَمَتْ
الْفَنَمُ وَأَرَادَتْ الْفَحْلَ ، وَحَرَّ سَمًا تَأَقَّ
إِلَى الشَّيْءِ . وَصَبَّ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ سَصَحَ حُمْلًا حَمْلًا
أَيَّ تَأَقَّتِ الْحُرَافُ . وَاتَّمَا يَعْنِي بِهَا
الشَّهَدَاءُ ، وَحَرَّ سَمًا ذَوَى النَّبَاتِ
وَذَبَلٌ . وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ لُحْتُ
قَمِيحًا مَعْقَتًا : سَصَحَ مَعَ
فَحْلًا حَرَّ سَمًا قَصْلًا ، وَحَرَّ
قَمَّ الْبَيْتَ وَكَنَسَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ مَارِي
يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ ، سَصَحَ أَحْمَهُ

اِنْفِ اخَذَ عَلَيْهِمْ مَهَارَتَهُمْ وَاخَذَ بِمَتَنَفُسِهِمْ .
وَاتَّمَا وَجَدْتُهُ فِي الْمَقَابِيْنِ ، اَسَصَحَ
رَحِمًا جَمَعَ الشَّيْءِ وَلَهُ . اَوَلَمْ يُسْمَعْ ،
اَلْاَسَصُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
سَصَحَهُ اَلْاَسَصُ أَيَّ جَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ ،
وَعَلَى قُبْضَ فُلَانٍ وَقَضَى أَجَلَهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ زَكْرِيَّا الْمَلَطِيِّ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ
حَ صَحَا اَلْاَسَصُ وَحَدَّثَ حَ
هَؤُلَاءِ سَصَحَ ، اَلْاَسَصُ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَصَحَهُ اَلْاَسَصُ
أَيَّ رَدَّهُ فَارْتَدَّ وَفِي اِرْمِيَا أُوهُ هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ إِلَى قَوْلِهِ اَلْاَسَصُ
حَسَّ هَؤُلَاءِ أَيَّ ارْتَدَّ وَانْضَمَّ إِلَى
غَمْدِكَ . وَوَرَوَى اَلْاَسَصُ ، سَصَحَا

وَأَسْخَنُهُ وَأَحْرَقَهُ وَتَقُولُ السَّرِيانُ
 سَقَقَهُ فَسَقَقَهُ كَمَحْتَهُ أَيِ حَضَنَ
 الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَهُوَ مَجَازٌ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 هَلَا خَفَا مَسْقُوعًا حَمِيمًا ،
 وَأَسْقَمَهُ مِثْلُهُ وَفِي الرُّوْيَا خَصُصَهُ
 حَسَقًا حَمِيمًا أَيِ أَنْ يُحْرِقَ ،
 سَقَسَمَ حَمِيمًا ذَوَى النَّبَاتِ
 وَذَبَلَ عَنِ السَّدَانِي ، وَخَفَا جَفَّ
 التُّرَابُ وَيَسَّ وَجَكَ سَمِثَ حَمِيمًا
 هُوَ سَمِثٌ هَمِثٌ ، وَأَمَّا سَقَسَمَ
 مِثْلُهُ وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا هَفَا
 مَفْعُ حَمِيمًا حَمِيمًا
 هَمِثٌ يَرِيدُ بِهِ يُتَيْنِ أَوْ يَفْسُدُ ،
 أَمَّا سَقَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
 أَسْقَمَ هَمِثٌ أَمَّا سَقَمَ أَيِ أَحْرَقَ
 فَاحْتَرَقَ ، أَمَّا سَقَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ سَقَمَهُ هَمِثٌ أَمَّا سَقَمَ أَيِ أَحْرَقَ
 فَاحْتَرَقَ ، وَحَمِيمًا تَأَقَّى إِلَى الشَّيْءِ
 وَحَنً ، وَأَمَّا سَقَمَ حَمِيمًا أَخَذَتْهُ
 النَّيْرَةُ وَالنَّخْوَةُ ، مَفْعَلًا الْحَرَّ نَقِضَ
 مَفْعُوًا الْبَرْدَ ، وَمَفْعُودًا الْيَقْتَةَ
 وَالْمَكْنَةَ عَنْ ابْنِ صَلِيحٍ ، سَقَمًا
 الْحَرَارَةُ وَالْحَمْدَةُ وَالْحَمِيَّةُ وَالْفِيرَةُ وَالنَّخْوَةُ

وَالنَّغَبُ وَالسَّخَطُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالَ
 مَارِي أفرام لا أَمِ حَمِيمٌ وَفَقِيحًا
 وَلَا أَمِ حَمِيمٌ سَقَمًا أَيِ تَحَاسَدَ ج
 سَقَمًا ، وَسَقَمًا أَيْضًا الْحَمِيَّةُ
 يُضْرَبُ بِهَا الزُّبُورُ وَمِنْهُ فِي التَّنْبِيَةِ
 سَقَمًا بِأَمْسِلَ سَقَمَهُ . وَإِذَا
 صَرَقَتْهُ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ خَفَّتِ الْمِيمُ
 وَاسْتَكْتَبَتْهَا أَيْضًا مَعَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَفُرُوعِ الْخُطَابِ
 وَالْقِيَةِ قَلَّتْ سَقَمًا ، وَسَقَمَهُ
 وَهَلَامٌ جَرًّا . وَهُوَ شَاذٌ . وَالْقِيَالُ
 سَقَمًا ، وَسَقَمَهُ بِالْتَشْدِيدِ
 وَاشْتِخَ ، وَسَقَمًا نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى
 الْغَضُوبِ وَالْقِيُورِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 حَمِيمًا سَقَمًا مَفْعَلًا هَمِيمًا ،
 وَمَنْ لَّا سَقَمًا الْقُوَّةُ الْقَضِيَّةُ .
 وَالشُّهُورُ سَقَمًا سَقَمًا ، وَسَقَمًا
 سَقَمًا كُنَايَةً عَنِ الْأَسَدِ ،
 سَقَمًا الْحَمَى وَهُوَ نَبَاتٌ ، سَقَمًا
 الْحَمَى عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَسَقَمًا أَيْضًا
 الْمُعْصِرُ وَهِيَ الْمَرَاةُ إِذَا ادْرَكَتْ ،
 سَقَمًا الْحَارَّ وَالسَّخَنَ يُقَالُ مَفْعَلًا
 سَقَمًا أَيِ يَوْمٌ حَارٌّ ، وَفَعْلًا
 سَقَمًا أَيِ مَاءٌ سَخَنٌ ، وَيُقَالُ

سَقَطَ سَقَطًا أَي هَوَى لَا عِجْ ،
وَقَالَ سَقَطًا أَي تَحَى قَادِحَةً ،
وَمِنْهُمَا سَقَطًا أَي إِيْمَانُ
حَارٌّ ، وَلَهُمَا سَقَطًا أَي غِيْرَةٌ
حَادَّةٌ ، وَحُمِلَ سَقَطًا أَي لِسَانُ

قَرِيبٌ ، وَأُفْحِلَ سَقَطًا أَي أَرْضُ
فَحْشَةٍ ، وَمِنْهُمَا سَقَطًا أَي تَلِيمُ
سَوْمٍ كَتَلِيمِ أَرْبُوسٍ وَنَحْوِهِ ، وَانْقَلَبَ
سَقَطًا سَقَا أَي أَرَاءَةً مَتَجَةً ،
وَمِنْهُمَا سَقَطًا أَي تَالِبٌ
لَطٌّ ، وَحَدَا سَقَطًا أَي رَجُلٌ
شَيْئٌ ، وَسَقَطَ إِذَا التَفَّ أَوِ الْكَلَا
وَقَالَ يُونُسُ أَنَّهُ حُلَا أَوْ حُلَا

سَقَطًا . قَالَ التَّرْجِمُ أَمْ بِجَارِ الثَّوْرِ
عَلَى عُلُوِّهِ ، وَسَقَطًا إِذَا التَّرْجَوْنَ
وَهُوَ مَا تُحَسُّ بِهِ الدَّوَابُّ ، وَسَقَطًا
الْحَمَامُ وَوَاحِدَةُ سَقَطًا ج
سَقَطًا ، وَسَقَطًا بِجَرَارَةٍ
وَبَحْدَةٍ وَبَنِيْرَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَسَقَطًا
اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَسَقَطًا وَفُحْشًا
حَدَّةُ الْقُلِّ قَالَ مَارِي أَوْرَامُ
هَسَقَطًا وَحَسَبَهُ : أَلَا فَكَيْ
يَهَا وَحَسَبَهُ ، سَقَطًا مَصْدَرٌ ، وَجَاهِدَهُ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

وَسَقَطًا وَحُمِلَ سُخْنَةً الْعَيْنِ ضَدَّ
عَهْدُهَا قُرَّتْهَا ، وَسَقَطًا الْحِمِّ وَهُوَ
قُتِمٌ صَنِيرٌ يُسَخَّنُ فِيهِ الْإِلَاحُ ، وَسَقَطًا
الْحِضْنُ وَهُوَ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكُفِّ
قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ ،

سَقَطَ أَوْ حَسَرَ بِأَحْتَمَلِ الشَّدَّةِ
وَصَبَرَ عَلَيْهَا . وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَا
وَمِنْهُ حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا
حَا حَا ، وَحَا أَمْسَكَ بِهِ وَتَمَسَّكَ يُقَالُ
سَقَطَ حَا حَا وَسَقَطَ أَسْبَحَهُ
حَا حَا بِمَعْنَى أَيِ اتَّكَلَ عَلَى اللَّهِ
وَاَعْتَصِمَ بِهِ تَعَالَى ، وَحَا حَا أَمْسَكَ
عَنِ الْأَمْرِ وَصَبَرَ عَنْهُ قَالَ مَارِي أَوْرَامُ
لَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا
بِاسْمِهِمْ مَعَ نَفْسِهِمْ ، وَحَا حَا
مَكَثَ فِي الْمَكَانِ وَابْتَدَأَ بِهِ ، وَحَا حَا
ثَابَرَ عَلَى الشَّيْءِ . وَدَاوَمَ فِي كِتَابِ
كَلِيلِهِ وَمِنْهُ حَا حَا حَا حَا حَا
مَسَقَطًا أَي لَا يُثَابِرُ عَلَى الْإِسْقَامَةِ .
فَاللَّامُ أَمَّا تَحْرِيفُ الْبَاءِ . وَأَمَّا عَوْضُ
مِنْهَا ، وَحَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا
وَجَاهِدَهُ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

وَمَقْصُودُهَا إِذَا مَرَّقَ الْبَطْنُ ،
 مَقْصُودُهَا الْخَامِسُ وَالْخَامِسِيُّ . الْوَاحِدَةُ
 مَقْصُودُهَا خَامِسَةٌ وَخَامِسِيَّةٌ ،
 وَمَقْصُودُهَا الْخَمْسُونَ يُقَالُ مَقْصُودٌ
 حَتَّى وَمَقْصُودٌ تَقَالُ سَوَاءً ،
 وَمَقْصُودُهَا وَمَقْصُودُهَا
 وَمَقْصُودُهَا أَسْمَاءٌ بِمَعْنَى عَدَدِ الْخَمْسَةِ
 وَتَحْبِيسٌ أَيْضًا ، مَقْصُودُهُ خَمْسَةٌ أَيْ
 مَبْرَةٌ ذَا خَمْسَةٍ . وَهُوَ مُوَلَّدٌ مِنْ
 مَقْصُودٌ ،

مَقْصُودٌ حَتَّى مَرَّ غَضَبٌ عَلَيْهِ
 وَمَرَدٌ . فَهُوَ مَقْصُودٌ غَضَبَانِ

وَمَرْدَانِ . وَهُوَ مُوَلَّدٌ مِنْ مَقْصُودٌ
 ذُكِّرَتْ فِي مَرَدٍ . وَأَمَّا أَتْبَاهُ

فَمَا بَنَى عَلَى أَنَّ التَّاءَ صَارَتْ مِنْ أَصُولِهِ .
 وَيُقَالُ مَقْصُودٌ حَتَّى حَتَّى مِنْ

أَبِ ذِي الْقَاعِلِينَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي بِالْأَيِّ
 مَقْصُودٌ حَتَّى وَارْتَوَى ،

أَسْمَاءُ أَغْضَبَهُ وَأَسْخَطَهُ وَغَاضَهُ ،
 لِمَا سَقَطَ حَتَّى غَضِبَ عَلَيْهِ

وَمَرَدٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لِي مَقْصُودٌ
 وَمَرَدٌ : وَهُوَ حَتَّى وَهُوَ حَتَّى ،

وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَتَّى
 حَتَّى مَقْصُودٌ لِمَا سَقَطَ يَعْني بِهِ
 اشْتَدَّ ، مَقْصُودٌ الْغَضَبَانِ وَالْحَرْدَانِ
 وَيُقَالُ مَقْصُودٌ حَتَّى حَتَّى أَيْ
 أَنَا غَضَبَانِ عَلَيْهِ ، وَأَنَا أَغْضَبُ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي بِالْأَيِّ أَحْمَدٌ
 حَتَّى رَحِمَهُ . إِلَّا لَا مَقْصُودٌ
 حَتَّى أَيْ لَا تَقْضَبُ . وَهُوَ فِي هَذَا
 التَّرَكِيبِ جَارٍ مَجْرَى ذِي الْقَاعِلِينَ .
 فَلِذَلِكَ حُذِفَتْ مِنْهُ تَاءُ التَّائِيثِ كَمَا
 حُذِفَتْ مِنْ حَتَّى فِي قَوْلِهِمْ حَتَّى
 حَتَّى وَلَا حَتَّى أَيْ حَتَّى أَيْ يَشُقُّ عَلَى
 أَنْ لَا تَرَوْنِي ،

مَقْصُودٌ حَتَّى مَرَّ (مَقْصُودٌ) حَزَنٌ

وَشَجِي . فَهُوَ مَقْصُودٌ حَزِينٌ وَشَجِي

وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ وَمَقْصُودٌ حَتَّى

وَمَقْصُودٌ قَدَلًا ، وَمَقْصُودٌ رَحِمًا

حَقِيقَةً فَحَيَّ أَعْجَبَ الشَّيْءُ فَلَانَا وَرَاقَهُ

حَكَاهُ الْمَطُوشِيُّ ، أَسْمَاءُ حَزَنُهُ

وَأَشْجَاهُ ، لِمَا سَقَطَ يَكْنَى قَالَ مَارِي

بِالْأَيِّ مَقْصُودٌ مَقْصُودٌ

وَمَقْصُودٌ : حَتَّى مَقْصُودٌ

كيلة ودمنة هُتت حـ
 ففصل ولا سُتلا حلفه منه
 نَحْلًا ، سُتلا مصدرُ والرأي ومنه
 كلام بعضهم ولا تُصعب من
 سُتلا بمعنى هال أي من الرأي
 الصواب ، ويُقال أصدى به حـ أمـ
 سُتلا وفحسه أي حَسَب رأي
 نفيه ، ويُقال أيضًا أصدى سُتلا أي
 قال بالحدس ، سُتلا الخانوت وهو
 نكاح الخمار مؤنث ج سُتلا .
 ويطلق ويراد به الدُكَّان أي كان
 ومن قول ابن العربي هـ حـ
 سُتلا به ففصل نُصحا
 به . والخدع ومنه في ارميا
 هـ حـ أصدى حُصبه سُتلا
 واحمد هـ حـ . والخزن قال
 ماري افرام حـ وحلمس اوحـ
 وقصلا : اذ سُتلا وسلا .
 والخور ومنه قول ابن كيفا هـ حـ
 سُتلا حُصبا ، سُتلا الخانوتي
 وهو صاحب الخانوت ،

وسفله وسفله (ا) خط
 البت ، وسفله كذلك وبها
 يروى قول الشاعر هـ حـ
 سفله ، سفله مصدر
 والحناط وهو كل طيب يُخلط لبيت عن
 المطوشي ، سفله الحنطة ج سفله .
 واصله سفله أدغمت النون في
 الطاء شذوذاً ،

سفر - سُفلا الحنك مؤنث .
 والنون مدغمة في الكاف شذوذاً ،
 وسفله كذلك مُذكَّر ،

سبح - سُتبه م (سُتلا ولا سُتله)
 راف به ورحمة ، وفلاحه وفح
 استجاب دعاء فلان قال ماري افرام
 سفته هـ حـ حفا حـ : أمـ
 حُصلا حـ صبا ، وحـ
 سُتله غفر الله ذنبه وغفا عن
 ذنبه ومنه قولهم في الدعاء سُتله
 سُتله وسُتله ، اُستسح حـ
 وحله تضرع اليه وتوسل ومنه قول
 ايوب هـ حـ سُتله حـ ، وحكى

سُتله م (سُتله وسُتله)

سميث صله ستم إنا صله است
قال أي أتوسل اليكم ، واصله
ايضاً استقره من ذنبه ، واصله
أفضل عليه وأحسن اليه عن ابن علي ،
سئل مصدر واليمن وهو عند الريان
ما يؤخذ من تراب الاماكن المقدسة
ويجعل في البيوت للتمن به وفي كلام
يعقوب الرهاوي أن المؤمنين يأخذون
الى بيوتهم من تراب الاماكن المقدسة
والكنائس المعظمة والمشاهد المكرمة
اسم وحصله حقه اسم أي
لاجل التين والتبرك ، صفة الزيت
العتيق ، سئل حضن الانسان ومنه في
ارميا حسنه عصا حقه ، وسئل
ايضاً الفرج من الانسان . وعند
التخصيص يقال سته وحده أي
فرج الرجل ، وسته واسمه أي فرج
المرأة ، ومثل هذا سته وتصحها
وسته واسمه ، سته اسم من
سئل والمعنى واحد ، لاسمه مصدر
والتضرع والتوسل مثل أقفها ،
سب جمع أنل . وذكر في محله ،
سئل الزوف والرحوم من الاسماء

الحسن ، سئل القاسد والمُنين من
كل شيء . وقول عبد يشوع الصوابي
هـ ولا سفلهم صله اسم
أصله حقه حقه حقه حقه حقه حقه
ضرورة أو لغة فيه ، صله اسم
فاعل والمستحق الرافة والرحمة . واصله
صله . فحذفت التون الاولى
للحقه ثم ادغمت التون الثانية في التون
الثالثة ، ويقال حله إنا صله
صله أي أسالك متوسلاً
اليك ،

س - سفل الكافر والصابي
وعابد الأوثان . والاسم سفل
الكفر والصبو وعبادة الأوثان . ويراد به
الكفار والصابئون وعبداء الأوثان
وقولهم سفلهم سفلهم سفلهم سفلهم
به عبادة الأصنام ، وسفل المنسوب
الى سفل يقال حله حله سفل
أي رجل وثني ، وسفل سفل
أي تعليم وثني ، وقد أسفل حله
كفر الرجل وصباً وكان من عبدة
الأوثان ، وأسفل أنفى به الى

سفل الكافر والصابي
وعابد الأوثان . والاسم سفل
الكفر والصبو وعبادة الأوثان . ويراد به
الكفار والصابئون وعبداء الأوثان
وقولهم سفلهم سفلهم سفلهم سفلهم
به عبادة الأصنام ، وسفل المنسوب
الى سفل يقال حله حله سفل
أي رجل وثني ، وسفل سفل
أي تعليم وثني ، وقد أسفل حله
كفر الرجل وصباً وكان من عبدة
الأوثان ، وأسفل أنفى به الى

التمر، وسُمِّمَ فَخْطُ خَانِقِ الْكَلْبِ .
 وكلّ ذلك حشائش، سُمِّمَ الحَانِقُ
 والحَنَاقُ، وسُمِّمَ قَلْبُ الحَنَاقِ وهو داءٌ
 يمنع نفوذ النَّفْسِ إلى الرِّثَةِ، سُمِّمَ
 اسم مفعول يُقال هَجَمَ سُمِّمَ بِهِ
 حَقْنًا أي هو غاصُّ بالبكاء،
 وسُمِّمَ بِهِ حَقْنًا أي هو في
 ضَنْكٍ مِنَ المَيْسِ ومنه حديث يوحنا
 الافسي هَجَمَ حَقْنًا
 سُمِّمَ حَقْنًا، وسُمِّمَ بِهِ
 حَقْنًا قَصْعًا أي هو مَنُومٌ
 بالمال، وسُمِّمَ بِهِ هَجَمَ دَنَجًا
 أي هو مكروبٌ ومكروثٌ،

سُمِّمَ بِهِ م (سُمِّمَ) غِبْطُهُ وهو اذا
 حَسَدَهُ على نَعَمَتِهِ وَاَتَمَّهَا لِنَفْسِهِ من غير
 أن يريد زوالها عنه . فهو سُمِّمَ بِهِ
 غَابِطٌ . وذلك سُمِّمَ بِهِ أي مَنُومٌ .
 وانما ذكره ابن العربي في اشعره
 وحكاؤه عنه جماعة ولا أدري اسمه عن
 ثقة ام لا ، سُمِّمَ بِهِ اسْتِهَانَهُ واستخفَّه
 واستهزأ به ومنه قول ماري افرام
 في أَنَّهُ لَا يَذْنِي لِأَهْلِ الْكَسَلِ

والتُّور عن قراءة الْكُتُبِ الشَّرِيفَةِ
 وسُمِّمَ بِهِ حَمِيمٌ وَالْمُسْقِلَةُ
 ومنه ما وجد في كلام حَفْصَةَ حَسَنًا
 وسُمِّمَ بِهِ حَمِيمٌ عِيْرُهُ كَذَا وعابَ
 عليه كذا ومنه في الحكمة هَجَمَ
 حَمِيمٌ حَمِيمٌ وَبُصْبَمًا
 وسُمِّمَ بِهِ حَمِيمٌ وَبُصْبَمًا وَبُجَّةٌ
 على ذَنْبِهِ وَأَنْبَهُ وَبُكْتُهُ، وَبُغْمُهُ
 حَمِيمًا عَرَضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ قَالَهُ
 ماري افرام في تفسير قوله في الملوك
 أَحْبَبَ حَمِيمٌ وسُمِّمَ بِهِ
 حَمِيمًا، سُمِّمَ بِهِ مَصْدَرٌ وَالنِّسْبَةُ
 والصَّنِيعَةُ ومنه في صموئيل هَجَمَ
 لَا أَحَدٌ مَعَهُ، وفي أخبار الأيام
 أَحْبَبَ وَحَدَّ أَحْبَبَهُ حَمِيمٌ
 سُمِّمَ بِهِ، وسُمِّمَ بِهِ أَيْضًا الْعَارُ وَالْتِبَابُ
 يُقال سُمِّمَ بِهِ حَمِيمٌ وَبُصْبَمًا
 أي عَارٌ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ كَذَا، وَبُصْبَمًا
 بِهِ مَجَازًا الْعَوْرَةُ وَالْحَوَاشَةُ وهي كلُّ
 امرٍ يُسْتَحْيَا مِنْهُ ومنه في اشياء
 هَجَمَ وَبُصْبَمًا هَجَمًا سُمِّمَ بِهِ
 وَبُجَّةٌ سُمِّمَ بِهِ اخو العار ومنه في ابن
 سيراخ حَمِيمٌ سُمِّمَ بِهِ وَبُصْبَمًا

سَفُفًا ۖ فَمَنْ أَرَىٰ بَقْلَانِ ۖ وَحَفْظُهُ ۖ وَسَفُفٌ مِّنْهُ تَمَنَّىٰ عَنْهُ
وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ ۖ وَسَفُفًا أَيْضًا الْمِدْرَعَةُ
الَّتِي كَانَ يَلْبِسُهَا عَظِيمُ الْأَحْبَارِ فِي قَبَةِ
الشَّهَادَةِ ۖ وَسَفُفًا أَيْضًا غُفْرَةُ قَبَةِ
الشَّهَادَةِ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَلَاكُهُمَا
وَهُمَا هَبَالٌ هَسَفُفًا وَحَسَبٌ ۖ
وَحَسَبٌ سَفُفًا الْحِرَابُ مِنْ هَيْكَلِ
سُلَيْمَانَ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ أَهْلًا وَحَسَبًا
أَنْبُوؤُهُمَا هَلَاكُهُمَا هَسَفُفًا ۖ
وَرَحِبًا ۖ وَسَفُفًا صَلَاةُ الْقُرْآنِ ۖ
وَقَدْ تُقَدَّرُ كَلِمَةُ رَحِبًا ۖ وَبِضْ
السَّرِيَانِ يُعْرَبُ بِالْحُسَايَةِ ۖ

سَفُفٌ مَّحْ رَحِبًا مَّ (سَفُفٌ
وَسَفُفٌ وَسَفُفٌ) حَرَمُهُ
الشَّيْءِ وَمِنْهُ عَنْهُ وَرَدَعُهُ وَنَهَاهُ ۖ
وَسَفُفٌ مَّحْ هَلَاكُهُمَا مِنْ كَذَا
وَخَلَصَهُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ هَلَاكُهُمَا سَفُفٌ
حَسَبًا مَّحْ قَدْ سَفُفًا أَيْ
المَوْتُ يُخَالِصُ الْمَدْيُونُ مِنَ الدَّائِنِ ۖ
وَسَفُفٌ مِّنْهُ مَنَعَهُ عَنْهُ
شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ۖ وَسَفُفٌ رَحِبًا آخِرَ
الشَّيْءِ وَأَمْسَكَهُ إِلَىٰ وَقْتُ الْحَاجَةِ ۖ

وَحَفْظُهُ ۖ وَسَفُفٌ مِّنْهُ تَمَنَّىٰ عَنْهُ
يُقَالُ سَفُفٌ هَلَاكُهُمَا مِمَّا
أَي تَمَنَّىٰ وَلَمْ يُعْطِنِي شَيْئًا وَابَىٰ أَنْ
يُعْطِنِي شَيْئًا ۖ أَلَسَفُفٌ مَّجْهُولٌ
وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَفُفٌ هَلَاكُهُمَا
أَي رَدَعُهُ فَارْتَدَعَ ۖ وَمِثْلُهُ أَلَسَفُفٌ ۖ
سَفُفٌ صَانِعُ الْفِرْطَةِ وَهِيَ الَّتِي
تُلَقَّىٰ فِي الْأَذْنِ ۖ وَأَنَا قَالَهُ ابْنُ عَلِيٍّ ۖ
وَأَنَا أَظَنُّهُ تَحْرِيفٌ سَفُفٌ هَلَاكُهُمَا سَيُذَكَّرُ
فِي مَآرِفٍ ۖ سَفُفٌ اسْمٌ مِنْ
سَفُفٍ بِمَعْنَى يُقَالُ مَحْ هَلَاكُهُمَا
حَسَبًا هَلَاكُهُمَا أَيْ مُتَضَاقٌ
مِنْ عَدَمِ الْقُوَّةِ ۖ وَرَوَاهُ ابْنُ مِبَارَكٍ
سَفُفًا مِثْلَ مَحْ هَلَاكُهُمَا وَهُوَ
غَلَطٌ ۖ سَفُفٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ
سَفُفٌ مَّحْ رَحِبًا أَيْ هُوَ مُتَمَنَّى
عَنِ الْأَمْرِ وَمِثْلُكَ أَوْ عَادِمُ الْأَمْرِ
وَخَالٍ عَنْهُ أَوْ نَاجٍ مِنَ الْأَمْرِ وَسَلَامٌ
وَنَحْوُ ذَلِكَ ۖ وَسَفُفٌ أَيْضًا الْجَمْعُ
وَهُوَ مَا حُمِيَ مِنْ شَيْءٍ جَ سَفُفًا
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ يُقَالُ
حَسَبًا وَحَسَبًا مَّحْ حَقْلُهُمَا هَسَفُفًا
هَسَفُفًا هَلَاكُهُمَا لَا مَحْ هَسَفُفًا ۖ

مَقْدَمُهُ الْبُخْلُ وَالْمَيْكُ وَالشَّعْبُ .
 وَالْمَقْدَمُ الْبُخْلُ وَالْمَيْكُ وَالشَّعْبُ .
 وَالْمَقْدَمُ الْبُخْلُ وَالْمَيْكُ وَالشَّعْبُ .
 مَقْدَمُهُ الْبُخْلُ وَالْمَيْكُ وَالشَّعْبُ .
 مَقْدَمُهُ الْبُخْلُ وَالْمَيْكُ وَالشَّعْبُ .
 مَقْدَمُهُ الْبُخْلُ وَالْمَيْكُ وَالشَّعْبُ .

عن ابن علي،

مَعًا عَدَا مَعَ مُتَفَادَا م
 (مُتَفَادَا) ظَمَ الظَّلَّ عَنْ الرِّضَاعَةِ
 وَجَنَّهُ. وَمَعَا اِجْلَ مَتَاهُ. ثُمَّ تَوَسَّعَ فِيهِ
 فَتَشَلَّ فِي النَّعْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَمِنْهُ قَوْلُ
 لِي فِي اقْرَامِ مَصَدِّهِ عَلَيْهِ
 هَيْسَةً. وَحَقَّقَا لَا يَلْحَقُصَمُ،
 قَوْلُهُ اِيضًا حَاحَبًا مَصَدِّهِ مَعَ
 حَتَا. مَصَدِّهِ مَصَدِّهِ اَعْلَاهُ اِيَّاهُ،
 اِيَّاهُ مَصَدِّهِ مَصَدِّهِ مَعَ رَحَبًا
 يَمْتَعُ عَنِ الْاَمْرِ وَاجْتَنَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 رَوَادٍ مَصَدِّهِ مَصَدِّهِ مَصَدِّهِ
 مَصَدِّهِ، اَلْمَصَدِّ بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوَعُ
 اَقَالَ مَصَدِّهِ اَلْمَصَدِّ اَيَّ مَنَّهُ

فانتع ، مُصْعَلًا مصدرٌ . وأما قول
ماري افرام : وَضَعْتُ صَحْ مُصْعَلًا ؛
حَصْرُ ياءٍ حَصْرًا ، فاضنه تحريف
مُصْعَلًا سيذكر . والعلم عند الله ،
مُصْعَلًا اسم مفعول ويُقال مُصْعَمٌ
مع رجاء أي مجتبى الشيء وممتع
عنه ومستمك ونحو ذلك ،

مضموم حه مضموم هـ حـ
 (مضموم) حـه على كذا. ويقال
 لبطه بكذا وهو المراد في الامثال
 لا انتم حقيقا أي لا تقبض
 الأشرار. ورواه سميت من باب مضموم
 وهو سهو. وقول الشاعر مضموم
 حـه مضموم لهـه مضموم هـ
 مضموم هـه يريد به التناول أي من
 تناول عليك فندوت صفة من الخير،
 وربما قالوا مضموم حـه اي عـف
 بفلان ولم يرفق به، ومضموم حـه
 خاطر بنفسه ومنه في الحكمة
 لا مضموم حـه مضموم هـه
 مضموم حـه مضموم هـه مضموم حـه
 الرجل واخذته النخوة وقال لا

مُصْعَمٌ وَنَعَبٌ : تِلْكَ الْمَصْدَرَةُ
 مِنْ حَمَلِهِ أَيْ لَا أَحَدٌ يَتَحَسَّسُ فَيَتَقَدَّمُ
 فَيُزَوِّرُ رَعِيَّتَهُ ، وَحَرْجَبًا رَغَبٌ فِي
 الشَّيْءِ ، وَطَمَعٌ فِيهِ وَغَرِي بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولُسَ الرُّسُولِ هَبِّ قَسَمَ خَلْفَهُ
 حَقًّا سَبًّا ، وَمُصْعَمٌ دَحْجَبًا لُحْجًا .
 وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 أَيْ : وَمُصْعَمُهُ خُذْبُ بَقَالٍ : هَيْسَتَلَا
 نَفَقَتُ بَقَالٍ ، مُصْعَمٌ حَرْجَبًا رَغَبٌ
 فِي الشَّيْءِ ، وَطَمَعٌ فِيهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ هَيْسَتَلَا وَوُخْمًا وَمَصْدَرُهُ
 حَقَّتَلَا وَمُصْعَمٌ أَتَكَ قَتَلَهُ .
 أَيْ وَبَرَى أَنْ دَمْنَةً سَمَى بِهِ يَرْغَبُ فِي
 قَتْلِهِ ، لِمَا سَمِعَ مَجْهُولٌ ، وَحَرْجَبًا
 بِمَعْنَى مُصْعَمٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرُّسُولِ
 مَقْبَسُهُ يَوْمَ وَمِنْهُ وَمَا سَمِعَ
 حَقَّتَلَا ، مُصْعَمٌ مَصْدَرٌ يُقَالُ
 لِمَا قَبَّحَ سَمِعَ أَيْ هَاجَ حَسَدًا ،
 وَبَلَا مُصْعَمٌ بَغْزَارَةٌ وَبِكَثْرَةٍ يُقَالُ
 فَحَ مُصْعَمٌ وَلَا مُصْعَمٌ أَيْ يَهَبُ
 بِكَثْرَةٍ ، مُصْعَمٌ وَمُصْعَمٌ
 وَمُصْعَمٌ أَيْ بِمَعْنَى أَيْ الْحَاسِدُ
 وَالْحُسُودُ ، وَيُقَالُ مُصْعَمٌ يَوْمَ

حَرْجَبًا أَيْ هُوَ رَاغِبٌ فِي الشَّيْءِ ، وَطَمَعٌ
 فِيهِ وَمُغْرَى بِهِ ، وَمُصْعَمٌ أَيْ جَامِدٌ
 الْيَدِ وَشَجِيعُ النَّفْسِ ، وَلَا مُصْعَمٌ
 الْغَزَارَةُ وَالسَّخَاوَةُ ، مُصْعَمٌ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالْقَاضِلُ وَالكَرِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَالَ
 لُحْجًا : أَيْ تِلْكَ مُصْعَمَةٌ هَيْسَتَلَا قَلْبًا
 أَيْ : وَمِنْهُ ، وَفِي حَدِيثِ تَوْمَةَ الْمَرَاغِي
 مَعْنَاهُ : وَمُصْعَمٌ هَيْسَتَلَا أَيْ مَرَّةً
 الْحَاسِنُ أَوْ الْأُمُورُ الْحَسَنَةُ ،

مُصْعَمٌ (مُصْعَمٌ) غَلَبَهُ وَفَوْى
 عَلَيْهِ . وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَلٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ هَلَا سَمِعَ حَرْجَبًا
 سَمَلًا أَهْلًا حَقًّا ، وَسَمِعَ
 حَرْجَبًا صَبَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَرَّوْنَهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَبَ لَّا تَسْمَعُ حَقًّا ،
 وَمُصْعَمٌ أَيْ مِنْ بَابِ وَشَمَّ
 أَعْرَتِ الْمَرْأَةُ أَيْ عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادَهَا
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَمَّسَهُ
 مُذَبَّحًا ، وَفَحَ نَقَهَ فَلَانٌ مِنَ الرَّمْضِ
 وَدَنَفَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَفِي أَشْيَاءِ
 الْأَصْنَةِ هَمَّسَهُ أَيْ نَقَهَ مِنْ مَرَضِهِ ،
 وَفِي صَمُونِيلَ هَمَّسَهُ هَمَّسَهُ

حَكِيمًا وَمَكِينًا أَلِيمًا وَأَوَدًا
 حَبِيبًا مَسْمُوعًا أَيُّ قَدَقَ ، وَرَحِيمًا
 لَطِيفَ الْأَمْرِ وَلَتَدَّ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 قَرَامَ مَسْمُوعًا قَلْبَهُ ، وَالْمَا
 حَنَّ الْمَكَانَ وَمَنْعَ ، مَسْمُوعًا قَوَاهُ
 وَأَبَدَ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ الْأَحْ
 لُحْمَاءِ فِي مَسْمُوعًا حَ ، وَالْمَا
 حَنَّ الْمَكَانَ وَأَحْمَاهُ ، وَرَحِيمًا
 حَفَظَ الشَّيْءَ وَصَانَهُ وَحَكِي سَمِثَ
 حَقِيقَتِهِ مَسْمُوعًا مَسْمُوعًا
 أَيُّ لِيُصَوِّرَ كُلَّ وَاحِدٍ مَالَهُ ، وَهَكَ
 نَعَمَ تَقْوَى قَلَانٌ وَتَشَدُّ وَتَحْمَنَ ،
 لَأَتَمَّ مَجْهُولٌ ، وَالْمَسْمُوعُ تَقْوَى
 وَأَبَدَ مِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرِّسُولِ
 الْأَخْبَحَ هَلَا مَسْمُوعًا ، الْمَسْمُوعُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ مَسْمُوعًا
 هَلَا مَسْمُوعًا أَيُّ قَوَاهُ فَتَقْوَى ،
 وَحَلَمَهُ قَوِي عَلَيْهِ وَظَفَرَ مِنْهُ فِي
 الْحِكْمَةِ أَمَحَ مَسْمُوعًا
 حَلَمَهُ ، وَإِنَّمَا تَحْمَنَ الْقَوْمَ
 وَاعْتَصَمُوا بِمَلَاذِهِمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 عَبَّاسٍ الْمَسْمُوعُ حَسُوكًا مَسْمُوعًا ،
 مَسْمُوعًا بِالْكَسْرِ الْحَضَنَ وَالْمَوْلَى وَالْمَلَاذَ . وَفَقَّ مَسْمُوعًا شَهْوَةَ الْجَمَاعِ ،

وَيُقَالُ حَسَمَ مَسْمُوعًا بِمَعْنَى ، وَمَسْمُوعًا
 مِثْلُهُ جَ مَسْمُوعًا ، مَسْمُوعًا الْقَابِ
 وَالْبَاسِلَ وَالْبَاهِظَ وَالْقَوِيَّ وَالشَّدِيدَ
 وَالْوَثِيقَ وَالْحَصِينَ وَالْمَنِيعَ وَالصَّغْبَ وَالْعَسِيرَ
 وَالصَّابَّ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ فِي جَسَدِ الْمَسِيحِ
 جَلَسَ مَسْمُوعًا مَسْمُوعًا أَيُّ مَحَلًّا أَيْ مُنْزَعًا عَنْ
 الْقِسَادِ ، وَيُقَالُ هَجَمَ مَسْمُوعًا يَهْجُمُ
 وَحَقَقَهُ وَصَبَّ أَيُّ أَقْوَى مِنْ أَنْ يُغَابَ ،
 وَالْأَسْمُ مَسْمُوعًا الْقَلْبَةَ وَالْبَسَالَ
 وَالْقُوَّةَ وَالشَّدَّةَ وَالْمَنَّةَ وَالْحَصَانَةَ وَالصُّعُوبَةَ
 وَالصَّلَابَةَ وَالْوَثَاقَةَ ، وَمَسْمُوعًا
 شَدِيدًا يُقَالُ أَفْزَحَ حَصَمَهُ فِي
 مَسْمُوعًا أَيُّ قَاتَلَهُمْ شَدِيدًا ،
 حَضَمَهُ وَحَمَّ مَسْمُوعًا وَحَمَّ
 مَسْمُوعًا كُلَّ ذَلِكَ بِمَعْنَى أَيُّ بِالْكَدِّ
 وَبِالْجَهْدِ يُقَالُ حَضَمَهُ أَمْسَمَهُ
 وَبَعَثَ أَسْفَرَ أَيُّ بِالْكَدِّ أَمَكْنَا
 أَنْ نُنْقِذَهُمْ ، مَسْمُوعًا الْعَانَةَ (وَهِيَ
 مَنبَتُ الشَّعْرِ فَوْقَ قُبُلِ الْمَرَأَةِ وَذَكَرُ
 الرَّجُلِ) وَالْحَضِيَّةُ جَ مَسْمُوعًا مَذْكُورٌ
 وَيُؤْتَى مِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ
 هَسَمًا أَوْ مَسْمُوعًا مَسْمُوعًا ،
 وَفَقَّ مَسْمُوعًا شَهْوَةَ الْجَمَاعِ ،

وَمَنْ سَفِهَ الْمَاءَ وَالْخَصِيَةَ أَيْضًا عَنْ
السَّادَاتِ . أَوْ لَمْ يَسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ ،

سَفِهَ : (سَفِهْتُ) نَقَصَ وَقَلَّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا حَسْبُ حَسْبِ
بَلَا لَمْ يَسَفِهْ : مَحْصِلُهُ ، وَفِي
رَجَبٍ خَسِرَ فُلَانُ الشَّيْءِ وَفَقَدَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لِي تَعْلَمَ تَسَفِهَ ،
وَحَدَّثَنَا أَعْدَمُ الرَّجُلُ وَأَعْوَزَ وَمِنْهُ فِي
لَوْحَةٍ هَذِهِ سَفِهَ : وَحَدَّثَنَا
مِنْهُ أَنَّهُ أَتَى عَلَيْهِ مِنْ مَالِهِ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، سَفِهَ : رَجَبٌ
خَسِرَ الشَّيْءَ ، وَسَفِهَ : رَجَبٌ
وَسَفِهَ : عَارَهُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُرِ حَدَّثَنَا تَحْبَسُ : مَحْبُوسٌ
لَا سَفِهَ : حَسْبُ ، وَفِي كِتَابِهِ
مَحْبُوسٌ سَفِهَ : أَوْ سَفِهَ :
سَفِهَ : حَسْبُ ، وَسَفِهَ : سَفِهَ
أَغْرَمَهُ الدِّينَ (وَغَيْرُهُ) وَالزَّمَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
التَّنْبِيهِ سَفِهَ : مَدَامًا وَفَصَحًا ،
أَسَفِهَ : رَجَبٌ خَسِرَ الشَّيْءَ وَغَرَمَهُ
أَيَّاهُ أَيْضًا ، وَأَسَفِهَ : ضَرَبَهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَمْعَانَ الْأَرَشِيِّ هَذَا

حَدَّثَنَا : أَسَفِهَ : وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ هَذَا : مَسَفِهَ
سَفِهَ : وَفَصَحًا : حَسْبُ مَحْبُوسٌ ،
وَأَسَفِهَ : مَحْبُوسٌ حَسْبُ الشَّيْءِ
وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ مَسَفِهَ : مَحْبُوسٌ
مَحْبُوسٌ ، وَفِي رَجَبٍ خَسِرَ
فُلَانُ الشَّيْءَ وَغَرَمَهُ ، وَفَصَحًا : خَسِرَ
الْمِيزَانَ وَنَقَصَهُ ، أَلَا مَسَفِهَ : مَحْبُوسٌ
أَسَفِهَ : عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا : مَسَفِهَ : مَحْبُوسٌ
وَمِنْهُ أَيُّ وَأَغْرَمَ كُلَّ مَا كَانَ
يَمْلِكُهُ ، أَلَا مَسَفِهَ : مَحْبُوسٌ ، وَفِي رَجَبٍ
اسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَذَا : مَسَفِهَ : مَحْبُوسٌ
حَدَّثَنَا . أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْإِسْتِطْرَاقِ فِي
مَا هُوَ حَرَامٌ ، مَسَفِهَ : مَصْدَرٌ وَالْفَرْقَةُ
وَالْفَرْقَةُ وَهِيَ مَا يُلْزِمُ الْإِنْسَانَ إِدَارَةً ،
وَقَدْ حَدَّثَنَا مَسَفِهَ : كَلَامٌ مُضِرٌّ وَمِنْهُ
وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَافٍ قَدْ حَدَّثَنَا مَسَفِهَ :
لَا أَلَا مَسَفِهَ : مَسَفِهَ : مَا لَا طَلَلَ
فِيهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَفِهَ :
مَحْبُوسٌ : أَسَفِهَ : وَفَصَحًا :
حَدَّثَنَا : مَسَفِهَ : أَيُّ فَمَسَاهُ لَا طَلَلَ

فيا اذا تناضى عن التأديب في إبانته ،
 مَقْتَصِدًا الناقص والخاسر والقليل
 والخيس والمُعِدِّ والمُعَوِّز ويُقال صَدْرُ
 مَقْتَصِدٍ حَيْ لَا يُعَوِّزُنَا شَيْءٌ ،
 وأما مَقْتَصِدٌ رَحِيمٌ أَي انا عادمُ الشئ
 وفائدهُ وَنَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمُقْتَرٌّ مِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هِيَ صَدْرٌ مَقْتَصِدٌ
 صَدْرٌ مَقْتَصِدٌ أَي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِيمَانُكُمْ ،
 وَمَقْتَصِدٌ رَحِيمٌ أَي قَلِيلُ الرَّايِ
 رَاحِزُهُ ، وَمَقْتَصِدٌ مَدْعُوبٌ أَي قَتِيرٌ
 وَدِيمٌ ، وَمَقْتَصِدٌ مَدْعُوبٌ أَي سَخِيفٌ
 وَرَقِيقٌ الْقَلْبُ ، وَتَكُنْ مَقْتَصِدٌ نَحْوُ
 بَيْتِ عَمْرٍو صَدْرٌ رَحِيمٌ مَقْتَصِدٌ
 مَقْتَصِدٌ أَي اخَذْتُ نَحْوَ مِائَةِ دِرْهَمٍ .
 وَأَمَّا يَوْضَعُ بَدَنٍ مَدْخُولِهِ حَتَّى تَلِيَهُ أَمْسٌ
 فَيَقْدَمُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ ١٥٥٥ مَقْتَصِدٌ مَقْتَصِدٌ
 مَقْتَصِدٌ أَمْسٌ مَحْقَقٌ مَحْقَقٌ ،
 وَمَقْتَصِدٌ وَاحِدَةٌ مَقْتَصِدٌ ، وَحَدٌّ
 مَقْتَصِدٌ مَقْتَصِدٌ كُنَايَةٌ عَنِ الْقَوَادِ
 أَي السَّاعِي بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لِلنَّجْوَرِ ،
 وَمَقْتَصِدٌ الْحَوَائِجُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ صَلْبَانَ مَقْتَصِدٌ مَقْتَصِدٌ
 مَقْتَصِدٌ أَي حَوَائِجُهُ ، وَمَقْتَصِدٌ

سَجْدَةً - سَقْلُهُ حَرْبًا
 وَحَدٌّ رَحِيمٌ حَضُّهُ عَلَى الْأَمْرِ وَحَدُّهُ
 وَحَمْلُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَحَدٌّ اعْتَنَى بِهِ
 وَاهْتَمَّ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ كَلِمَةٌ
 حَرْبٌ مَقْتَصِدٌ حَقِيقٌ ، وَيُقَالُ
 سَقْلُهُ حَرْبٌ رَحِيمٌ رَحِيمٌ
 بِمَعْنَى سَقْلُهُ حَرْبًا . وَأَمَّا وَقَعُ
 فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ ، وَقَوْلُ فِيلَكْسَنَ
 النِّجَاجِيَّ أَخْلَا وَمَقْتَصِدٌ لِلْأَحْلَا
 وَلَمَّْا هَلَاقَ أَي يُجَوِّدُ وَهُوَ مَجَازٌ ،
 لَمَّْا سَقْلُهُ مَجْهُولٌ ، وَحَدٌّ وَحَدٌّ
 وَحَدٌّ اعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ رَحْمَةً كَلِمَةٌ رَحْمَةً
 حَدٌّ مَقْتَصِدٌ مَقْتَصِدٌ ،
 وَقَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ لَمَّْا سَقْلُهُ
 حَقِيقٌ مَقْتَصِدٌ ، وَقَوْلُ آخَرٍ مَقْتَصِدٌ

حـ عـ اـ حـ بـ عـ مـ حـ ، سـ فـ نـ هـ
 المتني والمجتهد يُقال سـ فـ نـ هـ
 وحـ وحـ حـ عـ مـ أي مُعْتَنٍ بِهِ وَمُجْتَهِدٌ
 فِيهِ ، وَيُقَالُ مَفْعَلٌ حَتْلُهُ
 مَفْعَلُهُ أَي قَضَى الْوَاجِبَ عَلَيْهِ
 مُجْتَهِدًا ، وَسَفْعَلُهُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ مَفْعَلُهُ جَاءَ بِحَلَاوِ
 أَي مُهِمَّ الْعَيْدِ . وَيُقَالُ حَمْلٌ حـ
 مَفْعَلُهُ جَاءَ أَي لَا مَهْمَةَ لِي ،

سفل رجبـ اـ (سـ فـ نـ هـ وسـ فـ نـ هـ)
 ستر الشيء وحجبه وغطاه وواراه ومنه
 قول ماري افرام سـ فـ نـ هـ
 حـ حـ عـ مـ لـ مـ حـ بـ اـ أي تحجب النعمة
 عنه ، وسـ فـ نـ هـ كذلك لكنه أشهر .
 ويتعدى بحرف حـ ومنه قول توما
 المرائني بـ فـ نـ هـ وسـ فـ نـ هـ
 حـ حـ عـ مـ حـ عـ سـ لـ ، وسـ فـ نـ هـ
 حـ فـ نـ هـ حـ رجبـ اـ أغضى على
 الشيء ، وسـ فـ نـ هـ حـ بـ اـ أغمه في
 الجدل . وقع في شعر ماري افرام ، ولا
 سـ فـ نـ هـ بـ فـ نـ حـ بـ ما لبث أن فعل ،
 الماسـ فـ نـ هـ مجهول ومطاوع يُقال

سـ فـ نـ هـ هـ الماسـ فـ نـ هـ أي حجب فاحتجب ،
 وربما قالوا الماسـ فـ نـ هـ أي استجبا
 منه وفي كتاب لا الماسـ فـ نـ هـ لا الماسـ فـ نـ هـ
 أي ولا استجبا ، ومفعلا كفت
 الشمس ، وهـ فـ نـ هـ خف القمر ،
 ومفعلا وهـ فـ نـ هـ اشتبه على فلان امره ،
 سـ فـ نـ هـ مصدر ، وسـ فـ نـ هـ الخافي أي
 الذي يمشي بلا نعل . الواحدة مفعلا
 حافية ويُقال بـ فـ نـ هـ سـ فـ نـ هـ أي مشى
 حافيا . وهو يستوي في المفرد والجمع
 والمذكر والمؤنث ومنه في ميخا هـ حـ
 سـ فـ نـ هـ حـ نـ هـ ، وفي اشعيا هـ حـ
 حـ نـ هـ هـ سـ فـ نـ هـ ، وفي كلام ابن
 العبري حـ حـ حـ نـ هـ هـ سـ فـ نـ هـ ،
 والاسم مفعلا الحفا . قال ماري
 اسحق وسـ فـ نـ هـ سـ فـ نـ هـ : وبـ فـ نـ هـ
 فـ نـ هـ بـ اـ تـ نـ هـ ، وبـ فـ نـ هـ سـ فـ نـ هـ
 مثل بـ فـ نـ هـ سـ فـ نـ هـ ، وسـ فـ نـ هـ بالجمع
 البرغش . وإنما وقع في كلام ابن
 العبري ، الماسـ فـ نـ هـ السـ فـ نـ هـ والحفا .
 والنبط . والحجاب والقناع ونحو ذلك ،
 وبـ فـ نـ هـ ايضا الحفا . ومنه في قصص
 الشهداء مفعلا هـ هـ الماسـ فـ نـ هـ

سَفْهُمٌ، سَفْهُمٌ خَفِيٌّ وَسِرًّا.
 سَفْهُمٌ سَفْهُمٌ خَفِيٌّ. وقد ذَكَرَهُ
 الطُّوشِيّ، سَفْهُمٌ مَصْدَرٌ، وَسَفْهُمٌ
 أَحَدُ خُوفِ الْقَمَرِ، وَسَفْهُمٌ
 مَفْعَلٌ كُوفِ الشَّمْسِ، مَسْفُومٌ
 لَمْ يَقُولْ وَالْمَجَازُ وَالْمُسْتَعَارُ مِنَ الْكَلَامِ،
 سَفْهُمٌ خَفِيٌّ وَسِرًّا وَمَجَازًا
 رَدٌّ، وَيُقَالُ مَذْكُورٌ مَسْفُومٌ
 أَيَّ تَكْمٍ بِصَوْتٍ مُخْتَضٍ. وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ،

سَفْهُمٌ رَجُلٌ م (سَفْهُمٌ) خَنٌّ
 أَيُّ، وَحِكْمِي السَّدَانِيّ سَفْهُمٌ مَفْعَلٌ
 مَسْفُومٌ، وَهَذَا أَيُّ يَنْفَرُ،
 مَسْفُومٌ الْخَفِيَّةُ وَهِيَ بِلَى الْكَفِّ، وَنُتِ
 ج. مَسْفُومٌ، مَسْفُومٌ الْقَابِلَةُ وَهِيَ
 الرِّأْيَةُ الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ عَنْ
 السَّدَانِيّ،

سَفْهُمٌ - سَفْهُمٌ مَسْفُومٌ
 سَفْهُمٌ (سَفْهُمٌ) مَسْحَ رَأْيِهِ بِالْمَاءِ (وَبِفِيهِ)
 وَذَلِكَ وَبِهِ فِي الْمُلُوكِ سَفْهُمٌ مَسْفُومٌ
 فَمَعْنَاهُ، وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ قَمْعٌ
 مَخْبُوتٌ حَقٌّ سَفْهُمٌ وَمَسْفُومٌ
 أَوْ لَمْ يَسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ، وَهَذَا خَجَلٌ

مُسْفُومٌ، أَسْفٌ أَحَدُ أَخْتَالِ الرَّجُلِ
 وَتَجَرَّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ، مَسْفُومٌ الْحَمَاضُ
 أَوْ الْخُطْمِيُّ أَوْ خَسَ الْحِمَارُ، مَسْفُومٌ
 مَصْدَرٌ، وَمَسْفُومٌ السَّفْفَةُ وَهِيَ
 قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهِهِ.
 وَرَوَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 مَسْفُومٌ. وَلَمَّا الصَّوَابُ،
 مَسْفُومٌ وَاحِدَةٌ مَسْفُومٌ وَمِثْلُ
 مَسْفُومٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَمَسْفُومٌ
 أَيْضًا الْفَسَاقُ وَهُوَ ثَوْبَانٌ يُلَقَّقُ أَحَدُهُمَا
 بِالْآخَرِ. وَقَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَسْفُومٌ
 الْمُبْطَنَةُ. وَهُوَ أَمَّا يَرِيدُ بِهَا الْجُبَّةَ ذَاتَ
 الْبَطَانَةِ. وَوَافَقَهُ عَلَيْهِ السَّدَانِيُّ،

سَفْهُمٌ (سَفْهُمٌ) مَسْفُومٌ
 حَفَرَ الْأَرْضَ. فَهِيَ مَسْفُومٌ مَحْفُورَةٌ.
 وَذَلِكَ مَسْفُومٌ حَافِرٌ، وَهَذَا
 (سَفْهُمٌ) مَسْفُومٌ خَجَلُ الرَّجُلِ
 وَخَزْيٌ. فَهُوَ مَسْفُومٌ خَجَلَانٌ وَخَزْيَانٌ،
 مَسْفُومٌ (سَفْهُمٌ) مَسْفُومٌ بِمَعْنَى مَسْفُومٌ
 السَّدَانِيُّ، وَمَسْفُومٌ أَخْجَلُهُ وَأَخْزَاهُ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ، أَمْسَفٌ (سَفْهُمٌ) مَسْفُومٌ
 أَوْ لَمْ يَسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ، وَهَذَا خَجَلٌ

الرجل وخزي وهو اشهر من مفعنا،
 مفعنا مصدر والحفرة. ويؤاد به مجازا
 القبر وعليه قول ماري افرام قصص
 به حكا ايم مفعنا: مدح
 ختصها وصنع. والمعدن ايضا وحكي
 سميت مفعنا وقصصها أي مدين
 الكبريت، وقول ماري افرام مفعنا
 فحد مفعنا حكا مفعنا
 لأمسكها يعني به السقي عن ابن مبارك،
 مفعنا مثل خججوا الدخان والبخار
 وهو تحريف مفعنا أو لقيته فيه،
 مفعنا اسم مفعول والحفير عن ابن علي،
 سري هو حاصد، وسري قبال الحصيد
 سري حصيد (سري) يخص
 عنه أي قلعا بشخها قال ماري
 اسحق لا لأمسرا حصيدا: مدح
 حصيدا وقصصها: وقصصها.
 ويكون لقمع الشجر ونحوه ايضا وحكي
 سميت سري مفعنا بهمد أي
 استأصل نفسي واغتلها، وسري
 حصيدا مثله، سري وسري ذكرهما
 سميت هنا. والحق أن يذكر الاذل
 في سري والثاني في سري،

سري - سري مثل سخي الدن
 او الزرق او الجرة او الحاية وقال
 ماري افرام يصف الخمار الماكر فحكي
 مفعنا مع سري حكا قدسنا
 وقصصنا وقصصنا أي يمزج الخمر ماء في
 الزرق. ثم يقدمه للشاربين. ثم يأخذ
 منهم الثمن على الماء ايضا،
 سري - سري مثل سخي الدن
 الحصيد وهو القاس الصغيرة ومنه في
 كتاب كلية ودمنة صبي ابن
 حصيدا وقصصها: وقصصها.
 هـ أو حصيدا،

سري - سري (سري) حصيد
 سري حصيدا (سري) حصيد
 الزرع. فهو سري حصيدا. وذلك

وصفق. فهو مسرفها وسفرها
 وفتح وصفيق، أسرف حـ رجبا
 أقدم على الأمر واجترأ ومنه في قصص
 النهد: أسرفا ومسرف حـ
 حذوئيه، وقال ماري افرام وأسرف
 رجا إيا: هـ وأسرفه حـ لا إيا.
 وهذا رواه المصنف بكسر وأسرف على أنه
 مفارع مسرف. وهو لا يليق بالمعنى،
 وأسرف حـ رجبا أيضا الحف في
 الحار وأح وجد وبذل وسعة وقال ماري
 افرام حـ إسمه مسرف حـ
 به: هـ حقه حـ محدة
 حله، وأسرفه رجبا تقام
 الأمر واشتد ومنه في دانيال حـ
 حله حـ حقه حـ أسرف حـ
 فبه حـ حله، وقال ماري اسحق
 حـ حله حـ حله حـ
 حله حـ حله حـ أي كان
 يعاظم ويتشدد في الإيمان، وربما قالوا
 أسرف حـ أي أضاق الرجل
 وأعر فنه قول اسحق الشيدني
 حـ حله حـ حله حـ
 حله حـ حله حـ

واحدة اتقح أو تواقع ومنه في الأمثال
 هـ أسرفه أفتيه هـ حله حـ
 هـ أسرف حـ رجبا اجتأ على
 الأمر وأقدم قال ماري افرام حـ حله
 حله حـ: هـ حله حـ
 حـ رجبا أيضا أح في الأمر
 وأحف وقال أيضا هـ أسرف حـ
 حله حـ: هـ أسرفه حـ حله حـ
 مسرفه مصدر والسك وهو طيب
 يؤخذ من الرامك، مسرفه بالكسر
 الحزف ولغة في مسرفه ومنه قول
 ماري افرام لا مسرفه حـ
 حله حـ: هـ حله حـ حله حـ
 مسرفه الودح والصفيق. ويقال
 مسرفه أقبل بمعنى، ومسرفه
 حله حـ معتد بنفسه ومنه في الحكمة
 أحله حـ مسرفه حله حـ
 حله حـ

سرى - مسرفا الظهر نقيض حـ
 البطن، ومسرفا أيضا الظهر من الإنسان
 والحيوان ويقال مسرفا حـ أي
 ظهر الرقيق، ومسرفا حـ أي ظهر

الغز بما ليس عنده ، مُسَمَّوَةً
الْقُرَّة وهو طائر يكون في الشجر يهرز
ذنبه دائماً ،

سنة حبل (سنة وسنة)

خرب البيت . فهو سنة خرب ،

والماوا مع حصة أو أقفر المكان

وأقوى وقول ايوب ههنا سنة

محم فالتا يعني به ينشف ويجف

وتحوى ، وسنة فح حبل

السنة وسنة وسنة

وسنة (سنة) خرب فلان البيت

وتركة خراباً وفي صمويل سنة هه

لأحيا أي وترك داود الأرض خراباً ،

وحذبح حبل فتك بالاعداء وبطش

وأهلكهم واستأسل شأفتهم ومنه قول

ماري افرام ملاملا

مهمهم في حصة

حذبح حصة ، وقد يتعدى بحرف

فح ومنه في العدد حذح بعض

يسنة حصة . قال المترجم الملاء

نستطيع أن نفتك به ، ومع فح

رحباً سلب من فلان الشيء وهو

المراد في صمويل سنة هه

أحله معه قدامه حصة ،

أُسنة فح حبل أخرب فلان

البيت وتركه خراباً ، وعنه فح

كدر عيش فلان وقال ماري افرام

أُسنة حبل حبل ، وح

حبل حبل ، وتقول السريان

هذا الملك أُسنة حبل حبل

ومحم حبل أي أنفذ خزينة الملك

وأفادها وقول اشعيا هه

واسنة حبل أي نشفت البحر

وجفت ، واسنة مجهول سنة

أو أُسنة ، واسنة الماوا حبل

حصة أو أقفر المكان وأقوى ،

سنة حبل مصدر ومنه حديث ابن صليبا

سنة حبل ومحم حبل ومع قه حبل ،

وسنة حبل القفر والبر والبذو ويقال

الماوا سنة حبل أي مكان قفر

وخراب ، وأوح حبل أي أرض

قفر وخراب . فيستوي في الذكر

والمؤنث ، وسنة حبل ابو حنينج وهو

طائر البحر مؤنث ج سنة حبل ، سنة حبل

مصدر ، وسنة حبل الحرب كما مر

يُقال لما وا سَنَحَلْ أَي بَلَدٌ خَرِبٌ ،
 وَاوَحَلْ سَنَحَلْ أَي اَرْضٌ خَرِبَةٌ ،
 وَتَهْوَ سَنَحَلْ نَهْرٌ نَاشِفٌ ، وَصَحَلْ
 سَنَحَلْ كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ فِيهِ ،
 وَفَحْ سَنَحَلْ بِهِ مَعَ مَحَلْ فَلَانٌ

عَادِمٌ كَذَا وَخَالٍ مِنْ كَذَا ، وَسَنَحَلْ
 السِّيفِ مَوْنٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ . وَيُرَادُ بِهِ
 مَجَازًا الْحَرْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 وَآوَحَلْ مَحَلٌ إِلَّا سَنَحَلْ ، وَسَنَحَلْ

وَقَبْلُ وَسَنَحَلْ وَآقَا الْقَوْمِ وَهُوَ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي يَمْسِكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَآوَحَلْ

سَنَحَلْ وَقَبْلُ ، وَسَنَحَلْ وَوَهْقُهَا
 السِّنَانُ وَهُوَ نَضْلُ الرُّمَحِ ، وَسَنَحَلْ
 وَاحِدَةٌ سَنَحَلْ وَالْخَزْبَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ

الْحُرَابِ جِ سَنَحَلْ ، وَسَنَحَلْ الْقَفَرُ
 وَالْبَرِّ وَالْبَدْوِ ، وَسَنَحَلْ اسْمٌ مِنْ سَنَحَلْ
 الْمَصْدَرِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، سَنَحَلْ بِالْجَمْعِ

الْأَمَاعَةِ وَهِيَ الْمَرْوْفَةُ بِالْمُنْدَبِ ، سَنَحَلْ
 صَحْلًا بِمَعْنَى صَحْلًا وَالْحَرْبُ يُقَالُ
 لِمَا وَ سَنَحَلْ أَي بَلَدٌ خَرِبٌ وَفِي

حَدِيثٍ يَوْجِبُنَا الْإِفْسِيَّ صَحْلًا
 سَنَحَلْ أَي الْمَدِينَةُ الْخَرِبَةُ ،
 وَسَنَحَلْ كَذَلِكَ ، سَنَحَلْ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَسَنَحَلْ

الْمَلِيقُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 سَنَحَلْ - سَنَحَلْ خَرِبٌ وَهُوَ
 نَبَاتٌ يَشْبُهُ لِسَانَ الْحَمَلِ ،
 سَنَحَلْ - سَنَحَلْ بَزْرُ الْجَزَرِ
 الْبَرِّي ،
 سَنَحَلْ - سَنَحَلْ الْقَلِيلُ وَهُوَ
 شَجَرٌ يَقَارِبُ الرِّمَانَ ، سَنَحَلْ
 وَسَنَحَلْ وَهُوَ أَشْهَرُ الْعُرْوَةِ مِنَ
 الْقَيْصِ ،
 سَنَحَلْ مِ اسْنُكَ دَلَكُهُ وَحَكُهُ
 وَفَرَكُهُ يُقَالُ سَنَحَلْ حَسْبُوا أَي تَحَاكُوا
 وَاصْطَكُوا ، وَصَلَلْ غِلَّ الثَّوبِ
 (وغيره) وَرَحَضَهُ ، وَصَلَلْهُ مِثْلُ
 الْمَرَاةِ (وغيرها) وَجَلَاها عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 سَنَحَلْ دَلَكُهُ وَحَكُهُ وَفَرَكُهُ يُقَالُ
 سَنَحَلْ حَسْبُوا أَي تَحَاكُوا وَاصْطَكُوا ،

الاسم مجهول، والاسم منه حسبوا
نحاكوا واصطاكروا، منه اسم تحريف
منه حلة، منه اسم مفعول،
وهذه هي منه وجهه وضيء،
والله الله منه امرأة وضيفة،
ومن منه ايضا الغصن وهو تحريف
منه،

منه (منه) خرى ومنه قول
ابن العبري وحده قلة تسته،
منه مصدر والخزج منه مثل
له حله. ويراد به مجازا الحبث من القضة
والحديد ونحوها يقال منه هاهنا أي
حبث القضة، ومنه ههنا أي حبث
الحديد، منه مثل حبهنا الأست
او الحق وهو رأس الورك الذي فيه
عظم الفخذ ج منه ههنا، حله ههنا
الخزاة، وحله منه بالكر مثله
وهو قليل،

منه - منه الحرجوان
وهو ضرب من الجراد ومنه في اللاويين
منه حله،

منه - الاسم حبهنا اعتراف
الحرف وحكي سميت حبهنا
ههنا الاسم،

منه - منه الخردل،

منه رجبا حله اسما م (منه)
ومن منه (منه) نظم الشيء الى آخر وضمة
وفي كلام ابن العبري رجبا ومنه
دعوه حله أي أن ينظم نفسه
بين الكتب، وحله نظم اللؤلؤ
ونضده، وقدمنا نظم الكلام ونسجه

منه - منه النف وهو ما
تخرجه من انفك من مخاط يابس
ونحوه،

منه - منه الجردون والتمساح

مَنْمُلُ أَيُّ أَمْرٍ فِيهِ مِرْيَةٌ ، وَمَنْمُلُ
كَذَلِكَ يُقَالُ حَنَا مَنْمُلُ أَيُّ
رَجُلٍ صَاحِبُ خِصَامٍ وَزِعٍ ، هَذَا مَنْمُلُ
الْحَلِيمِ وَالنَّازِعِ وَالشَّاحِنِ وَيُقَالُ هَذَا
هَذَا مَنْمُلُ أَيُّ أَمْرٍ فِيهِ مِرْيَةٌ وَفِيهِ
إِخْلَافُ اقْوَالٍ وَأَرَادَ ،

بَذَنِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ
حَقْلًا لِلْحِمِّ وَمَحْتَبٌ حَصَّةٌ
حَصَّةٌ حَقْبٌ أَيُّ الْكَلَابِ تَبْصِصُ
بِأَذْنَابِهَا لِمَنْ آتَمَهَا ، مَنْمُولُ الْمَلَأَقِ
يُقَالُ حَنَا مَنْمُولُ أَيُّ رَجُلٍ
مَلَأَقٌ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ يُخَاطَبُ ابْنَةُ
مَلِكِ الرُّهَا حَصَلًا حُجْبَقُ
عَلَّاحُ قَدَ : هَذَا مَتَحَمَمٌ
قَدْ حَقَّبَ أَيُّ مَا أَمْرٌ سُؤْلُكَ عَلَيَّ
وَالطَّفَ كَلَامُكَ إِلَيَّ ،

مَنْمُولُ (مَنْمُولُ) أَحْرَقَهُ وَانْشَدَ
الْبَلَّاقُ بَعْضُ مَنْمُولٍ حَقْبُ
لَحْمٍ أَوْ بَعْضُ حَقْبٍ ،
وَمَنْمُولُ يَزِنُ حَقْلًا كَذَلِكَ
يُقَالُ مَارِي أِفْرَامُ رَهْمًا وَمَنْمُولُ
فَرْقَةٌ : مَنْمُولٌ أَقْبَسَ هَكَذَا
حِمٌّ أَيُّ أَذْوَى وَأَذْبَلُ وَهُوَ مَجَازٌ ،
الْمَنْمُولُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ مَنْمُولٌ
هَذَا الْمَنْمُولُ أَيُّ أَحْرَقَهُ فَاحْتَرَقَ ، وَمِثْلُهُ
الْمَنْمُولُ ، مَنْمُولٌ بِالْكَسْرِ الْحُرَاقُ مِنْ
الْيَاءِ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُلَوَّحَةُ حَكَاهَا
بَنِي شَيْبَانَ ، مَنْمُولٌ الْخِرَاقُ وَهُوَ
خَشَبَةٌ تُحْرَقُ بِهَا النَّارُ. وَيُقَالُ أَوْهًا
مَنْمُولٌ وَذُكِرَ فِي ١٥٥ ،

مَنْمُولٌ - مَنْمُولُ الْخُلُرُ وَهُوَ حَبٌّ
كَالْمَالِشِ ، مَنْمُولُ الْبَرِّ. الْوَاحِدَةُ
مَنْمُولًا بَرَّةٌ ،

مَنْمُولٌ أَقْنَصَمَقْلُ م (مَنْمُولُ)
حَرَمَةُ الْاسْقَفُ وَهُوَ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ
النَّصَارَى وَمَعْنَاهُ مَنْعَةٌ مِنْ شِرْكَةِ
الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ الرِّهَاقِيِّ
حَقْلًا وَأَخَذَ مَعَ حَقْبِهِ مَنْمُولٌ
حَقْبُهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِجَرْفٍ حَقْلًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا لِحَبِصٍ وَأَقَمَ
مَعَ صَفْعَةٍ مَنْمُولٌ حَقْلًا حَقْبُهُ ،

مَنْمُولٌ حَقْلًا بَصِصَ الْكَلْبُ

وَأَمَّنْهُ مِثْلُهُ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ قَبَّيْهُمُ أَمَّنْهُمُ مَعَ حَبَالًا .
 وَمِنْهُ لِسْفٍ مَقْدَرُ أَيِّ نِقَاهِمُ مِنَ
 الْبَيْعَةِ ، وَأَمَّنْهُ لَعْنَةً وَسَبًّا وَمِنْهُ
 فِي مَرْقَسٍ هَعْنَهُ مَحْنَمٌ . هُصًّا ،
 وَأَمَّنْهُ لِسْفٍ أَبَادَهُمْ وَأَهْلَكَهُمْ ،
 وَبَعْضُهُ لِلْأَحِبِّ نَذَرَ نَفْسَهُ لِلَّهِ تَعَالَى ،
 وَفَحَّ حَلَّ بَعْضِهِ إِلَى فُلَانٍ عَلَى
 نَفْسِهِ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ ،
 وَحَكَمَهُمْ رَحْبَالًا حَرَّمَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ
 وَمِنْهُ هُأَمَّنْهُمُ حَكَمَهُمْ ، وَلَا تَلْجِدُ
 هَلَا تَقْدَمُ ، هَلَا أَمَّنْهُمُ مَجْهُولُ
 أَمَّنْهُمُ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمَانَ الْأَرَشِيِّ
 هَلَا أَمَّنْهُمُ حَلَّ قِصَصِهِمْ مَدْبَعَةً
 مَعَ أَحَدِهِمْ حَبَبَةً ، مَنَعَهُ الْحَرَمُ
 فِي عُزْفِ النَّصَارَى . وَإِذَا رُخِمَ صَلَحَ أَنْ
 يَكُونَ لِلْقَوْلِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
 مَعَ وَلَا تُسَمِّ حَصْنٌ مَعْفَى
 مَدْمَسًا بِهِمَا سَمٌّ أَيُّ فَلْيَكُنْ
 مَحْرُومًا . وَأَنْ يَكُونَ لِلتَّنَزُّهِ يُقَالُ سَمٌّ
 وَلَا قَوْلٌ أَيُّ حَاشَا لَكَ أَنْ تَكْذِبَ ،
 وَمَنَعَهُ أَيْضًا النَّذْرَ لِلَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ
 فِي يَهُودِيَّةٍ مَدْحَهُ لِسْفٍ مَنَعَهُ

حَصْنًا ، وَمَنَعَهُ أَيْضًا الْحَرَامَ مَنَعَهُ
 مَنَعًا الْحَلَالَ ، وَمَنَعَهُ الَّذِي فِي قَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامَ وَأَعْلَاهُ وَهُوَ حَصْنًا
 حَلَّ مَنَعَهُ وَأَحْبَبَهُ . يَنْبِي بِهِ التَّجِبُ
 أَيُّ الْمَوْتِ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ التَّذْيِيقِ
 وَهُوَ مَعَ مَدْحَهُ مَعَ مَنَعَهُ
 قِيلَ يَرِيدُ بِهِ الْإِيمَانَ مَعَ الْأَمْنِ ، مَنَعَهُ
 الْعَاقِبِي وَالْقَاسِي الْقَلْبَ وَالْجَافِي الْخُلُقَ
 وَيُقَالُ حَصْنًا مَنَعَهُ أَيُّ أَمْرٌ شَدِيدٌ
 وَسَبًّا مَنَعَهُ أَيُّ وَحْشٌ ضَارٌّ ،
 وَهُنَسًا مَنَعَهُ أَيُّ طَيْرٌ مَكِيدٌ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَمَسًا
 مَنَعَهُ هُأَمَّنْهُمُ حَصْنًا ،
 وَمَنَعَهُ مِثْلُ مَحْصَلًا وَاحِدَةً ،
 وَمَنَعَهُ أَيْضًا الثَّقِيلَةَ وَهِيَ رُقْمَةٌ
 الثَّقَلُ ، وَمَنَعَهُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَفِي
 كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَبَّ أَوْسَمَةٍ
 حَسَنًا مَحْبُوبًا وَبُصْبُهَا أَيُّ بَنَاتُ
 الشَّرِيعَةِ ، وَمَنَعَهُ بَتَوَّ وَبُجْهَادُ
 وَبِقِسَاةٍ قَلْبٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَمَنَعَهُ
 نِسْبَةً إِلَى مَنَعَهُ بِمَعْنَى ، وَمَنَعَهُ
 مَنَعَهُ كُنَايَةً عَنِ الثُّبَانِ . وَيُقَالُ
 مَنَعَهُ مطلقًا . وَيُكْنَى بِهِ عَنْ

إليس أيضاً، وَمَنْهَلُهُ مثل
مَنْهَلُهُ، وَمَنْهَلُهُ اسم
للصدر،

منهجر - منهجل الرغب وهو
الكثير الأكل الشديد النهم والواسع
الجوف من بني آدم وغيرهم قال
جيورجيس الوردى منهجل
منهجل، منهجل منهجل منهجل
منهجل أي كالكلب الرغب،
ومنهجل اسم بمنى النهم والشره
في الأكل،

منهجا - منهجل النبيرا
وهي نبات،

منهجا م (منهجا) خشن وصلب
وغلظ وثخن. فهو منهجا ومنهجا
خشن وصلب وغليظ وثخن. وجاء من
باب منهجل في قول جيورجيس القوشي
رحباً م أة منهجل منهجل منهجل
منهجل منهجل منهجل منهجل منهجل
والجرح الذي ثخن، منهجل منهجل منهجل

وصلبه وغلظه وثخنه، منهجا على
سخره الجرب أو الحزاز عن اليأ بن
شينا، منهجل الرضاضي وهو نوع
من السمك، ومنهجل الجرب أو
الحزاز، منهجا تقدم ذكره يقال
هلاً منهجا أي صوت خشن وفيه
بحة، ومنهجل منهجا أي ثوب خشن
وغليظ، ومنهجل منهجا أي جرح
ثخين، ومنهجل منهجا أي عود
صلب، ومنهجل منهجا أي كلام
غليظ وجاف، ومنهجل منهجا
أي رجل خشن وجاف الخلق. وهلم
جراً، ومنهجل منهجل اسم مصدر،
وكذلك منهجل،

منهجر - منهجل لفة في
منهجل ذكر في منهجل منهجل،
ومنهجل منهجل أيضاً الورك عن ابن
بهرل،

منه - منهجل منهجل منهجل منهجل
في الأمر، ومنهجل في قول جيورجيس
القوشي منهجل منهجل منهجل منهجل

علي، سَنَفَعًا مثل سَحَنًا أو الصواب
سَنَفَعًا مثل صَحَحَهُ قِيلَ الْإِسْنَى
وهو ما يُخَرِّز به النَّعْل وغيره. وقيل
القبلة وهي رُقعة النَّعْل وهو الأرجح،
سَنَمَهَا الحديد والشديد والسريع من
كل شيء. ويُقال هَضَبُهَا سَنَمَهَا
أي امرؤ نافذٌ وماضٍ، وَصَلَا سَنَمَهَا
أي صوتٌ رقيقٌ ودقيقٌ، وَصَفَا
سَنَمَهَا أي دواءٌ فعَّالٌ، وَسَنَمَ
أَهْلًا أي ذكيٌ ورشيقٌ، وَسَنَمَ
هَهِيلًا أي أَلَمٌ وَلَوَذَعٌ، وَسَنَمَ
خُفْلًا أي ذَلِقٌ وَلِينٌ، وَسَنَمَ
حَمَلًا رَجُلًا أي سريعٌ وخفيفٌ إلى
الامر وفي المثل سَنَمَهَا سُدًّا صَحِيحٌ
مَنْفَعَتُهُ أَي البَصَرُ أَسْرَعُ مِنَ السَّمْعِ،
وَأَمَّا سَنَمَهَا بِمَعْنَى الْحَرِيفِ وَهُوَ ذُو
الْحِرَافَةِ. فَاتِّمَامُهُ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ،
وَسَنَمَهَا بِجَدَّةٍ وَبَشَدَةٍ وَبِسُرْعَةٍ
وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَسَنَمَهَا اسْمٌ مُصَدَّرٌ
وَجُودَةُ الْعَقْلِ، سَنَمَهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ
يُقَالُ سَنَعْنَا وَسَنَمَ حَقًّا أَي
خَيْرٌ مِمَّا وَجَّعَ بِاللَّامِ، وَسَنَمَهَا أَيْضًا النَّدِيمُ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَبَّحَهَا مَنَةً

سَنَمَهَا، وَالْأَسْمُ سَنَمَهَا
الْمُنَادِمَةُ، سَنَفَعًا مُصَدَّرٌ وَالْحِدَّةُ
وَالشِّدَّةُ وَالْحَرَارَةُ، وَسَنَفَعًا أَيْضًا
الْبَارِضُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَدُو مِنَ النَّبْتِ
عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ،

سَنَفَعًا - سَنَفَعَهَا الْجَزَرُ
الْبَرِّيَّ،

سَنَفَعًا - سَنَفَعَهَا الْخَنَافَا ج
سَنَفَعَهَا،

سَنَنِي - سَنَنَّا الْحَقُّو أَي مَعْقِدُ الْأَزَارِ
وَهُوَ لُغَةٌ أَوْ لُغَةٌ فِي مَسَرٍّ. وَيُرَادُ بِهِ
عِبَارَاتُ الدِّعَامِ وَالْعِمَادِ وَمِنْهُ قَوْلُ إِسْرَائِيلَ
الْقَوْشِيِّ سَنَنِي لَأَنِّي حَسِمٌ، وَسَفَفَ
لَأَنَّهُ حَسِمٌ. وَيُرْوَى سَنَنِي حَسِمٌ حَسِمٌ
وَهُوَ خَطَاءٌ أَوْ فَعْلٌ مَوْلَدٌ مِنْ سَنَنَّا بِمَعْنَى
دَعَمَ الشَّيْءَ وَعَمَدَهُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَسَنَنِي نَبَاتٌ
لَهُ أَصْلٌ يُؤْكَلُ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
عِنْدَ بَعْضِ الْعَامَّةِ بِالْحَرَسَنَةِ، وَسَقَلَا
وَسَنَنِي زُلَّةٌ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي
الظَّهْرِ،

العبري صلحها سنة هذا أي
 مأكَل عِفْصَة . وُرُوِي مُنْهَـمَـلَا
 عَلَى مُلْهَبَلَا وَهُوَ غَاطٌ . وَالْأَسْمُ
 مُنْهَـمَـلَا الْمُفْصُصَة ، مُنْهَـمَـلَا أَسْمُ
 مَنُورٍ يُقَالُ مَحَبَرٌ وَمَنْهَمٌ أَيُّ أَمْرٍ
 مَحْزُومٌ وَمَحْتُومٌ وَمَفْرُوضٌ وَمَقْدَرٌ ،
 وَأَخْلَا وَمَنْهَمٌ أَيُّ زَمَنٌ مَحْدُودٌ
 وَمَنْهَمٌ ، مَحْصَنٌ هَـمَـلَا الطَّائِفَةُ مِنْ
 الْكَلَابِ عَنْ السَّدَائِي ، مَحْصَنٌ هَـمَـلَا
 كَلِمَةٌ يُبَيِّرُ بِهَا عَنْ التَّقَاطُعِ بَيْنَ أَمْرٍ
 وَآخَرٍ يُقَالُ ذَكَرَ أَسْمَاءَ الثَّالُوثِ
 مَحْصَنٌ هَـمَـلَا أَيُّ مَقَاطِعَةٍ غَيْرِ مُتَوَالِيَةٍ .
 وَفَاحَاجِدَتُهُ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصَّوْبَارِيِّ ،

سَنَمَـلَا - سَنَمَـلَا مِثْلُ قَنَالَا
 الرَّيْخُ مِنَ الدَّوَابِّ ، مَحْصَنٌ هَـمَـلَا
 لِلزَّوْجِ الَّذِي يُضْحِكُ النَّاسَ عَنْ ابْنِ
 عَبَّاسٍ ،

سَنَفَ - سَنَفَ حَنَامٌ (سَنَفَا
 وَسَنَفَا) مِجَّ الرَّجُلِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 سَنَفَا حَنَامٌ . فَهُوَ سَنَمٌ هَـمَـلَا

أَنْجُ ، وَخُخَبَا (سَنَفَا) حَرَّ الْعَبْدِ
 وَعَقَّ حَكَاهُ السَّدَائِي ، سَنَفَا خُخَبَا
 حَرَّ الْعَبْدِ وَأَعْتَقَهُ ، وَسَنَفَا مَحْصَنٌ
 خَلَصَهُ مِنْهُ وَأَعْفَاهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ مَحْصَنٌ هَـمَـلَا سَنَفَا أَيُّ
 خَفَّفَ وَخَفَضَ ضَرَابَ كَثِيرَةٍ . كَذَا
 تَرْجِمَةُ الْمُعَلِّمِ يَعْقُوبُ بْنُ رُئْسٍ ، لَهَا سَنَفَا
 مَجْهُولٌ وَتَحَرَّرَ ، سَنَفَا مَصْدَرٌ وَالتَّجَاةُ
 وَالسَّلَامَةُ وَالْبَرَاءَةُ . وَكَثُرَ مَا وَرَدَ فِي
 كَلَامِهِمْ مَجْمُوعًا كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 هَـمَـلَا هَـمَـلَا هَـمَـلَا هَـمَـلَا هَـمَـلَا
 وَحَتَمَا ، وَقَوْلِهِ أَيْضًا سَنَفَا
 وَمَنْهَمٌ هَـمَـلَا : مَحْصَنٌ هَـمَـلَا هَـمَـلَا ،
 وَقَوْلِهِ أَيْضًا سَنَفَا هَـمَـلَا هَـمَـلَا
 مَحْصَنٌ ، وَسَنَفَا هَـمَـلَا الثَّقَبُ وَالتَّحْرُقُ
 وَمِنْهُ سَنَفَا هَـمَـلَا هَـمَـلَا أَيُّ سَمِّ الْإِبْرَةِ ،
 وَسَنَفَا هَـمَـلَا هَـمَـلَا أَيُّ صِيَاحِ الْأَذْنِ ،
 وَسَنَفَا هَـمَـلَا هَـمَـلَا أَيُّ مَسَامِ الْجَسَدِ ،
 سَنَفَا ذَكَرَهُ سَمِثٌ وَقَالَ أَظْنُهُ الْبَرَصُ
 وَالْجَرَبُ ، سَلَاوا الْحَرْبَ خِلَافَ خُخَبَا
 الْعَبْدِ . الْوَاحِدَةُ سَلَاوا حُرَّةٌ . وَاصِلُهُ
 سَنَا بِالْكَسْرِ . فَخُفِّقَتِ الرَّاءُ وَعُغِضَتْ
 مِنْهَا الْهَمْزَةُ مُبَدَّلَةً مِنَ الْيَاءِ . وَقَلَّمَا وَرَدَ

مُؤَلَّوًا بالافراد . على ان الشائع مُؤَلَّوًا
بالجمع . فهو مثل قَتْلٍ يَصْخُ ان يُرَاد
به معنى المفرد ومعنى الجمع ، ومُؤَلَّوًا
ايضًا السَّد والشرف والحسب وهو
مُؤَلَّوًا بالملك بالحرية وبالاختيار ،
مُؤَلَّوًا الوالي والحاكم والوزير والامير
عن السدائي ، مؤَلَّوًا مصدر
والحرية ،

منها حذنا؛ (منعها) خرم

الرجلُ. فهو منهُم أخرسُ. ويكون

في السُّكُوتِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامِ مِنْهُ

حۛ قُتَا : وُحۛ صُفُصۛ يۛمۛ

وَمِنْهُ جَمْعُهُ عَقْدَ لِسَانِهِ وَكَانَ فِيهِ

عقده وقال ماري افرام هــ

وَمِنْهُ لَافِيحَةٌ مَّعْلُومَةٌ

٥١٠ | منيف حليمه، وفه بح فلان

هو منجمها الخ ، ومنهم من

(منه) ومنه (منه)

وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ ؟

اقبلوا من نعمه بوزن

وَمَا بِالْأَخْسَرِ وَأَسْكَتَهُ قَالَ مَارِ قَوْمِ

حَمَاهُ أَتَدْرِي وَلَا سَعْمَهُ ۝۱۰۰۰

وَسَمِعَ مِنْهُمْ صَلَوةً وَقَدْ آتَى الْ

يَسْكُتُوا، وَمِنْهُمْ اِنَّا مَعَهُ

ومنهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي امْرَأَةٍ مِّنْهُمْ:

هَفَعْنَهُ صَحَّ هَمْلُهُ ، وَسَنَعَهُ
 فَهُوَ وَفَكَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 أَلَا تَسْمَعُ ؟ أَحَدًا يَحْتَلُّ سَنَعَهُ
 أَيْ حَتَمَهُ ، وَيُقَالُ سَنَعَهُ ذَبْحَهُ
 وَغَرَّهُ أَيْضًا وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ هَقْعِي
 مَقْعِي حَقْنُهُ لِلْأَمَةِ ،
 أَسْنَعَهُ رَمَاهُ بِالْحَرَسِ وَأَسَكْتَهُ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ صَحْبِ أَسْنَعُ صِلُهُمْ ؛
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ هَقَعَهُ أَيْ هَمْلَهُ أَيْ
 أَسَكْتَهُ ، أَلَا سَنَعُهُ مَجْهُولٌ سَنَعُ
 وَأَسْنَعُهُ ، وَأَلَا سَنَعُهُ حَتَمُهُ الْخَرَسَ
 الرَّجُلُ وَكَتَبَ ، وَأَبْنَسَهُ وَقَرَّتْ أَذُنُهُ
 وَتُفِي مِيخَا هَابَتُهُ فِي الْمَسْتَعِ ،
 أَلَا سَنَعُهُ مَجْهُولٌ وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ أَلَا سَنَعُهُ حَتَمُهُ
 مَجْهُولُهُ يَرِيدُ بِهِ عَمِيَتْ عُمُومُهُمْ ،
 سَنَعُهُ الْإِجَاصُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولَ ، سَنَعُهُ وَسَنَعُهُ أَيْ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ السَّيْحُ وَهُوَ تَمَاجُاءُ جَمْعًا فِي اللَّفْظِ
 دُونَ الْمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَحْبُهُ
 هَحْلًا أَوْ سَنَعًا حَسْتَعْنَهُ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَحْلُهُ
 وَحَسْتَعْنَهُ هَحْلُهُ ، سَنَعُهُ

بِالْكَسْرِ الْحَقْنُ وَالْمَخْرَجُ حَكَاهُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 وَمِنْهُ أَلَا تَسْمَعُ ؟ أَحَدًا يَحْتَلُّ فِي عِبَارَةِ بَعْضِ
 النُّحَاةِ أَيْ أَحْرَفِ الْحَاقِ ، سَنَعُهُ
 بِالْفَتْحِ الْخَرَسُ كَمَا مَرَّ . الْوَاحِدَةُ سَنَعُهُ
 مِثْلُ مَخْرَسَةِ الْخَرَسَاءِ . وَيُرَادُ بِهِ
 الْأَطْرَشُ أَيْضًا إِرَادَةُ السَّبَبِ مَكَانَ
 الْمَسَبِّ . لِأَنَّ الطَّرَشَ فِيمَا يُقَالُ سَبَبَ
 لِلْحَرَسِ ، سَنَعُهُ الْإِبْجَاحُ كَمَا مَرَّ . الْوَاحِدَةُ
 سَنَعُهُ بِجَاءٍ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 هَلْ سَنَعُهُ قَدْ هَقَعْتَهُ ؛ هَقَعُهُ
 أَيْ هَمْلُهُ هَمْلُهُ هَمْلُهُ هَمْلُهُ هَمْلُهُ
 تَحْرِيفُ سَنَعُهُ ذِكْرُ فِي مَسْوَ
 مَرَّ ، سَنَعُهُ السَّاحِرُ . وَعَمَلُهُ
 سَنَعُهُ السَّيْحُ ، سَنَعُهُ مَصْدَرٌ
 وَالذَّبْحَةُ وَاحِدَةُ الذَّبَائِحِ الَّتِي تُقَرَّبُ لِلَّهِ
 تَعَالَى عَنِ السَّدَائِي ، وَسَنَعُهُ أَيْضًا
 الزُّكَامُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ، هَلْ سَنَعُهُ
 هَلْ هَلْ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَيُقَالُ
 هَلْ هَلْ لَا هَلْ سَنَعُهُ أَيْ غَضَبٌ
 لَا يُسْكَنُ ،

سَنَعُهُ - سَنَعُهُ الْآخِرَةُ وَالْمَاقِبَةُ وَتَقْدَمُ

ذِكْرُهَا فِي الْمَسْوَ ، سَنَعُهُ الْخَدُّ وَهُوَ

وَقَالَ أَيُّ إِنْ فَلَكَ هَذَا الشَّرُّ جِئْتَ
عَلَى نَفْسِكَ إِنَّمَا كَبِيرًا وَفِي أَرْمَا
وَصَلَايَهُ أَقْبَلُ سَعْدًا
حَصَفَ أَيُّ وَتَجْمَلُونَ دَمًا زَكَاً عَلَيْكُمْ
سَعْدًا أَيْ مِثْلُ سَعْدٍ وَمِنْهُ فِي
الرُّوْيَا هُوَ وَابْنُ هُوَ سَعْدٌ
حَصَفَ سَعْدًا سَعْدًا قَتَلَ
أَلَسَّ سَعْدٌ قَرَحَبًا وَحَا رَحَبًا
أَفْتَكَّرَ فِي الْأَمْرِ وَفِي أَيُّوبَ هَا
حَبَّ أَمْبَتِ أَلَسَّ سَعْدٌ أَيُّ أَفْتَكَّرَ
وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هُوَ مَحْضًا حَصَفَ سَعْدًا
لَا سَعْدًا سَعْدًا أَيْ وَحَصَفَ
حَصَفًا دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ أَهْلًا سَعْدًا
حَصَفًا حَا مَحْضًا وَقَدْ تُنْقَرُ
كَلِمَةُ حَصَفًا وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْيَا
أَلَسَّ سَعْدًا حَا سَعْدًا أَيُّ
يُدَبِّرُونَ عَلَى هَلَاكِ الْمَسْجُونِ، وَيُقَالُ
أَلَسَّ سَعْدًا أَيْ لَا هُوَ وَابْنُ
مَحْضًا أَيُّ عِنْدِي أَنْتَ عَالَمٌ
وَأَلَسَّ سَعْدًا حَصَفًا تَأْمُرُوا فِيهِ
وَتَشَاوَرُوا، وَأَلَسَّ سَعْدًا أَوْحَدًا

الآلَةُ تُحَدِّثُ بِهَا النَّعْلُ، وَصُفُّهُ وَسُفُّهُ
الْحَبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ، وَسُفُّهُ
بِالْجَمْعِ الرُّضَاضُ، وَهُوَ مَا رُضِيَ مِنْ
الشَّيْءِ.

سَعْدٌ أَيْ مِثْلُ (سَعْفُ حَصَفًا) حَسَبَ
الدَّرَاهِمِ وَعَدَمًا، وَسَعْفُهُ لُحَا
وَحُلُّهَا حَبَّةٌ صَالِحًا وَعَدَّةٌ يُقَالُ
سَعْفُ حَصَفٍ وَحَصَفًا هُوَ أَيُّ هَبْنِي
فَلَئِنْ كَذَبْتُ، وَسَعْدٌ رَحَبًا أَعْتَدَ
الْأَمْرَ وَأَعْتَبَرَهُ وَأَعْتَدَ بِهِ وَأَحْتَفَلَ يُقَالُ
هُوَ حَصَفًا وَلَا سَعْدًا أَيْ حَصَفَ
حَصَفًا أَيُّ لَا أَعْتَبَرُهُ وَلَا أَعْتَدُ بِهِ فِي
شَيْءٍ. وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ كَقَوْلِ ابْنِ
كَفَا سَعْدًا حَصَفًا أَيْ
حَصَفًا أَيُّ تَتَقَدُّ الْكَوَاكِبُ وَتَحْتَفِلُ
بِهَا، وَحَصَفٌ حَسَبُ فَلَانًا قَالُ
مَارِي أَفْرَامَ هَلَا سَعْدًا حَصَفًا هَلَا
حَصَفًا أَيُّ وَلَمْ تُحَاسِبْهَا فِي شَيْءٍ،
وَحَصَفٌ حَصَفًا أَخَذَ فَلَانًا بِذَنبِهِ
وَيُقَالُ أَيْ هُوَ وَحَصَفٌ أَيْ حَصَفًا
هُوَ سَعْدٌ أَيْ حَصَفٌ حَصَفًا

لوتأى رأياً ومنه في قصص الشهداء .
 لما سجد ما فحدا حسدا ، ويقال
 لما سجد ففها أي دبر حيلة
 (أو نحوها) ووجدتها ومنه قول ماري
 لفرام حكا صبح وسنبل سببا
 لما سجد ، ولما سجد حكا
 وحده وحده وحده وحده
 كله بمعنى أي تردد في أفكاره
 وجل في خواطره ، ويقال لما سجد
 حكا وحده وحده أيضا أي افكر
 من عند نفسه ومنه في الخروج
 هاله حكا ، ولما سجد
 حكا حكا ، ولما سجد
 حده حده ففها حسدا .
 ويقال المعنى تحرك من تلقاء نفسه ،
 ولما سجد حده ، وسجد حكا
 حسدا وسجد حكا حسدا
 مثل لما سجد حده حسدا .
 وتندر لقطة حسدا ومنه في ارميا
 حسدا ابا حطاف
 حسدا ، وفي دانيال حسدا
 حده حسدا ، ولما سجد
 حسدا تحيل الامر وتوهمه ومنه قول

ابن العبري حسدا حسدا
 منه ذوا ، منه حسدا مصدر والفكر
 وانزأي وفي قصص الشهداء حسدا حسدا
 منه حسدا هه حسدا أي أي
 رأي بدا لكم ، وسجد حسدا حسدا
 علم الحساب ، وسجد حسدا حسدا
 علم النجوم . وقع في كلام عبد يشوع
 الصوباوي ، ويقال له اتقا ولا
 سجد أي يوجد ناس لا يحصون ،
 وانحنا حسدا حسدا حسدا
 وسجد أي قلت لك هذا على سبيل
 الصداقة وفي حديث يشوع الاسطواني
 هلاه حسدا حسدا حسدا
 أي على سبيل الجزية ، وحسدا حسدا
 حسدا سجد أي قلت هذا من
 أجلك ومنه في الحكمة حسدا
 سجد حسدا حسدا حسدا
 حسدا حسدا حسدا حسدا
 حسدا سجد أي لا خلطة لي
 معك ، سجد حسدا مثل حسدا
 المكر ومنه المثل وحسدا حسدا
 حسدا أي الفكر أسهل من
 القول ج سجد حسدا ، وسجد حسدا

[illegible]

مُظْلِمَةٌ ، وَسَمِعْتُهَا بِالْجَمْعِ مِثْلَ سَمِعْتُهَا
وَحَتْلًا ، سَمِعْتُهَا مَصْدَرٌ وَالْمُظْلِمَةُ ،
وَسَمِعْتُهَا الْمُظْلِمَ وَمَرَّ ذِكْرُهُ أَنْفًا .
الوَاحِدَةُ سَمِعْتُهَا مُظْلِمَةٌ ، وَحَتْلًا
سَمِعْتُهَا مَا عَكَّرَ وَكَدَّرَ ، وَسَمِعْتُهَا
لَمْ يَصْدُرْ جَ سَمِعْتُهَا ، وَسَمِعْتُهَا
عَلَى النِّسْبَةِ الْمُظْلِمِ ، وَسَمِعْتُهَا
الْعَلَمَ أَيْضًا ، وَسَمِعْتُهَا بِهَا اسْمُ
مَصْدَرٍ جَ سَمِعْتُهَا ، سَمِعْتُهَا
مَرَّ ذِكْرُهُ أَنْفًا وَقَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَصَصْتُهَا سَمِعْتُهَا
بِمَنْ فِي الْكَافِ الْبَالِ ،

سَمِعْتُ رَجُلًا مَرَّ (سَمِعْتُهَا وَسَمِعْتُهَا
وَسَمِعْتُهَا) صَاغَ الشَّيْءَ (مَنْ الذَّهَبُ
وَالْفِضَّةُ وَنَحْوُهَا) وَعَمَلُهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
هَذَا هَذَا سَمِعْتُهَا : حَصَصْتُهَا
بِسَمْعَتِهَا سَمِعْتُهَا ، وَحَصَصْتُهَا صَاغَ
الْكَلِمَةَ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النُّحَوِيِّينَ ،
وَحَصَصْتُهَا سَمِعْتُهَا دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِهِ
وَنَصَبَ لَهُ الْخَبَائِلَ . وَيُقَالُ سَمِعْتُهَا
حَصَصْتُهَا وَنَحَصْتُهَا بِمَعْنَى وَحَصَصْتُهَا
أَوَّلًا حَصَصْتُهَا فِي كَذَا وَسَارَهُ

وَقَالَ الشَّاعِرُ سَمِعْتُهَا هَاهُ أَوَّلًا
هَاهُ هَاهُ هَاهُ هَاهُ وَوَحَصْتُهَا أَيْ
تَأَمَّرُوا ، وَحَصَصْتُهَا اخْتَلَقَ الْكَذِبَ وَافْتَرَاهُ
وَفِي أَشْيَاءَ حَصَصْتُهَا سَمِعْتُهَا حَصَصْتُهَا أَيْ
يَخْتَلِقُ الْإِثْمَ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ حَصَصْتُهَا وَسَمِعْتُهَا
حَصَصْتُهَا قَوْلًا وَحَصَصْتُهَا فَمَعْنَاهُ يُلْهِجُ
بِالْقَضَائِلِ كَمَا قَالَ السَّدَاقِيُّ ، وَحَصَصْتُهَا
طَنَى وَعَتَا وَمَنْهُ قَوْلُهُ حَصَصْتُهَا سَمِعْتُهَا هَاهُ
حَصَصْتُهَا حَصَصْتُهَا حَصَصْتُهَا ، وَحَصَصْتُهَا
وَفَصَلْتُهَا حَصَصْتُهَا تَحَدَّمَ غِيظًا عَلَى
فُلَانٍ وَاضْطَرَمَّ غَضَبًا . وَقَعَ فِي قِصَصِ
الشُّهَدَاءِ ، وَسَمِعْتُهَا حَصَصْتُهَا
حَصَصْتُهَا قَاتَحَ الْجُرْحُ حَكَاهُ الطُّوشِيُّ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا سَمِعْتُهَا رَجُلًا بِمَعْنَى مِثْلَ
الشَّيْءِ وَشَخْصَهُ قَالَ الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمُ
حَصَصْتُهَا : سَمِعْتُهَا هَاهُ حَصَصْتُهَا
أَيْ شَخَّصَ نَاسُوتهُ وَمِثْلُهُ ، سَمِعْتُهَا
بِالْكَسْرِ مَا الشَّعِيرَ ، سَمِعْتُهَا مَصْدَرٌ
وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَصَصْتُهَا
وَحَصَصْتُهَا حَصَصْتُهَا هَاهُ حَصَصْتُهَا
وَحَصَصْتُهَا أَيْ بَعَلَ الْخَيْلَ ، وَسَمِعْتُهَا
أَيْضًا حَصَصْتُهَا الْمَرْأَةَ جَ سَمِعْتُهَا وَقَالَ
مَعْنَى سَمِعْتُهَا حَصَصْتُهَا هَاهُ أَوَّلًا

صفحتيه هـ صحتيه ، أي التمايل مكررة ومخسولة ،

صَحَّجَ المَوْجَ واضطراب الأمواج

وقد اَصْغَفَ مَصْلًا تَمَوْجَ البحرِ

واضطربت أمواجه ، وهج حَصَلَا

تقاذفت الأمواجُ فلاتاً وقلتُ حبصلا

للاَصْدَادِ صَحَّجَ صَحَّجَ إِيَّا حَصَلَا

وسهلاً : هَلَا صَدَّهَا إِيَّا حَصَصَ

أَوْ فُحِمَ صَحَّجَ اسْمُ حَصَلَا : ابْجَ

حَدَثَ صَحَّجَ نُسْجَ صَحَّجَ هَلَا يَهَا

حَدَثَ حَصَلَا : لَا حُصْلًا حَصَلَا

حَصَّجَ نُسْجًا فُحِلَا ، وَصَحَّجَ صَحَّجَ

أيضاً الحَظَرَ أي الإشراف على الهلاك

يُقَالُ حَصَّجَ صَحَّجَ أَوْ فُحِلَا صَحَّجَ

أي لَا خَطَرَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ ،

وَصَحَّجَ حَصَلَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ

مَصْلًا صَحَّجَ حَصَلَا أي بَحْرٌ مَتَمَوْجٌ

وَمُضْطَرَبٌ ، صُجَّجَ وَصُجَّجَ بِمَعْنَى أي

الصَّائِغِ ، صُجَّجَ اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ اِحْكَمَ صُجَّجَ صَحَّجَ

صَحَّجَ أي شَجَرَةٌ مَصْغُوعَةٌ مِنَ الْفَضَّةِ ،

وَقَوْلُ اشْعَا السَّيْرِي نِي مَقْتَلًا حَصَّجَ

هَمْزٌ حَصَّجَ : هَمْزٌ حَصَّجَ سَبَّحَ

نُكْحَمَ بِمَعْنَى بِهَذَا الْخُذُولِ وَالْمُرْذُولِ

سَعَمَ - اُسْعَمَ حَصَا تَسَّى

الرجلُ ، وَاسْعَمَ عَشَاهُ وَأَطْمَعَهُ الْعِشَاءُ

لَا زِمَ مَتَعِدٍ . وَالْمَتَعِدِي حَكَاهُ الْمَطْوِشِيُّ

عَنْ بَعْضِهِمْ ، سَعَمَ الْعِشَاءُ أي

طَعَامُ الْعِشَاءِ جَ سَعَمَ . وَيُقَالُ

سَعَمَ الْوَلِيْمَةُ وَالِدَعْوَةِ . فَإِذَا أُضِفَ

إِلَى فُضِعَ فَهُوَ الْعِشَاءُ ، سَعَمَ

الْأَرْجَ بَيْنَ الْأَرْجَيْنِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَابْنِ

شَيْتَا وَابْنِ بَهْلُولٍ ، وَسَعَمَ فِي قَوْلِ

مَارِي أِفْرَامَ سَعَمَ مَعْتَمَ : جَبَّ

رُمْتُ رَحِطًا رَجَمَهُ ابْنُ مَبَارَكٍ بِالْجَمِيلَةِ .

وَلَمْ يَقْبَلْهُ مِنْهُ الْمَعَامُ سَمِثٌ وَلَا فِثْرَةٌ . وَلَمَّا

أُظْهِرَ تَحْرِيفُ مَصْصَمَ بِمَعْنَى الْقَاضِلَةِ ،

سَعَمَ - سَعَمَ الرُّمَامُ مِنَ الْجَيْشِ

وَهُوَ حَدَثُهُمْ وَشَدَّتُهُمْ وَكَثُرَتُهُمْ وَقَالَ مَارِي

أِفْرَامَ : إِيَّا حَصَّجَ حَصَّجَ : هَمْزٌ

حَصَّجَ هَصَّجَ أي فِي الْمَعَامِ ،

سَعَمَ - سَعَمَ حَصَا (سَعَمًا)

تَأَلَّمَ الرَّجُلُ وَتَجَمَّعَ يُقَالُ سَعَمَ حَصَمَ

وشهوانٌ وخبيثٌ وردِيٌّ ، وسَفْعُهَا
 سَفْعُهَا أي فِكْرٌ خبيثٌ وردِيٌّ ،
 وَهَذَا السُّقْنُ الْقِنْلُ الْمَبْنِي
 لِلْمَقُولِ أَوِ الْقِنْلُ الْمَجْهُولُ وَهُوَ عِبَارَةٌ
 يَقُوبُ الرِّهَاقِي فِي هَذَا
 سَعْبُهَا ، وَسَقُّهَا الْمَنْسُوبُ إِلَى
 سَقٍّ أَيْضًا بِمَعْنَى التَّأَلُّمِ وَالتَّجَمُّعِ وَالْمُنْهَبِكِ
 فِي الْمَلَاذِ وَالشَّهَوَاتِ ، وَسَقْلُهَا
 بِتَأَلُّمٍ وَتَجَمُّعٍ وَبِحُزْنٍ وَبِحُرْقَةٍ قَلْبٍ
 وَنَحْوِ ذَلِكَ ، سَقَّهَا مَصْدَرٌ وَقَوَّةُ
 الْحِسِّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَذَا قَلْبُ
 أَيْ سَقَّهَا حَسْبُهَا حَسْبُهَا ،
 سَعْبُهَا التَّأَلُّمُ وَالتَّجَمُّعُ يُقَالُ هَذَا
 لَا سَعْبُهَا أَيْ اللَّهُ غَيْرُ مَتَأَلِّمٍ
 أَوْ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّأَلُّمِ ، وَهَذَا
 سَعْبُهَا الْقِنْلُ الْمَبْنِي لِلْمَقُولِ أَوْ
 الْقِنْلُ الْمَجْهُولُ ، وَهَذَا سَعْبُهَا
 الْمَقُولُ بِهِ . وَيُقَابِلُهُ هَذَا حَسْبُهَا
 الْقَاعِلُ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ النِّحَاةِ ،
 وَسَفْعُهَا سَعْبُهَا مِثْلُ سَفْعُهَا
 سَقْلُهَا وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَهَذَا
 سَعْبُهَا رَجُلٌ خَوْنٌ وَشَفِيقٌ وَفِي
 كِتَابِ أَسْرَافِهَا سَقْلُهَا

هُجْعُهَا أَيْ كَالطَّبِيبِ الْحَكِيمِ
 الْخَوْنُ ، وَسَعْبُهَا التَّأَلُّمُ وَالتَّجَمُّعُ ،
 وَسَعْبُهَا هَذَا بَنَاءُ الْقِنْلِ لِلْمَقُولِ
 أَوْ لِلْمَجْهُولِ ، سَقْلُهَا التَّأَلُّمُ وَالتَّجَمُّعُ
 وَالْحُزْنُ وَالْكَذِبُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 أَحْسَلًا هَذَا فَهَذَا هُجْعُهَا ، وَسَقْلُهَا
 هَذَا حَقْبُهَا ، وَسَقْلُهَا هَذَا
 الَّذِي الْقَلْبُ الرَّقِيقَةُ ، وَهَذَا سَقْلُهَا
 أَيْ مُؤَلِّمٌ وَبِحُزْنٍ ، وَسَقْلُهَا هَذَا
 شَاعِرٌ بِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْأَمْثَالِ هَذَا
 وَسَقْلُهَا هَذَا وَهَذَا فَاتِّمَامُ مَا يَرِيدُ
 الْمَتَلَطِّعُ بِسَفْعِكَ دَمٍ ، وَسَقْلُهَا
 بِتَأَلُّمٍ وَبِحُزْنٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَهَذَا
 فَاعِلٌ ، وَهَذَا هَذَا هَذَا الْقِنْلُ
 الْمَتَدَيُّ وَهُوَ عِبَارَةٌ بِغَضِّ النِّحَاةِ فِي
 هَذَا هَذَا هَذَا ، وَهَذَا
 اسْمٌ مَقُولٌ ، وَهَذَا اسْمٌ مَصْدَرٌ
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا : حَسْبُهَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 الْقَضْبُ أَيْ وَبَسْفِكَ الدَّمُ يُرْوَى غَضْبُ
 غَضْبِهِ ،

سـ - سَلَامَةٌ ثَبَتَتْ وَحَقَّتْ وَمِنْهُ

فوهم في الدعاء **سَلَامًا** **سَلَامًا** أي ثبتني في نفسك ،
سَلَامًا **سَلَامًا** ثَمَّةً وَتَوَدَّ إِلَيْهِ ،
سَلَامًا **سَلَامًا** وَحَمَاهُ ،
سَلَامًا **سَلَامًا** وَحَمَاهُ هَاجَهُ إِلَيْهِ وَشَاقَهُ وَحَضَّهُ
 عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَأَضْرَاهُ وَيُقَالُ
سَلَامًا **سَلَامًا** فَخْخًا وَصَلَامًا
سَلَامًا **سَلَامًا** أَي هَذَا كَلَامٌ يَخْلُبُ
 الصَّحَّ ، **سَلَامًا** **سَلَامًا** حَكَاةً
 وَتَوَدَّ الرَّقَّةَ التِّي عَنْ تَقِيهِ وَاسْتَمَاتَتْ
 بِقِيهِ ، **سَلَامًا** مِثْلَ فَخْخًا جَرَّ
 الْبَيْتَ وَالسُّودَ الْقَائِمَ عَلَيْهِ الْجَرَّ وَالزَّقَّ
 وَالْجَرَابَ وَالْعَبْرَجَ **سَلَامًا** . وَزَوَى
 أَيْضًا **سَلَامًا** بِاسْقَاطِ أَحَدِ النَّائِنِ
 الْأَصْلَيْنِ وَادْغَامِ الْآخَرِ فِي تَاءِ الثَّانِي
 مَعَ بَقَايَا تَرْقِيهَا بِنَاءً عَلَى نَبْئَةِ التَّشْدِيدِ
 قَبْلَهَا عَلَى الْأَصْلِ ، **سَلَامًا** الثَّابِتُ
 وَالصَّحِيحُ وَالْوَثِيقُ وَالْحَقِيقِيُّ وَالْيَقِينِيُّ
 وَالْمُحَقَّقُ وَالْمُؤَكَّدُ وَالْمَحْضُ وَالصَّرْفُ
 وَيُقَالُ **سَلَامًا** **سَلَامًا** لَا صَبْرَ
 أَي الْأَصَحُّ أَنَّهُ لَمْ يُمْتْ ، **سَلَامًا** **سَلَامًا**
سَلَامًا **سَلَامًا** لَا أَصْحَ **سَلَامًا** أَي صَحِيحٌ أَنَّهُ لَمْ
 يُقَلَّ كَذَا ، وَلَا **سَلَامًا** **سَلَامًا**

سَلَامًا **سَلَامًا** أَصْحَ **سَلَامًا** أَي غَيْرُ صَحِيحٍ أَنَّهُ قَالَ
 كَذَا ، وَبَعْضُ الْخَوَاتِمِ يُسْتَبَيِّنُ
 الْمُؤَنَّثَ الَّذِي بَازَانَهُ مُذَكَّرٌ **سَلَامًا**
سَلَامًا أَي الْمُؤَنَّثَ الْحَقِيقِيَّ .
 وَنَقِيضُهُ **سَلَامًا** لَا **سَلَامًا** أَي
 الْمُؤَنَّثَ غَيْرَ الْحَقِيقِيَّ ، وَيُقَالُ **سَلَامًا** **سَلَامًا**
سَلَامًا **سَلَامًا** أَي أَعْلَهُ حَقًّا وَبَقِيًّا ،
 وَهَذَا **سَلَامًا** **سَلَامًا** أَي
 أَفْلَهُ بِالثَمَّةِ وَبِالْحَزْمِ ، وَصَحَّفَ **سَلَامًا**
سَلَامًا **سَلَامًا** أَي أَبْجَثَ عَنْهُ
 مَجْتَهِدًا ، وَهَذَا **سَلَامًا** **سَلَامًا** أَي
 يُقَالُ حَقِيقَةً . وَيُقَابَلُهُ **سَلَامًا** **سَلَامًا** مَجَازًا ،
 وَ**سَلَامًا** **سَلَامًا** اسْمُ مَصْدَرٍ ،
 وَ**سَلَامًا** **سَلَامًا** مِثْلَ **سَلَامًا** **سَلَامًا** ،
سَلَامًا **سَلَامًا** مَصْدَرٌ وَالدَّغْدَغَةُ وَهِيَ
 التَّحْرِيكُ فِي الْمَغَابِنِ يَحْصُلُ عَنْهُ الضَّحْكَ
 اضْطِرَارًا عَنِ السَّدَاقَةِ ، وَكُلُّ حَرَكَةٍ
 أَوْ شَهْوَةٍ مَذْمُومَةٍ فِي الْإِنْسَانِ يُقَالُ لَهَا
سَلَامًا **سَلَامًا** وَمِنْهُ **سَلَامًا** **سَلَامًا**
 أَي حَرَكَةُ الشَّهْوَةِ ، وَ**سَلَامًا** **سَلَامًا**
سَلَامًا **سَلَامًا** أَي حَرَكَةُ الْبَدَنِ ، وَ**سَلَامًا** **سَلَامًا**
سَلَامًا **سَلَامًا** أَي حَرَكَةُ الْفِكْرِ ،
سَلَامًا **سَلَامًا** وَ**سَلَامًا** **سَلَامًا** أَي حَرَكَةُ

سُئِلَ حَتَّى صَحَا : وَصَدَّكَ : وَارْتَبَطَ فِيهَا ، سُدَّ الْحَتَنَ وَالصَّهْرَ
 صَحَقًا سُدَّ مَعِي يَنْبِي بِهِ الْبَكِيمَ يُقَالُ فَحَ سُدَّ بِهِ وَحَمَّ أَيِ
 وَالْأُخْرُسَ ، سُدَّ مَعَهُ مَصْدَرٌ وَخَاقَةٌ أَيِ خَاقَةُ الصَّلَاةِ ، وَسُدَّ مَعَهُ
 كُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ سُدَّ مَعَهُ وَرَحَبًا مَا دَامَ فِي إِعْرَاسِهِ وَمِنْهُ سُدَّ لَقَبُ
 أَيِ خَاقَةُ الْعَمَلِ وَنَحْوُ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَاشَ ، وَسُدَّ بِهَا الْمُخَانَتَةُ
 فَكَ ، سُدَّ مَعَهُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ وَالْمُصَاهَرَةُ وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْعُرْسُ وَمِنْهُ
 طَا غَضِبَ سُدَّ مَعَهُ وَصَحَفَ فِي فِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ وَصَحَفَهُ أَصَحَّه
 سُدَّ مَعَهُ أَيِ خَاقَةُ كُلِّ الْعُلُومِ صَحَفَهُ وَسُدَّ بِهِ ،

وَقَتْلًا ،

سُدَّ م (سُدَّ مَعَهُ) حَطَمَهُ وَصَحَفَهُ ،
 سُدَّ مَعَهُ حَطَمَهُ وَصَحَفَهُ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ
 وَمِنْهُ صُدَّ وَصُدَّ وَصُدَّ أَقْوَا
 أَيِ يُحْطَمُ الْأَرْزُ . وَقِيلَ يَسْتَأْصِلُ
 الْأَرْزُ ،

سُدَّ م (سُدَّ مَعَهُ) تَكَبَّرَ وَتَصَلَّفَ ،
 وَسُدَّ مَعَهُ كَذَلِكَ حَكَاهُ السَّدَّانِيُّ ،
 أَسْدَفَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكِبَرِيَاءِ وَالصَّافِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرُّسُولِ مَبْحَثًا
 صُدَّ مَعَهُ سَفَحًا بِمِ حُتْلَايِ الْعِلْمِ
 بِحَمَلٍ عَلَى الْكِبَرِيَاءِ ، أَسْدَفَهُ حَمَلَهُ
 وَأَسْدَفَهُ أَيْضًا تَكَبَّرَ بِهِ وَتَبَاهَى ،

سُدَّ م - سُدَّ مَعَهُ زَوْجَ الْمَرْأَةِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لَا سُدَّ مَعَهُ
 حَتَّى تَقْتُلَ : وَحَطَمَ حَتَّى مَعَهُ
 أَمَا لَمْ تَحْصِلْ ، وَأَلَامَ سُدَّ مَعَهُ لِلْبَلَاءِ
 كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا فِي الْمَلِكِ سَامِيَانِ
 أَلَامَ سُدَّ مَعَهُ قَتْلًا صَحَفَ ،
 وَحَفَّ حَتَّى حَتَّى خَانَ فَلَانًا
 فِي ابْنَتِهِ وَصَاهِرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَصَلَ سُدَّ مَعَهُ حَصَلَ
 حَتَّى حَتَّى ، وَحَمَّ وَحَصَّه اقْتَرَنَ
 بِهِ وَاتَّحَدَ وَقَالَ أُوهُ قَالَا هُنَا حَتَّى سُدَّ مَعَهُ
 حَصَلَ حَتَّى أَلَامَ سُدَّ مَعَهُ أَيِ

سَفَاؤُا مصدرُ والفخر والشرف ومنه	لَأَمْسُ هذا الكبرياء والصلف ،
قول ساوير يمدح السيد يعقوب الرهاوي	سَفَاؤُا مصدرُ والباب ومنه قول
سَفَاؤُا ههنا اي فخر السريان ،	الشاعر لها ههنا ههنا
سَفَاؤُا المتكبر والمتصاف . والاسم	ههنا ههنا ههنا ههنا اي باب
سَفَاؤُا الكبرياء والصلف ،	الكوة ،

، تَمَّ بَابُ الحاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيْلِيهِ ،



ما فتح بهم - باب الطاء

الطاء هي الحرف التاسع من
حروف المباني . وهي في حساب الجمل
عبارة عن تسعة من العدد ،
لهاء حعه ؛ (لهاء حبالا)
حَنَ فلانُ حالًا ونَجَحَ امرُ فلانٍ
وأصابَ فلانٌ خيرًا ومنه في التنبيه
إنَّ لهاء ححفٍ وحششفٍ
حلفشفٍ ، ورجبها طابَ النبي
وحنَ وجادَ ومنه بؤسٌ للاحها
ألهاء سناه ، ويقال لهاء ححه
ولهاء ححه . ححه بمعنى أي
طابَ نفسًا ومنه في صمويل ححه
لهاء ححه . وحششفه .
صفحشفا نعم بهذا الامر عينا أو راقه
هذا الامر ، ولهاء حه هُنا صف
هه كان هذا عنده خيرًا من ذاك ومنه
في تحويات فرهاد هلهاحه حه
هه حله صلاه ، وربما قالوا لهاء

حنا بمعنى أنجح الرجل وأفلح وفي
صمويل هلهاء صبر صناه أي
ونجح بين يدي الله ، وقوله في القضاة
صلهك لهك الله مع حكم معناه
هل انت خير من بالاق . ألا انه وقع
الاختلاف في قوله صلهك ف قيل هو
صلهك مصدر ميمي من لهاء . وقيل
صلهك اسم فاعل من آلهاء . وقيل
صلهك مصدر ميمي من لهك ولو
كان غير مستعمل وهو الذي رجح عندي .
والله أعلم بالصواب ، آلهاء حه
وححه . أحسن اليه وأصلح وقوله في
الملوك نلهاء صناه حصه
وحششفهم خلل في الخط . وصوابه
نلهك سيذكر في لهاء ، أما لهاء
ححا طابت النفس وهو لنة قليلة في
لهاء ، لهاحا سيذكر في لهاء ،
صلهاحا اسم فاعل وقول ابن سيراف
حلهنا صلهنا .

رُحِمَ هَذِهِ حَبْلًا
حَتَّى مَضَتْ حَبْلًا
وَالْمَزْدَرَعُ عَنْهُمْ مَعْرُوفَةٌ ،

هَلَّا سِذَّكَرٌ فِي لَمْ ،

لَحْدٌ - لَحْدٌ مَعَهُ رَحْبًا

(لَحْدًا وَلَحْدًا) اسْتَحْبَرَهُ عَنْ
الشَّيْءِ وَمَنْ فِي صَوْنِ لَمْ أَلْحَدَ مَعَ أَحَدٍ
حَسْبًا وَحَدَّثَ أَيَّ إِذَا اسْتَحْبَرْتُ أَبِي
عَنِ الْمَكِيدَةِ الَّتِي تَصَبَّ لَكَ ، لَحْدٌ
مَعَهُ مَعْبُورٌ وَمَعَهُ أَذَاعَ فَلَانٌ مَا
كَانَ خَفِيًّا وَأَشَاعَهُ يُقَالُ لَحْدٌ
حَدَّثَهُ مَعْبُورٌ وَمَعَهُ أَيَّ أَشَاعَ عَنْهُ

شَيْئًا شَفِيًّا وَمَعَهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَعَهُ خَصَمٌ حَسْبُ وَمَعَهُ هُوَ
أَيَّ وَيُسَمُّونَ عَنَّا أَنَا أَقَمْنَا وَحَتَّى فِي
قَتَمْنَا ، وَأَلْحَدَ كَذَا ، وَأَلْحَدَ

حَدَّثَهُ رَحْبًا وَأَلْحَدَ رَحْبًا
أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ وَأَنبَأَهُ ، لَمْ لَحْدٌ
مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لَمْ لَحْدٌ حَدَّثَهُ أَيَّ
اشْتَهَرَ بِكَذَا ، لَحْدًا الْخَبْرَ وَالنَّبَأَ
وَالصِّيتَ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهُ لَمْ لَحْدًا

بِأَلْفٍ بَعْدَ الطَّاءِ . وَلَا أَرَى دَاعِيًا إِلَى
ذَلِكَ إِلَّا ادَّعَاءَ الصَّوَابِ ، وَيُقَالُ جَلَّ
لَحْدُ أَيَّ مَا شَأْنُكَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
وَبَعْضُهُمْ لَحْدَهُ وَمَعَهُ أَيَّ
مَا شَأْنُ هَذِهِ الرُّؤْيَا ، لَحْدًا عَلَى
صَلَاةِ الْخُبَيْرِ بِالشَّيْءِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
لَحْدًا الْمَشْهُورَ وَالشَّهِيرَ يُقَالُ
لَحْدٌ بِهِ حَدَّثَهُ أَيَّ هُوَ مَشْهُورٌ
بِالنَّبَاهَةِ ، وَيُقَالُ لَا حَبْلَ مَعَهُ
لَحْدًا أَيَّ مَا حَدَّثَ أَمْرٌ يُذَكَّرُ
وَيُعْتَبَرُ ، وَقَدْ لَحْدَ لَحْدًا حَذُّ عَظِيمٍ
وَمَنْ حَدَّثَ بَعْضُهُمْ حَلَا لَحْدًا
مَعَ أَهْلِهِمْ ، وَلَحْدًا الشُّهُرَةَ
وَالْإِشْتِهَارَ ،

لَحْدٌ - لَحْدٌ الْكَوَاخِ عَنْ

السَّادَةِ . الْوَاحِدُ لَحْدًا كَانَحْ ،

لَحْدًا الطَّيْرَيْنِ وَهُوَ آتٍ مِنْ
السَّاحِ تَشْبَهُ الطَّيْرِ أَوْ هُوَ الطَّيْرُ بَيْنَهُ ،

لَحْدٌ مَعَهُ (لَحْدًا) نَحْ

رَأْسُهُ وَشِدْخُهُ ، وَنَحْدًا قَصَبُ الشَّعْرِ

وجزرها، وحصها هبر اللحم وبضعة،
 وقصنا نضغ الماء ورشه حكاة ابن
 السروشي. وتقول السريان لحسا
 حصا أي أمطرت السماء أو هطلت
 بالطر، لحسا فمعها شجج رأسه
 وشذخه شدد للبالغة، وقصا بمعنى
 لحس وقال ماري بالاي وحس
 صدها: لحس حقا أي قتل
 السات، أما لحس مجهول ويقال
 لحس فمعها: أما لحس أي شذخ
 رأسه فتشذخ، لحسا مصدر والتصب
 والحجز أي موضع قصب الشاة وجزرها،
 ولحسا الطبخ، وحسا لحسا
 الطبخ ومنه في حزيل: وحسا
 لحسا: وحققه وحسا وحسا
 وحسا، لحسا القصاب والحزار
 وقال ماري افراهم: وحسا
 وحسا: أم لحسا صام
 وحسا، ولحسا أيضا الطباخ،

لحسا - لحسا الطباخ ج لحسا.
 والواحدة لحسا ويقال لحسا
 بالفتح على غير قياس ظنية ج لحسا،
 كالفنج أو كالحضير،

لحسا - لحسا القنج وهو الذي
 يسمى على رجله في حاجة لحسا
 ومنه في أخبار الأيام: أحسا
 لحسا: أحسا: وحسا. ويقال
 لحسا المحضير أيضا ومنه في الأمثال
 وحسا: وحسا: وحسا: وحسا
 لحسا أي كالرجل المحضير،
 ولحسا: وحسا: وحسا: وحسا
 وحسا: وحسا: وحسا: وحسا
 كالفنج أو كالحضير،

لهج - لهجنا نعل الدابة ،

لهج قصلا (لهجلا) غرق في
الماء . فهو لهج غرق وغارق وغريق ،
ويقال لهج حنقا أي استغرق في
النوم ، وحتي لهج أي انهك
في الشهوات ، ولهج رجلا م
طبع الشيء وختمه وفي كلام يعقوب
الرهاوي لهج حنقا للحنقا
حنقا م أي اطبع الرسالة بطابعك ،
ويقال لهج وقصلا أي ضرب
الدراهم وسكها ومنه قول ابن العبري
هأخر ابنه وسكهم لهج
وقصلا حنقا سبا ، وقول ماري
افرام لا قص لهج سخما : سخما
حسب كثرته يعني به العمل والصنع
أي هلا صنع الطالع خسة أشخاص في
شخص واحد ، ولهج حنقا غرزه
في الارض ودسه ، لهج حنقا
ويقال مجازا لهج حنقا أي
أغرقه في بحر النوم ، ولهج
حنقا أي أغرقه في بحر الموم ،

وهج الهجس ولهجس أي غرني
وهورني ومنه قول السيد فرهاد سدا
ولهجس لاوم أي التي هورت آدم ،
وقول ايوب هج حنقا رجا الله
حسحسا . وحسحسا .
أي أن تخفني وتهلكني ، الهجس
مجهول ، وقصلا مثل لهج ويقال
لهج حنقا أي استغرق في
النوم ، وحتي لهج أي انهك في
الشهوات ، وحفحس هجس أي
تهور في ضلال فلان ، الهجس مجهول ،
ولهج قصلا مثل لهج ومنه
حديث ابن العبري حنقا هجسا
لهج حنقا ، ولهج حنقا اذا
خفت المكان أي ذهب في الارض
وغرق ، لهج الطابع والخاتم أي
ما يطبع به ويختم ومنه لهج
حسحسا خاتم البكارة ج
لهج ، ولهج حنقا الحجارة الكريمة
كالدر والياقوت ونحوها قال ماري
افرام سبوسا حنقا
صقبا لهج ، ولهج
وقصلا مضروبان الدراهم

ومصكوكتها ومنه كلام ابن العبري ويروى له قحدا وهو غلط ، وله جحا
 ابعده ف حصه ح لاحتا صهللا بمنى صهللا والخاتم والطابع
 وهاذا هبنتا ، وقد يُستعمل الدرهم أي ما يُختم به ويُطبع ، وله جحا
 لَحَدًا ويروى في منى لَحَدًا بالكسر وقد يُفتح القُراد الذي يتعاق
 به حصه فعمل أي درهم الجزية ، والدواب ، وله جحا ايضاً مثل
 وله جحا وصحدا أسلوب الكلام له قحدا عن السداني . ولا ائق به ،
 وفي حديث توما المرائي لا يصحس له جحا جحدا وبأحدا
 انه ص له جحا جحدا وبأحدا أبعدها أي أسلوباً حسناً ، وبعض
 السريان يُسمي وزن الشعر له جحا بفتح ميم مثلاً ص صاحدا جحدا
 بفتح حاء ، وله جحا الخبز الذي يعرف بالبرشان ومنه حديث ابن صليب
 ص صاحدا ص صاحدا أوه ص له جحا ص صاحدا ص صاحدا ، وربما جاء
 له جحا بمعنى الكتلة من الطين ونحوه وفي قصص القديسين جحا ص
 أبعدها بأحدا له جحا أي نكث كُتل . وبمعنى الطبيعة والشاكلة ايضاً
 ومنه قول ماري افرام هله جحا جحدا ص صاحدا وبأفوه أي
 والصية كانت على شاكلة أُنثيها ، والنائم ومنه قول ماري افرام بفتح
 حصه وبضمه : هأببه حله قحج ،

وَمَا خَلَقَهُمْ إِلَّا سُبُطًا مُّسْتَعَرِفِينَ ۚ

في عرفهم ايضاً وهو علة تحدث عن ورم
في الدماغ ناشئ عن الصفراء والبلغم
يستغرق صاحبها في النوم والكسل .
ويقال له **فَحْلٌ** **عَبْءٌ** اي السهر
السباتي وهو أن تقيب الصفراء عن
من كلامهم

لَحْمًا - لُحْمًا الطَّابِقُ الَّذِي يُخْبَزُ عَلَيْهِ أَوْ يُقَالُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ .

الجنح والأحص الجنح . الواحدة
 الجنح نفقة الجنح وحصاء الجنح
 وأنشد مصنفه في حقه
 الجنح مصنفه سبأ ،

هـ - هَفِئْلًا الحَسْرَةُ والتَّوَدُّعُ
وَيُنْشَدُ لِابْنِ الْعَبْرِيِّ هَاهُنَا
هَفِئْلًا هَاهُنَا هَاهُنَا
هَاهُنَا هَاهُنَا. وَلَمْ يُسَمَعْ مِنْهُ فَعْلٌ،

١٤٤ - لَحْمًا وَلَحْمًا
على لغة من يُشبع الكر حتى
يتولد منه ياء الطاجن وهو الطابق
يُقَالُ عليه . وقد لَحَّمَ هَم
حَصَّنَا بترقيق الجيم على غير قبيل
قَالَ فُلَانٌ لَلْحَمِّ . فهو حَصَّنَا

عَلَيْهَا لَحْمٌ مَقْلِيٌّ ، أَلَا لَهَا
مَحْمُولٌ وَمَطْلُوعَةٌ يُقَالُ لَهَا
عَلَيْهَا لَحْمٌ أَي قَلَاءٌ قَانَقَلَى ،
لَهَا مَصْدَرٌ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا
الْوَعْدَةُ أَي الْحَرْقَةُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَلَمُ مِنْ
حُبٍّ أَوْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ ،

له - لَهَا الْإِقْطَاعُ أَيِ

الْمَقْطُوعِ الْيَدِ وَيُنْشَدُ هـ حـ هـ
لَهَا حَتْمٌ مَعْلُومٌ ،

له - (لَهَا) ضَلُّ وَتَاهٌ . فَهُوَ
لَهَا ضَالٌّ وَتَاهٌ . وَأَنَا أَظَنُّ لَنَةً أَوْ
لَنَةً فِي لَهَا ،

له - لَهُنَّ صُلَا وَحَدَا

جَنَسُ الرَّجُلِ وَنَسَبُهُ وَأَصْلُهُ وَذَرِّيَّتُهُ
وَعَشِيرَتُهُ وَقَبِيلَتُهُ ، وَحَدَّ لَهُنَّ صُلَا
ابْنُ جَنَسِكَ وَنَسَبِكَ وَذُو قَرَابَتِكَ ج
حَتَّى لَهُنَّ صُلَا ، وَلَهُنَّ صُلَا الْجِيلُ
يُقَالُ أَيْوَمُ فُعُلَا وَلَهُنَّ صُلَا أَيِ آدَمَ
أَبُو الْأَجْيَالِ ، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ النُّوعُ
وَالصَّنْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

له - لَهَا حَمٌّ وَالْمَا لَهَا -

يُوقِنُ الْجِيمُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ظِلُّهُ وَجَارٌ
عَلَيْهِ وَحَفٌّ بِهِ وَحَقَّةٌ وَغَتَّةٌ وَبَكَّةٌ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لَا حَيَاةَ لِمَا لَهَا حَمٌّ ،
وَلَا لَهَا حَمٌّ حَيًّا وَحَمٌّ
تَبَيُّوا تَحْصِمُوا وَتَشَايِرُوا وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَعْنَهُ

صَلَّاهُمْ حَمٌّ حَبِيًّا ، لَهَا
وَقَعَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ هَا حَمٌّ فَخَفَّ
أَوَّلُ حَمٍّ أَلْقَمَ لَهَا حَمًّا .

وَإِظْهَرَ الرُّطْلُ فِي الْوِزْنِ ، لَهَا
الظَّالِمُ وَالْعَائِمُ وَالْعَفِيفُ وَالْبَكِيتُ
وَالْمُخَاضِعُ وَالشَّاجِرُ . وَهُوَ صُلَا مِنْ
لَهَا وَلَمْ يُسْمَعْ ، لَهَا النَّعَامُ
وَالْوَاشِي وَالنَّالِبُ ، لَهُنَّ مَصْدَرٌ .

هذه لمحبها **أَلَمْ** أي تمنا
 أحسنت إليه الجوده الالهية **أَلَمْ** لم
 مجهول، وحصة حبنا استعد للامر،
 بحبها **هَـ** حضر اليه وسار، وحبة **هَـ**
 حضر المكان وشهده، وحسبها
 فاز بالشي. وأصابه وفي كلام ابن
 العبري **وَحَسَبَ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 أي أنهم منها فازوا به من شيء، **وَصَدَّ**
هَـ **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 لك ونهياً، **وَأَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 نهض عن مكانه وقال ماري افرام
 لا سباً **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
وَصَصَّ **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 النعمة والصنية والمئة والحنة ج
لَمَحْهَـ **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
وَحَصَّه **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 وأولاه نعمة، **وَلَمَحْهَـ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 والحمد يُقال **لَمَحْهَـ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
هَـ **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 سبراخ **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
لَمَحْهَـ **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**
 معروفك. وقد يراد به الذخيرة من آثار
 أولاء الله، **وَلَمَحْهَـ** **هَـ** **أَلَمْ** **هَـ** **أَلَمْ**

تكون مع اخيك ، ولي لهـ حـ
 اُصنـ انا اي ان حسن لديك
 قلت هذا ، وهـ لهـ مع هـ اي
 هذا خير من ذاك وأجود وأفضل
 وأكرم وأثنى ، وهـ لهـ مع هـ
 حصـ انا اي هذا شيء يساوي
 عشرة دراهم ومنه حديث ابن العبري
 نكحـ حـ فـ لهـ حـ لهـ
 لهـ لهـ اي يبيع داره بمائة
 وهي تساوي مئتين ، وأصـ لهـ
 اي أكلت كثيراً ، ومـ لهـ
 اي أعلم خير العلم ، وفـ لهـ اي
 عظيم جداً ، ومـ لهـ لهـ اي
 أكرمه أي إكرام ، وأنا حـ
 لهـ لهـ اي أنا أكثر علماً منك ،
 ولهـ واحدة لهـ والخير والحسنة
 ضد جمع الشر والسيئة ج
 لهـ ، ولهـ حـاً جيداً
 يقال صـ لهـ اي تكلم
 حـاً ، ولهـ لهـ اي هو
 محمود في عمله ومحسن ، ولهـ
 لهـ لهـ اي هذا الرجل
 على ما يحب ويحمد ، ولهـ الاسم

من لهـ ، لهـ مصدر وقول
 ماري افرام مـ لهـ لهـ ؛
 لهـ لهـ لهـ يعني التدبير
 والترتيب ، ومثله قول الآخر لهـ لهـ
 ومـ لهـ لهـ ، وقول الزبور
 لهـ لهـ لهـ لا حـ لهـ
 يعني المطلوب والمتمس اي ولم تنه
 متمس شقيقه ، صـ لهـ اسم مفعول .
 ويكون للفاعل بمعنى المتعدي كقوله
 تعالى ان الله في صـ لهـ
 صـ لهـ ، وبمعنى الحاضر ضد
 حـ لهـ الغائب كقول ابن العبري
 حـ لهـ ؛ صـ لهـ لهـ لا آلاء ،
 وربما جاء بمعنى الكريم والشريف وفي
 نشيد الاناشيد صـ لهـ
 قـ لهـ اي يالسلة
 الاكارم والاشراف ،

لهـ (لهـ ولهـ) بده ،
 لهـ أبده ، لهـ مصدر
 والمساقة والمدة من الدهر والذي يقال
 لهـ لهـ لهـ ؛ تسـ اي بلغ
 مدى الحياة ، لهـ لهـ لهـ

مَفْعَلٌ لَهُمٌ وَسُئِلَ أَيُّ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ قَدَرٌ مَدَى الْبَصَرِ ،

لَهُمٌ مَفْعَلٌ لَهُمٌ (لَهُمٌ) شَوِيْتُ

اللَّحْمَ وَطَهُوتُهُ ، وَلَهُمٌ مَفْعَلٌ انشَوَى
اللَّحْمَ . لَازِمٌ مَتَدِيٌّ وَفِي يُؤْنِلُ لَهُمٌ

مَفْعَلٌ حُكْمٌ أَهْوَاهُ أَيُّ
انشَوَى الْجِبَالَ عَلَى مَذَاوِدِهَا ، لَهُمٌ

مَفْعَلٌ مِثْلُ لَهُمٌ ، وَلَهُمٌ

حَبِيزٌ أَصْلَاهُ النَّارَ أَوْ أَرْقَهُ بِالنَّارِ ،

لَهُمٌ مَصْدَرٌ يُقَالُ احْتَلَمَ مَفْعَلٌ

حَلَمٌ أَيُّ أَكَلْتُ اللَّحْمَ مَشْوِيًّا ،

مَفْعَلٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ مَفْعَلٌ

مَفْعَلٌ وَهَلَمٌ وَهُوَ أَكْثَرُ أَيُّ

لَحْمٌ مَشْوِيٌّ ،

لَهُمٌ - لَهُمٌ حَمٌ رَحَبًا

لَمْ يَلِهْ الشَّيْءُ وَفِي كِتَابِ لَهُمٌ

حَمٌ مَفْعَلٌ وَصَفٌ ،

لَهُمٌ - لَمْ يَلِهْ لَهُمٌ لِأَخِي

فَرَعَ إِلَى اللَّهِ وَتَوَسَّلَ ، لَهُمٌ

الْكُرْمُ وَالْعُقُودُ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرَادِ

حَلَمٌ لَهُمٌ وَحَفْزٌ

الْمَسْحُودُ حَلَمٌ حَلَمٌ أَيُّ

الْكُرْمِ الْبَارِكُ ، وَقَالَ أَشْعَا السَّيْرِي

أَفْعٌ حَفْزٌ لَهُمٌ ، وَفَعْلٌ

لَهُمٌ وَسُحْبٌ أَيُّ عُقُودٌ ،

وَيُقَالُ لَهُمٌ الْخُصَاصَةُ أَيْضًا وَهِيَ

مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ ج

لَهُمٌ ، لَهُمٌ التَّضَرُّعُ

وَالْتَوَسَّلَ وَفِي كِتَابِ حَبِ لَأُمٌ

حَلَمٌ لَهُمٌ حَبِزٌ مَسْحُودٌ

فَعْلٌ أَيْلٌ . وَهُوَ مَصْدَرٌ لَهُمٌ لَمْ

يَنْتَمِ ،

لَهُمٌ - لَهُمٌ حَبِزٌ حَبِزٌ

تَمَشَّى الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ وَمِنْهُ كَلَامُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبِزٌ مَفْعَلٌ حَفْزٌ

وَصَلَا وَمِنْهُ ، وَلَمْ يَلِهْ مِثْلُهُ عَنْ

ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَعَنْ السَّدَّاقِيِّ لَهُمٌ

تَقَوَّطٌ أَيْضًا ، لَهُمٌ مَصْدَرٌ ، وَحَبِ

لَهُمٌ مِثْلُ الْمِرْحَاضِ ،

لَهُمٌ - لَهُمٌ فَعْلٌ م

(هَمْزًا وَلَمْ يَكُنْ) طَارَ الطَّائِرُ . فهو
 هَمْزًا طَائِرٌ ، هَمْزًا فَتْنًا
 وَأَلْهَمَ طَيْرَ الطَّائِرِ وَأَطَارَهُ ،
 هَمْزًا مَصْدَرٌ وَالطَّائِرُ هُوَ
 الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَقَالَ هَمْزًا
 حَقَّقَهُ . هَمْزًا مَصْدَرٌ
 سَمَاءٌ بِهَمْزٍ

فرهاد وَهَمْزٌ حَمَهِمْ
 وَصَعَدَ أَي وَتَرَجَّحَ قَلْبُهُ كَأَنَّهُ
 فِي بَحْرٍ ، وَرَحَبًا حَصَلَ مَلَأَ خَاصَ
 الشَّيْءِ فِي الْمِيزَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَعْنَى هَمْزًا هَمْزًا مَصْدَرٌ
 حَصَلَ مَلَأَ ، وَأَمَّا هَمْزًا مَصْدَرٌ
 الْمَكَانُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمْزًا
 هَمْزًا مَصْدَرٌ مَعْنَى هَمْزًا أَي اتَّصَرَّتْ
 طَرَسَ مِنَ النَّهْرِ ، وَهَمْزٌ رَحَبًا
 (هَمْزًا) رَمَى الشَّيْءَ وَطَرَحَهُ يُقَالُ هَمْزًا
 حَمَهُمْ . أَمَّا هَمْزًا أَي قَبَضَ عَلَيْهِ بِيَدِهِ ،
 هَمْزًا مَصْدَرٌ وَحَمَهُمْ هَمْزًا مَصْدَرٌ
 بِمَعْنَى هَمْزًا عَنِ السَّادَاتِيِّ وَأَنشَدَ هَمْزًا
 مَعْنَى هَمْزًا وَحَمَهُمْ هَمْزًا مَصْدَرٌ
 حَمَهِمْ أَي لَأَنَّهُ كَانَ سَائِرًا فِي طَرِيقِ
 الْعَدْلِ . وَهُوَ مَجَازٌ ، أَلْهَمَهُ جَعَلَهُ
 يَعُومُ وَيَطْفُو وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادَ هَمْزًا
 أَلْهَمَ حَمَهُمْ ، وَأَلْهَمَهُ قَعْلًا
 أَوْحَلَ غَمَرَ الْمَاءُ الْأَرْضَ وَطَمًا فَوْقَهَا ،
 وَأَلْهَمَهُ شَتَّتَهُ وَفَرَّقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ مَعْنَى هَمْزًا مَصْدَرٌ
 هَمْزًا مَصْدَرٌ مَعْنَى هَمْزًا ،
 وَأَلْهَمَهُ رَحَبًا أَشْكَلَ عَلَيْهِ

هَمْزًا - هَمْزًا حَمَهُمْ (هَمْزًا)
 (هَمْزًا) سَجَّ فِي النَّهْرِ وَعَامَ يُقَالُ
 هَمْزًا مَعْنَى هَمْزًا أَي طَفَأَ
 فَوْقَ الْمَاءِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَمْزًا
 فَتَنًا هَمْزًا مَصْدَرٌ حَمَهُمْ
 قَبَسَ أَي طَفَأَ الْحَدِيدُ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
 فَحَ هَمْزًا هَمْزًا أَي فَلَانِ بَيْنَ
 طَافٍ وَرَاسِبٍ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا
 عَلَتْ مَنَزَلَتُهُ تَارَةً وَحَطَّتْ أُخْرَى ،
 وَهَمْزًا مَصْدَرٌ طَفَأَ الظُّبْيُ وَقَفَزَ ، وَيُقَالُ
 هَمْزًا مَصْدَرٌ أَي عَامَتِ السَّفِينَةُ
 وَسَارَتْ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَمْزًا
 حَمَهُمْ ، أَلْهَمَهُ هَمْزًا مَصْدَرٌ
 وَهَمْزًا مَصْدَرٌ طَمَأَ الْمَاءُ وَطَمَّ ، وَهَمْزًا
 حَمَهُمْ رَكِبَ الْبَحْرَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَقَوْلُ

الامر واستبهم ومنه قوله ايضا ابع
 من بعد احرار منكم ح ،
 لهـ مصدر يذكر ويؤنث وفي
 كتاب الله مع هذه قـ
 هذا اذنا حما لهـ ما فرما
 في لغوم مستقيمة ، ولهـ وصفا
 ركوب البحر ، ولهـ الطوفان
 وهو الماء الغالب الذي يغطي كل شيء
 كالتي حدث في عهد نوح ،
 لهـ القطرة والقطرة من الماء ج
 لهـ ، ولهـ الطوف وهو قرب
 ينج فيها ويشد بعضها الى بعض حتى
 غير كائنها سطح ويركب عليها في الماء ،
 لهـ السباح والراكب البحر قال
 ماري افرام كـ وصلا حسا :
 لهـ خباف لهـ قـ ، لهـ
 اللب في حاجته غير المتأني فيها ،
 وتقول هم هذا لهـ اي يقرأ
 من غير تأني ،

مهـ لهـ اذنا قـ اي برهة من
 زهره او زمانا طويلا ، ولهـ ايضا
 المسافة يقال لهـ كـ لهـ اذنا
 اي بيننا مسافة طويلة ، وفي حديث
 بعض السريان حـ سمع ولهـ اذنا
 اي في بعد مسافة طويلة ، ولهـ ايضا
 قدر الشيء وحده يقال حلهـ اذنا
 لهـ قـ اذنا اي بقدر ما تملك املك ،
 وحده لهـ اذنا وصـ بهـ اي جاوزوا
 حد الآتب ، ويقال حـ اذنا
 حلهـ اذنا بهـ حلهـ اي فاقهم في مجال
 العلم . وقال ماري افرام وصـ
 حده اذنا : حلهـ اذنا بهـ حلهـ ،
 وربما اتى بمعنى الحالة او القطرة وقال ايضا
 لهـ حـ حـ وصـ :
 لهـ حـ مـ حـ اي قابل بين
 حالته ومعرفته . واليا في مـ حـ
 ساقطة في اللفظ للضرورة ، لهـ
 بالضم الطور او الجبل ، وحـ لهـ
 ساكن الجبل والصخرة ايضا وهذا
 عن ابن علي ج حـ لهـ ،

لهـ - لهـ سيذكر في لهـ ،
 لهـ بالفتح البرهة والمدة من الدهر
 والزمان والحين قال ماري بالاي لهـ

لهـ - لهـ حـ مـ (لهـ)

طلاه به ولطحه . ويتعدى بحرف ح
ومنه قول بعضهم صَحَّطَ صُحَّطًا
هـ إذا لمع ، ويقال مجازًا لمع ح
رجبًا اي نسب اليه الشيء ومنه
قول ابن العبري هـ اَصْحَنَّا
حَدَّ حَصَفٍ لَمْ حَصَفٍ هـ

حَصَّ اي نسب اليهم هذا الاسم ، ولهم
حَصَلَهُ رَجَبًا اتَّحَلَ الشيء وادعاه
لنفسه ، لَمْ حَصَفٍ دَنَّهُ وَنَجَّهَ ضَدَّ حَصَفٍ
طَهَّرَهُ وَنَظَّفَهُ ، وَلَمْ حَصَفٍ حَصَفٌ لَطَّحَهُ بِهِ
وَلَوْنُهُ . وهو شاذ . لان الاجوف الواوي
لا يبنى على حَصَلَهُ حتى تُقَلَّبَ واوه
ياء ، لَمْ حَصَفٍ مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لَمْ حَصَفٍ
هـ لَمْ حَصَفٍ اي نَجَّهَ فَتَجَسَّ ، لَمْ حَصَفٍ
الدَّنَسُ وَالْقَذَرُ ، وَلَمْ حَصَفٍ اَيْضًا الثَّوَرُ
الْحَازِرُ او الْجَامُوسُ ، لَمْ حَصَفٍ الدَّنَسُ
وَالْقَذَرُ وفي كلام عبد يشوع الصوبايي

لَمْ حَصَفٍ هـ وَتَكُنْ هـ تَصُفُّ هـ
اي قُبِحَ الأديان الباطلة ، ويُقال
لَمْ حَصَفٍ هـ حَصَلَتْ هـ اي التَّدَنَسُ
بِالْأَثَمِ ، وَلَمْ حَصَفٍ مِثْلُهُ عَنِ الدَّنَاسِ .
وَيُرْوَى لَمْ حَصَفٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ غَلَطٌ ،

هـ هـ - هُفَا الصائم . والمشهور
هُفَا على الترخيم يُقال هُفَا هُفَا
اي طوى نهاره صائمًا او بات صائمًا .
وقد ذكر ذلك في ح هـ ،

هـ هـ - هُنْهَسَ هَاجَهُ عَنْ
المطوشي ، لَمْ هُنْهَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ هُنْهَسَ هـ لَمْ هُنْهَسَ اي
هَاجَهُ فَاهْتَاكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ أَهْضَبَ
هَاجَتَهُ هـ وَهَاجَتُهُ هـ هُفَا هـ هـ
هـ هـ هُنْهَسَ اي حتى يضطرب العقل
ويتشوش ، هُنْهَسَ المَهْتَاجُ وَالْمُضْطَرِبُ
يُقَالُ هـ هـ هُنْهَسَ اي عقل
مضطرب ،

هـ هـ - هُسْلًا الطَّحَالُ ، وَلِهُسْلًا
وَلِهُسْلًا الْمُنْسَوْبُ إِلَيْهِ وَالطَّحُولُ اي
الذي يشكو طحاله والمصاب الطحال ،

هـ هـ هُسْلًا (هُسْلًا) طَحَنَ الْبُرَّ
فهو هُسْلَتٌ مَطْحُونٌ ، وَيُقَالُ مَجَازًا
هُسْلًا هـ اي حَرَفَ الْكَلِمَةَ . وَفَا

كذا المطوشي . ولعله يريد بها الصلابة
في عرف الأطباء . وهي ورم متداخل في
المضغ غير مؤلم ،

له - **أله** حصة . رفع بصره
ومنه قول فرهاد **له** حتى

حده . وكذا يقال **أله** .
أي رفع عقله ، **له** الجوارح من الطير
كالنسر والعقاب ونحوهما مؤنث ومنه
قول ماري افرام **له** ،
وقد يراد به الطير مطلقاً ومنه **له**
صلى الله عليه وسلم كناية عن الطاووس ، و**له**
مفرد لفظاً وجمع معنى . إلا أن الفعل
والوصف يجريان على لفظه كما تقدم من
الشواهد . ووقع في كلام السداني مذكراً .
وليس ثبت ، **له** الحظيرة والصيرة ،
له المرتفع يقال **له** أي
بصر مرتفع ومنه قول فرهاد **له**
له أي وترتفع أبصار
السنع . وهو **له** من **له** مات ،

له - **أله** احتال يقال
له أي احتال له وتعل .
والكاف شديدة رقيقة على غير القياس .
وقد يتعدى بنفسه ومنه حديث ابن
العربي **له** .
أي كانت تحتال في قضى وطرها ،
له .
وتخله وأخلقه وأخترعه وفي حديث
سأير **له** أي اخترع
أمشالاً ، وفي حديث ابن العربي
لا **له** .
أو نتخل . ويكون للشيء لتقول كقول
يوحنا الداري **له** .
له أي توهم أو
تخل نسبة إليه ، **له** والحذبة

له بالنصب حرف دخيل بمعنى لعل
وعسى وربما . ويدخل على الاسم والفعل .

والكيدة ج لُخِطِلَ وفي كلام ابن العبري
 حَبَّاسٌ لُخِطِلَ نَعْمٌ نَعْلًا
 في بَيْتٍ جِلٍّ تَخْرُجُ النَّارُ ، وَلُخِطِلَا
 الْقَوْبُ إِلَيْهِ يُقَالُ اسْتَلَّ لُخِطِلَا
 حُجَّتَا اسْفَ أَي أَنْوَعَ الْجِلِّ
 كَثِيرَةٌ ، لُخِطِلَا وَالْكَافُ شَدِيدَةٌ
 رَقِيقَةٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْحِيلَةُ وَالْحَدِيدَةُ
 وَالْكَيْدَةُ ، مَلُخِطِلًا فِي قَوْلِ عَبْدِ
 يَشْرَعُ الصُّوْبَاوِي سُبْحًا سَاهَا
 وَمُخْتَلِمًا مَعْفُوفًا مَلُخِطِلًا
 بَيْنِي الْمُخْتَرَعُ أَيِ وَجِلُهُ الَّتِي اخْتَرَعَهَا ،
 وَمُخْتَلِمًا مَلُخِطِلًا كَلَامٌ صَائِيٌّ
 لَوْ مَوَاتٌ بِالصَّانَةِ ،

لُخِطِلَ - لُخِطِلَ هَذَبُهُ وَأَذَبُهُ ،
 وَرَجَبًا رَتَبَ الشَّيْءَ ، وَصَبَرُ
 بِصَحْلٍ أَصْلَحَ الْفَاسِدَ ، وَرَجَبًا
 وَضَعَ الشَّيْءَ وَجَعَلَهُ فِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ
 هَلُخِطِلَ حَصْبًا قَبِيلًا
 حَصْبًا أَيِ وَوَضَعُوا . وَيُسْتَعْمَلُ فِي
 وَضْعِ الْكُتُبِ وَالشَّرَائِعِ وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ
 يَتَقَوَّبُ الرَّهَاوِيُّ رَحَقًا مَعْفُوفًا
 لُخِطِلَ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى جَمَلٍ الَّذِي

يَتَمَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ . وَيُسْتَعْمَلُ فِي
 جَمَلِ الرَّجُلِ أَسَقًا أَوْ إِمَامًا أَوْ قَسًا
 وَنَحْوِ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَصَبُ
 حَصْبٍ لُخِطِلَ حَصْبًا حَصْبًا
 مَعْفُوفًا أَقْسَمَ مَعْفُوفًا وَكُفَّالًا ،
 وَيُقَالُ لُخِطِلَ حَصْبًا وَحَصْبًا
 حَصْبًا أَيِ وَضَعَ لَهُ هَذَا الْأَسْمَ
 وَأَطْلَقَهُ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
 لُخِطِلَ حَصْبًا فَصَحْلًا أَيِ رَسْمًا
 لِي الْحَبَّةِ وَحَتَمُوهَا عَلَيَّ ، وَلُخِطِلَ
 مَصْلًا سَكَنَ غَضَبُهُ وَهَدَأَهُ ،
 وَصَحْلًا تَنَاوَلَ الْكِسْرَةَ الْمَقْدَسَةَ
 عَنِ الْبَيْتِ السَّمَائِيِّ ، لَمَّا لُخِطِلَ
 بِجَهْلٍ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ لُخِطِلَ
 هَلُخِطِلَ أَيِ هَذَبَهُ فَهَذَبَ ،
 لُخِطِلَ التَّرْتِيبَ وَالنِّظَامَ وَالرُّتْبَةَ وَالْمَنْزِلَةَ
 يُقَالُ لَمَّا لُخِطِلَ حَصْبًا حَصْبًا وَاحِدًا
 أَيِ أَنْتَ لِي بِمَنْزِلَةِ أَبِي جٍ لُخِطِلَ .
 وَالْكَافُ غَلِيظَةٌ وَلَوْ سَكَتَ بَعْدَ مُتَحَرِّكٍ .
 قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ لُخِطِلَ دَخِلَ مِنْ
 الْيُونَانِيَّةِ . فَرُوعِي فِيهِ تَغْلِيظُ الْكَافِ
 عَلَى الْأَصْلِ الْيُونَانِيِّ ، وَلُخِطِلَ أَيْضًا
 الطَّنْمَةُ يُقَالُ لُخِطِلَ دُتَمًا أَيِ

طُعْمَةُ الْكَهَنَةِ، وَلُحْمُهَا وَصَلَاتُهَا
 اَي طُعْمَةُ الْمَلَكَةِ. وَهَلَمْ جَرًّا، وَلُحْمُهَا
 اَيْضًا الْقَانُونُ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 وَبَلَّاحِهِمْ حَكَوْنُ لُحْمُهَا
 وَبُؤْسُهَا اَي قَوَانِينُ الرِّهَابِيَّةِ،
 وَلُحْمُهَا اَيْضًا الزَّيْنَةُ وَمِنْهُ لُحْمُهَا
 وَصَحْبُهَا فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ،
 وَلُحْمُهَا اَيْضًا الشَّارَةُ الَّتِي يَلْبَسُهَا
 الْأَحْبَارُ عِنْدَ خِدْمَةِ الْأَسْرَارِ، وَلُحْمُهَا
 اَيْضًا الشُّكَّةُ وَهِيَ السَّلَاحُ إِذَا شُكَّ
 فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَعْلُهَا
 وَبَعْنُهَا هَعْلُهَا لُحْمُهَا،
 وَلُحْمُهَا اَيْضًا الشَّرْطَةُ اَي وَاحِدُ الشَّرْطِ
 وَهِيَ خِيَارُ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ قُصَّةُ حَمْرِ لُحْمُهَا،
 وَيُقَالُ حَمْرُ لُحْمُهَا بِمَعْنَى جِ حَقَّةِ
 لُحْمُهَا، وَلُحْمُهَا وَصَحْبُهَا
 شَارَةُ الْمَلِكِ مِنْ لِبَاسٍ وَغَيْرِهِ، هَعْلُهَا
 مَصْدَرُ الرُّبَّةِ وَالْمَنْزَلَةِ وَالْقَانُونِ وَالرَّزْدَقِ،
 هَعْلُهَا اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ حَمْرُهَا
 هَعْلُهَا اَي رَجُلٌ مُهَذَّبٌ وَمُؤَدَّبٌ،
 وَأَخْلَا هَعْلُهَا اَي أَجَلَ مُسَمًّى،
 وَصَحْبُهَا هَعْلُهَا اَي كَلَامٌ

لُحْمُهَا الْعَارِضَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا
 الْبَابُ،

لُحْمُهَا - لُحْمُهَا السَّطْحُ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي أَنْ جَرَّمَ الْقَمَرُ
 وَالشَّمْسُ لَا يَهْمُهَا لُحْمُهَا أَوْ قُصَمَا
 لُحْمُهَا اَي لَيْسَ بِالسَّطْحِ وَلَا بِالرَّقِيقِ،
 وَلُحْمُهَا فَعْلُ السَّطْحِ الرَّاسِ. وَقِيلَ
 السُّفْطُ الرَّاسُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ كَالسُّفْطِ،
 وَلُحْمُهَا السَّطْحُ يُقَالُ لُحْمُهَا
 فَعْلُ اَي تَسَطَّحَ الرَّاسُ، وَقَوْلُ بَعْضِ
 النُّحَوِيِّينَ هَذَا الْحَرْفُ هَعْلُهَا
 هَعْلُهَا أَيْ يَلْفُظُ رَقِيقًا أَوْ خَفِيفًا،

لُحْمُهَا - لُحْمُهَا مِثْلُ هَعْلُهَا

الكَتْلَانِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْتَحَقَّ
بُطْحًا أَوْ لُحْدًا : حَصَمُ حُدَا
صَهْ حَمَهْ بِأَصَد ،

لَحَا - لُحْدَتُهُ أَعَادَةُ فَتَى وَمَنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ فَمَسَهُ مَدَّ لَهَا حَصَمًا ،
وَلُحْدَتُهُ أَيْضًا صَفْرُهُ وَقَلْلُهُ . وَهُوَ
بِجَارِ حَكَاةِ ابْنِ عَلِيٍّ ، أَلَا لُحْدٌ عَادَ فَتَى
وَمَنْ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ بِصَدِّ لُحْدًا
صَحْبًا ، وَأَلَا لُحْدٌ مَثَلُهُ ، لُحْدًا
فَتَى أَيْ الثَّابِتُ الْحَدَثُ . وَقَدْ يُطْلَقُ
عَلَى مَا حَوَّنَ فَتَى أَيْ الصَّبِي . وَعَلَى
الْحَبِثِ تَقِيضُ صَبْحًا الْقَدِيمُ يُقَالُ

لَهَا مَصْعَبًا أَيْ حَدِيثَ الْإِيمَانِ
وَمَنْ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ : بَصْعَمًا
حَا بِسْمِي : لَهَا يَهْ أَحْبَبَهُ مَعَ صَبْحَتَا
أَيْ فَانَهُ أَحْدَثَ سَنًا ، وَقَوْلُ بُولَسَ
الرَّسُولِ هَلَا سَهَا لَهَا مَا أَحْبَبَهُ
أَيْ وَلَا يَكُ إِيْمَانُهُ حَدِيثًا جَ لُحْدًا
بَصَبَ اللَّامِ وَكُرَّ الْيَاءُ . وَهُوَ شَاذٌ .
وَالْقِيَاسُ لُحْدًا مَثَلُ حَحْمًا . وَيُقَالُ
فِي تَرْخِيهِ لُحْدٌ يَفْتَحُ اللَّامُ عَلَى الْقِيَاسِ .
وَفِي جَمْعِ الْجَنْعِ لُحْمٌ بِكَسْرِ اللَّامِ عَلَى

الشَّدُوذِ . وَالْقِيَاسُ لُحْمٌ بِمُخْفَضِ اللَّامِ
مَثَلُ لُحْمٍ . وَوَاحِدَتُهُ لُحْدًا فَتَاةٌ
جَ لُحْدًا . وَيُقَالُ فَحَ لَهَا يَهْ
صَدَمَ أَيْ أَفْتَى مِنْكَ أَوْ أَشَدَّ فَتَاةً مِنْكَ ،
وَلَهَا يَهْ صَدَمَ حَمْتًا أَيْ أَصْفَرَ
سَنًا مِنْكَ وَلُحْدًا لَهَا فَتَى غَضٌّ ،
وَلَهَا حَمَهْ يَهْ غَيْرُ مُسْتَحْكِمِ الْعَقْلِ ،
وَقَدْ يُسْتَعَارُ لُحْدًا لِلْعَبْدِ وَالْخَادِمِ وَمَنْهُ
كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَفَا مَثَلُ لُحْدًا
بُحْدًا وَصَحَّةً صَا لُحْمَهْ . أَيْ
خُدَّامُ الْمَطَابَخِ ، وَلُحْمَهْ الْقُوَّةُ
وَالصُّوَّةُ وَالْحِدَاثَةُ ،

لَحَا - لُحْدَتُهُ ظَلَّةٌ وَيُقَالُ
لُحْدًا حُدَا أَيْ سَقَفَ الْبَيْتِ
وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْتًا
بُصْمًا لُحْمَهْ . وَأَلُحْدَهْ
كَذَلِكَ وَيُقَالُ أَلُهَا حَمَهْ .
أَيْ أَظْلًا إِلَيْهِ ، وَحُدَمًا مَدَّهَا
حَمَمًا بَيْتِي يُطْلَقُ عَلَى بَيْتِكَ
وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَفِيصًا وَحَا
بُفْحًا مَدَّهَا ، أَلَا لُحْدًا
مَجْهُولٌ ، وَأَلَا لُحْدًا مَسَمًا مُحْمَلًا

وَحَبَّ أَيُّ جَدُّوا اللَّهَ كُلَّ مَا صَنَعَ مِنْ
الْمُجْزَاتِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا لَا يُحَصِّلُهُ
أَيُّهَا : وَحَصَّ : وَحَصَّ : وَحَصَّ :
فَنَحَّ حَرَّ أَيُّ لَمْ أَبْجَسْكَ اجْرَةَ
عَمَلِكَ ، وَلُحْصَهُ سَلَبُهُ وَخَلَّاهُ وَمَنْهُ
فِي الزُّبُورِ : وَحَصَّ : وَلَا يُحَصِّلُهُ
صَحْلًا يَهُدِيهِ ، وَلُحْصَهُ أَنْكَرَهُ
وَكَفَّرَ بِهِ وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا يُحَصِّلُهُ
بَعْلًا حَمْدُهُ ، وَلُحْصَهُ خَدَعَهُ
وَنَشَّاهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي يَقُوبُ هَلْ
مَنْ مَنَّهُمْ لُحْصَهُ هَلْ
حَتَّى ، وَلُحْصَهُ غَمَطَ النِّسَاءَ
وَكَفَّرَهَا ، وَتَفَعَّلَ حَمْدُهُ تَكَرَّرَ
فِي كَذَا أَوْ تَطَاهَرَ بِكَذَا وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ أَلَّا لُحْمَ بَعْمِهِ : حَمْدُهُ
وَحَمْدُهُ هَلْ ، وَقَالَ أَيْضًا بَعْمِهِ
لُحْمَ يَهُدِيهِ : وَهُدًى هَلْ
أَقْدَمَ ، وَلُحْصَهُ افْتَرَى عَلَيْهِ
الْكُذِبَ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
أَوْ أَوْ حَتَّى لَا أَلْعَلَّ حَبُّ حَبْلًا
هَلْ لُحْصَهُ : حَسَدُهُ ،
لُحْصَهُ مِنْ بَابِ مَثَلٍ ظَلَمَهُ
وَهُضْمُهُ مِثْلُ لُحْمٍ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

هـ - أَلْهَكَ حَدَّثَ لَهُ سُبَاتٌ

وَهُوَ نَوْمٌ طَوِيلٌ ثَقِيلٌ مَعَ أَرْقٍ عَنْ
السَّادَاتِ ، لُحْصَهُ الْوَحْلُ وَالْحَمَاءُ عَنْ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، لُحْصَهُ السُّبَاتُ
الْمَذْكُورُ ، وَصَلَّيْ حَبْلًا مِثْلُهُ . وَقَوْلُ
الْمُعَلِّمِ سَمِثَ نَقْلًا عَنْ ابْنِ يَهْلُولَ هُوَ
الْفَرْقُ فِي الْعَفْوِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ تَحْرِيفُ
نَسَخَ . وَاصْلَاحُهُ الْعَفْوُ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَهُوَ
لَعْنَةُ رَدِيَّةٍ فِي الْإِغْفَاءِ ،

هـ - لُحْصَتِلَا الْبَقَّ أَوْ الْجَمَلُ

أَوْ الْفُرَادِ أَوْ الذُّبَابِ ،

هـ - لُحْصَتِلَا الْعَدَسَ وَالنَّمَشَ

وَهَذَا مُجَازٌ ، وَلُحْصَتِلَا النَّمَشَ
أَيْضًا ، وَلُحْصَتِلَا وَصَّتِلَا

وَلَحْمٌ قَبْلَ الطَّحَابِ وَهُوَ
الْحَضْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ الزَّيْمَنَ ،

لَحْمٌ - لَحْمُ الشَّيْطَانِ ،

لَحْمٌ تَحْرِيفٌ لَحْمٌ
ذُكِرَ فِي مَحَلِّهِ ،

لَحْمٌ ؛ (لَحْمٌ) بَادَ وَزَالَ وَفِي
وَهْلِكَ . وَقَدْ يُقَالُ عَلَى خُوفِ الْقَمَرِ
وَكُفُوفِ الشَّمْسِ ، لَحْمٌ أَبَادَهُ
وَأَزَالَهُ وَأَفْنَاهُ وَأَهْلَكَهُ ، وَهِيَ

مُسْمَاةٌ بِدَدَ فَلَانُ أَمْوَالِهِ وَبَذَرَهَا ،
أَلَا لَحْمٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ لَحْمٍ ،
لَحْمٌ الْجَيْشِ وَالْقَوَجِ ج
لَحْمٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَحْمٌ
بَعَثُوا سَمْعًا : وَسَمْعُهُ

حَيْصٌ وَإِسْعَابٌ ، وَلَحْمٌ
أَيْضًا الرَايَةُ الَّتِي تُكْنَى أُمَّ الْحَرْبِ وَهِيَ
أكْبَرُ مِنَ اللَّوَاءِ وَمِنْهُ فِي الْمَدَدِ
لَحْمٌ وَصَمْنَةٌ وَهِيَ
حَسْبُهُ ، وَلَحْمٌ الرَغِيفُ
ج لَحْمٌ ، لَحْمٌ بِتَشْدِيدِ

اللَّامِ الْحَاقِيقِ وَالْمَاهِرِ وَقَالَ ابْنُ أَنْدَرَاوَسَ
حَصَلًا بِمَحْ لَحْمٍ بِهِ لَحْمٌ
حَصَلَتْ قَبْلًا . وَالْأَسْمُ لَحْمٌ
الْحَذَاقَةُ وَالْمَاهَرَةُ ، لَحْمٌ مَصْدَرُ
لَحْمٍ وَلَحْمٌ جَمِيعًا ،

لَحْمٌ - لَحْمٌ الْحُفَّ أَيْ وَاحِدُ
الْحُفَّافِ الَّتِي تُبَلِّسُ فِي الرَّجْلِ ،
لَحْمٌ الْمَرْجَلُ وَهُوَ الْقَذَرُ مِنَ النَّحَاسِ ،
وَلَحْمٌ مِثْلُ صَحَّةٍ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ
لَحْمٌ الْمَغْرَقَةُ الْمُثَقَّةُ يُصْنَفُ بِهَا الشَّرَابُ ،

لَحْمٌ م (لَحْمٌ) لَحْمٌ
وَأَلَحْمٌ دَنَّهُ وَوَسَخَهُ ،
وَلَحْمٌ كَذَلِكَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا ،
أَلَا لَحْمٌ مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لَحْمٌ
أَلَا لَحْمٌ أَيْ دَنَّهُ فَتَدَنَّ ،
لَحْمٌ الدَّنَسُ وَالْوَسَخُ ، لَحْمٌ
الطَّلَبَانِ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْعَجَمُ ، لَحْمٌ
الزَّرَجُ يُقَالُ لَحْمٌ لَحْمٌ
أَيْ لَزَجٌ كَالْبَلْغَمِ ، وَالْأَسْمُ لَحْمٌ
الزَّوْجَةُ ،

لمض - لَمْضَاهُ دَنَّهُ وَنَجَّهُ .

وهو مثل ضَمَّ في تصريفه . تقول

لَمْضَاهُ وَلَمْضَاهُ . وَلَمْضَاهُ

وَلَمْضَاهُ . وَلَمْضَاهُ وَلَمْضَاهُ .

وَلَمْضَاهُ وَلَمْضَاهُ . وَلَمْضَاهُ

وَلَمْضَاهُ ايضاً عَدَّهُ نَجَّاهُ وَدَنَّاهُ وَمَنَّهُ

قول السيد فرهاد قَدْ ضَمَّ ح

ضَامَتُهُ ح وَضَمَّ ضَامَتَهُ ح

يَعْنِي بِمَا أَيِ التِّي تَعْنِيهَا الْيَهُودُ نَجَّةً ،

وَيُقَالُ لَمْضَاهُ ضَامَتُهُ أَيِ أَفَدَ

الْبُكَرَ ، أَيْ لَمْضَاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ

يُقَالُ لَمْضَاهُ هَذَا لَمْضَاهُ أَيِ دَنَّهُ

فَدَنَسَ ، لَمْضَاهُ الدَّنَسُ وَالتَّجَسُّجُ

لَمْضَاهُ . وَدُرَّخَمٌ لَمْضَاهُ فِي اللَّأْوِيَيْنِ

أَوْ نَعْمًا بِأَمْنَةٍ ح وَضَمَّ

لَمْضَاهُ . وَوَاحِدَتُهُ لَمْضَاهُ دَنَسٌ

وَنَجَّةٌ ج لَمْضَاهُ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ

لَمْضَاهُ الدَّنَسُ وَالتَّجَسُّجُ ،

وَلَمْضَاهُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى يُقَالُ

قَدْ لَمْضَاهُ أَيِ لَذَّةٌ . دَنَسٌ ،

لَمْضَاهُ مِثْلُ حَفْطٍ مُصَدَّرٌ . وَرَوَاهُ

الْعَلَمُ سَمِثَ لَمْضَاهُ وَلَمْضَاهُ وَكَلَاهَا

غَلَطٌ ، ضَمَّضَاهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَمِثْلُ

لَمْضَاهُ . الْوَاحِدَةُ ضَمَّضَاهُ ج

ضَمَّضَاهُ . وَيُقَالُ فِيهِ ضَمَّضَاهُ

بِحَذْفِ الْهَمْزِ . وَلَيْسَ بَيَّنْتُ . وَلَهُمْ فِي

رَسْمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَجُوهٌ شَتَّى قَدْ اقْتَصَرْنَا

مِنْهَا عَلَى الْأَصْلِ . فَاسْلُكْ عَلَيْهِ وَاعْدِلْ

عَمَّا سِوَاهُ ،

لَمْضَاهُ إِذَا م (لَمْضَاهُ) كَتَمَ

السِّرَّ وَطَوَاهُ حَكَاهُ السَّيِّدُ السَّدَانِيُّ ،

لَمْضَاهُ - لَمْضَاهُ الْخَافِرُ مِنَ الدَّوَابِّ

عَنِ السَّدَانِيِّ ،

لَمْضَاهُ حَمَمٌ (لَمْضَاهُ) لَطَخَهُ بِهِ

وَلَا تَهُ ، لَمْضَاهُ حَمَمٌ لَطَخَهُ بِهِ وَلَوْنُهُ .

شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، لَمْضَاهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَقَالَ

الشَّاعِرُ حَتَّى - لَمْضَاهُ وَحَتَّى

أَنَّهُ نَعْمًا لَمْضَاهُ أَيِ مُتَلَطِّخَةٌ

بِشَبَّوَاتِ الْجَسَدِ ،

لَمْضَاهُ - لَمْضَاهُ حَلَاظِمُ الرِّكْبَةِ

وَطَرَّهَا وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَلَمْضَاهُ

وَمِنْ قَدْ لَمْضَاهُ أَيِ أَحْمَلُ أَرَادَ

وَمِنْ قَدْ لَمْضَاهُ أَيِ أَحْمَلُ أَرَادَ

وَمِنْ قَدْ لَمْضَاهُ أَيِ أَحْمَلُ أَرَادَ

به قمع وقهر، **لهضم** اسم مفعول من
لهم حازوا مثل **لهم**. ألا آتي لم
 اجده في كلامهم، ويقال **لهضم**
لهضم أي حَجَرُ أصم. وقال ماري
 افرام صا **لهضم** **لهضم** **لهضم**
 وبأفح **لهضم** أي باب مُصَمَّت
 مثل **لهضم** **لهضم**، وصم
لهضم أي طبع كثيف وغليظ.
 وقع في كلام ابن كفا، وصم
لهضم أي شيء مُصَمَّت وهو الذي
 لا جوف له وفي كتاب صتل **لهضم**
لهضم أي قُرُون الأوعال
 لا غير مُصَمَّة، وصم **لهضم** أي
 شيء صلب ومنه قول ابن المبري في
 تعريف الشس **لهضم**
لهضم أي جسم
 كروي صلب، ويقال **لهضم**
 حقل أي جامد القلب وخامل أيضا،
 ومم حبة **لهضم** أي
 ظل في مكانه ثابتا، **لهضم**
 المزبد الشدق. والاسم **لهضم**
 تربيد الشدق،

لهضم - **لهضم** الديرج الذي
 يكتب فيه ويُلف،

لهضم رجلا م (**لهضم** **لهضم**)
لهضم طمر الشيء ودفعه ودسه
 وطمه ويقال **لهضم** **لهضم** أي
 غمره الماء وقال ماري افرام **لهضم**
لهضم **لهضم** : **لهضم**
لهضم أي وشمله الكل،
لهضم **لهضم** غطه في الماء وغمه
 وقرأت **لهضم** **لهضم**
لهضم حبة **لهضم** اختفى في المكان
 واختبأ ومنه حديث يوحنا الانسي
لهضم **لهضم** **لهضم**
لهضم رجلا بمعنى **لهضم** او لم
 يسمع، **لهضم** مجهول، حبة **لهضم**
 بمعنى **لهضم**، **لهضم** بالكسر الدفينة
 (وهي ما يُدفن كالكتز ونحوه) والسريرة
 ج **لهضم** ومنه **لهضم** **لهضم**
 أي دفائن الحكمة وسرازمها، **لهضم**
 مصدر والميزر وهذا عن ابن ذقان،
لهضم القردع وهو قمل الابل

والدجاج ، وَلَهْصَهْ هَذَا الْمَزْرَعُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ ذَقْنَانَ ، صَهْصَهْ هَذَا
الْمَطْرَةُ وَالْمَخْبَاطَةُ ج صَهْصَهْ هَذَا ،
لَهْصَهْ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَلَهْصَهْ هَذَا
وَاحِدَتُهُ وَلَهْصَهْ هَذَا أَيْضًا الطَّرْمُوسُ أَيْ
خِزَالَةُ ج لَهْصَهْ هَذَا ،

لَهْصَهْ تَصَنُّعًا م (لَهْصَهْ)
عَمَّ فِي اللَّاحِ وَغَطَّ ، لَهْصَهْ
تَصَنُّعًا عَمَّ فِي اللَّاحِ وَغَطَّ . شَدَّ
لِإِنَاءٍ ، لَهْصَهْ مَصْدَرٌ ، وَلَهْصَهْ
الْإِنَاءُ وَمِنْ لَمْ يُجَلَّيْ يَحْلُ فَيُجَنَّفُ
وَيَحْلُ فِي الشَّرِّ ،

لَهْصَهْ - لَهْصَهْ الطُّبُّ الَّذِي
يُشَدُّ بِهِ سُرَادِقُ الْبَيْتِ ج لَهْصَهْ ،
وَلَهْصَهْ هَذَا وَحَصَلُ أَطْنَابِ
الْكُونِ . وَأَظْنَاهَا كِتَابَةٌ عَنِ الْمَنَاصِرِ ،

لَهْصَهْ - لَهْصَهْ هَذَا الطُّبُّورُ ،

لَهْصَهْ - لَهْصَهْ الْمَرْبُوطُ وَالْمَشْدُودُ .
وَلَمْ يُذَكَّرْ فَعْلُهُ ،

لَهْصَهْ - لَهْصَهْ هَذَا (لَهْصَهْ)
حَسَدُهُ وَغَطُّهُ وَفِي الزُّبُورِ لَا لَهْصَهْ
حُصْبٌ حَقْلًا أَيْ لَا تَغْبِطُ ، وَفِي
التَّكْوِينِ هَلْصَهْ هَذَا اسْمُهُ أَيْ
وَحْسَدُهُ اخْوَتُهُ ، وَحَالَهُ هَذَا غَارَ عَلَى
أَمْرَاتِهِ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ هَلْصَهْ
حَالَهُ هَذَا . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَهْصَهْ
حَسَدٌ وَوَحْشٌ إِيْلَا : هَلْصَهْ هَذَا
صَحْنًا إِيْلَا ، وَحَصْصٌ نَافِثٌ فِي كَذَا
وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرَّسُولِ لَمْ يَمْ لَهْصَهْ
إِيْلَا فَمِنْ حَصَصَهُ قَدْ هَذَا ،
وَحَصَصَ عَنَّفَ فَلَانًا وَعَنَّتَهُ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِيرَاحٍ لَا لَهْصَهْ حَالَهُ هَذَا وَلَا
لَهْصَهْ حَصَصَ شَقَصَا حَصَلًا ،
وَحَصَصَا تَحَمَّسَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
صَلَّيْ لَهْصَهْ حَصَصَا حَصَا ،
وَحَصَصَ اقْتَدَى بَقْلَانٍ وَمِنْهُ فِي
تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ لَهْصَهْ حَصَصَا
حَصَصَا لَا صَحْبٌ ، لَهْصَهْ
وَأَلْصَهْ أَيْضًا هَاجَهُ وَغَارَهُ وَغَاطَهُ
وَعَنَّتَهُ وَقَالَ بُولِسُ بْنُ دَاوُدَ قَوْلًا
حَقْلًا حَصَصَ مَحَصَا حَصَا

صَلَّى أَي يَهَيِّجُ الرَّجُلَ وَيَنْظِفُهُ ،
 وَيُقَالُ أَهْلُهُ حَصَفَةٌ أَي غَارُهُ
 عَلَى الْأَمْرِ وَحَمَلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
 حَصَفٌ صَدَلَتْهُ حَصَفَةٌ وَهَتْهُ
 حَفَفَتْهُ ، وَأَلْهَى فَخَسَفَهُ
 حَرَجَبًا أَنْتَمَ النَّظَرُ فِي الشَّيْءِ
 وَأَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا أَلْهَى
 مَخَمٌ فَحَبِيرٌ : رَمِيمٌ وَأَلْهَى
 لُحَجَبًا ، أَلْهَى لَيْسَ بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ لَمَّتْهُ أَلْهَى أَي غَاظَهُ
 فَاغْتَاطَ ، وَيُقَالُ أَلْهَى حَصَا أَي
 تَحَمَّسَ الرَّجُلُ وَاحْتَدَّ مِنَ الْغَضَبِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْهَى سَنَمَهُ
 حَتَمَهُ ، لَمَّتْهُ النِّيرَةُ وَالنَّخْوَةُ وَالْحِمَاةُ
 وَالْحَسَدُ وَالنَّيْظُ وَقَالَ مَارِي اسْمُ
 مَصْحُوكٍ بِهِ مَذَلٌّ مَفْعَلٌ :
 أَصْلُهُ : وَوَحْدٌ دَلِيلٌ أَي إِذَا
 كَانَتْ مَشُوبَةً بِالْحَسَدِ ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَبَا وَتَقَعَا لَمَّتْهُ
 وَحَتَمَهُ أَي غَيَّرَ رَجَالَهُ ، لَمَّتْهُ
 الْفَيُورُ وَالْأَحْمَسُ وَالْحُسُودُ وَذُو النَّخْوَةِ
 وَالْحِمَاةُ وَفِي حَدِيثِ يُوْحَا الْأَفْسِي
 لَمَّتْهُ بِهِ مَصْلُهُ أَي غَيَّرَى عَلَى

حُرْمَةِ الدِّينِ ، وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 لَمَّتْهُ بِهِ وَحَتَمَهَا أَي كَانَ غَيُورَ اللَّهِ
 بِمَعْنَى كَانَ يَنَارُ عَلَى حُرْمَةِ الدِّينِ ، وَالْأَسْمُ
 لَمَّتْهُ النِّيرَةُ وَالْحِمَاةُ وَالنَّخْوَةُ ،
 لَمَّتْهُ مَكْمَلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ لَمَّتْهُ حَصَفٌ وَحَجَبٌ
 مَحَلٌّ هَلَا حُلًّا أَي حُودٌ ، وَقَالَ
 أَيْضًا حَبِيرٌ بِهِ مَصْحُوكٌ حَبَا
 مَصْحُوكٌ حَبِيرٌ بِهِ لَمَّتْهُ حَبَا
 مَحْكَلٌ أَي مَحُودَةٌ أَوْ مَبْطُوءَةٌ ،
 وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرْهَادٍ حَبْرٌ حَبَقَصَ
 لَمَّتْهُ حَبْرٌ نَهَضَ بِهِ حَبْرٌ
 حَصَنَهُ أَي وَإِذَا غَبَطَ فَاضْلًا فَلْيَزِدْ
 عَلَى فَضْلِهِ ،

له - لَمَّتْهُ دَنَةٌ وَتَجَةٌ ،
 وَلَمَّتْهُ حَبْرٌ لَطَخَتْهُ بِهِ وَلَوْ أَنَّهُ وَقَرَأَتْ
 حَبْرًا مَكْمَلَةً بِهِ أَي كَلَّوْا
 مُلَطَّخِينَ بِالْأَسْمِ ، أَلْهَى لَيْسَ بِمَجْهُولٍ
 وَمَطَاوَعُ يُقَالُ لَمَّتْهُ أَلْهَى
 أَي دَنَتْهُ فَتَدَنَسَ ، لَمَّتْهُ الدُّنَسُ
 وَالنَّجَسُ . الْوَاحِدَةُ لَمَّتْهُ أَمْثَلُ
 مَحْكَلٌ دِنَةٌ وَنَجَةٌ . وَالْأَسْمُ

لَمَنْعِبَالِ الدَّيْسِ وَالنَّجَاسَةِ ،

لَمَعَا - لَمَنْعُمَا الدَّيْسَ وَالْقَدِيرَ .
ولم يُسْعَ من هذه المادّة فعلٌ ،

لَمَعَصَ - لَمَعَصَهُ صَفْحَةً أَي جَعَلَهُ
عَرِيضًا وَطَوَّلَهُ وَوَقَعَ مَجْهُولُهُ فِي قَوْلِ ابْنِ
العَرَبِيِّ أَصَحُّ لَا مَعَا لَمَعَصَا
أَيِ الْأَلْسِ لَا يُصَحِّحُ ، لَمَعَا الصَّنِيعَةَ
مِنْ قَبْلِ وَخُرُوجِ لَمَعَا وَمِنْ فِي
الْخُرُوجِ قَالَهُ لَمَعَا بِأَوَّلِهِ ،
وَلَمَعَا الطَّنْ وَهُوَ إِثْلُهُ مِنْ نَحَاسٍ
أَقْبَلَ الْبِدَ مَوْتٌ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ
العَرَبِيِّ تَعَكَّدَ لَمَعَا مَعْنَاهُ
لَا نَحْصَهُ ، وَلَمَعْنَا عَلَى التَّسْبَةِ
الْمُصَحِّحُ يُقَالُ بِهِ دَا لَمَعَا أَي
تَقَبَّ مُصَحِّحٌ ،

لَمَخَطُ الْإِبْرَةِ وَالْحَزْبَةِ ، دَخِيلٌ ،

لَمَخَوْ - لَمَخَوْا الْبَطْلَ وَالْبَاسِلَ
وَقَالَ جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيُّ أَمَهُ حَمَ
مَذْلُومًا لَمَخَوْا ، وَاصْلُهُ -

حَصْنًا صَحْنًا . الْوَاحِدَةُ لَمَخَوْا
بَطْلَةً وَبَاسِلَةً . وَالْأَسْمُ لَمَخَوْا
الْبَطُولَةُ وَالْبَسَالَةُ ،

لَحَا حَنًا (لَحْمًا وَلَهْفًا حَسًا)
ضَلَّ الرَّجُلُ وَغَوَى . فَهُوَ لَحْمًا ضَالٌّ
وَنَاقٍ ، وَيُقَالُ لَحْمًا أَوْ قَسًا وَصَبَّ
أَوْ قَسًا أَي ضَلَّ الطَّرِيقَ وَعَنِ الطَّرِيقِ
وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادِ شَهِيدٍ لَحْمًا وَلَحْمَهُ
أَوْ قَسًا مَعْنَاهُ مَحْمِلًا ، وَحَنًا
أَي ضَلَّتْ الشَّاةُ وَضَاعَتْ ، وَفَحَّ أَي
فَتَدَّ فَلَانٌ وَهَلَكَ وَمِنْهُ فِي الْمَدَدِ
لَا لَحْمًا مَعْنَاهُ حَنًا ، وَحَلًا وَحَلًا
أَي تَطَوَّحَ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَمَهُ مَعْنَاهُ حَتَمَهُ وَأَوْحَلًا حَمَلًا ،
لَحْمًا يَهْمُ بِهِ مَعْنَاهُ حَنًا أَي لَمَّا
كُنَّا تَطَوَّحْنَا مِنْ أَقْصَايِ الْأَرْضِ إِلَى
هَذَا ، وَلَحْمَهُ قَعْنًا طَفَى الْمَاءُ . وَيُقَالُ
فَارَ الْمَاءُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ لَحْمًا أَوْ
قَعْنًا . وَلَمْ يُذَكَّرْ مَصْدَرُهُ . وَأَنَا أَظُنُّهُ
لَحْمًا ، وَلَحْمًا رَجَبًا (لَهُ حَسًا)
نَبِيَّ الشَّيْءِ وَسَهَا عَنْهُ وَقَالَ أَيْضًا
لَحْمًا حَصْنًا ،

وَأَوْفَقَ حَسْبَهُ ، وَلَحْدَهُ .
 أَضْلَهُ وَأَغْوَاهُ وَغَرَّهُ وَغَشَّهُ وَقَالَ أَيْضًا
 لَحْدَهُ حَسْبَهُ حَبِ حَسْبَهُ :
 حَسْبَهُ سَلَاةٌ حَسْبَهُ أَيْ
 أَضَلَّتْ ، وَرَحَبًا مَحَا الشَّيْءَ وَطَمَهُ
 وَقَالَ أَيْضًا حَسْبَهُ لَحْدَهُ مَحَا مَحَا :
 سَعَفَ حَسْبَهُ أَيْ مَحَا مَحَا . وَلَيْسَ
 بِتَحْرِيفٍ حَسْبَهُ كَمَا وَهَمَ بَعْضُ النَّاسِ ،
 وَحَسْبَهُ (لَحْدَهُ) غَلَطَ فِي كَذَا وَأَخْطَأَ
 يُقَالُ فُضِّلَ وَلَحْدًا أَيْ رَمَى فَاخْطَأَ ،
 وَلَحْدًا حَسْبَهُ أَيْ دَخَلَ عَنْ
 غَلَطٍ وَخَطَاةٍ ، أَلَحْدَهُ أَضْلَهُ وَأَغْوَاهُ
 وَغَرَّهُ وَغَشَّهُ . وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَحْدَ حَسْبَهُ هَاهُنَا
 أَيْ أَضْلَهُ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا بُسْحَبَ حَسْبَهُ
 وَحَسْبَهُ لَحْدَهُ حَسْبَهُ أَيْ أَنْ
 تَغْشَوْنَا ، وَأَلَحْدَهُ حَسْبَهُ أَغْلَطَ
 فِي كَذَا وَأَخْطَأَ ، وَأَلَحْدَهُ رَحَبًا
 أَنْسَاهُ الشَّيْءَ وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ ، وَأَلَحْدَهُ
 رَحَبًا مَحَا الشَّيْءَ وَحَقَّقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 أَلَحْدَ حَسْبَهُ مَحَا مَحَا حَسْبَهُ ،
 أَلَحْدَ مَجْهُولٌ لَحْدًا يُقَالُ لَا مَحْدَ لَحْدًا
 حَسْبَهُ أَيْ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ ، أَلَحْدَ مَجْهُولٌ

مَجْهُولٌ أَلَحْدَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَحَسْبَهُ
 اغْتَرَّ بِهِ وَانْخَدَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَسْبَهُ حَسْبَهُ أَلَحْدَ مَحْدًا ،
 وَأَلَحْدَ رَحَبًا فَقَدْ الشَّيْءَ
 وَذَهَبَ فِي كِتَابِ أَلَحْدَ
 حَقَّقَهُ أَيْ فُقِدَتْ ذَاكِرَتُهُ ،
 لَحْدَهُ مَصْدَرٌ مُؤَنَّثٌ . وَهُوَ تَرْخِيمٌ
 لِمَجْهُولٍ غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ فِي كَلَامٍ
 فَيَلَكِّنُ التَّيْجَانِي لِمَجْهُولٍ وَسَبًّا
 حَقَّقَهُ أَيْ مَحَا أَيْ نِسْيَانُ أَمْرٍ
 تَذَكُّرُهُ أَمْرٍ آخَرَ ، لَحْدَهُ مَصْدَرٌ
 وَالْأَغْلُوطةُ أَيْ مَا يُغْلَطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ
 ج لَحْدَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لَحْدَهُ حَسْبَهُ وَفَرَّ مَحْدَهُ حَسْبَهُ
 أَيْ أَغَالَيْطَ ، لَحْدَهُ اسْمُ فَاعِلٍ ج
 لَحْدَهُ ، وَفَرَّ لَحْدَهُ الْكَوَاكِبُ
 الْمُتَحِيرَةُ ، لَحْدَهُ الضَّيْلُ وَالضَّيْلُ
 أَيْضًا ، لَحْدَهُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ
 لَا لَحْدَ حَسْبَهُ وَفَرَّ حَسْبَهُ لَحْدًا
 أَيْ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنْتَ رَجُلٌ فَاضِلٌ ،
 مَحْدَهُ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَرَّ مَحْدَهُ
 مَحْدَهُ بِمَعْنَى مَحْدَهُ لَحْدًا ،
 وَمَحْدَهُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَالْأَضْلُولَةُ

ج مَحْمُومًا،

لَحْمُهُ تَحْمَلُ غَضًّا بِالْمَاءِ وَشَرْقًا فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَبِيبًا وَمَدْحًا
سُتَيْمًا فِي حَسَنَاتٍ وَهَنْبًا أَيْ
حَتَّى تَنْصَ أَوْفَهُمْ بِرَأْحَةِ الثَّانَةِ،

لَحْمٌ حَنِائِي (لَحْمٌ
وَلَحْمٌ) طَعْمُ الرَّجُلِ وَأَكَلَ
وَفِي قِصَصِ الْقَدِيدِينَ لَحْمُهُ
حَبِيبًا وَتَحْمَلُ أَيْ طَمَسُوا
وَأَكَلُوا، وَرَجَبًا طَعْمُ الشَّيْءِ وَذَاقَهُ
وَفِي أَيُّوبَ سَمًا لَحْمٌ مَدْحًا
أَيْ يَطْعَمُ الطَّعَامَ وَيَذُوقُهُ. وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ حَبِيبًا حَنِئًا سُرُورًا؛ أَيْ
تَحْمَلُهُ حَبِيبًا، وَيُقَالُ مَجَازًا
عَلَى ذَوْقِ الشَّيْءِ أَيْ مَخْبَرَتِهِ وَالشُّعُورَةَ
بِهِ وَفِي الْأَمْثَالِ لَحْمُهُ لُحْلًا
أَيْ لَذِيذًا أَيْ وَخَبَرَتْ وَعَلِمَتْ، وَعَلَى
ذَوْقِ الْمَذَابِ وَالْمَكْرُوهِ أَيْ مُقَاسَاتِهِ
وَمُكَابَدَتِهِ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
وَلَحْمُهُ حَبِيبًا مَتَبًا أَيْ قَاسُوا
مَعَهُ الْمَذَابَ، وَلَحْمٌ قَنَحًا

(لَحْمٌ وَلَحْمٌ) لَقَعَ الْفَنَنْ
أَيْ قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَفْسٍ مِنْ غَيْرِ شَجَرَةٍ
يُقَالُ أَلَحْمُهُ قَنَحًا وَلَحْمٌ أَيْ
أَلَحَّتْ الْفَنَنْ فَفَتَحَ، وَرَبَّمَا قَالُوا لَحْمٌ
حَبِيبًا أَيْ طَعْمٌ عَلَيْهِ وَقَدَرًا قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ حَبِيبًا حَبِيبًا حَبِيبًا
وَلَا تَلَحْمُ حَبِيبًا أَيْ لَا
تَطْعَمُ عَلَى الْبَطَالَةِ، لَحْمُهُ قَنَحًا
مِنْ بَابِ قَنَحَ، لَقَعَ الْفَنَنْ،
وَأَلَحْمُهُ قَنَحًا أَيْضًا، وَأَلَحْمُهُ
أَطْعَمَهُ وَأَكَلَهُ وَأَذَاقَهُ وَفِي التَّكْوِينِ
أَلَحْمُهُ مَعَ هَمْزٍ مَقْلًا هَمْزًا
هَذَا أَيْ أَطْعَمَنِي مِنَ الْحَزْنِ هَذَا الْأَحْمَرُ،
وَيُقَالُ مَجَازًا أَلَحْمُهُ حَبِيبًا حَنِئًا
أَيْ أَذَاقَهُ مَرًّا بِالْمَذَابِ، وَيُقَالُ أَلَحْمٌ
حَبِيبًا هَذَا أَيْ اسْتَطْعَمَ فِي
أَكَلَ كَذَا أَوْ اسْتَلَذَّ فِي أَكَلَ كَذَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِي الْحَقِيقَةِ
بِهِ هَذَا حَبِيبًا حَنِئًا وَحَسَنًا،
لَحْمٌ مَصْدَرٌ وَالطَّعْمُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ
الذَّوْقُ وَالطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَالنَّعْمُ
وَالْقُوَّةُ وَقَالَ سِيَدِي هَذَا لَحْمٌ
حَبِيبًا حَنِئًا حَبِيبًا حَنِئًا

وقد يكون للطعام مصدراً ومنه في
 قصص القديسين **ح**خ **ح**ل **ح**ص
 اي دخلنا للطعام ، **ل**ح **ص**ل مصدر .
 ويطلق ويراد به الفصن الذي يُلغى به ،
لح **ص**ل مصدر والطعم الذي يؤديه
 الذوق والطعام الذي يؤكل ج
لح **ص**ل وقال ماري افرام **ل**ح **ص**ل
حل **ق**ل **ق**ل اي طموماً طيبة .
 ويروي **ل**ح **ص**ل على انه ج **ل**ح **ص**ل .
 وقد اختاره ابن علي ، و**ل**ح **ص**ل ايضاً
 الأمر والشأن ومنه قول ماري افرام
 ان صلاة الآثم **ل**اف **ل**ح **ل**ح **ص**ل
 وقوله ايضاً ان ارادة الانسان الحرة
لاف **ل**ح **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل
لح **ص**ل ، واما قوله **ل**ح **ص**ل
لح **ص**ل : **ل**اف **ل**ح **ل**ح **ص**ل فاراد
 به الخواص يعني التي تكتسب خواصها
 من ارضنا لغذاثنا ، **ل**ح **ص**ل مصدر
 والطعم الذي يؤديه الذوق . ويراد به
 مجازاً الخبرة والتجربة والحكمة كقول
 عبد يشوع الصوباوي **ل**ح **ص**ل
لح **ص**ل ، وقبل ماري افرام
لح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل ،

وربما اتى بمعنى القم وفي الامثال **ل**ح **ص**ل
لح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل اي الحية
 القم والمنته القم ، ويقال **ل**ح **ص**ل ولا
لح **ص**ل اي كلام لا لذة به او لا طائل
 به ومنه قول ماري افرام لا **ل**ح **ص**ل
لح **ص**ل **ل**ح **ص**ل ، و**ل**ح **ص**ل
 الجبر واللبب والحكيم . الواحدة
لح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل وليبة وحكمة ج
لح **ص**ل ، و**ل**ح **ص**ل ايضاً الطيب
 والمذهب من كل شي . وقال ماري
 يعقوب **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل
لح **ص**ل **ل**ح **ص**ل ، و**ل**ح **ص**ل
 ايضاً الوقور والظريف والجميل ومنه
 حديث ابن البري **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل
 سلاً **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل
 اي وظريفاً مع سواده ، وفي قصص
 الشهداء **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل
لح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل اي في زي
 الشيوخ الوقور ، و**ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل
 والمذهب . الواحدة **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل
 وعذبة ج **ل**ح **ص**ل ، و**ل**ح **ص**ل
 ايضاً الدينس والومخ وانشدنا السنان
لح **ص**ل **ل**ح **ص**ل **ل**ح **ص**ل

صفحة تسب لخصبها . وقال
ماري افرام يصف مريم الخاطئة
فمكها ١٥٥ لخصبها :
حصة صعبا فمكها ، ولخصبها :
ولخصبها اسماء . مصدر وقال
ماري افرام سنا حه لخصبها :
هفمها فمكها ومعنا أي لذة
الطم . وثنا اراد بها الحكما . وقال
ابن ابي عمير اسم صفها :
ما حصة حله صعبا أي المرقه
والحكة ، صلفها الثون
والثقة . وقال ابن جبريل صلفها
التي في قول ماري ابا الكركي يعني
يا الزرافة أي الحيوان المعروف . وابن
علي مثله . قلت وما أحسبها إلا وجدها
مترجمة بالزرافة بلغة العامة أي الرزق .
فأثبت عليها بالزرافة . والعلم عند الله ،
لخصب اسم مفعول والطب والعذب
وقال ماري افرام ومع أبقا لخصبها
هو صلفها أي أعذب ، ويُقال
لخصبها صلفها أي عذب الكلام
وحلوه ، ويُقال أيضا لا لخصبها
صعب أي ما أكلت شيئا وما ذقت

لح رجبا : (لحفة) قل الشيء
واقله أي حملة ، ولحفة صفة حملة
تحملت الأمر وتجشمت وقاسيته وعانيتها قال
ماري افرام لح رجبا سفا ه صعبا :
نفسا وبالحا مصعب ، ولح
بعمه نصر وفي حديث يوحنا الافسي
لح بعمه أي تبصر ، ولحفة
السا حلت المرأة يُقال لحفة أي
حملة . ولا يُقال لحفة حه وفي
لوقا له حصة حنفا ولحفة ،
وأحسا فقا حلت الشجرة ثمرًا ،
لحفة رجبا حملة الشيء قال ماري
افرام ه لحفة حصصها : صفة حملا
بصفا ، وألحفة رجبا مثله ،
وهج رجبا حمل فلان الشيء وقلة
ومنه في قصص القديسين ألح رجبا
جبنه ، أما لح مجهول يُقال به ١٥٥

صَبَرٌ وَحَصَمٌ حَصَمَ لَحْمَهُ أَي هَذَا
أَمْرٌ لَا يُمَكِّنُ أَحْتِمَالَهُ، لَحْمُ الْجِنْدِ
الَّذِي يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ وَيُقَالُ نَصَبَ
لَحْمِهِ أَي أَعَانَهُ أَوْ أَمَتَهُ بِشَأْنِهِ وَمِنْهُ
فِي بُولِسِ الرُّسُولِ هَصَبَهُ لَحْمًا
وَصَسْتَلًا، وَهَصَّ لَحْمُهُ مِثْلُهُ،
وَيُقَالُ هَصَّ لَحْمًا تَكَفَّفَ الْعَمَلُ
وَتَجَشَّتْ، لَحْمَتُهُ مَصْدَرٌ وَمِثْلُ
لَحْمِ جِ لَحْمَتُهُ، وَلَحْمَتُهُ أَيْضًا
الْحَمْلُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
وَهُوَ هَصَمَ لَحْمَهُ

لَحْمٌ حَنَاؤٌ وَلَحْمٌ وَهُوَ
قَلِيلٌ، (لَحْمًا وَلَحْمَةً) تَمَرٌ
الرَّجُلُ وَعَثَرُ وَزَلٌّ وَغَلَطٌ يُقَالُ لَحْمٌ
صَحْنُهُ أَي خَابَ أَمَلُهُ، أَلْهَمَهُ
أَتَمَّهُ وَأَعَثَرَهُ وَأَزَلَّهُ وَأَغْلَطَهُ، وَأَلْهَمَ
حَنَاؤًا مِثْلَ لَحْمٍ. لَا زَمَّ مَتَبَرٌ،
أَلْهَمَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ لَحْمٍ وَيُقَالُ
هَلَا يَهُ هَصَمَ وَلَا هَصَمَ
حَصَمَ لَحْمَهُ أَي هَذَا أَمْرٌ لَا يَنْبَغِي
أَنْ يُسْعَى وَيُذْهَلَ عَنْهُ، لَحْمُ الْكَبِيرِ
الزَّلُّ وَالْعِثَارُ وَالغَلَطُ، لُحْمًا مُهْجَلًا
بِمَعْنَى مُهْلًا وَيُقَالُ لُحْمًا لَا لُحْمًا
أَي رَأَيْ صَوَابٌ وَسَدِيدٌ، وَصَحْمًا

وَهُوَ هَصَمَ لَحْمَهُ
لَحْمَتُهُ، وَلَحْمَتُهُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا حَفَحْنَاهُ هَفًّ
سَحَبٌ وَصَبَحْتُهُ مِثْلُ لَحْمَتِهِ
وَمِنْهُ جِ لَحْمَتُهُ، لَحْمًا اسْمُ
مَفْعُولٍ. وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَقَالَ مَارِي
يَعْقُوبُ هَا لَحْمٌ رَهْنَا قَمْعًا وَهَذَا
بِمَعْنَى حَرِّ أَي حَامِلِ الطَّيْبِ،
وَفِي حَدِيثِ تَوْمِ الْمَرَاغِي هَا حَمْلًا
لَحْمًا حَبَالًا مَبْعَدًا أَي كَانَتْ
تُعَانِي الْحَزْنَ، وَهَذَا لَحْمُ امْرَأَةٍ
حَامِلَةٍ، وَهَذَا لَحْمُ أَرْضٍ
خِصْبٌ، وَهَذَا لَحْمُهُ هَفَقْلًا

لا لُحِبَّهَا أَي مُعْلَمٌ مُسْتَقِيمٌ ، وَحَدَا
لُحِبَّهَا أَي قَلْبٌ مُتَخَفٌّ عَنِ الصَّوَابِ
وَعَادِمُ الرُّشْدِ ، وَلُحِبَّهَا حَسَبُهَا
أَي غَايُطٌ وَذَاهِلٌ عَنِ الصَّوَابِ ،
لُحِبَّهَا مَكْهَمًا بِمَعْنَى مَكْهَلًا ذِكْرُهُ
الطُّوشِيُّ ،

لُحِبَّ رَحْبًا (لُحُفًا) بَسَطَ
الشَّيْءَ وَمَدَّهُ وَمَنَّهُ فِي أَشْيَاءٍ مُّغْتَصَبٍ
لُحِبَّ قَصَصًا ، وَلُحِبَّ حَصَصًا
لِأَنَّ النِّجْمَ عَلَيْهِ قَوْلُ يُوْحَنَّا بْنِ الْمَدَنِيِّ
حَبَبًا مَصْعًا بِلُحِبَّ سَحَابًا
حَلَقَةً مَدًا ، لُحِبَّ رَحْبًا
بَسَطَ الشَّيْءَ وَمَدَّهُ ، لُحُفًا مَصْدَرٌ
وَالْجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ، لُحُفًا مَصْدَرٌ
وَالْجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ،

لُحِبَّهَا بِالنَّصْبِ الطَّنْقَةُ أَوْ الْبَسَاطُ
جُ لُحِبَّهَا ، دَخِلَ ،

لُحِبَّهَا لُحِبَّهَا (لُحِبَّهَا) أَغْلَقَ الْبَابَ
وَأَوْصَدَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ هَلَا
وَحَبَّ رَحْبًا لُحِبَّهَا : لُحِبَّهَا

لُحِبَّهَا حَبَّ حَبَبًا ، وَحَبَبَةً
أَغْمَضَ عَيْنَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ لُحِبَّهَا
حَبَبَةً فَتَبَّ حَبَبَةً لُحِبَّهَا :
لُحِبَّهَا حَسَبًا نَحْبَةً ، وَحَبَّ
وَحَبَّ التَّصَقُّ بِهِ يُقَالُ لُحِبَّهَا مَقْعًا
حَبَبًا أَي لَصَبَ الْجِلْدُ بِالْعَظْمِ
وَلَزَقَ وَقَالَ جِيورْجِيَسُ الْوَرْدِيُّ
هَلَسَ لُحِبَّهَا فَتَبَّ حَبَبَةً :
مَعَ قَبْلٍ مَقْعًا مَقْعًا ، وَحَبَّ
وَحَبَّ رَحْبًا جَلَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
وَضَمُّهُ إِلَيْهِ فِي كَلَامٍ سَاوٍ هَلَا
مَحْتًا لُحِبَّهَا أَي جَعَلْنَاهَا (أَي
رَسَالَتَكَ) عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ ، وَلُحِبَّهَا
حَبَّهَا اخْتَبَأَ الرَّجُلُ وَاسْتَرَّ وَمَنَّهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ هَلَا لُحِبَّهَا مَقْعًا وَحَبَّ
لُحِبَّهَا مَقْعًا ، وَلُحِبَّهَا أَلْقَاهُ
وَلَقِيَهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ هَلَا
لُحِبَّهَا لُحِبَّهَا حَسَبًا وَهَفْزًا هَلَا
أَي وَائِي نَدَمَ يَلْقَوْنَ ، لُحِبَّهَا لُحِبَّهَا
وَحَبَبَةً بِمَعْنَى لُحِبَّهَا ، وَرَحْبًا
خَبَأَ الشَّيْءَ وَسَتَرَهُ وَتَاخَّرَهُ وَادَّخَرَهُ .
وَقَعَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ ، وَلُحِبَّهَا
حَبَّ وَحَبَّ أَلْقَاهُ بِهِ وَالْحَقُّ وَضَمُّهُ إِلَيْهِ

يُنْشِئُ المَيْنَ ، وَلِهَذَا اَيْضًا حَجَرَ
الْأَلْمَسَ وَيُقَالُ لِهَذَا وَحَصَصَ
وَلِهَذَا وَحَصَّنَا بِمَعْنَى ، وَحَصَّلَ
وَلِهَذَا عَيْنٌ مَظْفُورَةٌ أَيْ بِهَا ظَفَرٌ ،

هـ - لِهَذَا السَّقُودُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ
يُسَوَّى عَلَيْهَا اللَّحْمُ ،

هـ - الصَّخْرُ وَهُوَ طَائِرٌ صَيَّادٌ ،

هـ - أَقْلَقَهُ ،

هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،
هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،
هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،
هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،

هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،

هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،

هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،

هـ - الْفَنَاءُ ، دَخِلَ ،

هَحْصٌ يُجَبَّلُ الْهَذَا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
الْوَلَدَيْنِ ، هَهْوَ الْأَحُولُ . الْوَاحِدَةُ
هَهْوَ الْحَوْلُ . وَالْأَسْمُ هَهْوَ الْحَوْلُ ،
الْحَوْلُ ،

هَهْوَ الْهَجْمُ حَحْطٌ صَحْطٌ أَي
تَجِيْشٌ وَتَهْيِجٌ فِي الْقَلْبِ مِنَ الْكَلَامِ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا هَهْوَ حَصَاةٌ بِمَعْنَى تَأَقُّ
إِلَيْهِ وَجَاشَ شَوْقًا إِلَيْهِ وَنَحْوَهُ ،
أَلَا هَهْوَ هَهْوَ صَبَا مِثْلَ هَهْوَ هَهْوَ ،
وَأَلَا هَهْوَ مَصْلًا أَيْضًا ،

هَهْوَ - هَهْوَ الضَّرَاطُ . وَلَمْ يَسْمَعْ
مِنْهُ فَعَلُ ،

هَهْوَ هَهْوَ أَلَا وَلَوْلَا الْمَرْأَةُ وَأَعْوَلَتْ
عَنِ السَّدَانِي ،

هَهْوَ هَهْوَ هَهْوَ دَمْدَمَ عَلَى فُلَانٍ
وَتَذَمَّرَ ،

هَهْوَ هَهْوَ وَهَهْوَ هَهْوَ وَهَهْوَ هَهْوَ
الطَّابِقُ الَّذِي يُطَبِّخُ فِيهِ أَوْ يُجَبِّزُ عَلَيْهِ ،

هَهْوَ هَهْوَ ضَرْطًا ،

هَهْوَ هَهْوَ ضَرْطًا ، وَيُقَالُ هَهْوَ هَهْوَ
حَهْوَ أَي قَرَّرَ الْبَطْنُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

هَهْوَ هَهْوَ قَبْوَ غَطَفَتِ الْقِدْرُ
وَعَرَّغَتْ أَوْ جَاشَتْ وَغَلِيَتْ ، وَمَصْلًا
جَاشَ الْجَرُّ وَهَاجَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
إِنْ بَجَرًا مِنْ نَارٍ هَهْوَ هَهْوَ
هَهْوَ هَهْوَ أَوْ الْمَعْنَى يَفْقِي عَلَى
الْأَثْمَةِ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
هَهْوَ هَهْوَ رُؤْسٌ حَهْوَ هَهْوَ
هَهْوَ هَهْوَ هَهْوَ أَي
وَتَقْصِفُ وَتَرْعَدُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ مِنْ
غَطْفَةِ الْقِدْرِ ، وَيُقَالُ إِنَّ الْأَفْكَارَ

هَهْوَ هَهْوَ حَصَاةٌ حَصَا لَوْثٌ
ثِيَابُهُ بِالطَّيْنِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَهْوَ هَهْوَ أَلَا حَهْوَ هَهْوَ هَهْوَ
هَهْوَ هَهْوَ أَلَا حَهْوَ هَهْوَ أَي
مُلُوثٌ بِقَذَرِ الْآثَامِ ، وَهَهْوَ هَهْوَ
خَرْمَشَ الْكِتَابَةَ وَطَرَمَهَا ،

ولهذا سيج الحائط (وغیره) وطئه

ومنه في حزيل هاهنا لاهنا

ولهذا ، وربما قالوا لهذا

مع ربه مع بمعنى غرب عنه وحكي ابن

بهاول لهذا مع قال أي اغرب ،

لهذه أبده ونجاء ، وشهد فمعه

لظلت الحية أي حركت رأسها

اغتيالاً وفي كتاب ان حية خرجت

تنساب ههنا مع هذا

ههنا مع هذا ههنا أي وكانت

تلتظظ وتخبط بذنبها ، وأهنا معني

لهذا ، الههنا مجهول ، وحه ضرب

ودفعه وصدمة ولطئه ، وحه اهنا

غضب عليه وحق . وإنما وجدته في

كتاب يسمى فردوس الآباء ، وحه

صبر عرض له امرٌ وحدث ودهمه

امرٌ وأصابه واستخوذ عليه ، وحه

وجه هجمه عليه وطلع وطراً ومنه حديث

فيلكسن النيجاني ولا لهذا

ههنا حجب معناه ، وههنا

عثر الرجل . ويفل في النار مجازاً كما

إذا فعل فلان قبيحاً بازائك فمثر بما فعل

تقول الههنا حه أي عثر

لهذا مع لهذا مع (لهذا)

ضربه ودفعه وصدمة ولطئه قال ماري

اسحق له اهنا لهذا احتجلاً :

مع له اهنا مع أي يضرب

الأبناء . ويوثقهم ، وقال ماري افرام مع

مع له مع اهنا

صقل مع صقل اهنا أي تضربه

الأمواج وتلطئه . وهو الغالب في استعماله ،

ولهذا مع أيضاً صادمه وقاومه وعارضه

ومنه حديث يوحنا الافسي مع

مع مع حجه سلا مع مع

ولا مع لهذا مع ، وقول بولس

الرسول لهذا مع ما افاهه

جمله اهنا يراد به النخس أي كان

ينخسهم ضميرهم بالخطايا ، ولهذا مع

صبر عرض له امرٌ وحدث ودهمه

امرٌ وأصابه واستخوذ عليه . وقد يتعدى

بحرف مع كقول ماري بالاي لهذا

ههنا مع جنت أي استخوذ

الوسن على أعيننا ، ولهذا رجلاً نبذ

الشيء ونفاه قال ماري يعقوب له مع

مع ههنا ، وأهنا لهذا

بَسَبَ فلان ، و هـ اضْطَرَبَ فلان
 وَيُقَالُ لَهُ الْهَيْبَةُ حـ حَيْبُهُ بِمَعْنَى
 وَهَجِهِ أَغْرَ فَلَانًا أَي فَعَلَ بِأَزَانِهِ
 قَبِيحًا فَأَغْرَهُ بِهِ ، وَهَجَ مَعَ هـ
 تَأَذَّى فَلَانٌ مِنْ كَذَا وَنَالَهُ مِنْ كَذَا
 ضَرَّرَ وَفِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنَ بَعَثَهُ
 هـ إِلَى الْهَيْبَةِ أَي سَقَطَتْ وَلَمْ تَتَأَذَّ ،
 الْهَيْبَةُ حـ هَجَمَ عَلَيْهِ وَبِهِ قَرْنٌ فِي
 الْمَقَابِيئِ هـ الْهَيْبَةُ جَعَلَتْهُ اسْمًا
 مَسْتَقِيمًا ، وَيُقَالُ الْهَيْبَةُ مِثْلُ الْهَيْبَةِ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ ، لَهَيْبًا مَصْدَرٌ وَخَوَانٌ
 يُعْمَلُ مِنَ الْخَوْصِ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
 لَهَيْبًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ هَجَّ لَهَيْبًا
 حَبَبًا وَلَهَيْبًا مَعَ حَلَاوًا وَلَهَيْبًا
 مَعَ قَبَسٍ حَقَقًا بِمَعْنَى بِهِ مَسٌ مِنَ
 الشَّيْطَانِ وَطَيْفٌ وَلَمْ ، وَهَجَّ لَهَيْبًا
 حـ حَيْبُهُ أَي مُضْطَرَبُ الْبَالِ وَفِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِي لَهَيْبٌ الْهَيْبُ
 هـ هُجِّبَ الْهَيْبُ أَي مُضْطَرِبِينَ
 وَمُرْتَابِينَ ، وَيُقَالُ بَعَثَ حـ ضَبَّ
 هَفَّ هَيْبًا لَا لَهَيْبًا حـ أَي وَقَعَ وَلَمْ
 يَمَسْهُ أَدْنَى ضَرَرٍ ،

لَهَيْبًا رَئِيسُ الشَّرْطِ وَقَانِدُ
 الْجَيْشِ وَخَادِمُ الْمَلِكِ وَغَيْرُ هـ لَهَيْبًا
 وَوُضِيفَتْ لَهَيْبًا رِئَاسَةُ الشَّرْطِ
 وَقِيَادَةُ الْجَيْشِ وَخِدْمَةُ الْمَلِكِ ، دَخِيلٌ ،
 لَهَيْبًا يُقَالُ هُوَ سَيْرٌ يُشَدُّ بِهِ
 عِيبُ الْخُفِّ ،

لَهَيْبٌ - لَهَيْبًا التَّعَامُ وَالْثَّلَابُ
 وَالْمَكَّارُ وَالْقَتَّانُ يُقَالُ حَجَبَ هُجَّ
 لَهَيْبًا أَي فَعَلَ ذَلِكَ بِالْمَكْرِ .
 وَالْإِسْمُ لَهَيْبًا النِّيمَةُ وَالْقِنْتُ وَالْثَّلَابُ
 وَالْمَكْرُ . وَالْكَافُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ
 رَقِيقَةٌ أَمَّا لِأَنَّهَا شَاذَةٌ . وَأَمَّا لِأَنَّهَا دَخِيلَةٌ .
 فَرُوعِي فِي لَفْظِهَا أَصْلُهَا عِنْدَ الْإِعْجَامِ ،

لَهَيْبٌ - لَهَيْبًا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْجَامِ
 وَهُوَ إِثَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ مِنْ كَأْسٍ وَمِشْرَبَةٍ
 وَنَحْوِهَا جَ لَهَيْبًا فِي الْعَدَدِ هَيْبَةٌ لَهَيْبًا
 بِمَعْنَى قِيلَ أَي وَجَامَاتِ السُّكُوبِ . وَيُقَالُ
 لَهَيْبًا الْمَقْلَاةُ . وَيُقَالُ الطَّنْبِيرُ . وَيُقَالُ
 الْمَصْفَاةُ . وَأَصَحُّ هَذِهِ الْأَقْوَالُ أَنَّهُ الْجَامُ .

والعلم عند الله ،

بمعنى وقرأت ههنا لهذه اسم أي أغذية
فادحة ، ويُقال صُسمه - لهذه نُسمه
أي ضربه بقساوة ، لهذه الظرة
وهي حجر حديد كأنه الصوانة قال
ماري افرام بهذا حبه صصا ؛

لهذه - لهتصلا الكثرى ،
ولهتصلا الخدع ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،
لهذه صصا لطنه ولونه قال ماري افرام
وصدله صصا ايدا صصته أي وملطخ
بالماء ، ولهتصصا صصا طرمس
الكتابة ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،

لهذه صصا - لهتصصا
البطيط أي راس الخنف بلا ساق ج
لهتصصا ،

لَهْفَه م (لَهْفَا) ضَرْبُهُ وَخِطُّهُ
 وَلَطْمُهُ وَصَكُّهُ وَقَذْفٌ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 حَبَبْتُهَا حَبًّا مَحْمَلًا لَهْفًا أَيْ
 كَانَ يَقْذِفُ بِالْحِجَاتِ، وَيُقَالُ لَهْفًا
 سَبَمُهُ وَحَسْبَمُهُ أَيْ قَرَعَ صَدْرَهُ،
 وَحَا لَهْفَةً أَيْ صَكَّ وَجْهَهُ. وَيُقَالُ
 لَهْفًا أَسْبَهَةً لِلْأَهْفَةِ بِمَعْنَى وَفِي
 كِتَابِ أَسْبَهَةٍ لِلْأَهْفَةِ لَهْفًا،
 وَحَمَمَ حَامِبَةً أَيْ ضَرَبَهُ بِيَدِهِ.
 وَقَدْ تُقَدَّرُ لَفْظَةُ حَامِبَةً فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُ السَّرِيانِ لَهْفًا حَمَمَ
 وَاهٍ بِحَمَفٍ أَيْ خِطَّ الْأَنْجِيلَ، وَحَا
 أَسْبَهَةً أَيْ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ، وَهَنْسًا
 حَقَقَهُ أَيْ صَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ،
 وَحَمَمَ حَتَلًا لَطْمَتُهُ الْأَمْوَاجَ
 وَتَقَاذَفَتْ، لَهْفَهُ ضَرْبُهُ وَلَطْمُهُ وَفِي
 الزُّبُورِ حَبَلُهُ حَمَمَ
 حَسَمَهُ أَيْ الَّذِي ضَرَبَ، وَلَهْفَهُ
 أَيْضًا كَرْبَهُ وَغَمَّهُ وَعَذَبَهُ وَعَنَاءَهُ وَفِي ابْنِ
 سِيرَاحٍ لَا إِلَهَ حَدَّجًا وَفُكَّسَ
 حَمَمَةً، وَحَرَجَمًا أَسْبَهَ ضَرْبَ
 الشَّيْءِ بِيَدِهِ وَخِطُّهُ وَفِي كِتَابِ

قَمْعِهِمْ لِلْأَحْلَامِ صَلَتُهُمْ بِهِمْ،
 وَأَسْبَهَةً صَفَّقَ بِيَدَيْهِ وَفِي أَيُّوبَ
 لَهْفًا حَمَمَ أَسْبَهَ، وَأَسْبَهَةً
 لِلْأَهْفَةِ صَكَّ وَجْهَهُ وَلَطْمَهُ، وَحَمَمَ
 أَحْمَلًا وَرَقَّ فُلَانُ الشَّجَرَ وَأَخَذَ وَرْقَهُ
 وَيُقَالُ لَهْفًا حَتَلًا أَيْ قَطَفَ الْعِنَبَ
 (وغيره) وَجَنَاهُ، أَلَهْفَهُ كَرْبَهُ
 وَغَمَّهُ وَعَذَبَهُ وَعَنَاءَهُ. وَيُقَالُ هُوَ مَمَاتٌ.
 وَالْمُسْتَعْمَلُ لَهْفًا، وَأَسْبَهَةً
 طَرَفَ بَيْنَهُ، وَأَلَهْفَهُ حَمَمًا
 حَمَمًا لَلْتَفَتِ بِوَجْهِهِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ، وَهَنْسًا
 حَقَقَهُ صَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَقَوْلُ
 جِيورْجِيَسِ الْقَوْشِيِّ هَمَمَسًا صَحَحَ
 حَمَمَ أَلَهْفًا، حَقَقَ رَحِمًا
 حَمَمَ هَمَمَ يَعْنِي بِهِ بَسَطَ أَيْ
 فَبَسَطَ عَمَلُكَ أَجْنَحَتَ صِلَاتِكَ، أَلَهْفَهُ
 مَجْهُولٌ، وَأَلَهْفَهُ تَعَذَّبَ وَتَعَنَّى وَتَاهَفَ
 وَتَلَمَعَ أَيْ ضَمَفَ مِنْ مَرَضٍ وَتَبَّ
 وَجُوعٌ، لَهْفًا الْوَرَقَ مِنَ الشَّجَرِ
 وَالْكِتَابَ، وَلَهْفًا بِسْمًا مَارِنَ
 الْأَنْفِ وَهُوَ طَرَفُهُ، وَلَهْفًا وَابِلًا شَخْمَةً
 الْأُذُنَ، وَلَهْفًا وَحَبًّا زَائِدَةُ الْكِدِّ،

وَلَمْ يَلَمْ بِتَمَلُّهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ . وَيُقَالُ لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

حُكْمُهُ أَمَا وَاسْمٌ وَحَلُّهُ أَيُّ فِي

بُرْهَةٍ يَسِيرَةٍ ، وَيُقَالُ لَمْ يَلَمْ بِمَعْدَا

بِمَعْنَى ، لَمْ يَلَمْهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ وَغَيْرِهَا

أَوْ غِبَارِ الدَّقِيقِ جَ لَمْ يَلَمْهَا ، لَمْ يَلَمْهَا

الْقُوتُ وَالْفِزَاءُ جَ لَمْ يَلَمْهَا ، لَمْ يَلَمْهَا

اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْمُخِضُ مِنَ اللَّبَنِ ،

وَلَمْ يَلَمْ بِهِ الشَّيْرُ مِنَ النَّاسِ ،

مَدْلُكُهُ مَدْلُكُهُ الْمُنِيهِةِ وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ

مِنَ الْوَقْتِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَرِّكِ

هَاجِرًا مَدْلُكُهُ مَدْلُكُهُ أَوْ مَدْلُكُهُ

لَا حَمْلَ لَهُ فِي دَفْعَةِ جَ

مَدْلُكُهُ مَدْلُكُهُ ، مَدْلُكُهُ هَاجِرًا اسْمٌ

مَفْعُولٌ ، وَمَدْلُكُهُ مَدْلُكُهُ رَفْعَةُ الْجَفْنِ

قَالَ مَارِي الْأَفْرَامِيُّ هَاجِرًا مَدْلُكُهُ

مَدْلُكُهُ وَحَمْلًا : لَا مَدْلُكُهُ

سُكُّهُ أَيُّ وَقَدَّرَ رَفْعَةَ جَفْنِ عَيْنٍ ،

لَمْ يَلَمْهَا الدِّرْعُ وَالْمَغْفَرُ وَفِي صَمُونِيلَ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ . وَيُقَالُ لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُ وَهَاهُ

لَمْ يَلَمْهَا وَتَمَلُّهَا التَّخَالُفُ ،
لَمْ يَلَمْ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيهِةِ

لَهْمًا ، وَلَهْمًا اَيْضًا الْحَازِقُ وَالْمَاهِرُ
فِي صِنَاعَتِهِ يُقَالُ اَهْتَمَلْ لَهْمًا اَي صَانِعُ
جَازِقٌ ، وَلَهْمًا اَيْضًا الْاَرْضُ الْحِصْبُ
وَفِي الزُّبُورِ مَحَلًّا يَقَعُ فِيهِ دَهْمَتَا
اَي جِبَالِ الْمِسَاحَةِ اَصَابَتْنِي فِي اَرْضِ
خَيْبٍ ، مَحَلَّتَا السُّوْطِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الشُّهَدَاءِ هَكَذَا مِمَّا مَحَلَّتَا
حَصْبًا مَحَلًّا مَحَلَّتَا ،

لَهْمَكُنَّ وَلَهْمَكُنَّ الْفَرْقَةُ
وَالْبَلِيَّةُ قَالَ جِيورجيسُ الْوَرْدِيُّ مِمَّا
حَصَّنَ دَهْمًا مَحَلًّا : هَصْعًا مَحَلًّا
مِمَّا لَهْمًا مَحَلًّا ، وَيُقَالُ لَهْمًا مَحَلًّا
بَيْتُ الْمَائِدَةِ اَيْضًا ، دَخِيلٌ ،

لَهْمٌ - لَهْمَنَّهُ الْكَثِيرُ ، عَنْ ابْنِ
بِهْلُولٍ وَهِيَ رَطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ اَصْلِ
شَجَرَةٍ بِجِبَالِ لُبْنَانَ وَغَيْرِهَا ،

لَهْمٌ - لَهْمًا مِثْلُ وَحَلِّ الْاِطَارِ مِنْ
النَّخْلِ وَغَيْرِهِ ،

لَهْمًا مَحَلًّا مِمَّا (لَهْمًا) رَشَّ الْمَاءُ
(وَنَحْوَهُ) وَنَفْخَهُ ، وَمَحَلَّتَا حَصْبًا

لَوْثٌ ثِيَابَةٌ بِالطِّينِ وَلَطَمَهَا بِهِ ، لَهْمَةٌ
حَافِلَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْاَرْضِ ، وَمَحَلَّتَا
حَصْبًا مِثْلُ لَهْمَةٍ ، اَلْاَلْمَةُ
مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لَهْمَةٌ هَلَا لَهْمَةٍ اَي
لَوْثُهُ قَتَلَتْ ، لَهْمَةٌ مَحَلًّا الضَّرِيبُ
وَهُوَ اللَّابَنُ الْحَامِضُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
لَهْمَةٌ وَلَهْمَةٌ اَيْضًا نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ
الْبَلُوطِ لَا يَطُولُ كَثِيرًا وَلَا يَحْمِلُ ثَمَرًا ،
لَهْمَةٌ اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ لَهْمَتْ حَصَةً
حَصًّا اَي مَلَوْتُ بِالطِّينِ وَفِي حَدِيثِ
يُوحَنَّا الْاَفْسِي هَصَحْنَاهُ وَهَمْ
حَصْنَةً نَفْسُهُ هَلَا لَهْمَةٌ
حَصْمَتُهُ اَي وَمُتَرَشِّشٌ عَلَى الصُّخُورِ ،
لَهْمَةٌ مَصْدَرٌ وَالزَّفَرُ فِي عُرْفِ
النَّصَارَى اَي اَكَلَ اللَّحْمَ وَاللَّبَنَ وَنَحْوَهُ
ذَلِكَ وَمِنْهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
بِلَا حَفٍّ لَهْمَةٌ مَحَلًّا ،

لَهْمَةٌ مَحَلًّا الْمُنْدَبَاةُ الْبَرِّيَّةُ ،

لَهْمٌ - لَهْمَةٌ مِمَّا (لَهْمًا) لُغِيَّةٌ
فِي لَهْمَةٍ ذَكَرَ فِي لَهْمَةٍ ،

لَهْمٌ (لَهْمًا) اسْتَخَفَى وَاسْتَخْبَأَ

واستر وتواري . ويقال لهمد من باب
 فسم وقال مصملا سقم ه اوحا
 احم : ه يمتا لهمة ص قسلا ،
 لهمة وانهمته ايضا اخفاء وواراد
 وستره وخباه ، ولما لهمة مجهول
 واستخفي واختبأ وتواري واستتر ،
 لهمة مصدر وفي صمويل ه اذ
 حلفه على أي والزم الاستحقاق . ويرخم
 لهمة مثل لهمة ، ولهمة
 ايضا الحبا الذي يختبأ فيه ومنه في ارميا
 لهمة هذا حلفه ،
 لهمة مثل قصصا المستخفي والمخفي .
 والتواري والمستر ، ولهمة واحدة
 ج لهمة ا ، ولهمة الحفايا والحيايا .
 ويراد به مجازا المغاور والكهوف ومنه
 قول السيد فرهاد ص حصنم ه
 حلفه ا ، حلفه اسم مفعول ،
 وحلفه حلفه كتاب منقول ،
 وحلفه الحفايا والحيايا والخازن
 والأسرار والكُنوز ومنه حلفه
 وبخه ا أي كنوز العلم ،

تم باب الطاء بمون الله تعالى ،

، ويليهِ ،

بَابُ الْيَاءِ - بَابُ الْيَاءِ

أَلْيَاءٌ - صَحْتُمْ

الياء هي الحرف العاشر من حروف
المباني . وهي في حساب الجمل عبارة
عن عشرة من العدد ،

مَا - مَلَأَ الْحَسَنَ وَالْجَمِيلَ وَالْبَهِيَّ .

وهو يلزم الترخيم ودخول الدال عليه اذا

أَخْرَجَ عَنْ الْمَوْصُوفِ يُقَالُ مَلَأَ مَفْخَخَهُ

أَي حَسَنُ نَحْيَاهُ . وَمَفْخَخَهُ مَلَأَ

أَي نَحْيَاهُ الْحَسَنَ . وَمَوْنَتُهُ مُلْجَجٌ

مُلْجَجٌ يُقَالُ مُلْجَجٌ أَهْمَةٌ أَيْ حَسَنٌ

وَجَهَةٌ . وَأَهْمَةٌ مُلْجَجٌ أَيْ وَجْهَةٌ

الْحَسَنَ . وَيُقَالُ مَلَأَهُ مِنْ غَيْرِ تَرْخِيمٍ

وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ قَدْ مَلَأَ

لَا حَصْرَ بَعْدَ أَيِ الشَّهْوَةِ الْحَسَنَةِ . وَهُوَ

قَلِيلٌ جُ مَلَأَهُ . وَالْأَسْمَاءُ مَلْجَجًا الْحَسَنَ

وَالْجَمَالَ وَالْبَهَاءَ ، وَمُلْجَجٌ نَسَبَةٌ إِلَى مَا

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ يُقَالُ هَذِهِ هَلْ مَلْجَجٌ أَيْ

وَجْهٌ حَسَنٌ . وَأَمَّا وَقْعٌ فِي كَلَامِ سَاوِرٍ ،

وَمَا أَيْضًا يَحْقُوقُ وَيَجِبُ وَيَنْبَغِي . وَمَوْنَتُهُ

مُلْجَجٌ يُقَالُ مَلَأَ حَقُّهُ أَيْ يَحْقُوقُ

لَكَ الْإِكْرَامَ . وَمُلْجَجٌ حَقُّهُ لَمْ يَحْضَرْ

مَا - الْيَاءُ الْمَفْرُودَةُ عَلَى وَجْهَيْنِ اسْمِيَّةٌ

وَحَرْفِيَّةٌ . فَلِاسْمِيَّةٍ تَكُونُ ضَمِيرًا لِلْفَرْدِ

التَّكَلُّمِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ نَحْوُ مَلَأَ

وَمَلَأَ حَسَنًا . وَضَمِيرًا لِلْمَفْرُودَةِ الْمُخَاطَبَةِ فِي

الْفِعْلِ نَحْوُ مَلَأَ حَسَنًا . وَضَمِيرًا لِمَجْمُوعِ

الْمَوْنَتِ الْغَائِبِ فِي الْفِعْلِ نَحْوُ مَلَأَ حَسَنًا ،

وَالْحَرْفِيَّةُ تَكُونُ عَلَامَةً لِلْمَفْرُودَةِ الْغَائِبَةِ فِي

الْفِعْلِ نَحْوُ مَلَأَ حَسَنًا . وَفِي الْأَسْمَاءِ

الْمَجْمُوعِ نَحْوُ مَلَأَ حَسَنًا . وَعَلَامَةٌ لِلنَّسَبَةِ

نَحْوُ مَلَأَ حَسَنًا ،

مَا يَأْتِي مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ . وَكَثُرَ

اسْتِعْمَالُهَا مَعَ التَّعَجُّبِ يُقَالُ مَلَأَ حَسَنًا

حَسَنًا أَيْ يَا لَكَ رَجُلًا وَمِنْ رَجُلٍ وَقِيلَ

ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَا حَسَنٌ وَمَا حَسَنٌ

حبصا حاصصه اي واصل في
كلامه ، ويُقال مصصا
مصصا ح مع محصا اي
الايان متصل بنا ومتسلل من الرسل ،
وقول ماري افرام لا مصصا
مصصا اي اوحه اي لا تدوم
سلاته في الملك ، ولما محصه حاصصا
تناسخوا الشيء وتداولوه ، وحم مع لما وا
لما وا انتقل فلان من مكان الى آخر
وتنقل ، لما محصا مجهول ويُقال
لما محصا حاص حاص اي
تذبذب وتحرك ، محصا بالفتح الثيل ،
ومحصا بمصا الإذخير وهو بنت .
واحدته محصا بمصا إذخيرة ،
ومحصا ايضا الشاطي . من النهر ومنه
في ارميا حاص محصا مصعبه
حصة مصعبه ، محصا مصدر والتسل
والسلالة يُقال حم مع محصا
محصا اي من سلالة الملوك ج
محصا ، وهه بقتل بمحصا أعضاء النسل
او التناسل ، ومحصا في قول ماري
افرام يصف حال الاثيم مصصا
مصصا محصا اي اراد به الحق واحد

والثاني كسلة البطاركة ونحوهم في
 كراسيهم، ومفعلاً نسبة الى مفعلاً
 يقال مفعلاً مفعلاً أي أعضاء النسل
 او التاسل، ورجعاً مفعلاً أي
 أمور تقليدية، ومفعلاً علم
 الأنساب والمواليد، ومفعلاً ايضاً علماً،
 اشتقاق الكلام، ومفعلاً ايضاً
 المالك والتواريج عن ابن علي، ومفعلاً
 ومفعلاً عند اليهود سنة الرجعة
 وهي سنة الغفران تأتي كل خمسين سنة
 مرة، ومفعلاً الجبل الذي يجمل
 موثج مفعلاً، ومفعلاً اسم
 فاعل يقال مفعلاً مفعلاً أي
 المبلغ للرسالة، ومفعلاً وقلاً
 أي المبلغ للكلام. ونحو ذلك،
 ومفعلاً مفعلاً أعضاء النسل او
 التاسل، وقوله حمة مفعلاً
 واحتمل مفعلاً مفعلاً مفعلاً
 يريد به المصروف الازمنة او الموجه
 الازمنة وجهة ما لها، والله أعلم،
 ومفعلاً اسم مصدر وفي كتاب
 مفعلاً مفعلاً مفعلاً
 مفعلاً مفعلاً مفعلاً

حمل أي تسلسل الرسل وتوابعهم،
 محم - محملاً سيف المرأة في
 عرف المولدين أي اخو زوجها،
 ومحملاً سيفاً الرجل في عرفهم ايضاً
 أي امرأة اخيه، محملاً
 واسمهم تزوج بامرأة اخيه ومنه في
 التكوين حرفاً محملاً
 واسمهم مفعلاً،
 محم - محملاً الحباري وهو طائر،
 محملاً اليبروح وهو ثمر التفاح.
 ويقال محملاً التفاح بعينه وهو نبت
 يشبه الباذنجان اذا اصفر. وقال ماري افرام
 ما معناه محملاً أصل نبت ذي ثمر
 يشبه التفاح ذي رائحة يؤكل. وقال
 ابن بهلول حدثني موسى بن يوسف بن
 سيار قال وجدت في خزنة بني نفيس
 شيئاً كان أهدي الى يونس المظفر.
 فسألت عنه بعض ذوي الإلمام. فقال
 هو اليبروح. قلت وما هو. قال
 شيء في صورة انسان له جوف وذكر
 نون رأس. وله انثى هي اليبروحة لها

جوف وفرج دون رأس . قلت ولم يصلح . قال اذا جعل الذكر على حبل طرحت وعلى عقيم حملت . قلت واين يخرج . قال زعم اهل الكيمياء انه يخرج في الجبال . ألا اني طلبته بها فلم أجده ،

محم (مخمل) يابس وجف وفحل .

فهو مخمل يابس وجاف وقاحل ، يقال مخم صحل أي فحل الشئ ،

واو حل أي فحل الأرض ، وحم مع وشمك أي تضرع فلان خوفاً ومنه قول سائر مخم مع وشمك ،

مخم يابس وجف وأثله ، وأهخم كذلك ، مخم مصدر والبر مقابل

مضم البحر ومنه قوله تعالى ومخم حاصم الله في مضم ومخم ،

ومخم أيضاً الحباري مثل مضم . وانا اظنه تحريفه ، ومخم ومخم

على النسبة البري مقابل مضم البحري يقال سبباً مضم أي حيوان بري ، مضم واحدة مضم .

وجاء في التكوين بمعنى الأرض ،

محم - أقمه مع لماوا طرده من البلد وأبدده ، وصحه رجلاً نني عنه الشيء ودرأه ودفعه ومنه قول ماري افرام هاه حنكها صمكها مع

حنكها ماقها ، صمكها اسم فاعل ، وأهه صمكها أحرف التزيه مثل مصد حواي حاشاك ،

ح - حنك الكومة . قيل هو مختص بالكومة من حجارة . اقول والاظهر أنه عام في الكومة من كل شيء بدلالة قولهم حنكها وطاقها أي كومة حجارة . على أنه لو لم يكن عاماً لم يحتاجوا أن خصصوه بكلمة طاقها .

والعام عند الله ، ومحم أيضاً القبر الذي يُدفن فيه الانسان ومنه قول ابن سيراخ صمكها طاقها حنكها ،

ومحم الذي في قول ماري افرام صمكها حنكها ، وشمكها وشمكها ،

يعني به الحصن ونحوه ،

مب؟ - مَبَّهٌ أَحَبُّ وَأَعَزُّ وَمَنْهُ فِي
صَمَوِيلَ صَلَّاهُ وَصَمَلُ مَبَّهٍ ،
لَمَّا مَبَّتْ تَقَوَّى وَتَشَدَّدَ فِي الْقَضَاةِ
لَمَّا مَحَنَهُ لَمَّا مَبَّتْ هَصَلَكَمْ
لَمَحَضَلَا . قَالَ الْمَلَأَمُ جَبْرِئِيلُ
الصَّهْيُونِي أَيُّ تَقَوَّى وَتَشَدَّدِي . وَمِثْلُهُ
سَاوِيرُ . قُلْتُ وَالْيَا لَمَ الْعَمَلُ مَبْدَلَةٌ
مِنَ الدَّالِ ، مَبْبُأٌ عَلَى صَلَحَلَا
الشَّبَثُ وَهُوَ دَوِيْبَةٌ تُعْرَفُ بِأَمَّ أَرْبَعٍ
وَأَرْبَعِينَ ، مَبَّبَا الْحَبِيبُ وَالصَّدِيقُ ،
وَيُقَالُ مَبَّبُ مَهْهُ أَيُّ حَبْدَا
يُوسُفُ ، وَمَبَّبَا أَيْضًا الطَّرُّ وَهُوَ طَائِرٌ
يُعْرَفُ بِالشَّقْرَاقِ ،

بعضهم . وَأَمَّا هِيَ مِنْ مُسْتَحْسَنَاتِ
الْكِتَابِ . وَجَمْعُهُ أُمَبَا وَأُمَبُمَا . وَتَرْخِيْمُهُ
مَب . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْيَدُ مِنْ غَيْرِ الْإِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانِ كَيْدُ الصَّنَمِ وَيَدُ الْقَاسِ وَنَحْوَهَا .
فَجَمْعُهُ أُمَبَبُومَا ، وَأُمَبَا طَرَفُ الشَّيْءِ .
ج أُمَبُمَا فِي التَّكْوِينِ أَفْحَلَا
فَهَمَلَا ، وَأُمَبُمَا أَيُّ وَاسِعَةُ الْأَطْرَافِ ،
وَأُمَبَا الشَّاطِئُ . يُقَالُ مَبَّ مَصْعَدًا أَيُّ شَاطِئُ
الْبَحْرِ ، وَمَبَّ نَهْجًا أَيُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ، وَمَبَّ
نُسْلًا أَيُّ شَاطِئُ الْوَادِي . وَهَلَمْ جَرَّاجُ
أُمَبُمَا ، وَأُمَبَا الْيَمِينِ وَالْقَسَمِ وَيُقَالُ
أُمَبَا وَصَحْبَتُهَا كَذَلِكَ ، وَأُمَبَا
بِمَصْعَدٍ الْيَدُ الْيُمْنَى ، وَأُمَبَا وَصَحْلَا
الْيَدُ الْيُسْرَى ، وَأُمَبَا الْخَطَافُ وَهُوَ
حَدِيدَةٌ خَنْجَاءٌ فِي جَانِبِي الْبَكْرَةِ فِيهَا
الْمُخَوَّرُ ج أُمَبَبُومَا ، وَأُمَبَا الْوَاسِطَةُ
وَالسَّبَبُ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ ج أُمَبُمَا
يُقَالُ حَلَمَبُهُ وَحَمَبُهُ وَحَلَمَبَتُهُ بِمَعْنَى
أَيُّ بَوَاسِطَتِهِ وَبَسْبَبِهِ ، وَيَكُونُ حَمَبٌ بِمَعْنَى
بَاءِ الْإِسْتِعَانَةِ وَفِي الظَّرْفِيَّةِ زَمَانًا يُقَالُ
قَلَمَبُ حَمَبُ حَمَلٍ أَيُّ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ ،
وَقَعَمُ رَمَبَهُمْ حَمَبُ مَهْمَرٍ مَبَّ أَيُّ
مَكثْتُ عِنْدَهُ يَوْمًا وَاحِدًا ، وَقَدْ جَاءَ فِي كَلَامِ

مبا - أَوْهَبُ حَمَحُ شَكَرَ لِقَلَانِ
وَحَمَدَهُ ، وَأَوْهَبُهُ وَحَمَهُ وَحَمَهُ
اعْتَرَفَ بِهِ وَأَقَرَّ . وَالْمَشْهُورُ أَوْهَبُ حَمَهُ ،
أُمَبَا الْيَدُ أَيُّ الْمَضُوءِ الْمَعْرُوفِ مِنَ
الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالْقُوَّةِ وَالسُّلْطَةِ وَالْمَعُونَةِ
وَالْفَضْلِ وَالْجُودِ مَوْنَتُ . وَاصْلًا مَبُمَا
فُتِحَتْ الْقَافُ ثُمَّ حُذِفَتِ اللَّامُ اعْتِبَاطًا .
وَالْمَنْزُومَةُ أَيْسَتْ عِوَضًا مِنْهَا كَمَا زَعَمَ

سَبَّاحُ أَصَحُّ إِتْعَالُ ،

مَبْحُوحًا ، وَمَبْحُوحًا أَصَحُّ حَسْبًا

علم المنطق ، وَمَبْحُوحًا العلامة التي
يعرف بها الشيء ، مَبْحُوحًا اليراع وهو
ذباب يطير بالليل كأنه نارٌ عن ابن
بهيول ، وَمَبْحُوحًا العلامة مثل مَبْحُوحًا
ومنه قول النخاعة مَبْحُوحًا أَهْتَحِلُ أَي
علامات الحركات ، مَبْحُوحًا العقل
والفهم يُقال هه مَبْحُوحًا أَي
فلان جاهلٌ ، وكذلك هه ولا مَبْحُوحًا ،
وولدوا من مَبْحُوحًا فمَلَا قالوا مَبْحُوحًا
هه أَي عقله الله وجعله عاقلًا ،
وَمَبْحُوحًا رَحْبًا فَمَهْمُ الشَّيْءِ ،
وَالْمَبْحُوحَةُ مَجْهُولَةٌ ، وَالْمَبْحُوحَةُ رَحْبًا
علم الشيء وفهمه وفي كتاب
حملته مَفْعَلًا الْمَبْحُوحَةُ أَي
فهمت كُتِبَ الْحَقُّ ، وَمَبْحُوحًا
المنسوب إلى مَبْحُوحًا يُقال هه
مَبْحُوحًا وَمَبْحُوحًا أَي هذا شيءٌ عَقْلِيٌّ
وَمَنْوِيٌّ ، وَيُقَالُ أَيْضًا حَسْبًا
مَبْحُوحًا أَي رَجُلٌ ذُو عَقْلٍ وَخَيْرٌ
ومنه كلام ابن العبري مَلَمَنَ مَبْحُوحًا
حَبَّةُ كُتَا وَمَخْبَا ، مَبْحُوحًا الْعَالَمُ
وَذُو الْمَعْرِفَةِ ، وَمَبْحُوحًا وَحَسْبًا

رَحْبًا . وَالْأَمْرُ بِهِ شَاذٌ .
وَالْقِيَاسُ مَبْحُوحًا (مَبْحُوحًا) عِلْمُ الشَّيْءِ
وَعَرَفُهُ ، وَحَسْبُ حَسْبًا عِلْمٌ بِالشَّيْءِ وَأَحَاطٌ
بِهِ عِلْمًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَسَمَا مَبْحُوحًا
حَسْبُهُمَا ، وَالْمَعْنَى عَرَفَ
الرَّأْيَ وَمِنْهُ فِي يَهُودِيَّةٍ حَسْبًا
حَسْبًا وَمَبْحُوحًا مَعْمُودًا وَمَسَدَةً ،
وَهه بَعْمُهُ أَوْ هه أَفَاقَ فُلَانٌ .
يُقَالُ عَلَى الْإِفَاقَةِ مِنَ الْمَرَضِ أَوْ الْجُنُونِ
أَوْ النَّوْمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ حَسْبٌ مَقْتَضِي الْمَقَامِ
وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَنَّ مَجْنُونًا جِيءَ بِهِ
إِلَى قَدِيرٍ فَعَمَلَهُ هَلَامُوهَ مَحْكًا
هَمْبًا هه أَي وَأَفَاقَ مِنْ جُنُونِهِ ،
سَبَّاحُ رَحْبًا مِنْ بَابِ مَحْكًا
أَلْفَةً بِالشَّيْءِ وَأَذَنَهُ ، وَأَذَنُوهَ رَحْبًا
كَذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ وَيُقَالُ أَذَنُوهَ
رَحْبًا بِمَعْنَى ، أَلَمْ يَسْبَحْ بِمَجْهُولٍ
يُقَالُ أَلَمْ يَسْبَحْ حَسْبًا مَعْمُودًا
أَي عَلِمْتُ الْأَمْرَ مِنْ فُلَانٍ ، مَبْحُوحًا
تَصَدَّرَ وَالْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ يُقَالُ حَسْبًا
مَبْحُوحًا أَي رَجُلٌ عَالِمٌ وَذُو مَعْرِفَةٍ ج

مع مَعَارِف الرجل ، ومَبَّحِل ايضاً المَرَاوِ
والكاهِن الذي يَقْضِي الغَيْب ، وبِه قُرَى
في سَمِينِل أَحَدُ أَصْبَاقِ مَبَّحِل
مع أَفَحِل ، ومَبَّحِل على صَاحِبِهِ
مثله ، ومَبَّحِلُ الْعَالَمِ وذو المَعْرِفَةِ
وَالْعَاوِلِ وَمِنْهُ مَعْمَلُ مَبَّحِلُ
اي النَفسِ النَاطِقَةِ او المَاقِلَةِ ، مَبَّحِلُ
مثل مَحْصِلِ الْبِرَاعِ اي الذَّبَابِ
الذي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ ، مَبَّحِلُ
اسْمُ مَفْعُولٍ يَقَالُ بِهِ مَبَّحِلٌ وَلَا
مَبَّحِلٌ هَذَا امْرَأٌ لَا اعْلَمُهُ ،
ومَبَّحِلٌ وَمَعْ خُصُوصًا وَلَا سِيَّاهُ ،
وَحَدَّثَنَا مَبَّحِلُ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ

ومَشْهُورٌ ، ومَبَّحِلٌ وَمَعْ اي وَأَعْنِي
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ أَهْلِ حَنْبَلٍ وَحَدَّثَنَا
أَبُو هُرَيْرَةَ أَنَّهُ سَمِعَ مَبَّحِلًا وَمَعْ
وَحَدَّثَنَا مَبَّحِلُ الْإِسْمِ الْمَرْفُوعُ ، وَحَدَّثَنَا
لَا مَبَّحِلُ الْإِسْمِ النُّكْرَةُ . وَهُمَا مِنْ
كَلَامِ النُّحَاةِ ، وَحَدَّثَنَا مَبَّحِلُ شَيْءٍ
مَعْلُومٌ وَمَعْنَى وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ رُحْمَهُ
أَوْ تَعْمَلُ حَبُوبًا وَتَقَمُّ مَعْمَلًا مَبَّحِلًا ،
وَحَدَّثَنَا مَبَّحِلُ أَيْضًا شَيْءٍ كَثِيرٌ
وَمِنْهُ فِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولًا فَتَعْمَلُ حَبُوبًا

مَعْ بِالْفَتْحِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ فِي الْمَبْرَايَةِ
مَعْنَاهُ الرَّبُّ الْإِزَلِيُّ ،

مَعْ بِالنَّصْبِ حَرْفُ زَجْرٍ بِمَعْنَى حَبْلِكَ
كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ حَلَّةً لَا أُحْصِيهَا
بُيُوتُ أَي حَبْلُنَا ، وَإِذَا أَرَدْتَ التَّكِيَّةَ
وَالْكَفَّ قُلْتَ مَعْ مَعْنَاهُ أَي إِلَهَانَا
كَقَوْلِهِ أَيْضًا مَعْ مَعْنَاهُ مَعْمَلُ
وَحَدَّثَنَا مَعْ أَفْرَامُ مَعْ مَحْصِلُهُ

مَعْ كَلِمَةٌ تَسْمَعُهَا السَّرِيَانُ فِي الْوَعِيدِ
وَتَسْمَعُهَا أَيْضًا فِي الطَّرَبِ . قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ مَا مَعْنَاهُ مَعْ كَلِمَةٌ يَطْرَبُ بِهَا

الامر، ووجهه حَفُومًا عَزَاهُ وَأَتَاهُ،
 وَجْهٌ رَحِيمٌ أَطَاعَهُ وَخَضَعَ لَهُ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ حَصْبَةِ نَهْمٍ وَأَخْبَلَا
 بِهِنَّ رَحِيمَةً، وَحَصْبَةٌ
 وَمَصْدَحٌ مَادَّةٌ قَوْلِ أَصْلَحَ الْقَاسِدِ وَفِي
 حَدِيثِ يَشُوعَ يَهَبُ الْحَزِي هَوْنٌ
 مَادَّةٌ قَوْلِ مَحْبُورٍ حَقَّقْنَا وَجَبَّ
 أَيُّ وَإِنْ تَدَارَكَ مَا كَانَ مِنَ الشَّرِّ
 بِالْإِصْلَاحِ الْمُلَاقِمِ، وَجْهٌ حَسَمَ وَمَا
 ضَمَّ بِالشُّكْرِ، وَجْهٌ أَخْبَلَا عَاهِدَةً
 وَحَالَةً، وَصَلَا صَوْتٌ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 هُوَ قَدْ مَحَّضَ مُلًّا، وَجْهٌ مَحْضَمٌ
 حَسَمَ عَاقِبَةً وَقَاصَةً، وَجْهٌ فَحَسَمَ
 حَقَّقَ زَوْجَهُ بِفَلَانَةٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَشُوعَ الْأَسْطَوَاتِي مَحْضَمَةً حَسَمَ
 حَقَّقًا، وَجْهٌ مَحْضَمٌ حَلٌّ وَجْهٌ حَلٌّ
 دَلَّهُ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صُلَيْبٍ
 مَيِّتٌ مَحْضَمٌ حَلٌّ بِمَا قَامَ كَقَوْلِهِ
 وَمَيِّتٌ لَلْحَبْلِ بِأَسْلَمَةٍ لِلْهَلَاكَةِ،
 وَمَيِّتٌ حَسَمَ بِجَمَلٍ عَلَيْهِ أَوْ خَرَجَ
 عَلَيْهِ، وَمَيِّتٌ بِصَحْحٍ أَخَذَ يَتَكَلَّمُ أَوْ
 هَمَّ بِأَنْ يَتَكَلَّمَ، وَمَيِّتٌ حَلٌّ بِأَصْحَحَ
 أَذِنَ لِي أَنْ أَتَكَلَّمَ، أَلْمَسَتْ بِمَجْهُولٍ

وَقَوْلُهُمُ الْأَمْسَتْ حَسَمًا حَسَمَتْ
 حَسَبَ أَيُّ أَعَزَّهُ فُلَانٌ وَاصْكْرَمَهُ،
 مَحْضَمٌ حَسَمَ الْمُنْحَةُ وَالْمَيْبَةُ وَالْمُطْيَةُ ج
 مَحْضَمٌ حَسَمَ، مَحْضَمٌ حَسَمَ مُلًّا بِمَنْ
 مُلًّا وَالْوَقَامُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَةِ
 وَمَحْضَمٌ حَسَمَ اسْمُ مَصْدَرٍ، وَصَبَّحْنَا
 مَحْضَمٌ حَسَمَ الْقَرْضُ وَهُوَ مَا تُطَدِّعُكَ
 مِنَ الْمَالِ لِقَضَائِهِ. وَيُقَالُ إِذَا صَبَّحْنَا
 مَحْضَمٌ حَسَمَ وَتَحَلَّى، مَحْضَمٌ حَسَمَ
 مَفْعُولٌ، وَمَحْضَمٌ حَسَمَ اقْتِرَاعٌ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ، وَمَحْضَمٌ حَسَمَ سَرًّا الْهَرَبُ،
 وَمَحْضَمٌ حَسَمَ قَلًا الْإِبَاحَةُ وَهِيَ حَكْمٌ
 يَكُونُ تَخْيِيرًا بَيْنَ الْقَمَلِ وَتَرْكِهِ،
 وَمَحْضَمٌ حَسَمَ أَمَّا الْإِمْدَادُ وَالْإِعَانَةُ
 وَمَحْضَمٌ حَسَمَ مَقُولٌ إِقْطَاعُ الْقِطْعَةِ
 وَهِيَ طَائِقَةٌ مِنْ أَرْضِ الْحَرَّاجِ، وَيُقَالُ
 مَحْضَمٌ حَسَمَ كَذَلِكَ،

مَحْضَمٌ رَدِيَّةٌ فِي حَسَمٍ،

مَحْضَمٌ - مَحْضَمٌ بِالْفَتْحِ الْقَوَجُ وَالْجَوَجُ
 وَالْجَيْشُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ج مَحْضَمٌ
 وَمَحْضَمٌ حَسَمَ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ فَتَحَمَّسَ مَحْضَمٌ حَسَمَ ابْنِي

الطيور العصائية ،

مبوا الياء من حروف المباني ج مبوا .
قال ابن عميرة ومبوا ترخيم مبوا ومعناه
الطفل . قال وتسمي بهذا الحرف لانه
بين سائر الحروف كالطفل بين سائر
الناس في الصغر . مؤثث وقد يذكر
وفي كتاب مبوا حكايا اي ياءات
مشوشة . وقال سميث اي حروف
مشوشة ، ومبوا على النسبة الياء ،

مبوا النرج مبوا ، دخیل ،

مهم - مهمل اليوم ج مهمل
ومهملا . ويترجم مهم بالضم . وهو
شاذ بزعم النحاة ان مهملما تما طاؤه واو
لا يترجم ، وكن مهمه ذكر في ح
وه ، وقول ماري افرام بههلا وكن
مهمل اي الزوفا . بنت يوم . يعني التي
تبش يوما واحدا ، وقوله ايضا في
الاشجاره اقم حصه حمله من حته
مهمل بهه اي نبات يوم . يعني
نبت في يوم واحد ، ومهم مهم
ومهم مهمه ومهم مع مهم وضع

مهم حهم كله بمعنى اي يوما فيوما ،
ويقال مهمل مب مهملا حهم اي
لحيته ذات يوم ، ومهملا وحصن
الند يقال انما حهملا حهملا
وحصن اي في الند ، ويقال
ملا حهملا مهمللا ومهمللا
او مهمللا ومهمللا اي اقام عنده
سنة كاملة ، وملا حهملا
مهمللا ومهمللا او مهمللا مهمللا
اي اقام عنده اسبوعا كاملا ، وملا
حهملا منملا ومهمللا او منملا
مهمللا اي اقام عنده شهرا كاملا ،
ولهلا مهمللا او لهلا مهمللا حدث
السن ، ومهم مهملا أمس ، ومهم
مهمللا منذ أيام ، ومهم مهمللا
مهمللا منذ أيام قليلة ، مهمللا
اليوم يقال انما مهمللا اي جئت
اليوم . فهو ظرف . وقد يكون غير
ظرف بمعنى هذا اليوم وفي نحميا
مهمللا مهملا بهه اي هذا اليوم
مقدس . ويقال ان مهمللا مركب في
الاصل من مهمللا وهلا . ثم ركب
الاسمان وجعلا اسما واحدا ، ومهمللا

العَدَد . واصله مَسْب حُذفت الياء .
 اعتباطاً . وموئته مَسْبُ الواحدة . وإذا
 لَويد تنكير المرفة . قيل مثلاً حَسْبُ
 مَسْبِ اي رجل . واصله مَسْبُ اي امرأة ،
 ويُقال في نبي السُّوم لا مَسْبُ حصه
 اي ما قام أحد ، ويُقال رَحْمًا
 واصله حَصْب مَسْبُ مَصْلَح
 مَسْبُ . واصله مَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ
 مَصْلَح حَصْب اي أولاً في امر نفسك .
 وثانياً في امر بريك ، ومَسْبُ مَصْلَح
 أحدُ الناس ، ومَسْبُ مَصْلَح تَعْلَ إحدى
 القاء ، ومَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ
 ويُقال مَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ
 بولس الرسول هم مَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ
 مَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح ، وقوله ايضاً مَصْلَح
 مَسْبُ مَسْبُ مَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح
 مَسْبُ ، وإذا كُرِّر بواسطة حرف .
 كان الثاني بمعنى آخر نحو مَصْلَح
 مَسْبُ مَسْبُ اي قال احدهما للآخر .
 ويَعبر بذلك ايضاً عن الاشتراك في الفعل
 بين اثنين فاكثَر يُقال مَسْبُ مَسْبُ
 مَسْبُ اي تخاصباً وتخاصموا . ومَصْلَح
 مَسْبُ مَسْبُ اي تلاقياً وتلاقوا ، ومَسْبُ

حَصْبُ مَصْلَح ضِعْفَان يُقال مَصْلَح مَصْلَح
 مَسْبُ مَصْلَح اي هُوَ لك ضِعْفَان ،
 ومَسْبُ مَصْلَح ثلاثة أضعاف . وهلمَّ
 جرَّأ الى مَسْبُ مَصْلَح ألف ضِعْف .
 وقد يُقال مَسْبُ مَصْلَح اي بلا باء . وفي
 الخروج مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح
 مَصْبُ مَصْلَح اي ويكون ضِعْفِي
 ما يَلتَقِطُونهُ ، وفي ابن سيراخ مَسْبُ
 مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح
 بثلاثة أضعاف ، ومَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح
 الثلث ، ومَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح
 وهلمَّ جرَّأ الى مَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح
 العُشر . وان شئت استعملت العَدَد
 المؤنث فقلت مَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح الى
 مَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح . وتقول مَسْبُ مَصْلَح
 مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح
 مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح
 فتُدخِل على مُمَيِّز العَدَد المذكَر اللَّام او
 الدال . ولا تُدخِل على مُمَيِّز العَدَد المؤنث
 شيئاً . وتقول ايضاً في العَدَد المؤنث
 مَسْبُ مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح مَصْلَح
 تقول ذلك في العَدَد المذكَر . لان مَسْبُ
 مَصْلَح . فلا يَحتمِل دال الاضافة الا على

الاشتراك في الفعل بين اثنين فاكثر
 يُقال أَفْعَصَهُ حَمْرٌ سَبُّوا اي تحاربوا
 وتحاربوا وفي حديث سيمان الارشمي
 حَمْرُهُ صَحْحًا وَحَمْرًا سَبُّوا
 اي كفوا عن التحارب، ويُقال أَفْعَصَهُ
 حَمْرٌ اي قال بعضهم لبعض وفي
 كتاب هـ هـ هذه حَسْبُها وسَبُّوا اي
 وانفَع بعضهم بروية بعض، وسَبُّوا
 البعض من كل شيء مذكَّر،
 وسَبُّوا البعض من كل شيء
 مؤنث، وسَبُّوا الوحدة ضدَّ
 حَسْبُها الكثرة، وسَبُّوا
 الخلوة والعزلة عن الناس، وسَبُّوا
 الاتحاد والاقتران ج سَبُّوا،
 وسَبُّوا الفريد يُقال حَسْبُها
 اي رجلٌ فريدٌ، وحَسْبُها
 واحده اي أحد أهل زمانه، وسَبُّوا
 عند أهل النحو المفرد خلاف
 حَسْبُها الجمع، وحَسْبُها
 سَبُّوا اي كلمة واحدة
 الحركات، وسَبُّوا الموحِّد
 الطبع وهم الذين يقولون بطبع واحد
 في المسيح جلس، ويُقال هـ هـ
 صَلا سَبُّوا صَحَّه وحَصَّه اي هذه
 الكلمة في حال الإفراد تدلُّ على كذا،
 وسَبُّوا الوحدة ضدَّ حَسْبُها
 الكثرة، وسَبُّوا الأحادية في
 عرف الحكماء وهي عبارة عن عدم
 قسمة الواجب لذاته الى أجزاء،
 وسَبُّوا عند أهل النحو الإفراد
 خلاف حَسْبُها الجمع، وسَبُّوا
 الوحيد والفريد يُقال حَسْبُها
 اي رجلٌ فريدٌ، وحَسْبُها اي
 ابنٌ وحيدٌ. والاسم سَبُّوا الوحدة،
 وسَبُّوا الوحيد والفريد مثل
 سَبُّوا، وسَبُّوا المتوحد والمنفرد عن
 الناس، وهـ هـ سَبُّوا في كلام
 يوحنا سابا اي العقل المتجرد عن العالم
 الحسي، وهـ هـ سَبُّوا مكانٌ منفردٌ،
 وسَبُّوا عند أهل النحو مثل سَبُّوا.
 وعند أهل المنطق النوعي. وقع في كلام
 ابن العبري، وسَبُّوا واحدًا واحدًا
 وأحادَ أحادٍ ومنه قول ماري افرام
 وَأَحَادَ أَحَادَ سَبُّوا، وقوله ايضًا
 هـ هـ سَبُّوا مُحَدَّ اي
 والدودة تخرج عن حِدَّةٍ. والمعنى ان

الدودة تتولد من غير تخ الط ذكر
 وأنثى ، وقول ماري استحق حبه
 واما سببا : واما ما في
 حسب هذه ال اي لذلك الذي هو
 واحد ، ويقال به حبا صلا
 سببا صفة حبا وحق اي
 هذه الكلمة في حال الإفراد منها
 كذا ، ووح مثل سببا اي
 يعيش متوحداً ومنفرداً . او في حال
 التوحد والانفراد ، منه سببا مصدر
 ويقال الاتحاد والاتصال والاقتران ،

مس (مسها) يقال مسها
 تفحدا اي طرحت الأنتى وفي كلام
 ابن العبري به وحق صفا
 حقا ام وسها ، ويقال ايضا
 مسها تفحدا حبا اي
 أسقطت الأنتى الجنين ، مسها
 تفحدا طرحت الأنتى . ويقال هو
 ممت . والمستعمل أهسها وفي كتاب
 حصفسها به واما حها اي أن
 يطرح الذي حمل ، مسها بالفتح
 الطرح والسقط وهو الولد لغير تمام .

وقيل السقط الذي يسقط من بطن أمه
 ميتا وهو مستبين الخلق . والآ فليس
 بسقط قال ماري افرام لا هه حه
 مس مسها : واما حه وحق
 وسها ، والسريان نسمي شهر القبط
 الكائن من خمسة أيام ونصف يوم
 من مسها لادم تمامه كالسقط ،
 ومسها ايضا شبكة تضم المرأة
 بها شعر رأسها عن ابن علي ، مسها
 اسم فاعل ودواء تطرح به الإنانى ،

منه ذ ذكر في س م و ،

منه ذ ذكر في س م و ،

مسها - مسها خط ورسم قال
 اسرائيل القوشي وخبر به
 حح حه وحق مسها .
 وانما هو من كلام المولدين ،

معمر لية في اسم ذكر في
 حها ،

مسها : (مخبا وصفه كبا) بل

مُحِبًّا أَيْ مَحَبًّا أَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ
الْأَوْلَادَ ، وَأَوَّلُهَا حَتًّا
بِأَسْتِ الدَّجَاجَةِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
نَعْنَا مَحَبًّا حَتِّ مَحَبِّ ، أَوْ حَبِّ
حَتًّا مَحَبًّا أَنْسَلَ الرَّجُلُ الْأَوْلَادَ .
وَهُوَ مَوْضُوعٌ لَذَلِكَ . وَاسْتِمَالُهُ لِلْمَرْأَةِ
قَلِيلٌ ، وَرَحَبًا مَعَ إِيْمَانِهِ وَلَدَ الشَّيْءُ
مِنْ آخِرٍ وَأَنْشَأَهُ ، وَسَمَّاهُ حَسْبَهُ
وَلَدَتِ الْقَابِلَةُ فَلَانَةً ، مَحَبًّا مَصْدَرُ
وَالْوَلَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَحَبًّا وَحَتًّا
زَهْرُ الْقَيْطِ ، وَحَسْبُهُ مَحَبًّا الْبِلَادُ
وَالْوَلَدُ ، وَمَحَبًّا اسْمٌ مِنْ مَحَبَّا
بَنَى الْوَلَادَةَ ، وَحَسْبُهُ مَحَبًّا مِثْلُ
حَسْبِ مَحَبَّا ، مَحَبَّبًا مَصْدَرُ وَالْبِلَادُ
وَالْوَلَدُ ، مَحَبَّبًا نَسَلَ الرَّجُلُ وَعَشِيرَتُهُ
جَ مَحَبَّبًا وَفِي التَّكْوِينِ هُ حَبِّ
مَحَبَّبًا وَمَحَبَّبًا هُوَ أَفْحًا أَيْ
مَبَادِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، مُحَبَّبًا
الْوَالِدُ ، وَمُحَبَّبًا الْوَالِدَةُ جَ مُحَبَّبًا ،
مُحَبَّبًا النَّاتِقُ وَالْبَزْرَاءُ وَكِلَاهُمَا لِلْمَرْأَةِ
الكَثِيرَةِ الْوَلَدِ جَ مُحَبَّبًا ، مَحَبَّبًا
الْوَلِيدُ وَالصَّبِيُّ ، وَمَحَبَّبًا الصُّبُورَةُ
وَالْوُلُودِيَّةُ وَفِي كِتَابِ مَحَبَّبًا وَحَبَّبًا

مَلَا - مَحَبَّبًا أَزْدَرَاهُ وَاحْتَقَرَهُ

قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَحَسْبُهُ مَحَبَّبًا وَنَا
مَحَبَّبًا مَحَبَّبًا مَحَبَّبًا ،
أَنْحَا وَلَوْلَ وَأَعُولَ ، وَحَسْبُهُ
وَحَسْبُهُ صَاحَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَا مَحَبَّبًا مَحَبَّبًا ،
وَقَوْلُهُ أَيْضًا هَا مَحَبَّبًا مَحَبَّبًا ،
مَحَبَّبًا بَكَرَ الْأُمَّ الْأُولَى وَتَفَتَّحَ
الْوَلَوَالُ وَالْمَوِيلُ وَالصَّبِيَّةُ وَالْجَلْبَةُ جَ
مَحَبَّبًا وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَحَبَّبًا
بِهِ مَحَبَّبًا مَحَبَّبًا : وَأَمَّا مَحَبَّبًا
مَحَبَّبًا ، مَحَبَّبًا وَمَلَا بِأَرَاذِ الْأُمِّ الْمَدْغَمَةُ

واخفاها الضَّبَّ عن ابن السروشي. وعن
ابن بهلول مَلَّا السَّلْوَى. والاول أرجح،

مَلَّ رَجَعًا؛ (مَفْخُصًا) تَعَلَّمَ
الشيءَ. ويُقال عَلِمَ الشيءَ وعَرَفَهُ.
وهذا يتعدى بالباء وحده وفي حديث
يشوع الاسطواني ص مَخَّ حَلَّ
أَحَبَّ بِهِ، وفي حديث آخر
حَبَّ مَخَّ سَعِيدًا مَحَبَّةً،
مَخَّه رَجَعًا عَلِمَهُ الشيءَ، وَأَخَّه
كَذَلِكَ. أَلَا أَنَّهُ أَشْهَرُ. وَهُوَ شَاذٌ.
وَقِيَاسُهُ أَهَّهْ، وَحَصَّهْ حَلَّ
ص غَنَى بِالْكَلامِ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي أَفْرَامَ حَتَّى لَا يَدْرِي أَحَدٌ
لَا مَتَحًا وَلَا فَحَ رَجَعًا
بَيْنَ لَمْلَانِ الشَّيْءِ وَأَوْضَحَهُ لَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا وَكَلَّ بِمِ حَنْفَعِهِ بِأَمْ
حَلَّا مَحْمُلًا أَيْ أَنَّهُ فِي
وَسْمِي أَنْ أُبَيِّنَ لَشَيْلَةِ غَفَافِي، لَهَا مَخَّه
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَخَّه
هَلَا مَخَّه أَيْ عَلِمَهُ فَتَعَلَّمَ، مَفْخُصًا
مَصْدَرٌ وَالْعِلْمُ وَقَوْلُهُمْ مَفْخُصًا
بِمَصْلُوقِهِ أَيْ تَعْلِيمِ نَسْطُورٍ وَمَذْهَبِهِ،

وَحَنَ مَفْخُصًا التَّعْلِيمَ وَالتَّلْمِيزَ،
وَحَنَهُ مَفْخُصًا دَارَ الْعِلْمِ أَوْ التَّعْلِيمِ،
مُحَبِّهِ التَّعْلِيمَ وَالتَّلْمِيزَ، مَخَّه
التَّعْلِيمَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هُنَّ
أَمْ هُكَّتَا بِمَخَّه أَمْ
نُصِبَها، وَيُقَالُ هَجَّ مَخَّه
ص أَيْ مَتَعَلَّمَ كَذَا وَعَالِمٌ بِكَذَا.
وَالْأَسْمُ مَخَّه جَلَّ التَّعْلِيمَ وَالْعِلْمَ،
مَخَّه الْمَعْلُومَ وَالْمَلَامَةَ، مَخَّه
أَسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَعْلُومَ وَالْعَالِمَ، مَخَّه
مَا يُتَعَلَّمُ وَيُكْتَسَبُ يُقَالُ مَبَّحًا
مَخَّه أَيْ مَارِفٌ
مُكْتَسَبَةٌ،

مَحَلَّ (مَخْصَصًا وَمَخْصَصًا)
حَلَفَ وَأَقْسَمَ يُقَالُ مَحَلَّ حَلْفِهِ
حَلَّهْ أَيْ أَقْسَمَ لَهُ بِاللَّهِ، أَوْ مَحَلَّ
اسْتَحْلَفَهُ، وَيُقَالُ أَوْ مَحَلَّ حَلْفِهِ
أَيْ عَزَمْتُ عَلَيْكَ وَأَقْسَمْتُ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الرِّسْلِ مَحْصَصٌ حَلْفٌ
حَلَّوْا، وَأَوْ مَحْصَصٌ حَلْفٌ
عَاقِدُهُ عَلَى كَذَا وَحَالْفُهُ فِي حَدِيثِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلْفٌ مَحْصَصٌ حَلْفٌ

حَبَّ يُوْنَى اى وعاقدهم على ابن عمه ،
 مَصْعَصَةً مصدرٌ والحَلْف والقَسَم
 واليمين ج مَصْعَصَةً ، وَمَصْعَصَةً
 كذلك ج مَصْعَصَةً ، مَصْعَصَةً
 الكثير الحَلْف والمَجْتَرَى على الحَلْف
 وهو المراد في ابن سيراخ حَبَّ
 مَصْعَصَةً مَثَلًا مَصْعَصَةً ، مَصْعَصَةً
 اسم فاعل والقَسَم في عُرف النصارى
 وهو صاحب الدَّرَجَةِ الثالثة من
 دَرَجَات الكنيسة الصِّغار ،

مَصْعَصَةً - مَصْعَصَةً الجَرِّ خلاف وَحْدًا
 البرَج مَصْعَصَةً وهي من جملة الكَلِم
 التي يُبْرَز فيها الحرف المدغم في مثله ،
 وَمَصْعَصَةً اسْمًا الذي في التثنية يُريد به
 البحر الابيض ، وَمَصْعَصَةً الذي
 في يونيل يُريد به البحر الملح ، وَمَصْعَصَةً
 قَحْلًا البحر المحيط ، وَمَصْعَصَةً وَحْدًا
 البحر المتوسط ، وَمَصْعَصَةً وَمَصْعَصَةً
 البحر الغربي ، وَمَصْعَصَةً وَمَصْعَصَةً البحر
 الشرقي ، وَمَصْعَصَةً وَمَصْعَصَةً البحر
 الأحمر ، وَمَصْعَصَةً وَمَصْعَصَةً البحر
 الجنوبي ، وَمَصْعَصَةً بِرِزْكَ الماء

مَصْعَصَةً - مَصْعَصَةً اليمين نقيض
 مَصْعَصَةً الشمال مُوثَّةٌ ، وَأَمَّا
 وَمَصْعَصَةً اليد اليمنى نقيض أَمَّا
 وَمَصْعَصَةً اليد اليسرى ، وتقول
 هَاحَا مَصْعَصَةً اى سرتُ يَمَنَةً ،
 ومَصْعَصَةً وَمَصْعَصَةً وَمَصْعَصَةً
 اى أموره تجري مُستقيمةً ، وَمَصْعَصَةً
 ايضاً اليمين والقَسَم والمَوْتَق وفي كتاب
 سَود اِيلاً للاحداً وَمَصْعَصَةً
 اى أعاهد إلهي على نفسي ، وَمَصْعَصَةً
 مَصْعَصَةً مَصْعَصَةً استأمن
 اليه واستأمنه على نفسه ، وَمَصْعَصَةً

مَقْصِلًا حَسَنَةً أَمِنْ حَيَاتِهِ
 وَجَمَلَ حَيَاتِهِ فِي أَمَانٍ ، وَمَقْصِلًا أَيْضًا
 وَضَعَ الْيَدَ عَلَى الْمَدْرَجِ إِلَى أَحَدِ
 الدَّرَجَاتِ الْكِبَارِ عِنْدَ النَّصَارَى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ مَقْصِلًا وَمَقْصِعًا أَيْ وَضَعَ
 يَدَ الْقُسُوسَةِ ، وَحَكَ مَقْصِلًا الْخَيْرَ
 وَالصَّالِحَ ج حَتَّى مَقْصِلًا يُقَالُ
 لِمَا لَا يَنْتَهِي حَتَّى مَقْصِلًا أَيْ هُوَ
 مِنَ الْأَخْيَارِ ، وَنَقِيضُهُ حَكٌّ هُفْلًا الشَّرِّ
 وَالطَّالِحَ ج حَتَّى هُفْلًا ، وَمَقْصِلًا
 الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ كَحَا مَقْصِلًا
 أَيْ الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ ، وَوَهْكُنَا مَقْصِلًا
 أَيْ سِيرَةً صَالِحَةً ، وَمَقْصِلْتُمَا
 الْأُمُورَ الْجَيِّدَةَ وَالْمُسْتَقِيمَةَ ، لِمَنْصِلًا
 التَّيْمَنَ وَالْجَنُوبَ . وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ،
 وَلِمَنْصِلًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ وَهَسَلْ
 لِمَنْصِلًا أَيْ رِيحٌ تَيْمَنِيَّةٌ وَجَنُوبِيَّةٌ ،

مَدَمَا - مَقْصِلًا بِالْفَتْحِ الزَّيْقُ ،

لَمَّا مَعَ مُجَابَاةٍ وَ (مُقْمَلًا
 وَمُقْمَلًا) رَضَعَ أُمَّهُ . وَيُقَالُ مُتَمِّمًا
 مَذْخَبُهُ وَمُجَابَاةُ وَمُتَمِّمٌ مَعَ

مهم - مَقْصِلًا الْيَاسْمِينَ وَمِنْهُ

لَمَّا مَعَ مُجَابَاةٍ بِمَعْنَى ، وَمُتَمِّمٌ مَخْلُ
 مَصْرَ اللَّابِنِ (وَمُخَوِّهِ) وَرَشْفُهُ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ هَمَمْنَا وَقُلْنَا تَلَامًا ،
 مَقْصِدُهُ مِنْ بَابِ هَمَمَ أَرْضَفُهُ
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَمْتَمَ وَهُوَ شَاذٌ .
 وَقِيَاسُهُ آتَمَمَ . وَمُجْهُولُهُ لَمَّا أَمَمَ
 وَهُوَ شَاذٌ أَيْضًا . وَقِيَاسُهُ لَمَّا أَمَمَ مِثْلُ
 لَمَّا أَمَمَ مُجْهُولُ أَمَمَ ، مَنَمَلًا
 الرُّضِيعَ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، مَقْفَلًا
 مَصْدَرٌ ، وَمَقْفَلًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ
 يُقَالُ إِيْسُوبًا مَقْفَلًا أَيْ
 قَرَابَةُ رَضَاعِيَّةٌ . مُقَابِلُ إِيْسُوبًا
 حَنْصَلًا أَيْ قَرَابَةُ دَمَوِيَّةٌ ،
 مَقْلُ الرُّضِيعِ ، مُبْعَلًا مِثْلُ مَنَمَلًا ،
 وَمَقْصِلُ الصَّبِيِّ . وَالسِّينُ مِنْ
 الزَّوَانِدِ ، مَقْصِمًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَمَقْصِمًا الْمُرْضِعُ أَيْ الْمَرَأَةُ لَهَا
 وَلَدٌ تُرَضِعُهُ . وَيُقَالُ الظَّرُّ أَيْضًا وَهِيَ
 الْعَاطِفَةُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا الْمُرْضِعَةُ لَهُ
 فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، مَقْصِفًا
 الظَّرُّ الْمَذْكُورَةُ ،

يعني ويحملون لأنفسهم أجنحة، **مُحَمِّلًا**
النبات ج **مُحَمِّلًا**، و**مُحَمِّلًا** ايضاً
الشرقة من القصر، **مُحَمِّلًا** مصدر
والنبات ج **مُحَمِّلًا**،

مَحَلَّ - **مَحَلَّ** القَطَا وهي طائرٌ،

مَحَن - **مَحَن** القَتَاد ومنه قول ماري

افرام يمدح تليذه زينوب ١٥٥٥

مَحْمَل اسم بوزاء، **مَحْمَل**

مَحْمَل،

مَحَل - **مَحَل** الكركدن. ويقال
الجوذر. وهو الارحج،

مُخَصِّرًا يُذَكَّرُ فِي « م ر ن »،

مُحَلِّلًا فِي أَهْل ذِكْرٍ فِي « ه ا »،

أَهْل حَمَلٍ أَطَاقَ الشَّيْءَ وَاسْتَطَاعَهُ

وكان له به طاقة وقيل ويدان قال

جيورجس الوردى **مُحَلِّلًا** لا **مُحَمِّلًا**

مُحَلِّلًا : **مُحَلِّلًا** لا **مُحَمِّلًا** **مُحَلِّلًا**

أي لا طاقة لهم بها . يعني بمدحها

والثناء عليها . ويتعدى بنفسه ومنه قول

يعقوب الرهاوي **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا**

مُحَمِّلًا **أَهْل** **مُحَمِّلًا** أي فيم يكون

لي بك قبل . يعني بوصفك او بالكلام

في شأنك ، **وَأَهْلُهُ** **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا**

الشيء وزال وذهب وانقضى وانصرم

وانتهى ويقال **أَهْلُهُ** **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا**

مُحَمِّلًا أي نفذ الماء من الركبة وفي

كتاب **أَهْلُهُ** **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا**

مُحَمِّلًا (**مُحَمِّلًا**) نهم

الرجل وشرة . فهو **مُحَمِّلًا** نهم وشرة

قال ماري افرام **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا**

مُحَمِّلًا : **أَهْلُهُ** **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا** ،

يقال **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا** أي

شرة على كذا ونهم بكذا ، **مُحَمِّلًا**

حملة على الشره والتهم ومنه في كتاب

كليله ودمنه **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا**

مُحَمِّلًا **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا**

مُحَمِّلًا ، **مُحَمِّلًا** مثل **مُحَمِّلًا** **مُحَمِّلًا**

أشهر ، **مُحَمِّلًا** اسم يوضع موضع

المصدر كما تقدم ،

الارض هـ مَرَوْا وَصَحَابُهُمْ
وَبَحَّه حَمَّ أَيَّ وَإِنْ كُلَّ مَيْلٍ
فَكَرَّ قَلْبُهُ شَرِيرٌ . فَانَّهُ لَوْ كَانَ مَقْصُورًا
عَلَى الْمَذْمُومِ . لَمْ يَحْتَجْ أَنْ قَيَّدَهُ بِقَوْلِهِ
حَمَّ ، أَلَمْ يَسْرِ وَهَجَّ اتَّبَعَ فَلَانَ مَقْوَاهُ .
وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَرَوْا ، وَمَرَوْا التَّبَعُ
هَوَاهُ وَقَالَ صَحْبُهُ وَمَتَّعَهُمْ وَهَسَا
سَحَابُهُ مَرَوْا تَمَّ . وَالْأَسْمُ
مَرَوْا أَيَّ اتَّبَعَ الْهَوَى ،

مَرَوْا أَيَّ تَلَّ فُضَائِلُ
ضُرُورِيَّةٌ لِلْعَقْلِ ، وَصَحَابُهُمْ
مَرَوْا طَعَامٌ فَاحِرٌ ،

مَرَوْا - مَرَوْا الشَّعْبُ وَالْقَوْمُ
قَالَ ابْنُ الْبَرِّي هـ وَحَسْرَتُهُ حَمَّ
أَمَّا لَمْ يَسْرِ أَيُّ الَّذِي نَكَّدَ
قَوْمَنَا بِسَوْ مَارِيهِ . وَوَرَى مَرَوْا
وَلَيْسَ بَيَّنَّتْ ،

مَرَوْا (مَضْبُلا) احْتَرَقَ . فَهُوَ مُصْبَأُ
وَمُصْبَأُ وَمُصْبَأُ مُحْتَرِقٌ . وَيُقَالُ
مُصْبَأُ فَمِنْهُ أَيُّ اسْتِثْنَاءٌ غَضَبًا . وَلَمْ
يُسْمَعْ فِي الْإِتْقَادِ الْإِبْجَازِ كَقَوْلِ
مَارِي يَتَقَوَّبُ هـ وَبِقَوْلِ مُصْبَأُ
صَحْبُهُ حَمَّ هـ أَلَمْ يَسْرِ أَيُّ يَتَقَدُّونَ ،
مُصْبَأُ حَرَقَهُ شُدَّ لِلْكَثَرَةِ ،
وَأَمَّا مُصْبَأُ أَحْرَقَهُ وَيُقَالُ أَمَّا مُصْبَأُ
حَمَّ هـ بِمَعْنَى ، أَلَمْ يَسْرِ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ
يُقَالُ مُصْبَأُ هـ أَلَمْ يَسْرِ أَيُّ أَحْرَقَهُ
فَاحْتَرَقَ ، وَأَلَمْ يَسْرِ كَذَلِكَ ، مُصْبَأُ
بِالْفَتْحِ الْحَرِيقُ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ
وَفِي إِخْبَارِ الْإِيَّامِ أَمَّا مُصْبَأُ مُصْبَأُ

مَرَوْا - أَمَّا رَوْ وَأَمَّا رَوْ ذُكِرَا فِي
أَمَّا ، مَرَوْا هَوَى النَّفْسِ وَالْمَيْلَ إِلَى
الشَّيْءِ . مَحْمُودًا كَانَ أَوْ مَذْمُومًا . ثُمَّ
غَلَبَ عَلَى الْمَذْمُومِ يُقَالُ هَجَّ بَصْ
مَرَوْا إِذَا أُريدَ ذَمُّهُ . وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَذْمُومِ . فَقَدْ وَرَدَ
عَلَيْهِ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ النَّاسَ
هَافًا لِمَنْ هَجَّ حَمَّ مَرَوْا أَيُّ
وَتَرَكَهُمْ وَهَوَاهُمْ . فَإِنَّ الْهَوَى هُنَا عَامٌّ
فِي الْحَمْدِ وَالْمَذْمُومِ . لِأَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْ
الْإِرَادَةِ الْمُتَقَيَّةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْحَمْدِ
وَالْمَذْمُومِ ، وَفِي التَّكْوِينِ أَنَّ الرَّبَّ
رَأَى أَنَّ شَرَّ الْإِنْسَانِ قَدْ كَثُرَ فِي

فَقَالَ هَلْ هِيَ أَيُّ وَأَحْرَقُوا حَرِيقًا عَظِيمًا ،
وَمُصَّبًا أَيْضًا الْحَرَقَةُ أَيُّ الذَّبِيحَةِ الَّتِي
تُحْرَقُ عَلَى سَبِيلِ الْعِبَادَةِ ، وَمُصَّبٌ
مصدرُ وَالْحَرَقَةُ يُقَالُ لِمَنْ حَرَقَهُ
مُصَّبًا أَيُّ فِي جَوْفِهِ حَرَقَةٌ ، وَمُصَّبًا
أَيْضًا السُّوْمُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ . وَيُقَالُ
مُصَّبًا وَهَذَا بِمَعْنَى ، مُصَّبًا اسْمُ
فَاعِلٍ وَالْحَرَأَقُ أَيُّ مَا تَقَعُ فِيهِ النَّارُ عِنْدَ
الْقَذْحِ ، وَمُصَّبًا أَيْضًا الْحَرَأَقَةُ فِي عُرْفِ
أَهْلِ الْحَرْبِ وَهِيَ مَسْمُومٌ كَأَنَّهُ نَارٌ يَحْرَقُ
مَا يُصِيبُهُ مِنَ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ جُ مُصَّبًا ،
وَمُصَّبًا وَاحِدَةٌ مُصَّبًا وَالْحَرِيقُ وَهُوَ
اسْمٌ مِنَ الْإِحْرَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُصَّبًا ،
وَمُصَّبًا أَيْضًا الْحَرَقَةُ فِي عُرْفِ أَهْلِ
الْحَرْبِ مِثْلُ مُصَّبًا جُ مُصَّبًا ،
مِنْهُمْ مُصَّبًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَعْلًا
مِنْهُمْ مُصَّبًا الْحُمَّى الْحَرَقَةُ ،

مُصَّبًا وَمُصَّبًا فِي م ب هـ ،

مَعْلًا - مَعْلًا عُرْوَةُ الْقَمِيصِ ج

عَلَى ،
مَص - مَقْتَبُهُ مِثْلُهُ وَصُورُهُ وَشَخْصُهُ .
وَيُقَالُ مَجَازًا بَيْنَهُ وَأَوْضَعُهُ وَفِي كَلَامِ
دِيُونِيسِ التَّلَاخَرِيِّ لَا عِلْمَ إِلَّا
بِأَمْرِ حَصْبٍ حَصْبًا بِأَمْرٍ
وَحَصْلًا أَوْ حَرَبًا أَمْرًا ، أَمْرًا
مَجْهُولٌ وَمُطَاوَعَةٌ - يُقَالُ مَقْتَبُهُ
أَمْرًا أَيُّ مِثْلُهُ فَمَثَلٌ ، مَقْتَبًا
مِثَالُ الشَّيْءِ وَالصُّورَةُ وَالتَّمَثُّالُ يُذَكَّرُ
وَيُؤَنَّثُ جُ مَقْتَبًا . وَيُقَالُ مَجَازًا
عَلَى النُّسخَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْحَمَوِيِّ
جُ مَقْتَبًا وَهَذَا مَقْتَبًا وَهَذَا مَقْتَبًا
مَقْتَبًا ، مَقْتَبًا اسْمُ فَاعِلٍ
وَقَوْلُ الْعَلَاءِ مَقْتَبًا مَقْتَبًا
أَيُّ الْأَقْنُومِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَوَحْدًا
مَقْتَبًا أَيُّ الْخَاصَّةِ الشَّخْصِيَّةِ ،

مَعْنًا (مَعْنًا وَمَقْتَبًا) ثَقُلَ

ضَدَّ مَعْنًا خَفَّ . فَهُوَ مَعْنًا ثَقِيلٌ ،

وَمَعْنًا مَعْنًا وَقَرَّتْ أذُنُهُ ،

وَمَعْنًا حَمَّ وَحَمَّ . مَعْنًا أَثْقَلَهُ

الْأَمْرُ وَأَدَّهُ وَبَهْظَهُ وَفَدَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

مَعْلًا . وَفِيهِ لَنَّةٌ مَعْلًا حَكَاهَا ابْنُ

والثاني في م و و ،

^{٢٤}
منه و (منه وحل) عظم وشرف وكبر
وزاد ونما. ويقال تكبر وتمظم ومنه
حديث ابن العربي منه ه اعلم
ه اعلم حك، أه وحه عظمه وشرقه
وكبره وزاده وأناه، صه وحل اسم
مفعول، وصه وحل ايضا التعظيمة في
عرف بعض النصارى وهي تربية
السيدة العذراء علم. نمت به لانها
تبتدى بقولها صه وحل مع
حاصل اي لتعظم نفسي الرب.
وتطلق ايضا على كل تربية في مدح
السيدة العذراء علم ج صه وحل.
وهي مؤنثة بدلالة قولهم صه وحل
حب أسدا اي التريبات البيعة،

منها - منسل الشهر من شهر
النة، ومنسل به حقا ذكر في
ه ح ح، ومنسل مصحح ذكر
في ه ه م، ومنسل به ه ه
مدار الشهر، ومنسل المنسوب الى
منسل. ويقال ه ح ه ح
منسله أي يزورني كل شهر،

^{٢٤}
منه لفة في آخر ذكر في محله،
منه - أه وحه رفته ضد أسله
وضعه حكاة السداني وأنشد ه ه
لا أه حله سلاه أه لا أه
أهت أي ترفع وجهك،

منها - أمته السوسن الأبيض
مؤث. ويقال أصول السوسن
الأبيض،

منه - منسل الحبة والقة
ومنه في الزبور صله حصل له
منسل ج منسل، ومنسل

منه - منه صه فاض الماء وطما
قال يشوع يهب الحزي ه اه مخص
أه منه. وهو من كلام المولدين،
منه بركة الماء والركبة ج منه
قال ماري افرام هه منه منه
وهه وهه،

ايضاً عيلة الرجل ومنه حديث ابن العبري
 مَلَامٌ كَلَهُلٌ مَتَحِلٌ صَب
 لَمَةُ قُصْلٌ وَحَصْبٌ لُفْكَصُهُ ،
 وَمَتَحِلٌ اِيضاً السَّارَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامٌ حَصْبَتُهَا هُصْبَقُهَا :
 هَتَمَحِلٌ بِمَعْنَى هَذَا أَيْ وَتَارٍ مِنْ
 شَرِّ ،

مَتَحِلٌ (مَتَحِلٌ) اصْفَرَّ وَاخْضَرَّ ضَدُّ .
 فَمِنْ مَتَحِلٍ اصْفَرُّ وَاخْضَرُّ . مَتَحِلٌ
 مَتَرَةٌ وَخَضَرَةٌ ضَدُّ وَحِكْيُ ابْنِ عَلِيٍّ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ مَتَحِلٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ
 أَيْ خَصِرٌ لَوْنُ الْاِتْنَانِ ، وَأَهْوَاهُ
 كَذَلِكَ وَفِي ابْنِ سِيرَافٍ اِنْ الْمَرَاةُ
 السُّوْدَانِيَّةُ هِيَ اَهْوَاهُ وَخُصْبَةٌ ،
 وَأَهْوَاهُ اصْفَرُّ وَاخْضَرُّ ضَدُّ وَأَنْشَدَ
 السَّدَاقِيُّ فِي وَصْفِ الشَّمْسِ هُصْبَحُهَا
 مَعَ حَمَلِهَا هَذِهِ هَذِهِ مَتَحِلٌ .
 لَازِمٌ مَتَعِدٍ ، مَتَحِلٌ مَصْدَرٌ وَالْيَرَقَانُ
 وَهُوَ آفَةٌ تَصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسَ يَتَغَيَّرُ
 فِيهَا اللَّوْنُ فَاحْتَا إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ
 قَالَ الشَّاعِرُ بَلَمَةً مَتَحِلٌ حَمَلٌ
 اِتَحَلَّ بِهَا حَمَلُهَا : مَعَ مَتَحِلِهَا

مَعَ مَتَحِلِهَا هَذِهِ مَتَحِلِهَا ، وَمَتَحِلٌ
 الصُّفْرَةُ وَالْخُضْرَةُ ضَدُّ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 رَجُلُهُ حَمَلٌ : حَمَلٌ
 وَتَلَحُّلٌ هُوَ ، وَمَتَحِلٌ الْمَارُوقُ
 وَهُوَ الْمَصَابُ بِالْيَرَقَانِ ، وَمَتَحِلٌ
 السَّمُومُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ . سُمِّيَتْ
 بِهِ لِأَنَّهُا تُصْفِرُ الزَّرْعَ ، مَتَحِلٌ وَالرَّاءُ
 خَفِيفَةُ الْاَصْفَرِّ وَالْاَخْضَرِّ كَمَا مَرَّ ، وَمَتَحِلٌ
 اِيضاً الصَّفَارِيَّةُ أَوْ الْخَضِيرَاءُ وَكِلَاهُمَا
 طَائِرٌ ، مَتَحِلٌ الْبَقْلُ وَالْبَقْلَةُ ج مَتَحِلٌ ،
 وَمَتَحِلٌ وَحَمَلٌ بَقْلُ الْأَوْجَاعِ وَهُوَ
 نَبْتُ مُجَرَّبٌ فِي إِزَالَةِ أَوْجَاعِ الْبَطْنِ ،
 وَمَتَحِلٌ هَذَا الْبَقْلَةُ الْبَارِدَةُ وَهِيَ
 اللَّبْلَابُ ، وَمَتَحِلٌ هَذِهِ الْبَقْلَةُ
 الذَّهْيِيَّةُ وَهِيَ الْقَطْفُ ، وَمَتَحِلٌ هَذَا
 بَقْلَةُ الْبِرَارِيِّ وَهِيَ حَشِيشَةٌ ، وَمَتَحِلٌ
 حَمَلٌ الْبَقْلَةُ الْمُبَارَكَةُ وَهِيَ الْمُنْدَبَاءُ
 أَوْ الرَّجَلَةُ ، وَمَتَحِلٌ قَمَلُ الْبَقْلَةِ
 اللَّيْنَةُ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْقَرْفَحِينَ ،
 وَمَتَحِلٌ الْبَقْلُ وَالْبَقْلَةُ ج مَتَحِلٌ ،
 وَحَمَلٌ مَتَحِلٌ بَقْلَةُ الْمَلِكِ ، وَحَمَلٌ
 مَتَحِلٌ الْمُبَقْلَةُ أَيْ مَوْضِعُ الْبَقْلِ ، وَافْحَلُ
 مَتَحِلٌ اَرْضٌ بِقْلَةٌ أَيْ ذَاتُ بَقْلِ ،

مَعْفُومًا والراء ثَقِيلَةٌ مصدر مَعَفَ ،
 وَمَعْفُومًا وَيُخْفَا بَقْلَةُ البراري وهي
 حَشِيشَةٌ ، وَمَعْفُومًا وَيُخْفَا بَقْلَةُ
 الحُطاطِيفِ وهي العروق الصُفْرُ ،
 وَمَعْفُومًا وَيُخْفَا البَقْلَةُ الأترجِيَّةُ ،
 مَعْفُومًا اسم مفعول والاصفر . والاسم
 مَعْفُومًا الصُّفْرَةُ ،

مَعْفُومًا - مُنْعِمًا ابن آوى مؤنث ج
 مُنْعِمًا . ويُقال حَنِيمًا مُنْعِمًا بمعنى ج
 حَتَمًا مُنْعِمًا ، وَمُنْعِمًا ايضًا الجواشير
 وهو صمغ يُتداوى به مذكّر ،

مَعْفُومًا - أَعْفَحَ أَبًا ح

وَحَكَمَهُ . اعتدى عليه ومنه حديث
 ابن العري أَعْفَحَ أَبًا ح وَنَا
 حَكَه رَحَمَاهُ ، وفي الخروج
 أَعْفَحَ أَبَاهُ حَحْبَاهُ ؛ سَحَنَهُ
 أَي ولم يعتد على مال صاحبه ، وَأَعْفَحَ
 أَبَاهُ ح أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى
 كَذَا ،

مَعْفُومًا - أَعْفَلَ رَحَبًا مَدَّ الشَّيْءَ

وَبَسَطَهُ . وقد يُعَدَّى بالباء . وفي صموئيل

مَنْ أَعْفَلَ رَحَبًا ح أَحَبَّهُ ؛ (مَعْفُومًا
 وَمَعْفُومًا) وَرَثَ مَالِ أَبِيهِ . فهو
 مَنَّمًا موروثٌ . وَذَلِكَ مَنَّمًا وَمُنْعِمًا
 وَارثٌ ، ويُقال مَنَّمًا رَحَبًا أَي
 مَلَكَ الشَّيْءَ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّيْنِ أَعْفَلَ
 مَالَهُمُ أَوْحَسَهُمْ ، أَعْفُومًا
 تَحَصَّصَهُمْ وَرَثَهُ مَا لَهُ ، وتقول
 حَبَبًا صَبَرُوا أَعْفُومًا أَخْلَا أَي
 فَعَلَ . امرأ أَوْرَثَنِي كَأَبَةً ، وَأَعْفُومًا

هَاهُ هَاهُ حَتَّى سَفَلْنَا
 بِحَالِهِ أَي وَمَدَّ طَرَفَ الْمَاءِ وَأَمَبِهِ
 حِهِ وَحَدَّهُ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَهُ وَبَسَطَهَا
 وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا هَاهُ أَمَبَر هَاهُ هَاهُ
 حَحْ حَحْ، وَفِي التَّكْوِينِ لَا مَاهُ هَاهُ
 أَمَبَر حَحْ لَحَلْ، وَيُقَالُ مَجَازًا
 أَمَبَر أَمَبَر حَحْ وَحَلْ حَحْ

بِمَعْنَى اعْتَدَى عَلَى فُلَانٍ وَالْحَقَّ بِفُلَانٍ
 أَذَى وَضَرًّا، وَحَحْ أَمَبَر مَدَّ
 وَوَحَّه أَي أَمَدَّ فُلَانًا وَأَعَانَهُ وَفِي
 الْأَمْثَالِ هَاهُ وَوَحَّه أَمَبَر
 حَحْ حَحْ، وَحَحْ رَحَبًا قَدَّمَ لَهُ
 الشَّيْءَ وَرَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هَلَّا هَلَّا مَفْعَلْ حَحْ، وَقَوْلُ مَارِي
 اسْحَقْ مَنَامَر مَنَامَر حَحْ حَحْ
 أَمَبَر حَحْ حَحْ حَقْبُوسَ،
 وَحَحْ مَحْ مَحْ بَسَطَ الْكَلَامَ

عَلَى كَذَا، وَحَحْ مَحْ قَتَلَ
 وَأَرَادَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِي
 مَحْ حَحْ حَقَا أَمَبَر حَحْ
 أَي فَأَرَدُوهُ بِالسِّهَامِ، وَلَمْ يَلْ حَحْ
 جَعَلَ النَّاجَ عَلَى رَأْسِهِ وَوَضَعَهُ، وَأَمَبَر
 حَحْ حَحْ مَحْ مَحْ طَاوَعَ

مَعْنَى حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ
 مَعْنَى حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ
 مَعْنَى حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ

مَعْنَى حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ
 مَعْنَى حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ
 مَعْنَى حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ حَحْ

اي ذات السماء وذات الارض . مؤنث . ومُعْطِ الذات والوجود لكل شيء . وهو
وَيُكْرَجُ مُدًّا . اقول واصله مَعْدًا . مؤنث من مُدًّا ،

فأُطِيت الواو كواو مُدًّا . ثم حُذِفَت الياء .

وعُوضَ مِنْهَا تاء التانيث . وَيُؤَكَّدُ بِهِ

يُقَالُ لِمَا أَحْبَبَ حُبًّا اِي جَاءَ ابوك

نَفْسُهُ ، وَلَمَّا اسْتَبْرَحْتَهُمْ

اِي جَاءَ اخوتك انفسهم ، وَيَعْبَرُ بِهِ عَنْ

ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ اِذَا كَانَ هُوَ وَضَمِيرِ الْفَاعِلِ

لِذَاتٍ وَاحِدَةٍ يُقَالُ حَبَّحَهُ مُدًّا

اِي لَمَسْتُ نَفْسِي ، وَيَنْوِبُ عَنْ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ

بِهِ وَالْمُضَافِ اِلَيْهِ كَقَوْلِ السَّيِّدِ كَيْرَلُونَا

هَلْ دُحِّبَ مُدًّا وَمَعْدًا مَعْدًا :

لَا اِيضًا نَهَضَ مَعْدًا اِي وَاِنْ

صَدَّقَنِي ، وَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ صَفَعْنَا مُدًّا

هَدَفْنَا مُدًّا هَبَّأْنَا اِي

وَبَدَّيْ جَسَدَهُ بِالسَّهَامِ ، وَلَا مُدًّا فِي

قَوْلِ ابْنِ كَيْفَا أَمَدًا حَصَّ

لَا مُدًّا أَحَدًا يَعْنِي اللَّاُ وُجُودَ وَالْعَدَمَ ،

وَيُقَالُ مَحَّحَ مَعْدًا اِي تَعَلَّمَ مِنْ

ذَاتِهِ ، وَمُسَدَّدًا الْمُنْسُوبُ اِلَيْهِ يُقَالُ

صَبَّرَ مُدًّا اِي اَمْرٌ ذَاتِيٌّ وَحَقِيقِيٌّ

وَوَجُودِيٌّ وَجَوْهَرِيٌّ ، وَقَوْلُهُمْ كَتَبْنَا

صَدًّا اِي مُوجِدٌ لِكُلِّ شَيْءٍ

مُدًّا ؛ وَالْمُضَارِعُ مُدًّا عَلَى غَيْرِ

الْقِيَاسِ . وَالْأَمْرُ مُدًّا (صَفَعًا طًا) جَلَسَ

وَقَعَدَ ضَدَّ صَمَّ قَامَ وَانْتَصَبَ . فَهُوَ

مُدًّا جَالِسٌ وَقَاعِدٌ ، وَمُدًّا

حَصَّةٌ قَحَصَةٌ قَعَصَةٌ قَعَصَتْ وَتَقَعَصَتْ

فِي الثَّنِيَةِ صَدًّا وَمُدًّا اِي حَصَّةٌ

قَحَصٌ ، وَحَبَبِيَّةٌ وَهَجَّ فَحَصَّ عَنْ

دَعْوَى فَلَانٍ ، وَحَلَّ حَصًّا اسْتَوَى

عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَاسْتَقَرَّ ، وَهَنَسًا

حَلَّ حَصَصَةً حَضَنَ الطَّيْرُ بَيْعَهُ

وَأَرْخَمَ عَلَيْهِ ، وَمُدًّا حَلَّ صَدَّبْنَا

حَاصِرُوا الْبَلَدَ . وَقَعَ فِي حَدِيثِ ابْنِ

الْعَرَبِيِّ ، وَهَجَّ حَلَّ صَفَحْنَا

ثَبَّتَ فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَالِكِ

أَفْرَامَ وَهَجَّجَ أَصْبَحْنَا

حَفَفَحْنَاهُ مَسَفَحَهُ ؛ وَهَجَّجْنَا

وَاحَصَتَهُمْ ، وَهَجَّجْنَا سَكَنَ الْمَكْنَ

وَعَمَرَهُ . فَهُوَ مُدَّا وَمُدَّا سَاكِنٌ

وَعَامَرٌ ، وَهَجَّجْنَا عَمَرَ الْمَكَانَ وَأَهْلًا

وَمَنْهُ فِي أَرْمِيَا هَلَامَاتٌ صَدًّا

حَجَمَ ، وَتَقُولُ آيَةُ الْقُرْيَةِ وَمَذْحَا
 حَافِكُ وَهَذَا أَيُّ الْوَاقِعَةِ فِي مَوْضِعٍ
 كَذَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مِنْهَا **ح** وَهِيَ وَمَذْحَا حَحَا
 بِضَلَا ، وَيُقَالُ وَمَذْحَا **ح** وَهِيَ
 وَهَذَا بِمَعْنَى ، وَمَذْحَا **ح** وَهِيَ
 اسْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ . وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ **ح** حَحَا حَحَا وَمَذْحَا
ح تَخَصُّصَهُ ، وَمَذْحَاهُ أَجْلَسَهُ
 وَأَقْعَدَهُ عَنِ الْمَطْوَشِيِّ ، وَهِيَ حَحَا ثَبَّتَ
 الشَّيْءَ وَوَطَّدَهُ وَقَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ
 وَمَذْحَا **ح** لَأَوْحَا حَصَبَمَ
 بِالْحَصَبِ وَهِيَ ، وَهِيَ الْمَاوَا عَمَرَ
 اللَّهُ الْمَكَانَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 بِسَبْعٍ مِائَةِ قَحْلَةٍ سَلَحَ حَمَلَهُ
 أَيُّ لِكِي يَرْمِي بِنَاءَهَا وَيُعَمِّرُهَا ، وَمَذْحَاهُ
 حَلَاوَا أَسْكَنَهُ وَأَعَمَّرَهُ الْمَكَانَ ،
 وَمَذْحَا وَهِيَ حَحَا جَعَلَ الشَّيْءَ وَوَضَعَهُ
 قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ **ح** سَلَحَ سَلَحَ
 هِيَ مَذْحَاهُ حَحَا أَيُّ وَقَدْ جَعَلَنِي
 فِي الْحَزَنِ وَالنَّعَمِ ، وَأَذْحَاهُ أَجْلَسَهُ
 وَأَقْعَدَهُ ، وَأَذْحَاهُ حَلَاوَا أَسْكَنَهُ
 فِي الْمَكَانِ وَأَحْلَاهُ بِهِ ، وَأَذْحَا وَهِيَ حَحَا

[illegible]

القديسين حُتْمًا **وَأَمَّا** حَتْمًا
اي الشاق التي في العُمران، **مُتَمَّا**
اسم فاعل، **وَمُتَمَّا** المعورة
والمسكونة، **وَمُتَمَّا** بالخفض

بَرَّاز الانسان وغيره حِكَاةُ ابن علي .
وَيُقَالُ **مُتَمَّا** بفتح التاء . وليس
بَيَّنَّ ، **صَفَا حَا** مصدرٌ ، **وَصَفَا حَا**
المُسْكِن والمُقَام والمَجْلِس والمَقْعَد ومركز
الرَّجُل وعَرْش الملك ونحوه وكُرْسِيَّةُ ج
صَفَا حَا ، **وَصَفَا حَا** ايضاً المَقْعَد من
الانسان وفي صموئيل ه **أَمَّا** فَمَه
صَمَاتِهِمْ اي وانحلت مقاعدهم ،
وَدَنَ **صَفَا حَا** الجالس ج دَنَ
صَفَا حَا ، **وَصَفَا حَا** الكراسي من
طُغَمَات المَلِكَةِ في عُرْف النصارى ،
وَيَسْتَمُونَ قِطْعَ الزُّبُور التي يَتَرَنَّمُونَ بها
في البَيْعَةِ وهم جُلُوسٌ **صَفَا حَا** بمعنى

مَم - **مَمَصَا** اليتيم . وهي

مَمَصَا يَتِمُّ . والام **مَمَصَا**
اليتيم ، **مَمَصَا** يَتِمُّ ، **أَمَّا**
يَتِمُّ وكان يَتِمًا ،

مَم - **مَمَصَا** اليتيم وهو كُلُّ

نَبَات لَهُ لَبَنٌ كَالشُّبْرُم واللَّاعِيَةِ والمَاهُودَةِ
ونحوها مُؤَنَّثٌ ، وَيُقَالُ **مَمَصَا**
بالجمع على أَنَّهُ اسم جنس ،

مَمَصَا الكِتَاب والسَّجَل . وَيُقَالُ

الصَّحِيفَةُ والرُّقْعَةُ ، دَخِلَ ،

مَمَصَا صَبْرٌ **مَمَصَا** (مَمَصَا)

فَضَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَ وَزَادَ . فَوَ **مَمَصَا**

فَاضِلٌ وَبَاقٍ وَزَانِدٌ ، وَفَعَلَ **مَمَصَا**

رَبِحَ فُلَانٌ فِي اتِّجَارَةٍ وَكَسَبَ قَبْلَ

مَمَصَا مَصْفُوعًا بِمُتَمِّهِ أَي رُبِحَتْ

خَمْسَمِائَةِ دِينَارٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ

مُضْطَرِعٌ **مَمَصَا** أَسْبَرٌ ، وَ **مَمَصَا**

اي جُلُوسَاتٍ ، وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي سِفْرَ

الْقُضَاةِ مِنَ التَّوْرَةِ **مَمَصَا** **وَصَفَا حَا**

وَمَمَصَا بِحَمَلٍ **وَصَفَا حَا** بِمَعْنَى ،

مَمَصَا الْغَرِيبَ الْبَعِيدَ عَنْ وَطَنِهِ .

وَالْتَأَ زَانِدَةٌ . وَالْوَاوُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ ج

مَمَصَا . وَالْأَسْمُ **مَمَصَا** الْغَرَبَةُ ،

صله انتفع به واستفاد منه ، وزاد وكثر يُقال صح صله
 ونقصا وفر المال وكثر فهو ممتا وافر وكثير ، ممتا نقصا وفر المال
 وكثره ، وممتا ممتا وحسنه فضله عليهم وقدمه ، أمم أفضل عنه
 وفي الخروج بنادهم ممتا أي أن يأكلوا ويفضل عنهم ، وأمم صح
 وجبا أفضل من الشي وترك فضالة ومنه قوله تعالى لا ممتا ممتا
 حرما ، وممتا ممتا مثل ممتا ومنه قول السيد فرهاد ممتا
 وممتا حنن ممتا ، وأمم ممتا وقادة ومنه في قصص الشهداء
 ممتا ممتا حد ممتا ، وصح ممتا انتفع بكذا واستفاد من كذا ،
 وصح ممتا ممتا مثل ممتا ومنه في لوقا ممتا ممتا ممتا أمم
 أي ربح عشرة أمم ، وأمم وجبا زاد الشي ، يُقال أمم ممتا
 حمتا أي زادك الله خيرا ، وأمم ممتا ممتا نفع فيه الكلام
 وهو في كتاب كلية ودمية ، وأمم ممتا مجهول ، وأمم ممتا وفر المال
 والكثير والغزير ، وحمتا ممتا

رجل فاضل ومنه قوله تعالى **مفعلاً**
حكمة مفعلاً مع **صحة** أي
 أفضل من القوة ، و**صحة** مفعلاً
 شيء زائد لا حاجة إليه ، و**مفعلاً**
 الزوائد من كل شيء يقال لا **مفعلاً**
مفعلاً أي لا تكثر من الكلام ،
 و**حكمة** مفعلاً **حكمة** فلان بعيد
 عن كذا وبمزيل عن كذا ، و**مفعلاً**
 الوزر من المدد خلاف **أفعل** الشفع ،
 و**مفعلاً** مفعلاً عند بعض النحويين
 ألغى كقولهم **مفعلاً** **حكمة** أي
 سمان الصفا ، وفي كلام ابن العبري
المفعلة **مفعلاً** **أفعل**
 أي لقب بالثلاث ، و**مفعلاً** **مفعلاً**
 أكثر منه وأزيد وأفضل وأوفر ،
 ويقال **حكمة** مفعلاً مع **صحة**
مفعلاً أي أجل بكثير ، وقوله
 تعالى لا **مفعلاً** **مفعلاً** فهو
 كذلك أي أفلا يليكم أفضل منها
 بكثير ، و**حكمة** مفعلاً **مفعلاً**
 أي أكثر اجتهداً وأشد ، و**مفعلاً**
 ومع لاسيا ، و**مفعلاً** **مفعلاً**
 بالأكثر وفي كلام ابن العبري **مفعلاً**

حكمة مفعلاً مفعلاً أي نغيب
 بالأكثر ، و**مفعلاً** **حكمة** مفعلاً
 مفعلاً مفعلاً مفعلاً مفعلاً
 حكمة أي أقام عندي نحو عشرة أيام .
 وانما يقع آخرًا ، و**مفعلاً** **مفعلاً**
 مثله ومنه حديث سمان الارشي **حكمة**
حكمة مفعلاً مفعلاً مفعلاً
حكمة مفعلاً مفعلاً ، و**مفعلاً** **مفعلاً**
 خصوصاً ولا سيما يقال **مفعلاً** **حكمة**
حكمة مفعلاً مفعلاً مفعلاً
 أي كآمتهم كلهم وخصوصاً شيوخهم ،
 ويقال مفعلاً مفعلاً مفعلاً
 أي أكلت أكثر منهم ، وفي متى **مفعلاً**
مفعلاً مفعلاً مفعلاً أي إلا ان
 الضحيح كان أشد ، و**مفعلاً** **مفعلاً** اسم
 مصدر والفضالة والبقية من الشيء ج
مفعلاً مفعلاً ، و**مفعلاً** مفعلاً على سبيل
 الزيادة والفضالة وفوق الحاجة ودون
 الضرورة ونحو ذلك قال ماري افرايم
مفعلاً مفعلاً مفعلاً مفعلاً مفعلاً
مفعلاً مفعلاً مفعلاً مفعلاً مفعلاً
 وجدًا ، و**مفعلاً** مفعلاً مفعلاً مفعلاً
 البدن ، و**مفعلاً** مفعلاً مفعلاً مفعلاً

وصاحبها ومما جاء جمع الكثرة .
 وكلاهما من كلام النحويين ، صَحَّفَاوُا
 اسم فاعل ، وصَحَّفَاوُجِبَا اسم مصدر
 والزيادة والفضلة والبقية من كل شيء .
 والقائدة والمنفعة ج صَحَّفَاوُتَهْمَا ،
 صَحَّفَاوُ اسم مفعول يُقال صَحَّفَا
 صَحَّفَاوُ صَحَّفَاوُ أَي أَكْثَرُ
 غَنَى مِنْكَ ، وَهَعَلَ صَحَّفَاوُ صَحَّفَاوُ
 هَكَذَا أَي النَّفْسُ أَفْضَلُ مِنَ الْجَسَدِ ،
 وَهَكَذَا صَحَّفَاوُ رَجُلٌ فَاضِلٌ ،
 وَهَكَذَا قَوْلَا الْأُمُورِ الْقُضَى وَالْحُسْنَى .
 وَيُقَالُ الْقَضَائِلُ وَالْمَحَاسِنُ ، وَيُقَالُ
 الْمَأْوَى صَحَّفَاوُ أَي سَلَكَ سُلُوكَ
 فَاضِلٍ وَمُحْسِنٍ ، وَهَكَذَاوُجِبَا اسم
 مصدر والفضل والفضيلة ج
 صَحَّفَاوُ ،

، تَمَّ بَابُ الْيَاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَلِيْلَهُ ،

بَابُ الْكَافِ - بِأَفْحَلِ وَفٍ

الكاف هي الحرف الحادي عشر من حروف المباني والرابع من حروف الترقيق. ووجه تريقها أن تلفظ كالخاء. وهي في حساب الجمل عبارة عن عشرين من العدد،

متوَجَّعٌ، وصيه تَوَجَّعَ منه. والمشهور أن يُقال قَاتَ حَدَّ صَدِّهِ وَحَدِّهِ، بمعنى. وقال ماري افرام لا حَسَمَ قَاتَ مَعَ قَاتِهِ، اِفْلَاحَ حَسَمَتِهِ. وفاعل هذا حَطَّ حُذَفَ

للعلم به. وقد يُذكر ومنه في قصص القديسين قَاتَ حَسَمَ حَسَمَ أَي تَوَجَّعْتُ عَلَيْهِ، ويُقال ايضاً قَاتَ حَسَمَ وَمَعَهُ أَي وَجِبَتْ رَأْسُهُ. فتجمل الانسان مفعولاً والمضو فاعلاً، أَقَاتَهِ أَوْجَعَهُ. فهو مَحْطُودٌ مُوَجَّعٌ. وذلك مَحْطُودٌ مُوَجَّعٌ.

والجهول أَمَاتَ عَلَى الْقِيَاسِ، قَاتَ مَصْدَرٌ وَالْوَجَعُ وَالْمَرَضُ ج قَاتَ، وَقَاتَ كَحَتَّ ذَاتُ الْجَنْبِ عَنْ ابْنِ شِينَا، وَقَاتَ أَقَاتَ دَاءَ الْأَسَدِ وَهُوَ

الْجَذَامُ، وَقَاتَ كَعَا الدَّرَبُ فِي عُرْفِ الْأَطْبَاءِ. وَهُوَ اسْتَطْلَاقُ الْبَطْنِ الْتِصَالِ، وَقَاتَ مَقْصُودُ الْخَيْ،

قَاتَ حَسَمَ (قَاتَ) زَجَرَهُ وَنَهَرَهُ وَأَنَبَهُ وَبَكَّتَهُ. وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ قَلِيلًا، وَقَاتَ حَسَمَ كَذَلِكَ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ هَا قَاتَ هَا لَا حَسَمَ وَبَقَاتَ حَسَمًا، وَجَهْلُهُ أَمَاتَ وَقَالَ ايضاً مَعَالِيهِ وَبَقَاتَ حَتَّى حَحَطًا: حَرَمَهُ بَقَاتًا، قَاتَ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى لَفَةِ قَاتَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ،

قَاتَ حَسَمَ (قَاتَ) تَوَجَّعَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَسَمَ حَسَمَهُ حَسَمَ نَحَاتَ. فَهُوَ قَاتَمٌ

وَقَالَ مَسْرَا النَّاجِ وَهُوَ ذَا الصُّلْبِ ،
 وَيُقَالُ قُلْتُ حَصَصْتُكَ كَذَلِكَ ،
 وَقَالَ قَحْحًا مِثْلُ قُلْتُ قَحْحًا ،
 وَقَالَ ثَقِفَا الْجَذْرِيَّ ، وَقَالَ
 قَحْحًا الشَّقِيقَةُ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ
 الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ . وَيُقَالُ قُلْتُ قَحْحًا
 فَعَلًا بِمَعْنَى ، وَقَالَ فَعَلًا الصُّدَاعُ
 وَهُوَ وَجَعُ الرَّأْسِ ، وَقَالَ مُتَمِّدًا
 الْحَالُ وَهُوَ دَاءٌ فِي الْمَفَاصِلِ ، وَقُلْتُ
 النَّوْبَ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْمَوْجِعِ وَالْمَوْلِمِ ،
 وَقُلْتُ الْمَرِيضَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 هَلْ هُنَا سُبَا أَلَمْ هُنَا :
 حَقَّاقًا تَلَا حَبَّ حَصَصْتَهُ ،

حَصَصْتَهُ سِذَكَرَ فِي م ه م ،

الدين وهو مريضٌ قُلْتُ قُلْتُ
 هَلْ هُنَا أَيْ كَأَنَّهُ كَانَ يَمُودُهُ ، وَقِيلَ
 آخِرُ قُصَّةٍ حَلَامٌ قُلْتُ
 هَلْ هُنَا أَيْ مُنْتَصِبٌ عَلَى النَّبْرِ
 كَأَنَّهُ يَخْطُبُ ، وَقَدْ لَا تَلِيهِ الدَّالُ
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَصَصْتُهُ أَمْرًا
 قُلْتُ قُلْتُ هَلْ هُنَا أَيْ وَيُسَوِّدُ يَدَيْهِ كَأَنَّهُ
 صَبَّاحٌ ، وَتَكُونُ هَذِهِ الدَّالُ لِلتَّعْلِيلِ .
 فَيَتَعَيَّنُ قُلْتُ لِلتَّفْسِيرِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا مِمَّا
 لَا حَصَصْتَهُ هَلْ هُنَا قُلْتُ
 هَلْ هُنَا بِحَقِّهَا هَلْ هُنَا أَيْ أَمْرٌ
 غَيْرُ مُمَكِّنٍ أَيْ أَنْ يَأْكُلَ الْقَرَسُ لَحْمًا ،
 وَيَكُونُ زَانِدًا فِي حَشْوِ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
 أَنْ تَسُوءَ خَرَجَنَ لِلِقَاءِ رَجُلَيْنِ وَهَلْ
 قُلْتُ حَصَصْتَهُ أَيْ الَّذِينَ عَادُوا ،
 وَقُلْتُ هَلْ هُنَا فِي قَوْلِهِ أَيْضًا أَنْ مُعَاوِيَةَ
 قَرَعَ سَرَجِيَّ قُلْتُ هَلْ هُنَا
 حَصَصْتَهُ هَلْ هُنَا أَيْ هَلْ هُنَا بِمَعْنَى كَيْفَ ،

حَل - حَصَمَ وَحَلَّ بِالْحَفْظِ أَمْرٌ
 حَقٌّ وَصَوَابٌ وَمُسْتَبٌ وَمُسْتَقِيمٌ ،
 وَحَصَا قُلْتُ رَجُلٌ عَادِلٌ وَبَارٌ
 وَصَادِقٌ . الْوَاحِدَةُ قُلْتُ عَادِلَةٌ وَبَارَةٌ

حَصَمَ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ لَهُ مَعْنَانِ ،
 أَحَدُهُمَا أَيْ التَّفْسِيرِيَّةُ وَمَا هُوَ بِمَعْنَاهَا
 نَحْوُ هَلْ هُنَا قُلْتُ قُلْتُ
 أَيْ هَذَا جُمْلَانُ أَيْ جَسَدٌ ، وَالثَّانِي كَأَنَّ
 التَّشْبِيهِيَّةَ . وَهَذَا تَلِيهِ الدَّالُ الْمَصْدَرِيَّةُ
 قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنْ
 قُطِبَ الدِّينَ دَخَلَ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى نِظَامٍ

يُقال هو كل حجر ثمين ،

وصح - أَصْد لَنَّهُ فِي أَقْصَاد

ذُكِرَ فِي م ر ا د ، صَفَا

الشوكَة والشوك ، وصفَا

بِخَصْلَا العاقول وهو شوك ترعاه

الإبل ، وصفَا مَهُوَ الشكاعى وهو

نباتٌ دقيقٌ يُتداوى به ، وصفَا

لُتْمًا مثله ، وصفَا مَنَعًا

العَلِيق عن ابن البيطار . ويُقال صفَا

مَنَعًا كذلك ، وصفَا مَضْرُوبًا

الشوكَة المِصْرِيَّة ، وصفَا مَسْجُوبًا

الشوكَة اليهودية وكلاهما عُقَارٌ يُتداوى

به ، وصفَا حَنْجُلًا مثل صفَا

سُهُوا ، وصفَا صفَا سِيْذَكَر

فِي م ر ف ، وصفَا مَنَسُوبٌ إِلَى

صفَا يُقَالُ أُحْبِلُ صفَا أَي

شَجَرٌ شَالِكٌ ، وَيُقَالُ مَجَازًا مَفْحَصًا

صفَا أَي عِلْمٌ مُؤَذٍ وَمُضَرٌّ . وَيُقَالُ

صَبٌّ وَعَوِيصٌ ،

وصح - قُتِبَ حَمَاهُ حَقٌّ

عَلَيْهِ وَغَضِبَ ، وَإِلَّا قُتِبَ حَمَاهُ

كَذَلِكَ يُقَالُ قُتِبَ مَفْحَصٌ

طَافَهُ وَطَافَ بِهِ (طَافًا) زَجَرَهُ

وَنَهَرَهُ وَقَرَعَهُ وَوَجَحَهُ ، وَطَافَهُ

وَطَافَ بِهِ كَذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ ،

وَطَافَهُ أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ

السَّريَانِ لِمَا قَامَ مَحْصَلُهُ لَامِلًا وَلَا

مَعَهُ وَاحِدٌ أَي مُعْجَزَاتُهُ تُخْزِي مَنْ لَا

يُؤْمِنُ بِهِ ، أَطَافَهُ أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ أَطَافَ حُصْبَةً ،

مَعَهُ أَفَا مَصْدَرٌ وَالْخَزْيُ وَالْعَارُ وَالْهَوَانُ

وَيُقَالُ مَارِي أَفْرَامِ حَكَمًا وَحَفَا أَفَا :

حَكَمَهُ حَقًّا حَمَاهُ ، طَافَا

مَصْدَرٌ وَالذَّنُّ مِنْ أَوْعِيَةِ الْحَمْرِ ، مَحْطَاؤَا

اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَذِهِ هَلَا مَحْطَاؤَا وَجَهُ

ذَابِلٌ أَوْ عَابِسٌ وَفِي دَانِيَلٍ وَحَصَلَا

سَدًّا أَقْصَفَ مَحْطَاؤَا مَعَهُ وَهَكَذَا

جِئْتُ مَحْطَفٍ أَي أَنْ يَرَى وَجُوهَكُمْ

أَعْبَسَ مِنْ وَجُوهِ الْقِيَانِ أَتْرَابَكُمْ . وَيُقَالُ

أَنْحَلَ وَأَذْبَلَ ، وَتَقُولُ حَمَاهُ مَحْطَاؤَا

أَقْلَا أَي رَجُلٌ عَابَسَ الْوَجْهَ أَوْ ذَابَلَهُ ،

وَقَوْلُ فِيلَكْسَنِ النِّيجَانِيِّ مَعْلًا مَحْطَاؤَا

هَبَّاهُ أَيْنِي بِهِ الشَّنِيعَ وَالْكَرِيهَ وَنَحْوَهُ ،

صح إيمانه أي مَبْغُضٌ عند قومه أو
مَنْضُوبٌ عَلَيْهِ ، وَحُبُّ الْجَنِّ وَالْفَضْبِ
ولم يسمع فعله ، وَحُبُّ الْكَيْدِ مِنَ الْأَمْعَاءِ
مَوْتٌ ج وَحُبُّهَا ، وَحُبُّهَا أَيْضًا
الْكَيْدُ أَيِ الْجُوفِ كُلُّهُ وَوَسْطُ الشَّيْءِ ،
وَحُبُّهَا أَيْضًا الْحَنْقُ وَالْفَضْبُ وَالْفَيْظُ .
وهو مجازٌ من باب تسمية الشيء باسم
محلّه . لأنَّ الْفَضْبَ عند السريان محلّه
الْكَيْدُ ومنه حديث ابن العبري ه وَحُبُّهَا
مَعْنَاهُا حَكْمٌ هُنَا أَيْ وَجَازٌ
الْقُرَاتُ فِي غَيْظٍ شَدِيدٍ ، وَحُبُّهَا
الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ وَالْحَنْقُ وَالْفَضْبُ ،
وَحُبُّهَا أَيْضًا الْمَكْبُودُ أَيِ الَّذِي
يَشْكُو كَيْدَهُ ، وَحَقُّهَا الْكِبَادُ وَهُوَ
وَجَعِ الْكَيْدُ ، حَقُّهَا الْاَكْبَدُ وَهُوَ
طَائِرٌ ،

صح رجلاً ؛ (قحلا
وَحُصِّلَا) شَدَّ الشَّيْءُ وَرَبَطَهُ يُقَالُ
صَحَّ حَسْرَةً هَبَّهَا أَيْ شَدَّ
حَقْوِيهِ بِمَنْدِيلٍ ، وَصَحَّ مُلَابِسُهُ لِبَسَ
ثَوْبَهُ ، وَحَصَّه مُلَابِسًا أَلْبَسَهُ الثَّوْبَ
وقال ماري أفرام حَصَّه صَفِيحٌ صَحَّ
صَحْلًا : وَتَهَمُّ حَتَّى يَفْهَمَهَا ،
وَأَقْحَبَهُ مُلَابِسًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ هُنَا هَصَّتْهُ أَوْ حَصَّلَتْهُ
سَبَّهَا ، أَلَامَحَ مَجْهُولٌ حَصَّ
وَأَقْحَبَ ، وَأَلَامَحَ مُلَابِسًا لِبَسَ
الثَّوْبَ ، حُصِّلَا مَصْدَرٌ وَالْمِنْطَقَةُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ أَمْسَ حُصِّلَا
بِأَمْسَ يَهَا : هَاهُ هَاضِبُهَا

حط - حُطِّلَا الدِّمْنُ وَالزَّبِيلُ وَمِنْهُ
فِي حَزَقِيلَ هَصْلُهُ حُطِّلَا
وَحَصْلًا ، وَحَصْبًا مِثْلُ حَصْبًا
كَذَلِكَ ،

فَحْلُهُ م (حُصِّلَا) كَبَلَهُ وَقَيَّدَهُ ،
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَصَّ

بيده ، وقفا حسلا مرث اثر في
الحل ومرسه ، وفتح رجبا! اظن
فلان الشيء واسترقه . وقع في حديث
يوحنا الافسي ، وصححه هذا
كبر السنة . فهي هذا اضمعا
سنة كية ، وصححه ابن حصبا!
ضرب عليهم الجزية ، ويقال سقط عليهم
البيت وصححه ابن أي فدهم
وهرسهم ، صححه قهره وقته وعنه
وذله ، ولما قاله دوح البلاد وأخضا
واستولى عليها ، وحملها راض المهر (وغیره)
وروضه وفي كتاب صححه
حمله صححه قلا وبخا أي
بروضون بالليل المروض القيل الوحشي ،
وفي ارميا حمله بلا صححه أي
الجل غير المروض ، أضمحه اجل
وأكاه . وقع في شعر ماري يعقوب ،
ضمعه بالكر الكش أي واحد
الكباش ، وضمعه ايضا المنزل .
ويقال فلكة المنزل ، ضمعه
الموطأ أي الموضع تطاه القدم ، ضمعه
الكابوس وهو وقع على الانسان بالليل ،
ضمعه اسم مفعول وعبد الرق قل

ضمعا حاة نسا يعني صدقه
ح

ضمعا - قحنا الكبريت
موتث ، وقحنا ما المنسوب اليه يقال
ضمعا حة ما أي ماء كبريتي ،

ضمعه م (ضمعا وضمعهما)

داسه برجله ووطه يقال ضمعه اوحا
وحججحا أي وطى ارض العدو ،
وقول ماري افرام فوه ضمعه قحلا لا ابع
ضمعه أي ذراك لم يطاه أحد . وهو مجاز
ومعناه لم يرق اليه ، وضمعه ضم
حجه ححه أضمرت في نفسي شيئا ،
وضمعه حه ذلت فلانا ودوخته
وأخضته وأعنته ومنه في صموئيل
هضمعه ابن بيه ححه
حجبا هضمعه ، هضمعه واما
وحمه كبسوا دار فلان ، وضمعه
لما فتح البلاد وداخها . ويتمدى
بحرف ح ومنه حديث ابن العبري
هأحه ضمعه ح حبهما ،
وح حبا! أمبه شد على الشيء

فسقطت الماء، وعوض منها تضعيف
الذال . ولها ثلثة معان ، احدها معنى
حَسْبُ وكفى يُقال حَبَّه حَر ١١٥
سب أي حَسْبُك وكفاك درهمٌ ، ولا
حَبَّه حَر حَبَّه وبَصَحَه أي ألا
يكفيك ما اخذت ، وقال ماري افرام
هَحَبَه ه لا حَبَّه : حَبَّه ما حَبَّه
احتج أي خجل وما كفاه الخجل حتى
ثلاث مرات ، والثاني معنى فقط وليس
الآوفي حديث يشوع الصوبايي انه لا
يسوع للقيسين أن يُنادوا في البيع إلا
عَصَا وبَصَحَه حَبَّه أي ألا
باسم البطريك فقط ، والثالث معنى
وهذا كافٍ يُقال قلتُ كذا وكذا حَبَّه
أي وهذا كافٍ ، وفي شعر ماري يعقوب
حَبَّه حَر حَبَّه أي اليك عني ،
وحَبَّه في قول يوحنا الافسي
هَحَبَه مَبَحَّه وحَبَّه ولا حَبَّه
لإني يعني إلى الآن ، واذا دخل على
حَبَّه حرف مع أفاد أربعة معانٍ ،
احدها معنى الآن كقول الجامعة
هَحَبَه هَحَبَه حَبَّه حَبَّه أي
وما كان فهو الآن ، والثاني معنى قد

التحقيقية كقوله تعالى مع حَبَّه بِم
بَحَّه أي فقد دين ، والثالث معنى قط
كقول ماري افرام حَبَّه مَبَّه
حَبَّه لا بَصَحَه مع حَبَّه ،
والرابع معنى حالا عن العلامة إسماعيلي ،

ص ب - حَبَّه حَبَّه كذب عليه
وخانه ومنه في أخبار الأيام حَبَّه
حَبَّه حَبَّه حَبَّه ، وحَبَّه
كذب بالامر وأنكره ومنه في
قصص الشهداء حَبَّه حَبَّه ،
وحَبَّه كذبُه ونسبه إلى الكذب
ومنه قول السيد فرهاد حَبَّه
حَبَّه حَبَّه حَبَّه ، أقبَّه
أكذبُه وحمله على الكذب وبه روي
قول ماري افرام حَبَّه حَبَّه
حَبَّه حَبَّه حَبَّه حَبَّه ،
حَبَّه الكاذب والكذاب يُقال
حَبَّه حَبَّه أي رجلٌ كذابٌ ،
وحَبَّه حَبَّه أي خبرٌ كاذبٌ ،
وحَبَّه اسم مصدر يُقال حَبَّه
وحَبَّه حَبَّه أي رجلٌ كذابٌ ،
وحَبَّه الأمور الكاذبة ،

صَبْرٌ - صَبْرًا الحِسَّ وهو وَجَعٌ يأخذ
النساء بعد الولادة ، وصَبْرًا النفساء
أي المرأة إذا وضعت ج صَبْرًا ،

صَبْرٌ - صَبْرًا الكَاغ وهو إدام
يؤتدَم به ،

صَبْرٌ مَاءٌ قَام (دُبْل) قرن الثورين
أي شدَّهما إلى نيره ، وَقْعًا صَبْرًا
شدَّ الخيل إلى المركب وُدْوَى في الملوك
هَبْرٌ صَبْرًا بِحَبْرٍ أي
شدَّ ركبته ، وصَبْرًا استعبده واسترقه ،
ويقال صَبْرًا حَبْرًا وبَحْبْرًا بمعنى
وقال ماري افرام يظ ابنة الابجر ملك
الرها لا لما حب صَبْرًا
ويُحِبُّ : هَذَا صَبْرٌ حَبْرًا
حَبْرًا نَبْرًا أي وتستعبد الرجل ،
وصَبْرًا صَبْرًا ضرب عليهم
الحربة ، وصَبْرًا مَسْرًا مَسْرًا
جعلته في سُلْطَانِهِ وَأَخْضَعَهُ لِسُلْطَانِهِ
واستعبده واسترقه ، وصَبْرًا وَحْبًا عَبْدًا
فَلَانًا وَذَلَّلَهُ وفي كلام فيلكن

المنجاني صَبْرًا مَسْرًا مَسْرًا
مَسْرًا وَحْبًا أي ذَلَّلَ جَسَدَكَ
بالأَتَاب الشاقَّة ، وصَبْرًا حَبْرًا
فِيَدَهُ بالشريمة وفي صلاة الرسل
صَبْرًا حَبْرًا وَحْبًا مَسْرًا
صَبْرًا مَسْرًا حَبْرًا ، وصَبْرًا
حَبْرًا عَقْدَ الجسر ومنه في كتاب
حَبْرًا وَحْبًا مَسْرًا مَسْرًا ،
وربما قالوا صَبْرًا مَسْرًا أي أَوْجَزَ
الكلام واختصره ، صَبْرًا البر إذا نُفِيَ
من التبن ، صَبْرًا مصدرٌ والحربة من
آنية الماء أو الحربة الصغيرة الضيقة القم
وفي قصص القديسين مَسْرًا
حَبْرًا لَأَوْحًا أي خبط الأرض
بالحربة ، ويقال صَبْرًا كذلك ،
صَبْرًا بَقْلًا ج صَبْرًا . والانتى
صَبْرًا بَقْلًا ج صَبْرًا ، وصَبْرًا
أيضًا بُرْجٌ من خَشَب قائم على دواليب
كالعجلة تدخل فيه الرجال ويمجري
بهم إلى حيث دعت الضرورة للدفاع عن
البلد . وهو من آلات الاقدمين
الحربية ج صَبْرًا ،

أكثر خدم الكاهن الله وباشرة خدمة
الله. ويقال على خدمة الأسرار المقدسة عند
النصارى قال ماري يعقوب ههجا
حنا واحداً من خدم
الله أي أن يخدموا أسراراً، وفي
كتاب حنا من خدم ههجا
ههجا الله أي أمرهم بخدمة
الدعوة الإلهية. والضمير للرسل الكرام،
وصوته أخصصه جملته الاستف
كاهناً ورقاه إلى درجة الكهنوت،
وصوته للأخوة وحسب قرب الله
القريبين، وأخصصه للأخوة وحسب
بمعنى، لما أخصصه مجهول، ولما
أخصب المكان وأمرع، وإتبع
تكاثر القوم ومنه كلام ابن العبري
ههجا ههجا حنا
ههجا، ويقال لما أخصصه لما
حلت أي تكاثر أهل المكان،
وههجا حنا أي تكامل فلان
في الفضل وتزايد، ههجا ههجا
تقدم ذكرها. وتسمّل ههجا
بمعنى القدس والقداسة في مكتبة أكبر
الكهنة ومخاطبتهم يقال ههجا

ههجا (ههجا) ولي هارباً، وههجا
أيضاً أكثر الكلام. فهو ههجا
مكثراً، وههجا مع ههجا كل فلان
من السير. فهو ههجا كال،
ههجا ههجا أعياء السير وأضعفه
وأشد السداني ههجا ههجا
ههجا من ههجا ههجا، ههجا
الزنج وهو طائر يصاد به، ههجا
الكال من السير والضعيف قال
ماري يعقوب ههجا ههجا ههجا
ههجا ههجا أي أيها
الضعفاء، ههجا المكثار، وههجا
كثرة الكلام وقول ماري أفرام ههجا
ههجا ههجا ههجا فأنما يريد به
الكلام أي ويشير أيضاً بهذا الكلام،

ههجا - ههجا وأقصه في ههجا،

ههجا - ههجا الكاهن عند اليهود
والنصارى ومعناه المخصص بخدمة الله.
ووظيفته ههجا الكهنوت، ههجا
ههجا ههجا للأخوة وهذا

حَصْبًا أَي كَبْتُ إِلَى قُدْسِكَ ،
 وَأَبًا وَحَصْبًا دَرَجَةُ الْكَهَنُوتِ
 يُقَالُ حَصْبًا أَبًا وَحَصْبًا أَي
 قَبْلَ دَرَجَةِ الْكَهَنُوتِ ، وَحَصْبًا نِسْبَةً
 إِلَى حَصْبِهِ يُقَالُ أَهْلًا حَصْبًا
 أَي حِلَّةٌ كَهَنُوتِيَّةٌ ، وَيُقَالُ حَصْبًا
 الْمُقَدَّسُ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ إِنَّ سِرَّ
 الثَّرْبَانِ حَصْبٌ مَعَ حَصْبِهِ إِقْرَأْ
 أَي هُوَ أَقْدَسُ الْأَسْرَارِ كُلِّهَا ، وَحَصْبًا
 حَصْبًا غَجَبُ الذَّنْبِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، حَصْبًا الْحَصْبُ وَالرَّخِي
 وَالغَزِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ أَفْحًا
 حَصْبًا أَي أَرْضٌ خَصِيبَةٌ ، وَتَقَعُهَا
 حَصْبًا أَي مَالٌ غَزِيرٌ ، وَيُقَالُ أَمَاؤًا
 وَحَصْبٌ حَصْبَةً أَي بَلَدٌ كَثِيرُ
 الْعُلَمَاءِ وَغَنِيٌّ فِي الْعُلَمَاءِ ، وَأَفْحًا
 وَحَصْبًا حَصْبًا أَي أَرْضٌ كَثِيرَةُ
 الْحَبِّاتِ ، وَقَعْلًا حَصْبًا أَي سِنُو
 خَصْبٍ وَرَبِيعٌ ، وَحَصْبًا أَيْضًا
 مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَذِمُّ الدَّهْرَ
 حَصْبًا حَصْبًا : أَلَمَّا قَفَّ

حَصْبًا - حَصْبًا حَصْبًا لَفَةً
 قَلِيلَةٌ فِي قَلْبٍ ، حَصْبًا الْكُوبُ وَهُوَ
 كَوْزٌ مُسْتَدِيرُ الرَّاسِ لَا عُرْوَةَ لَهُ ،
 وَحَصْبًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ذِكْرٌ فِي مَر

حَصْبًا - حَصْبًا الْكُوءَةُ وَالرَّوْزَنَةُ ج
 حَصْبًا ،

حَصْبًا حَصْبًا (حَصْبًا) اسْتِجَامَةٌ

حَصْبًا أَي إِذَا وَافَى الرِّخَاءُ ،
 انْقَلَبَ إِلَى بَلَاءٍ ، وَحَصْبًا مَصْدَرٌ ،

واحتشم وانقبض واشماز وخشيه
وخافه وهابه وحبوا الكوز،

٢٥٥ - حَفَا بِالْفَتْحِ الْجَزْدُ وَمِنْهُ

فِي الْقَضَاءِ مَدَامَ حَسَّخَصَ حَمَلًا

وَحَمَلًا وَهَدَّاجَ حَقْلًا، وَحَمَلًا

أَيْضًا السَّوْطُ أَوْ الْعَصَا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

مُسْتَهْبِهِ مَدَامَ حَصْنِي

حَقَقَ، حَبَّسَ بِالضَّمِّ وَخَفَضَ

الْكَافَ الرِّيحَ الدَّافِئَ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ

هَامِ حَبَّوْا بِعَمَلٍ حَمَلًا

حَبَّسَ جَ حَبَّسَ جَ،

٢٥٦ - حَبَّسَ وَحَبَّسَ الشَّرَّ

وَهُوَ انْقِلَابُ جَفْنِ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَاسْفَلَ

أَوْ انْقِلَابُ جَفْنِهَا الْإِسْفَلَ فَلَا يَلْقَى الْأَعْلَى

فَظَهَرَتْ حَمَالِقُهُ. وَقَدْ لَمَّصَ حَبَّسَ

شَرَّ الرَّجُلُ وَشَرَّ. وَرَبَّمَا قَالُوا أَيْضًا

لَمَّصَ حَبَّسَ أَيَّ شَرَّتْ عَيْنُهُ

وَشَرَّتْ، حَمَّسَ الْأَشْرَ وَذَوِ الشَّرِّ.

وَالْإِسْمُ حَمَّسَ الشَّرَّ،

٢٥٧ - حَفَّحُ الْكُوكَبِ وَالنَّجْمِ

وَيُقَالُ فِي الْمَدْحِ حَفَّ حَمَلًا وَزَهْ

أَيَّ كُوكَبٍ ذَهَرَهُ، وَحَفَّحَ الْإِحْلَا

الطَّاقَ وَهُوَ حَجَرٌ بَرَّاقٌ، وَحَفَّحَ

حَمَلًا الْمَشْتَرِي مِنَ الْكُوكَبِ الْبَيَّارَةَ،

وَحَفَّحَ وَوَحَلَّ الْبَاقُونَ الْأَحْمَرُ،

وَحَفَّحَ مَدَّسَ سَهِيلَ وَهُوَ نَجْمٌ،

وَحَفَّحَ مَدَّسَ عَطَارِدَ مِنَ الْكُوكَبِ

السَّيَّارَةِ، وَحَفَّحَ بَفَّحَ وَحَفَّحَ

بَفَّحَ وَحَفَّحَ عَفَّحَ وَحَفَّحَ

رَفَّحَ كُلُّهَا بِمَعْنَى الزُّهْرَةِ مِنَ

الْكُوكَبِ السَّيَّارَةِ، وَحَفَّحَ حَسَّحَ

٢٥٨ - (حَمَلًا) كَوَاهُ وَهُوَ

قَلِيلٌ. وَالْكَثِيرُ حَمَمٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَمٌ أَسْبَدَ، لَمَّصَ

مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَمَمٌ لَمَّصَ

أَيَّ كَوَاهُ فَكَتَوَى، حَمَلًا الْكَيَّ وَمِنْهُ

فِي الْأَوَّيْنِ حَمَلًا وَحَمَلًا

وَحَمَلًا أَيَّ أَنَّهَا جُرْحٌ كَيَّ، وَحَمَلًا

حَمَلًا الْكَيَّةُ أَيَّ مَوْضِعَ الْكَيِّ جَ

حَمَلًا حَمَلًا، حَمَلًا الْكَوَا

وَهُوَ عَمَلٌ لِلْبَالِنَةِ،

السحاب وهو من كلام علماء الفلك ،
 وَصَحَّاحُهُ رَمْلُ الْكُوكَبِ ذُو الذَّنْبِ ،
 وَصَحَّاحُهُ الْكُوكَبَةُ أَيِ النَّجْمِ ج
 فَفَحُّهُ ، وَصَحَّاحُهُ بَفَحِ الْبَاءِ
 الطَّيْطَوَى وَهُوَ طَائِرٌ ، أَلَا فَفَحُّهُ صَارَ
 كُوكَبًا أَوْ صَارَ كَالْكُوكَبِ . وَهُوَ مَوْلَدٌ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ صَلِيبٍ سَبَّحْ صَحَّاحُ
 نَصَحَ حَمَّ وَصَحَّاحُ وَصَحَّاحُ
 هَلَا فَفَحُّهُ أَيِ اتَّخَذَ هَيْئَةَ كُوكَبٍ
 فَصَارَ كَأَنَّهُ كُوكَبٌ ، وَصَحَّاحُ
 صَحَّاحُ السَّمَاءِ الْمَزِيَّةُ بِالْكُوكَبِ
 وَالْقَبْطَةِ فِي الْكُوكَبِ ،

صَحَّاحُهُ حَمَّ أَيِ كَتَمَهُ مِنْ كُلِّ
 الْوُجُوهِ عَنِ النَّاسِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا لَا صَحَّاحُ
 أَحَبُّ حَمَّ صَحَّاحُ : هَلَا فَفَحُّهُ
 حَامِيَةٌ مَفَاوِيزُ أَيِ ادْفَنْ فِضَّتَكَ
 وَاطْمَرَهَا ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَفِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ بِهِ وَصَحَّاحُ حَمَّ
 حَمَّ وَتَتَبَّحُ حَمَّ أَيِ فَالَّذِي
 يَكْتُمُهَا وَيَسْتَرُهَا ، وَحَمَّاحُ
 قَبْضَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَمْسَكَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ فَفَحُّهُ أَيِ صَحَّاحُ حَمَّاحُ :
 مَفَاوِيزُ صَحَّاحُ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْبَرِيِّ حَمَّاحُ فِي هَلَا فَفَحُّهُ
 أَنْفِ حَمَّاحُ أَيِ قَبْضَ عَلَيْهَا
 وَاسْتَأْثَرَ بِهَا ، وَيُقَالُ أَفْسَدَ الشَّيْءُ وَأَسَاءَهُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَمَحَّاحُ وَحَمَّاحُ :
 صَحَّاحُ حَمَّاحُ سَلَا وَصَحَّاحُ حَمَّاحُ
 أَيِ تُسَيِّ الْقُوَّةَ الْمَكْنُونَةَ فِيهَا ،
 وَحَمَّاحُ حَمَّاحُ كَذَبَ بِالْحَقِّ
 وَجَدَّ بِهِ وَأَنْكَرَهُ وَقَالَ أَيْضًا قُلْ بِهِ
 أَهْ بِهِ نَصَحَاحُ : وَلَا حَمَّاحُ

حَمَّاحُ سَفِينَةُ نُوحٍ مَوْثُوثٌ . وَيَكْتَبُ
 أَيْضًا حَمَّاحُ وَقَالَهُ لَا وَقَالَهُ مَلَّا ،
 وَلِهَذَا وَصَحَّاحُهُ كُنَايَةٌ عَنْ
 الْجُودِيِّ وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي اسْتَوَتْ عَلَيْهِ
 سَفِينَةُ نُوحٍ ،

حهم - حَمَّاحُ وَحَمَّاحُ
 حَمَّاحُ (صَحَّاحُ) كَتَمَ الشَّيْءَ
 وَسَتَرَهُ وَطَمَرَهُ وَخَزَنَهُ وَخَبَأَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامُ حَمَّاحُ وَحَمَّاحُ
 عَنْ الْأَمْرِ وَكَفَّ وَصَمَّتْ وَسَكَتَ أَيْضًا

وقال أيضاً لا تُصم به قُلُوبُ
 حَمَمَةٍ أَي لم يهت الحق تعالى
 عنها ، وفي كتاب لا صملا
 ما به أَي لا تكف عن الحمد ،
 وحَمَمٌ اغتاله وقال ماري افرام
 هُصِرَ صَمَلًا حَلَا حَلَّتْ
 صَمَمًا اُحْتَالَ والمَكَّارُ عن ابن
 علي ، وَصِيْبَصِمَا اسم مصدر .
 ويُقال صُلِبَ صَمَمًا بقلب الياء همزة ،
 صَمَمًا اسم مفعول ، وَصَمَمَ الثَرِيَا
 مُوتَتْ ، وَصَمَمَهُ هَيَّجَانُ الْبَحْرِ ج
 صَمَمَتَا . ويُطلق ويُراد به الهول
 والأذى ونحو ذلك قال ماري افرام
 هذه حَفَحَ لَهَا وَلَا قَنَلَا : وَلَا
 صَمَمَتَا حَمَمٍ صَمَمَتَا أَي فانه
 ليس للأذى فيه موضع . وقد يُكتب
 صَمَمَةً بالالف ، وَصَمَمَتَا
 نسبة إليه يُقال صَمَمَتَا
 أَي أمواج مضطربة ،

دِهَمَدَهَا الخِطُّ أَي واحد الأخطا
 الأربعة عند الأطباء ج صَمَمًا
 وَصَمَمَ وهذا أشهر ، دَخِلَ ،

ص - قُلُوبُ رَجَمًا م (صَحْلًا)
 كَانَ الشَّيْءُ وَوُجِدَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ « حَبَّةٌ قُلُوبٌ أَي
 حرف اللامذيق موضع حرف الدال ،
 وَصُ حَرَجًا أَمَكْتُهُ الشَّيْءُ وَتَمَكَّنَ
 مِنَ الشَّيْءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ الشَّيْءُ وَأَشَدَّ
 السَّدَانِي بِهِ صَحْلًا حَصَلَتْ
 لَا هُصِرَ صَمَمٍ أَي البخل لا يُمكن
 أَبَدًا أَنْ يَكُونَ فَاضِلًا ، وَيُقَالُ حَمَمٌ
 حَمَمٌ رَجَمًا بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ إِضَافُ
 هَصَحَ أَي تَهَيَّأَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ وَأَمَكْتُهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ لَا صَمَمَ
 وَبَجَمَ : هَمَجَ حَسْبَ رَجَمًا :
 اِسْمٌ وَصُ هَاهُ ج : صَحْلًا حَمَمًا
 أَحْتَبَ أَي لَمْ يَكُنْ لِيَهَيَّأَ لَهُ أَنْ يَلِدَ
 أَنَا ذُو مِثَالٍ وَاحِدٍ كَمَا تَهَيَّأَ لَهُ
 بِزَعْمِهِمْ أَنْ يَلِدَ عُيَاثًا سَوَاءً فِي كُلِّ زَمَانٍ ،
 صَمَمَ رَجَمًا كَوْنُ الشَّيْءِ وَصَوْرُهُ
 وَهَيَّأَهُ وَسَوَاءُ يُقَالُ صَمَمَ صَحْلًا
 أَي خَلَقَ الْكَلَامَ وَرَكَّبَهُ ، قَمَمَهُ
 بِكَتَمِهِ وَأَنَبَهُ وَأَدَبَهُ وَهَذَبَهُ وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَحَكَمَهُ بَحَمَمًا

١٥٠ مصباحا بعمدة في حقته أي
 ثقفوا وهذبوا أنفسهم . ومجرده صف
 مثل هذه ممت ، أصح الله رحمة
 خلق الله الأشياء وصنعها ، وحسب
 رحمة قدر تعالى له الأمر وفي كتاب
 ضلوه . صعبا بمتنا بواحد
 الله أحسن أي مقدار
 الحياة الذي قدره الله تعالى للإنسان
 قصير ، وأصله وطده وثبته ومنه
 قول أيوب وأصعب ما أصعب ،
 إنما أصعب مجهول ، ورحمة كان
 الشيء ووقع ، المصعب مجهول ومطوعة
 يقال صعبه المصعب أي كونه فتكون ،
 ورحمة كان الشيء ووجد وفي كلام
 ابن العبري وصعبته حكمة
 صفة مصباح أي الموجودة ، وصعب
 لا يمتد وحسب إسماعيل قارن الكوكب
 آخر وهو من كلام المنجمين ، ويقال
 صعب أمبا بالمصعب أي خذ ما
 طف لك وما اتفق لك ، صلب
 الطبيعة والذات والغريزة والجوهر
 والعنصر ج صلبا ، وصلب أيضا السوء
 والعورة ومنه قول ابن العبري أصلا

١٥١ فمصباح ص حكمة ، وصبا
 الطبيعي والذاتي والغريزي والجوهري
 والعنصري ، ومصباح صلبا عند
 أهل النحو اسم الذات ، وصبا
 العلم الطبيعي ، ومفحفا وحكا
 صلبا علم ما وراء الطبيعة والعلم
 الإلهي ، وصلبا اسم من صلب
 بمعنى طبيعة الشيء وذاتية وجوهرية
 ومنه قول فيلكن المتجاني أن
 كلمة الله حمة ، وها حمة
 حمة صلبا ، وحمة اح
 صلبا أي لا يبين جوهرية التي في
 الآب ، وصعبا صلبا
 مقالة طبيعة ومبحث طبيعي ، صلبا
 مصدر ، وصعب الطبيعي والغريزي يقال
 صلبا به صعب وصعب أي هذا امر
 طبيعي ج صلب . والواحدة صلبا
 طبيعة وغريزة ج صلب ، وصعب أيضا
 الممكن يقال صلبا به صعب وصعب
 أي هذا امر ممكن ، وصعب
 حقا أي فلان يمكنه أن يذهب ،
 وصعب أيضا الموجود والكان ومنه قول
 ماري افرام صعب وامن وصعب

هـ حَصْبَمٌ وَحَصْبٌ هـ حَصَا
 حَصَا سَقَمَ اسْمٌ حَصَمَ أَي لَانَا
 نَسْتَعْمِلُهَا كَمَا نَكُونُ وَلَا تَكُونُ ، وَحَصُ
 حَصَمَ يَصْلَحُ لَكَذَا . وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَصَمَ صِلَهُ حَصَصَا أَي يُصْلَحُ
 طَبْعُهُ لِأَن يَرَى وَمَنْ شَأْنُهُ أَنْ يَرَى ،
 وَحَصَصَ اسْمٌ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ
 حَصَصْنَا بِحِمَا هـ حَصَا أَي
 الْإِسْتِعْدَادَ لَكَذَا ، وَحَصَصْنَا نِسْبَةً إِلَى
 حَصَمَ بِمَعْنَى الطَّيْمِيِّ وَالْغَرِزِيِّ يُقَالُ
 حَصَمَ وَحَصَمَ أَي شَيْءٌ غَرِزِيٌّ ،
 وَحَصَصْنَا اسْمٌ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى غَرِزِيَّةِ
 الشَّيْءِ وَطَبِيعِيَّةِ ،

هـ حَصَا وَحَصَا هَذَا فِي مَرْحَلَةٍ ،
 هـ هَا - حُصَا الْكَاسُ وَالْقَدَحُ ،
 وَحُصَا كَذَلِكَ . وَيُقَالُ الْبَاطِيَةُ
 وَهِيَ أَنَا . مِنَ الزَّجَاجِ يُمَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ
 وَيُوضَعُ بَيْنَ الشَّرْبِ يَفْتَرِقُونَ مِنْهُ جُ
 حُصَا ، حُصَا الْحَدْبَةُ أَي خُرُوجُ
 الظَّهْرِ وَدُخُولُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ ،
 وَحُصَا مَعْنَى قَوْسِ الدَّائِرَةِ عِنْدَ
 الْعُلَمَاءِ الْقَلَكُ ، وَحُصَا
 وَحُصَا الْأَحْدَبُ وَالْأَقْوَسُ ،
 هـ - حُصَا الْكُوعُ ،

هـ هَا الْمَكْمَةُ وَهِيَ سَفِينَةٌ مِنْ خُوصٍ
 يُوضَعُ فِيهَا التَّمْرُ . وَيُقَالُ الْقَادُوسُ وَهُوَ
 مَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَبُّ عِنْدَ الطَّحْنِ وَهُوَ
 الْأَرَجُّ ، دَخِلُ ،

هـ - حُومَ (حُومًا) لَنَّهُ فِي
 هـ سِذْكَرٌ فِي مَرْحَلَةٍ ، حُومًا
 بِالضَّمِّ الْكَمُّ وَهُوَ وَعَاءُ النَّوْرِ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ جُ حُومًا ، وَحُومًا الْحِجْرَةُ
 الضَّيْقَةُ الْقَمِ ،

هـ - لِمَا صَدَّ هَذَا حَرُّ الْيَوْمِ
 وَكَانَ حَارًّا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 لِمَا صَدَّ هَذَا حَرُّ الْيَوْمِ
 هـ - لِمَا صَدَّ هَذَا حَرُّ الْيَوْمِ
 هـ - لِمَا صَدَّ هَذَا حَرُّ الْيَوْمِ

على ابنه فرعون، وحججه. احتد عليه واحتدم غيظاً وفي كتاب مع

١٨ الحقة أي اغتاض من القتاة،

حفاً على مكللاً كؤارة التحل،

وصفاً كذلك، صفاً بالضم

كؤور الحداد وكيرة، وصفاً

القادوس وهو ما يوضع فيه الحب عند

الطحن، وصفاً الكورة مؤنثة وهي

دخيلة بدلالة جمعها صفاً، وصفاً

الحوري. وهي دخيلة أيضاً، صفاً

الحر الشديد والقيظ قال ماري افرام

صفاً وصفاً وصفاً:

لحقه صفاً بأمه أي وقور

الحر من كثرين الندي، صفاً

الكاراة وهي ما يُحمل على الظهر

من الثياب. ويقال الجزرة والخزمة

من الثياب وغيره ج صفاً،

وصفاً بالروم ونصب الكاف

مثله عن ابن علي، صفاً

الحر. والهمزة مبدلة من الواو يقال

بصفاً صفاً أي يوم حار،

وافح صفاً أي ارض يابسة،

وفي كتاب احتل وحصه

صفاً - صفاً (صفاً) هداً

وسكن أو لزمت الهدوء والسكون وفي

الأمثال هداً صفاً صفاً أي

ومن لا يلزم السكون في بيته، وصفاً

صفاً هداً بالمكان ولبت،

صفاً هداً وسكنه وفي قصص

الشهداء صفاً صفاً أي

سكنته في سريه، صفاً مصدر.

وقد يراد به صومعة الراهب لأنه فيها

يلزم السكون. وفي حديث ابن العبري

صفاً صفاً وصفاً صفاً

حج صفاً صفاً أي اتخذ صومعة،

صفاً بالضم المنزل، وصفاً

الحبشي أي واحد الحبش، صفاً

على مكللاً الهادي والساكن.

والياء الثقيلة مقلوبة عن الواو،

صفاً - صفاً الكزبرة،

صفاً - صفاً

صفاً - صفاً

صفاً - صفاً

صفاً - صفاً

واشتد في القتال ، حُدُّ الكزاز وهو المهيب والموقر والمحترم ،

الرعدة من شدة البرد ، **حنا** حَما

رجلٌ باسلٌ وبطلٌ ، صَدُّوا لغةً في

حَدَّثَنَا عَنْ الْمُطَوَّشِيِّ ،

۴۴ - مُلَّا حُدَّوفا صوتُ خَشْنٍ،

وَصَلَّاهُ بِمَا أَخْشَوْنَا الصَّوْتُ ،

حرف - حَمْزُ الْبَطْلِ وَالْبَائِلِ . وَالْأَسْمِ

حَدَّثَنَا البُطُولَةُ وَالْبَسَالَةُ ، وَحَدَّثَنَا

لقاسي القلب عن ابن علي ،

شعبه مدینه مر (حسباً) استخا منه

احتشم واهتابة واحترمه ومنه كلام

يَلْكُنُ النِّجَانِي ٥١ وَصَبْ ص

عن زهرا، قال: والله، صبه أخيه

أخزاه قال ماري افرام في القاضى

المترشي ٥٥ وحقه لا حقه :

مَقْسَبُ حَمْدِهِ مَوْجِدُ أَيِّ وَالَّذِي

عليه أن يؤدّب فلا يؤدّب لأن الرشوة

فَغْزِيهِ، وَرَبَّمَا قَالُوا ضَبُّهُ حَصْحَصًا أَيْ

بِرّه کذا، اما صَبَّ مجهولٌ واستخيا

احتشم، ضَمًّا المستحي، واحتشم

قصص - قصص و قصص

قَمَدًا) نسيت الريح، وأقم

حَدَّثَنَا نَفَخَ بِنْفِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ كُفَا

حقها محضه محضه

حرفه متتبعه ، وحده انتم في

النار ومنه قوله ايضا ^{٢٢} ^{٢٢} مَحْسَبُهُ مَحْسَبُ

دَعَا لَهُ بِتَفْحَدًا ، وَقَالَ أَسْ

سواء أَى نفخ النار . عُدَى نَفْسِهِ ،

وَأَقْسَمَ بِهِ نَفْسُهُ مِنْ فَه

قال ماری یعقوب ممل و افس

معها لاومر أى التى نفث الموت ،

فی کلام سائر ائو وضمه

مجلسه و حکم به اقامه ای شد

هذه السُّوم، وأصله زهر

مُحْتَل عَثَ الرِّيحُ بِالشَّوْ . وهذا

حَازَ وَحْدَتَهُ فِي كِتَابٍ ، قَدْ

صدر والنسج الذي لا يحرك شئاً ولا

فهم أثرًا والنفس الذي بدخله ونحو

من التعم والانف من كل حتى ذي رنة

فَصَلِّ

1974

ص حو أُمِّتَا أَي هَلْ لَكَ وَأَلَك
إِخْوَةٌ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى يَا تَرَى وَهُوَ الْوَاقِعُ
بَعْدَ كَلِمَاتِ الاسْتِفْهَامِ مِثْلَ صَحْبِهِ وَصَحْبًا
وَصَحَا وَحَصَا وَأَمَحَا وَأَمَّا
وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ صَحْبِهِ ص
مُخَرَّجًا حَفَاوَصَ أَي مَنْ يَا تَرَى
سَلَبَ ثَرَوَتِكَ ، وَيَكُونُ زَانِدًا كَقَوْلِهِ
تَعَالَى اللَّهُ ص مَبْجُودٌ أَمْحَى
وَأَمْحَاهُ وَمَحْصَصٌ ،

ص - أَصْلُ مَحْصَصٍ
كَالِ الطَّامِ ، وَحَصَبًا قَدَّرَ الشَّيْءَ
وَقَاسَهُ ، صَمَلًا الْمِكْيَالُ وَالْمِثْقَالُ
يُقَاسُ بِهِ ، وَصَمَلًا أَيْضًا مِقْدَارُ الشَّيْءِ
وَمِقْيَاسُهُ ، وَصَمَلًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو وَزَنَ
الْكَلِمَةِ يَقُولُونَ حُصَّ صَ صَمَلًا
وَبُوعَ أَي مِنْ وَزَنَ وَبُوعَ . وَقَدْ يُسَمَّى
لِوَزْنِ الشَّيْءِ أَيْضًا ، صَحَا عَلَى
صَلْخَةٍ الْمِكْيَالِ جَ صَحَا ،
وَصَحَا أَيْضًا مِقْدَارُ الشَّيْءِ وَمِقْيَاسُهُ
وَفِي الْحِكْمَةِ أَهْلًا صَحْبًا وَحَتْمًا
حَصَا أَي وَلَا عَدَدَ سَنِيهَا
صَ حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَمَعُ حَشَوَانُوهُ أَمْ

صَحْبًا مَ (صَمَلًا) كَحَلِّ الْعَيْنِ .
فَهِيَ صَمَلًا مَكْحُولَةٌ . وَذَلِكَ صَمَلًا
كَأَجَلٍ وَكَحَالٍ ، صَفَمَلًا الْكَحْلُ
الَّذِي يُجَمَلُ فِي الْعَيْنِ . وَيُقَالُ صَفَمَلًا
رُبَّمَا بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْأَبَاءِ
صَمَلًا بِهِ مَحْتَبَةٌ حَفَمَلًا رُبَّمَا ،
وَيُقَالُ إِنَّ صَفَمَلًا يُطَلَّقُ عَلَى الْكَحْلِ
وَالْكَحْلِ . فَإِذَا أُرِيدَ التَّخْصِصُ . قِيلَ فِي
الْأَوَّلِ حَفَمَلًا رُبَّمَا . وَمَعْنَى رُبَّمَا
الِإِثْمِدُ ، وَصَمَلًا مَصْدَرٌ وَمِثْلُ حَفَمَلًا
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لُحْدَ صَمَلًا رُبَّمَا :
تَحَفَمَلًا حَمَلًا فَمَا أَيِ الطَّهَارَةِ
تَجَمَلُ فِي الْعَيْنِ أَكْثَرَ مِنَ الْكَحْلِ
وَالِإِثْمِدِ ، صَمَلًا الْكَحْلُ أَيِ بَيَّاعِ
الْكَحْلِ ، صَمَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْأَكْحَلُ
أَيِ ذُو الْكَحْلِ ، صَحَمَلًا الْمَكْحَلُ الَّذِي
يَكْتَحَلُ بِهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

ص - صَمًا الدُّخَانُ إِذَا حُصِرَ فِي
الْكَانِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

صَ حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَمَعُ حَشَوَانُوهُ أَمْ

حَقَّة الطيب ايضاً ، صُلَا الدود يكون

في الثلج عن ابن علي ، صَحَا
بالخفص حَرَف الجبل عن المطوشي ، وَحَمَ خَطَّ فلان يُقال مَدَدَ حَصَمًا
وَصَحَبًا الحَقَّة يُجَمَل فيها الطيب ، اِسْمُهُ أَي كَتَبَ بِخَطِّ يَدِهِ ،
وَصَحَبًا الرِّقَّة ضَدَّ خَصَبًا ، وَهَلَا مَدَحًا أَيْ مَدَحًا مَعَ صَمَا
الفلاظة عن ابن علي ، صُلَا
النَّيَال ،

صَكَمَةٌ ط بَرِيقُ الاخيرة الدِّخِيَّة وهو

رئيس الجند ج صَكَمَتُهُ ، دَخِيلُ ،

صَمَ حَرْفٌ يَقَعُ حَشْوُ الكلام من

معطوف ومعطوف عليه وغيره ويُبدَلُ

أَنَ ذَلِكَ الكلام بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ أَوْ

بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ كَقَوْلِكَ مَدَمَ

لَا مَدَمَ لَأَسْتَبِي وَأَخْلَا صَمَ

وَأَحْبَبُوا أَي رَأَيْتُ أَخَوَيْكَ الْكَبِيرَ

وَالصَّغِيرَ ، وَقَوْلِكَ أَمْسَيْتُ لَأَسْبِرَ

وَمَعَهُ صَمَ وَأَهْمُهُ أَي غَلَّتْ

أَخَاكَ رَأْسُهُ وَوَجْهُهُ ، وَقَوْلِكَ مَدَمَ

وَقَعَا صَمًا هَجَعَ صَمَ

وَصَمَ أَحْمَمَ أَي رَأَيْتُ خَبَلًا

كَثِيرًا خَبَلُ آلِ إِبْرَاهِيمَ ، وَيَكُونُ

صَمَ - صَمًا ذَكَرَ فِي م ه

صَمَ ، صَمَّ الْكَيْسُ قَالَ مَارِي

أَفْرَامُ لَا مَاصِلَ رَوْثًا صَمًا : وَلَا

لَا مَاصِلَ لَمْ يَحْمِلْهُ أَي لَا تَقْنِ صُرَّةَ

وَلَا كَيْسًا ، وَصَمَّ بَأْمَقًا كَنَاءَ

عَنِ الصَّفْنِ وَهُوَ وَعَا الْخُصْيَةِ ،

وَصُصْنُهُ كَذَلِكَ ج صُصْنُهُ

وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَّ صَمْتُهُ

صَمَحْتُهُ بَقْلُهُ أَي كَالْأَصْفَانِ

الْوَاعِيَةِ النَّطْفِ ،

صَمَ - صَمًا الْبَطَرُ عَنِ السَّدَانِي ،

بَنِي أَيْضًا وَكَذَلِكَ كَقَوْلِهِ هَامَ بَالَا

قياس البذرة وهي عشرة آلاف درهم
او سبعة آلاف دينار. ويُقال القنطار
وهو مائة وعشرون رطلاً مؤنث ج
قُفَّة، قُفَّة الشَّهْد ج
قُفَّة، وقُفَّة أيضاً السَّفَّة
وهي قروح تخرج على راس الصبي،

قُفَّة - قُفَّة المشاة وهي راس
العظم اللين الممكن المضع، قُفَّة
العظاية او ابن عرس ومنه في اللاويين
وهم قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة

قُفَّة م (قُفَّة) قُفَّة
الرجل أي اكل كثيراً بلا شبع او
ذهب عقله من الكلب او جن جنون
الكلاب او شره شره الكلاب وأنشدنا
السداني لابن العبري قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة

قُفَّة أي من أقبل على الملاذ وقع
في شره الكلاب. وانا لم أجده في كلام
المتقدمين، قُفَّة الكلب أي الحيوان
الناجم ويُقال قُفَّة قُفَّة قُفَّة
أي كلب ميت. اذا أُريد كونه دنياً
لا يلتفت اليه، وقُفَّة أيضاً الكلب
وهو اسم كوكب. ويُسمى أيضاً قُفَّة
قُفَّة أي كلب الجبار، وقُفَّة
قُفَّة كلب البر مقابل قُفَّة
قُفَّة كلب البحر، وقُفَّة
الكلبة أي انثى الكلب، وقُفَّة أيضاً
الكلبان وهو آلة من حديد يأخذ بها
الحديد الحديد المحمي، وقُفَّة
مصدر والجندب ومنه قول ماري افرام
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة
قُفَّة قُفَّة قُفَّة قُفَّة

وغيره يسع خمسة عشر صاعاً ،

ص ١٥٥٥ أي شعيرات قليلة تحت
ذقته ، وصاحبها تصغيره عن
السداني ،

ص ١٥٥٥ - قحبه أو القدح أو الكأس ،

قحبتا الكلدانيون وهم جيل من

السريان كانوا أشهر أهل زمانهم في علم

النجوم والكهانة . الواحد قحبه

كلداني ، وقد توسع فيه فأطلق على

المنجم والمكهن وعليه قول ماري افرام

هذا حبه ؛ حبهم استعلا

حم قحبتا ، وربما ولدوا منه فعلاً

فقالوا قحبه ولما قحبه بمعنى أي

تخلق بأخلاق الكلدانيين وتجم وكهن

أيضاً ، وقحبتا أرض الكلدانيين

ولغتهم وعلم النجوم والكهانة ،

ص ١٥٥٥ - قحبه القدح . وقيل

حق الميرون عند النصارى ،

ص ١٥٥٥ - قحبه لغة في قحبه

سذكر في محله ،

ص ١٥٥٥ - قحبه (قحبه) منه

عنه وصده وعاقه ووقفه . وقد يتعدى

بنفسه الى الثاني ايضاً وفي الزبور

هلهف محله وهلهفاه

لا حلهم أي ولم تمنعه ملتس

شفته ، ودحبه قبض عليه وأمسكه

ومنه في الملوك دحبه دحبه

ولما دحبه دحبه دحبه أصلاً ،

وفي حجابي دحبه دحبه دحبه

أي وأمسكت الأرض عن إitanها وامتنعت ،

وحلاً دحبه امتنع عنه وأمسك وتوقف

وتشع وفي تحويث فرهاد دحبه

ابن العبري قحبتا دحبه اي فامتنعا

ص ١٥٥٥ - قحبه بالفتح القلنسة ،

ص ١٥٥٥ - قحبه تحريف قحبه

ذكر في م و ، دحبه

لغة في دحبه ،

ص ١٥٥٥ - قحبه الذقن وفي كلام

ابن العبري قحبتا دحبه

عن مسيرهما . لازم متعد ، وصبة قدا
توقف في المكان وتلوم وفي حديث
ابن العبري ان أرسطاليس الفيلسوف
حلا به ا حما ح حكا أي
كان يتثبت في كل كلمة ويتوقف عند
كل كلمة ، فحبه منه شدد للبالغة ،
أحبه صبه مثل حلا . وقع في
شعر ماري يعقوب السروجي ، لما صد
مجهول ومطالع يُقال دحبه ه لما صد
أي منعه فتنع ، لما صد مجهول حلا
وأكد ومطاعهما يُقال لما صد
صبه أي امتنع عنه وأمسك وتوقف
وفي ايوب لما صد حقدلا أي

أمسكوا عن الكلام ، صدحدا
الكلمة ج صدحدا ، ححدا
العائق والمانع أي ما يعوقك ويمنعك عن
شيء وفي كلام ابن العبري ه حصب
وتحدا ولا حح ح تحمة
ه حله أي أن يدخل من غير مانع .
وأصله ححبدا حذف اليا . قرنا
بينه وبين واحدة ححبدا ، ححدا
بالكسر القفل الذي يُنلق به الباب .
ويقال القفل الرومي ، وححبدا مصدر
تكيل الرنين عند النصارى وهو
عقد زواجهما ، لما صد مجهول ويُقال
فحبه ه لما صد أي كلة فكل ،
أح ححبدا سوى الشيء ونظمه ،
وربما قالوا أححه ه حبدا أي ظنه
كذا وحبه ، قل كل . وهو
مثل ححله يجوز فيه اثبات الواو
علامة الضم القصير وعدم اثباتها .
ويلزم الإفراد والتذكير . ولا يؤكّد
به غير جمع حتى تُقصّد أجزاؤه . ولا

حلا - فحبه كلة . ويُقال على

يُؤَكِّدُ بِهِ التَّنْكِيرَ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا
مُضَافًا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا . وَلَا يَجُوزُ أَنْ
تَلْحَقَهُ الْفَتْحُ الْإِطْلَاقُ إِلَّا إِذَا ضُيِّفَ تَقْدِيرًا
نَحْوُ أَحَدِهِ حَقًّا أَيْ إِلَهَ الْكُلِّ . فَإِنَّهُ بَمَعْنَى
إِلَهَ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُخْتَصُّ آخَرُهُ مَعَ يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ كَقَوْلِهِ قَدْ حَسِبْتُ حَسْبًا
إِلَهُ ، وَقَدْ حَقَّهُ يُقَالُ لَا سُدَّةَ مَعْبُدٍ
حَقَّهُ أَيْ مَا رَأَيْتُ شَيْئًا بِالْكَلْبَةِ ،
وَأَهَبَ أَنْفَ حَقَّهُ أَيْ أَهْلَكُهُمْ
طَرًّا وَجَمِيعًا ، وَلَا يَلْحَقُ حَقَّهُ
حَدًّا حَقَّهُ أَيْ لَا تَدْخُلُ هَذَا
الْبَيْتَ مُطْلَقًا ، وَلَا حَقَّهُ إِيْلَهُ حَقَّهُ
حَقَّهُ أَيْ لَا أَقْبَلُهُ الْبَتَّةَ ، وَحَقَّهُ
حَقَّهُ بِحَقِّهِ أَيْ كُلِّ مَا فَعَلْتُ ،
وَيُقَالُ حَقَّهُ بِمَعْنَى وَهُوَ قَلِيلٌ ،
وَحَقَّهُ فِي حَقِّ حَقَّهُ ، وَحَقَّهُ فِي
حَقِّهِ ، أَيْضًا كُلُّهُمْ وَجَمِيعُهُمْ وَفِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَ حَقِّ حَقِّ حَقِّ
حَقِّ حَقِّهِ أَيْ وَكَلَّمْنَا نُسَلِّمُ إِلَيْكَ ،
وَحَقِّ أَحْمَدَ وَحَقِّمَا وَأَيْنَا وَكَلَّمَا وَفِي
كَلَامِهِ أَيْضًا حَقِّ أَحْمَدَ وَحَقِّمَا
حَقِّمَا أَيْ كَلَّمَا دَعَتْ الضَّرُورَةُ ، وَحَقِّ
أَحْمَدَ وَكَلَّمَا ، وَحَقِّ حَقِّ

حَقِّمَا أَيْ فَاتَّقِ الْحِكْمَةَ ، وَحَقِّمَا
الْكَلْبَةِ وَالْعُمُومُ يُقَالُ حَقِّمَا رَحِمَهُمَا
أَيْ كَلْبَةُ الشَّيْءِ وَعُمُومُ الشَّيْءِ وَمَجْمُوعُ
الشَّيْءِ ، وَأَمَّا حَقِّمَا فَجَاوَزَا
جَمِيعًا ، وَحَقِّمَا مِثْلُهُ ، وَمَقِّمَا
حَقِّمَا الْجَمْعُ الْأَعْظَمُ ، وَحَقِّمَا
بِالْكَلْبَةِ ، حَقِّمَا بِالْفَتْحِ الْعُرُوسُ
أَيْ الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي إِعْرَاسِهَا ج
حَقِّمَا وَحَقِّمَا تُبْرَزُ اللَّامُ الْمُدْغَمَةُ
كَأُتْبِرَزُ فِي مَقِّمَا وَحَقِّمَا ،
وَحَقِّمَا أَيْضًا الْبَظَرُ أَوْ فَرْجُ الْمَرْأَةِ ،
وَحَقِّمَا بِسُقْلَا الشَّقِيقِ وَهُوَ نَبْتُ ،
وَمِثْلُهُ حَقِّمَا وَحَقِّمَا
وَمَا فِي الْأَصْلِ تَصْنِيرُ حَقِّمَا . وَيُقَالُ
حَقِّمَا وَحَقِّمَا بِالْأَفْرَادِ
أَيْضًا ، حَقِّمَا بِالْكَسْرِ الْمُنْدِيلِ
وَالْإِزَارِ وَالتَّطْيِيفَةِ وَالْمَلَاةُ جُ حَقِّمَا ،
وَحَقِّمَا بِحَقِّمَا بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ،
حَقِّمَا ذُكْرٌ فِي مَرَّةٍ . لِأَنَّ
الْأَلْفَ مُتَقَلِّبَةً عَنِ الْيَاءِ ، حَقِّمَا
الْإِكْلِيلُ أَيْ التَّاجُ وَشِبْهُ عَصَابَةِ تُرَيْنَ

بالجوهر وما حول الظفر من اللحم ومنزل
 للقمر وحلقة شجر مستديرة تُترك في
 رأس القيس عند بعض النصارى ،
 وحللا وإتعا حلقة القوم ، وتقول في
 المدح فح حللا وإبعهت أي تاج
 قومه ، وحللا ومعتا رأس السنة
 وهو كناية ، وحللا وحللا
 إكليل الملك وهو نبات ، وحللا
 لبوا إكليل الجبل وهو نبات آخر ،
 وحللا وحللا دائرة البروج ،
 وحللا وحللا دائرة القطب
 الشمالي ، وحللا وحللا دائرة
 القطب الجنوبي . وهذه الثلاثة الأخيرة
 إنما هي عند علماء الهيئة ، وحللا
 مصدر وقول ماري أفرام حصح
 ولا سعه : تسلة وحللا
 أي وأصليتي ،

وحللا بالفتح الكلك الذي يركب في أنهر
 العراق ، دخیل ،

حلمر - ححلح طريق العجالة
 عن ابن علي ،

حلمر - وحلح وحلح
 الطليسان أو القبا أو القبا الأحمر ،
 دخیل ،

حلمر - ححلح وحلح
 وحلح أيضا الرسن عن الداني ،

حلمر - ححلح وحلح
 وقد ححلح أشدا شيد الحائط . فهو
 أشدا ححلح حائط مشيد ،
 وأحلم أشدا كذلك وفي التنية
 أحلم ححلح حلقا فهو ححلح
 ححلح أشد ححلح أي وأطبا
 بالشيد ،

حلمر - وحلح وحلح
 ذكرنا في ح

حلمر كم . وتقع في موضعين الاستفهام
 واخبر . تقول إذا استفهمت ححلح
 أحلم أشدا أي كم مرة أكلت .
 وتقول إذا أخبرت ححلح ححلح

أَمْ حَسِبَ أَيُّكُمْ أَجِيرٌ لِي . وَالْأَسْمُ الْوَاقِعُ
 بَعْدَهَا تَمِيزٌ لَهَا . وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُجْمُوعًا . فَكَمْ إِذَا ذَاكَ ، وَمِثْلُهُ **صَحَا** **صَحَا**
 وَزَادَ فِي بَعْدِ **صَحَا** الْخَبَرِيَّةُ كَقَوْلِهِ
صَحَا لِي **صَحَا** حَابِلًا مَرًا : **صَحَا** لِي
 بِسَلَامٍ مَعَهُ . وَتَدْخُلُ الْحُرُوفُ
 عَلَى **صَحَا** الْاسْتِفْهَامِيَّةِ يُقَالُ **صَحَا**
 أَهْلًا **صَحَا** أَيُّكُمْ دَرْعُهُمْ .
 اشْتَرَيْتُهُ . وَصَحَّ **صَحَا** أَحَدُهُ
 أَيُّ مِنْكُمْ زَمَانٌ ذَهَبَ ، وَحَصَلَا
 احْتَبَّ **صَحَا** إِلَا حَوَّ أَيُّ إِلَى كَمْ

زَمَانٌ أَغْفَرَ لَكَ ، وَ**صَحَا** ؛ يَكُونُ بِمَعْنَى
 مَا دَامَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى **صَحَا** بِسَلَامٍ
 حَصَفَ ، وَبِمَعْنَى مَعَ كُلِّ مَا قَالَهُ مَارِي
 أَفْرَامَ **صَحَا** ؛ وَ**صَحَا** صَحَبَتْهُ **صَحَا** ؛
 لَا حَوَّ . وَ**صَحَا** بِمَعْنَى **صَحَا** أَيُّ مَعَ كُلِّ
 مَا عَشْتُ . وَقَالَ أَيْضًا **صَحَا** بِأَقْفٍ
صَحَا ؛ وَ**صَحَا** **صَحَا** ؛ وَ**صَحَا** **صَحَا** ؛
صَحَا أَيُّ مَعَ كُلِّ مَا تَعَثَّرَ ، وَبِمَعْنَى بَقْدَرُ
 مَا وَقَالَ أَيْضًا **صَحَا** ؛ وَ**صَحَا** ؛
صَحَا ؛ وَ**صَحَا** **صَحَا** ؛ وَ**صَحَا** **صَحَا** ؛
 أَيُّ وَبَقْدَرُ مَا يَقْرُبُ مَنَّا ، وَيُقَالُ **صَحَا** ؛
 بِمَعْنَى وَقَالَ أَيْضًا **صَحَا** ؛ وَ**صَحَا** **صَحَا** ؛
 وَ**صَحَا** ؛ وَ**صَحَا** **صَحَا** ، وَ**صَحَا** ؛

صَحَا **صَحَا** م (**صَحَا**) ذَوَى
 النَّبَاتِ وَذَيْلَ وَيَسَّ وَجَفَّ . فَهُوَ
صَحَا ذَاوٍ وَذَابِلٌ وَيَابِسٌ وَجَافٌ ،
 وَ**صَحَا** **صَحَا** أَذْوَاهُ الْحَرِّ وَأَذْبَلُهُ
 وَأَيْبَسَهُ وَجَفَّهُ . لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ ، وَعَنْ ابْنِ
 بَلُولٍ **صَحَا** غَاظُهُ وَهُوَ مَجَازٌ ،
صَحَا عَلَى **صَحَا** مَرَّ ذِكْرُهُ
 وَفِي أَشْيَا **صَحَا** **صَحَا** ؛ وَ**صَحَا** أَيُّ
 كَالْيَلَقِ الْيَابِسِ . وَيُرْوَى عَلَى
صَحَا ،

صَحَا (**صَحَا**) كَمَا وَعِي .

فهر قَصَصَهُ اُكْمَهُ وَأَعْمَى ، قَصَصَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ هَلَا لِي
وَأَقَصَصَهُ اَيْضًا أَعْمَاهُ قَالَ مَارِي أَفْرَمَ . حَدَّثَنَا وَأَوْحَا صَحَّ هَلَا سَحَا ص
حَقَّ حَصَصَهُ هَصَصَهُ حَصَّ : فَعِلًا ، قُصَّ حَصَّ وَحَصَصَهُ مِنْ
هَلَا مُدَا حَصَصَهُ وَصَدَّ : بَابٌ مَعْلُومٌ وَأَقَصَصَهُ اَيْضًا بَعْنَى
لَا قَصَصَهُ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ قَصَصَهُ ،

فَصَصَ - قَصَصَهُ هَذَبَهُ وَعَلِيهِ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ قَصَصَ
حَتَّى حَصَّ مَا وَمَا : وَبِهِمْ
حَصَّ بِهِمَا حَصَا ،

قَصَصَ حَصَّ وَحَصَصَهُ (قَصَصَهُ) أَكْمَنَ لَهُ وَبَنَاهُ الْفَوَائِلَ وَنَصَبَ لَهُ
الْمَكَايِدَ وَخَفَرَ لَهُ الْخَفَايِرَ وَقَالَ قَصَصَ
بِهِمَا حَصَا حَصَا اِنْعَمَلِي ، وَيُقَالُ
قَصَصَ حَصَّ وَحَصَصَهُ تَحَلَّا
وَحَصَلًا بَعْنَى وَفِي الْأَمْثَالِ لَا مَا قَصَصَ
حَصَلًا حَصَصَهُ وَأَوْصَلًا أَيْ لَا تَخْفَرِ
الْخَفَايِرَ فِي دَارِ الصَّدِيقِ ، وَفِي
حَصَصَهُ حَصَصَ أَضْمَرَ فَلَانٌ فِي نَفْسِهِ
شَيْئًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَصَصَ تَحَلَّا
حَصَصَهُ أَيْ أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ الْفَشَّ ،
وَصَبَّهَ تَحَبُّبًا فِي الْمَكَانِ وَتَخَفُّ

فِي الطَّرِيقِ ، وَيُقَالُ كَثِيرًا أَقَصَصَ حَصَّ
وَحَصَصَهُ قَصَصَتْهُ أَيْ خَفَرَ لَهُ الْخَفَايِرَ
وَنَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ ، وَأَقَصَصَهُ
أَكْمَنَهُ وَفِي الْأَمْثَالِ قَصَصَتْهُ
حَصَصَتْهُ حَصَصَتْهُ وَحَصَلًا أَيْ
شَفَقًا الْمُنَافِقُ تَكْمِينَانِ الْعِدَاوَةِ ،
لَا مَا قَصَصَ مَجْهُولٌ قَصَصَ وَأَقَصَصَ وَمِثْلُ
قَصَصَ ، لَمْ يَقَصَّ مَجْهُولٌ قَصَصَ وَمِثْلُ
قَصَصَ ، قَصَصَ الْمَكْمَنَ وَالْمَكِيدَةَ .
وَالشُّهُورُ قَصَصَتْهَا بِإِبْدَالِ الْيَاءِ الْقَاءَ قَصَلًا
حَصَصَ حَصَّ قَصَصَهَا أَيْ نَصَبَ لَهُ
مَكِيدَةً ، قَصَصَهَا عَلَى قَصَلًا
الْمَكْمَنَ لَعِيرِهِ ارَادَةَ اغْتِيَالِهِ وَفِي الْمَلُوكِ
قَصَصَهَا بِأَقَصَّ أَوْ بَقَصَتْهَا قَصَصَتْهَا
أَيْ مَكْمَنُونَ ، وَيُقَالُ قَصَصَتْهَا
الْمَكْمَنَ وَهُمْ الْقَوْمُ يُكْمِنُونَ فِي الْحَرْبِ
قَصَصَتْهَا عَلَى قَصَلًا

المُكِين لغيره قصد اغتياله عن ابن
علي. او لم يُسَمَّع عن ثقة، وَصَصْنَا^١ رِئَاسَةَ الْكَهَنَةِ وَرِئَاسَةَ الْأَحْبَارِ ،
مثله عن ابن علي ايضاً. وَاظَنَّهُ تَحْرِيفٌ وَصَصْنَا^٢ الْمُنْسَوْبَ إِلَى صَصْنَا^٣
صَصْنَا^٤ نِسْبَةً شَاذَةً إِلَى صَصْنَا^٥. يُقَالُ حَصَصْنَا^٦ صَصْنَا^٧ أَي تَوَبَّ
والعلم عند الله، صَصْنَا^٨ الْكُمُونَ وَصَصْنَا^٩ الْكُمُونَ
وهو اصناف صَصْنَا^{١٠} صَصْنَا^{١١} الْكُمُونَ وَالصَّنْعَةَ وَمَنْ قَوْل مَارِي أَفْرَامَ أَوْ صَصْنَا^{١٢}
الكرماني، وَصَصْنَا^{١٣} صَصْنَا^{١٤} الْكُمُونَ وَصَصْنَا^{١٥} صَصْنَا^{١٦} الْكُمُونَ
الحبشي، وَصَصْنَا^{١٧} صَصْنَا^{١٨} الْكُمُونَ وَصَصْنَا^{١٩} صَصْنَا^{٢٠} الْكُمُونَ
الهندي، وَصَصْنَا^{٢١} صَصْنَا^{٢٢} الْكُمُونَ الْكُمُونَ الْبَرِّي،
الفارسي، وَصَصْنَا^{٢٣} صَصْنَا^{٢٤} الْكُمُونَ الْبَرِّي،
صَصْنَا^{٢٥} لثَنَةً أَوْ لُتَةً فِي صَصْنَا^{٢٦}،
صَصْنَا^{٢٧} بِالنَّصَبِ الْقُرْصِ ج
صَصْنَا^{٢٨} وَمَنْ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ
وَحَصَصْنَا^{٢٩} قَلْبَهُ،
صَصْنَا^{٣٠} - أَصَصْنَا^{٣١} حَزَنَةً وَغَمًّا،
لَا صَصْنَا^{٣٢} مَجْهُولٌ، وَلَا صَصْنَا^{٣٣} أَيضاً
حَزَنَ وَغَمًّا. وَأَمَّا لَمْ صَصْنَا^{٣٤} فَلَمْ يُسَمَّعْ
عَنْ ثِقَةٍ، صَصْنَا^{٣٥} كَاهِنَ الْيَهُودِ وَحَبَرَهُمْ ج صَصْنَا^{٣٦}، وَفِي
صَصْنَا^{٣٧} وَفِي صَصْنَا^{٣٨} رِئِيسَ
الْكَهَنَةِ وَرِئِيسَ الْأَحْبَارِ، وَصَصْنَا^{٣٩} لَمْ
الْكُهَنُوتِ وَالْحَبَرِيَّةِ، وَفِي صَصْنَا^{٤٠}،

صَصْنَا^{٤١} (صَصْنَا^{٤٢}) ذَوَى وَذَيْلَ
وَيَسَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَجْعَمُ
صَصْنَا^{٤٣} صَصْنَا^{٤٤} أَي وَجَعَتْ. وَهُوَ
صَصْنَا^{٤٥} ذَاوِ وَذَابِلُ وَيَابِسٌ، وَلَا صَصْنَا^{٤٦}
مثله حكاؤه ابن علي، صَصْنَا^{٤٧} الْفَرِصِدِ
وهو عَجْمُ الزَّبِيبِ وَالْمِنْبِ،

حصن - قُنْذُ القِيَار، وَقُنْذُ
العَنْبِ شَجَرٌ وَثَرٌ، حَصْنُ المَأْطُومِ وَهُوَ
المَصَابِ بِحُضْرَةِ البَوْلِ،

وَحُصِّلَ بِهِ هُوَ أَقَمَهُ حَذَرُهُ . . . وَيُقَالُ
 دَفَنَ الْبَيْتَ وَقَبْرَهُ وَفِي ابْنِ سِيرَافٍ
 وَحُصِّلَ بِهِ أَيُّ وَادْفَنَ جَسَدَهُ ،
 وَحُصِّلَ بِهِ كَمَا قَبَضَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَوَفَّاهُ ،
 وَيُقَالُ حُصِّلَ بِهِ حَمَلًا حَصَّاهُ بِمَنَى ،
 وَحَصَّ قَتْلًا أَصَابَ أَفْلَانًا اسْتَقَاءَ ،
 وَحُصِّلَ بِهِ هُوَ حَصَّ عَنْهُ أَمْسَكَ عَنْ
 كَذَا وَامْتَنَعَ ، وَحُصِّلَ بِهِ وَحُصِّلَ بِهِ
 وَسَفُوحُهُ . . . جَمَعَ قَلْبَهُ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هُوَ يَحْصِي حَصْفًا رُبَّمَا : أَيْ
 حِصْنًا حَصَّ حَقِيرًا ، وَمِنْ حَصَا
 حَصَلَ الْعِلْمُ (وغيره) وَكَبَهُ ، وَحَصَا
 حَصَّ بِهِ . . . جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ ، وَحُصِّلَ
 حَصَا كُنَسَ الْبَيْتَ وَكَسَحَهُ وَفِي كَلَامِ
 يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ وَحُصِّلَ بِهِ : أَيْ أَنْ
 يَكُنَّ الدَّيْرَ ، حُصِّلَ بِهِ جَمَعَ الشَّيْءَ
 وَضَمَّهُ وَكَبَهُ وَجَمَعَهُ وَحَصَّلَهُ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هُوَ يَحْصِي وَحُصِّلَ بِهِ : أَيْ
 حُصِّلَ بِهِ أَيُّ وَإِنْ فَرَّقَ شَمْلَكَ فَمِنْ
 يُجْمَعُ ، وَحُصِّلَ بِهِ آوَاهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 هُوَ ضَلَّ بِهِ . . . وَحُصِّلَ بِهِ . . .
 وَحُصِّلَ بِهِ وَهُوَ وَحُصِّلَ بِهِ
 وَسَفُوحُهُ . . . بِمَنَى حُصِّلَ بِهِ وَفِي كَلَامِ

ابن العبري يصفه سبعة حقه. ص
 فسل وحصته اي قبض أفكاره
 عن مهام الدنيا، وقال ماري افرام
 هقف فسر ص حة قوا اي واجمع
 فكرك من شت، ورجبها ص
 يسند اننج الشيء من الشيء،
 وصفها مثل حط. وقع في قول
 ماري افرام، لما حط مجهول ومطاوعة
 يقال حطه. لما حط اي جمه
 فاجتمع، ولما حط حح ولما حط ص
 ححصا ولما حط حح ححصه
 كله بمعنى اي قبض فلان وتوفي،
 ولما حط حصه جامتها، وحمر حح
 حح ص جامع فلانا على كذا
 ووافقه، وإيقا حح ص أجمع
 القوم على كذا واتفقوا، لما حط
 مجهول ومطاوعة يقال حطه. لما حط
 اي جمه فجمع، ولما حط ححه
 اجتمعوا عليه وتآلبوا، ولما حط
 حصه وحمر حح حح ص
 وإيقا حح ص بمعنى لما حط.
 ويقال هو أشهر منه، ولما حط ص
 ححه اجتمع قلبه، ومثله لما حط

حما صصحه، وصحه حط
 ورجبها صصحه ص ص ص ينتج أن الامر
 كذا، صفعها الجماعة من الناس
 ج صفعها، وصفعها ايضا
 كنية اليهود، وحصه صفعها
 كذلك. وقد تطلق صفعها على
 كنية النصارى وعليه قول ماري
 يعقوب حححه وحط ص
 حط حصفها. قال السيد
 السماوي وكان الأمان في الكنائس،
 صبعها مصدر والحشد والملا
 والجيش، ويطلق ويراد به الدبر ومنه
 حديث توما المراغي ص ص
 حح صبعها، وصبعها
 وحصه صبعها جمع الناس، وعط
 وصبعها اسم الجمع، وفي كلام ابن
 العبري حط صبعه صفا
 كذلك، حط مصدر والحشد والملا
 والجيش، ويطلق على كنية اليهود
 والنصارى ايضا، ولما حط حط اتوا
 جميعا وعامة، حط مصدر، وحط
 حط الاستنقاء، وحط الكنايسة
 والكنايسة، ويقال حط الكنة

ايضاً، **مَحْفُتَعْلًا** بصب النون المكنية
والكسحة ج **مَحْفُتَعْلًا** او **مَحْفُتَعْلًا**،
مَحْفُتَعْلًا كذلك عن ابن العبري،
حذف تاء مصدر وجملة الشيء، وحذف تاء
عند علماء المنطق المطلوب والنتيجة،
حُتِعْلًا اسم مفعول، **وَهَبِلًا** **وَحْتِمًا**
عقل مجموع، **وَحْنًا** **وَحْتِمًا**
قُتِمَلًا رجل يبه استسقاء، **وَأَمَّاهُ**
حُتِعْلًا جاؤوا جميعاً وعامة، ويقال
إنا أحب زيداً وعمراً **حُتِعْلًا** **وَحْتِمًا**
أي اي وبالإجمال وبالجملة وبالعلوم،
وَحْتِمًا اسم مصدر، **وَأَمَّاهُ**
حُتِعْلًا مثل أمه **حُتِعْلًا**،
وَحْتِمًا **مَحْفُتَعْلًا** النادي وهو
مجلس القوم ما داموا مجتمعين فيه،
مَحْفُتَعْلًا اسم فاعل، **وَحْتِمًا**
مَحْفُتَعْلًا اسم الجمع، **وَأَهْمَتَا**
مَحْفُتَعْلًا حروف النتيجة عند أهل
النحو والمنطق،

٢٤
مَحْفُتَعْلًا جونة العطار،

مَحْفُتَعْلًا - **مَحْفُتَعْلًا** لغة في
حذف **أَحْنًا** ذكرت في مراد،
مَحْفُتَعْلًا - **أَحْفُتَعْلًا** المنقار يُقر به الرحي
وغيرها. والهمزة زائدة،

٢٥
مَحْفُتَعْلًا (**مَحْفُتَعْلًا**)
مَحْفُتَعْلًا البذر أي القمر التام ج **مَحْفُتَعْلًا**،
(**مَحْفُتَعْلًا**) عضد الشجرة وجزءها.

وَأَكَلَ قَصَصَهُ أَكَلَ سِرًّا
وَحِفَّةً ، وَقَصَصَ بِهِ اسْمُ مَصْدَرٍ
وَالسِّرُّ وَكَتْمُ الشَّيْءِ ، مَصَصَ اسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ مَصَصَ صُلْبَهُ أَيِ
مَتَكَّرَ بِثَوْبٍ وَلَابَسَ ثَوْبًا ،

مَصَصَ - مَصَصُوهُ الْمَشَاةُ
وهو رأس العظم اللين ،

مَصَصَ - قَصَصُوهُ الْمَلِينُ الَّذِي
يُحْمَلُ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
حَصَصَ لَهُمْ مَصَصًا وَحَقْلًا ،

مَصَصَ - مَصَصُوهُ الْكَاهِلُ الَّذِي
بَيْنَ الْكُفَّينَ ، وَمَصَصُوهُ أَيْضًا
الْمُحْجَمُ جَ مَصَصُوهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
العَبْرِيِّ أَنَّهُ مَصَصُوهُ مَصَصُوهُ أَيِ
صِنَاعَةِ الْحَاجِمِ ، مَصَصُوهُ الْجَمْعُ الَّذِي
يُعْمَلُ مِنْ مَطْبُوخِهِ حِجَارَةٌ فَيُنْبَنَى بِهَا ،
وَمَصَصُوهُ الْجِمَامَةُ أَيِ صِنَاعَةِ الْحِجَامِ .
وَقَعَتْ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

الرجل ، قَصَصَهُ بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ سَكُونُ
الْبَسَدِ وَهُوَ أَصْلُ الْمَرْجَانِ ، قَصَصَهُ
بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ نَصَبُ الثَّقَلِ الَّذِي يَتَنَقَّلُ
بِهِ عَلَى الشَّرَابِ مِنْ فُسْتُقٍ وَتُقْفَاحٍ وَنَحْوِهِ
وَيُقَالُ الْكَفْكُ أَيْضًا وَفِي الْمُلُوكِ مَصَصَ
حَاسِبَةً حَصَصَ وَحَصَصَ مَصَصَهُ
أَيِ عَشْرَةَ رُغْفَانٍ وَكَفْكًا ، وَقَصَصَتْ
مَصَصُوهُ الشَّهْدَانِجُ وَهُوَ بَزْرُ شَجَرِ الْقَنْبِ
عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، قَصَصُوهُ الْقُرْصَةُ
الصَّغِيرَةُ ، أَنَّهُ قَصَصُوهُ الْبَكْرَةُ وَالْأُكْرَةُ .
وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

مَصَصَ - قَصَصَ مَصَصُوهُ (مَصَصُوهُ)
بَكَّتَهُ وَوَبَّجَهُ حَكَهُ السَّدَانِي ، وَرَحَبًا
قَضَمَ الشَّيْءَ وَفِي بَعْضِ كُتُبِ اللُّغَةِ
صَلَصَ مَصَصَ أَيِ يَقْضِمُ الشَّعِيرَ ،
أَقْصَمَهُ وَبَجَّهُ وَأَنْبَهَهُ . وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ
الثَّلَاثِي ، لَمَّا أَصَحَّ مَجْهُولُ أَقْصَمَ عَلَى
غَيْرِ الْقِيَاسِ ، مَصَصُوهُ مَصْدَرٌ وَالتَّغْلُ
وَالْحَفْتُ مَذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ ، وَمَصَصُوهُ
أَيْضًا الْقَطْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَقْوُ
مَذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ جَ مَصَصُوهُ وَقَالَ
مَصَصَ - لَمَّا أَقْصَمَ مَصَصُوهُ تَغَرَّبَ مَارِي أَفْرَامَ يَصِفُ سَاقِي الْإِنْسَانِ

السما ، وصُفِعَا ايضاً قوس الدائرة
 عند علماء الهيئة ، وصُفِعَا الإضارة
 وهي الخزمة من الكتب ج صُفِعَا ،
 وصُفِعَا ايضاً الزُّلْفَةُ التي يوضع عليها
 خبز التقديس ومنه في قصص الشهداء .

صَمَعٌ \ صُفِعَا منه وحسب
 صَمَعٌ ، وصُفِعَا وحسب
 الحجرة التي يُحرق فيها النجور ،
 وصُفِعَا وحسب مثله ، صُفِعَا
 اسم مفعول . ويكون للفاعل ايضاً يقال
 صَفَعَهُ . فهو صُفِعَا اي مُنَحْنٍ وَمُنَظِفٌ
 وَمُتَوَسِّسٌ وَمُنَحَذِبٌ وفي كتاب الله
 صُفِعَلَهَا بِهِ يُتَعَلَّ صُفِعَا اي
 الأعضاء المتأودة والمروجة ، وحسب
 وصُفِعَا حُفَصُهُ رجلٌ أقس ،
 وحسب وصُفِعَا سَيَّارٌ رجلٌ أقوس
 وأحذب ، وحسب وصُفِعَا سُنَا
 رجلٌ أَقْنَى الأنف ، وسُنَا صُفِعَا
 أَنْفٌ أَقْنَى ، وَهَتَسَا صُفِقَا
 هَتَسَا في قول ابن العبري كناية
 عن الجوارح من الطيور ، وكذلك قوله
 ايضاً هَتَسَا دُفِقَا دُفِقَا
 وقول يعقوب الرهاوي دُفِنَا

صَفَعٌ صَحِبَا م (صه) كَذَبَ
 بالامر ومجدي به ، ودلهجها كفر
 النسوة ومجدها ، وحلحها كفر
 بالله ، ودهج تنكَّرَ لقلان وتجنَّه
 وهجرة وصدَّ عنه ومنه قولهم في
 الدنيا صَنَلَا لا صَفَعَا
 لهجها م اي لا تَحَلَّ عَنَا نَسُكُ ،
 وصَفَعٌ حَمَصَا نَكثَ العهد
 ونَبَذَهُ ونَقَضَهُ ومنه حديث ابن العبري
 دَفِنَا حَمَصَنَا مَحَسَا
 أَصْصَمَنَا ، صَفَعٌ أَبَاهُ حَصَبًا
 مسح يده (وغيرها) بتدليل ومرسها ،
 وحسبَا نَظَّفَ الشَّيْءَ ونَقَّاهُ . ومجازاً
 محمَّه وأزاله ومنه قول ماري افرام
 نَحْمَعَا وحسبَا صَحَفَا بِهِ ،
 وَدَفِنَا كَفَرَهُ وحمله على الكفر ،
 وَأَدَفِنَا مثله وفي قصص الشهداء
 أَدَفِنَا دَلَحَهَا اي كَفَرَهُ بالله ،

نبات ،

لما حقه مجهول وتنظف وتطهر ، حقهنا

الكفر وهو القير الذي تطلّى به السفن ،

وحقهنا ايضا المقل الذي يتدخن به

اليهود ، وحقهنا المثل المكي

وهو ثمر شجر الروم ينضج ويؤكل ،

ويقال حقهنا الحناء ايضا ، حقهنا

بالفتح القرية والكورة ، وحقهنا

تصغيره ، ويقال حقهنا سواد البلدة

والرزداق ، حقهنا واحدة حقهنا

والباطية ، حقهنا الكافر الذي

لا ايمان له ، وحقهنا حله حقهنا

الكافر النعمة والجاحدها ، حقهنا

كلمة دنا عليه بمعنى كفر به الله ومنه

حديث سمان الارثمي حقهنا

وحقهنا حقهنا اي كفر

بك الله وبمن كفر بمسيحه ، حقهنا

مصدر والمسخ من منديل ونحوه عن

ابن بهلول ،

حقهنا - حقهنا بالفتح الناطف

وهو نوع من الحلوى ،

حقهنا - حقهنا الحزب وهو

حقهنا قلاوا م (حقهنا) عقد الثمر ،

وحقهنا حقهنا ضم الشيء وزواه

وعليه قول ماري افرام مصعلا حقهنا

احمده : حقهنا حقهنا

احمده : حقهنا حقهنا

الشجر ، لما حقهنا قلاوا بني حقهنا

ومنه كلام ابن العبري قلاوا

صبر وبه حقهنا ، حقهنا مصدر

والكم الذي ينشق عن الثمر ويحيط به

وفي كلام ابن العبري حقهنا حقهنا

اي كم الجلثار ، حقهنا حقهنا

بفتح القاء بخور مزيم وهو نبات . ويقال

حقهنا حقهنا ايضا ،

حقهنا : ظرف مكان بمعنى حيث .

ولا بد من الدال المصدرية بعده . لانه

لا بد من اضافته الى الجملة المتأولة بمصدر

مصبوك منها يقال مات حقهنا وحقهنا

اي اجلس حيث شئت ، ويضاف اليه

كالتعظيم كقول ابن العبري حقهنا

حقهنا حقهنا حقهنا حقهنا

اي وكان حيث دخلت جيوته ،
وحل مع ح ايضاً ويؤى في متى
محل مع ح وامله .
دجاجة قنراثة ،

لحل اي فوق حيث الصبي ، واتي
مضافاً الى رب بدون الدال كقول ابن
المبري وبدا حل ح رب احبه اي
أن يحبي الى حيث ابوه ،

ح ح ا ح م (ح ح) حرث
الارض وفتحها ، ح ح مصدر والتلم
الذي يشق الحراث في الارض ح ح ح
ومنه في ايوب ح ح ا ح ا ح ح
ح ح ح ا ح ح ح ح ح ، ح ح ح
فتح الرا وتشديد الباء سيذكر في ح ح ح
ح ، ح ح ح الكروبيون من
الملئكة . الواحد ح ح ح كروبي ،
وح ح ح انسان العين ، ح ح ح
الحارث والحراث ،

ح ح ح - ح ح ح الكرباس
وهو ثوب من القطن الابيض ، ويقال
ح ح ح السنار ايضاً ،
ح ح ح - ح ح ح الحرج الذي
يوضع على الدابة او ليس من كلام
السريان ،
ح ح ح - ح ح ح الداء والمرض ما
كان ،
ح ح ح - ح ح ح البرغوثي وهو
نبت وذر ،

ح ح ح (ح ح ح) مرض وعل .
فهو ح ح ح مريض وعليل ، ح ح ح
وأح ح ح مرضه وأعاه ، وح ح ح ح
ح ح ح - ح ح ح القنيرة التي
علل الكمة وأعلاها وهو من كلام

أَحْزَنُهُ لَا زَمُّ مُتَعَذِّرٌ ، وَأَحْزَنُهُ قَصْرُهُ
 وَأَوْجَزُهُ مِثْلُ قَصْنِهِ ، أَلَا قَصْنُهُ مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ حَنْدٍ ، وَأَلَا قَصْنُهُ كَذَلِكَ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَنْدٌ هُوَ هُوَ حَنْدٌ هُوَ
 وَهَلْ قَصْنُهُ مَسْتَهْتَةٌ حَالُهَا أَيْ بَانَ
 يَقْصُرُ عَمْرُهُ ، وَأَلَا قَصْنُهُ أَيْضًا شَقٌّ عَلَيْهِ
 وَفِثْلٌ ، وَيُقَالُ أَلَا قَصْنُهُ وَهَيْسُهُ
 بِمَعْنَى ، قَصْنُهُ النُّوْلُ أَيْ خَشَبَةُ الْحَائِكِ ،
 قَصْنُهُ الْقَصِيرُ ضِدُّ الطَّوِيلِ ج
 حَنْدٌ ، وَيُقَالُ حَنْدًا وَحَنْدًا هُوَ
 أَيْ رَجُلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ ، وَحَنْدًا
 وَحَنْدًا وَهَيْسُهُ أَيْ رَجُلٌ فِثْلٌ وَجَزَعٌ ،
 وَهَلْ حَنْدٌ حَنْدُهُ كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ ضِدُّ
 هَلْ حَنْدٌ حَلَقُ حَنْدٍ كِتَابٌ مُطَوَّلٌ ،
 وَحَنْدٌ هُوَ حَنْدٌ لَفَةٌ كَثِيرَةٌ فِي
 حَنْدٍ هُوَ بِالنَّصْبِ كَمَا مَرَّ ، وَحَنْدٌ
 أَيْضًا الْكُذْبُ وَالْكُؤْمَةُ مِنَ الْحَصِيدِ
 وَغَيْرِهِ ج حَنْدُهُ ، وَحَنْدٌ أَيْضًا
 الْأَجْرُ وَالْجَزَاءُ وَالْكِرَاءُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي كِيرْلُونَا هَمْزُهُ حَنْدٌ هُوَ
 وَهَيْسُهُ هَيْسُهُ حَنْدٌ هُوَ
 حَنْدٌ هُوَ ، حَنْدٌ الْإِبْهَامُ مِنَ الْأَصَابِعِ
 ج حَنْدُهُ ،

حَنْدٌ هُوَ السَّيْحِيُّ . الْوَاحِدَةُ
 حَنْدٌ هُوَ السَّيْحِيُّ ،
 وَحَنْدٌ هُوَ كَذَلِكَ . الْوَاحِدَةُ
 حَنْدٌ هُوَ . أَلَا أَنْتَ تَصِفُ
 بِالْأَوَّلِ مَا يَقْتُلُ . وَبِالثَّانِي مَا لَا يَقْتُلُ ،
 وَحَنْدٌ هُوَ اسْمٌ بِمَعْنَى دِينَ السَّيْحِ .
 وَيُقَالُ النَّصَارَى وَالسَّيْحِيُّونَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ
 دَخِيلٌ ،

حَنْدٌ هُوَ الثُّورَةُ وَهِيَ أَخْلَاطُ تُنَاقُ
 إِلَى الْكَلَسِ مِنْ زَرْيَخٍ وَغَيْرِهِ تُسْتَعْمَلُ
 لِإِزَالَةِ الشَّعْرِ مَذْكُورٌ ، دَخِيلٌ ،
 حَنْدٌ هُوَ مَرَّ (حَنْدٌ وَحَنْدٌ هُوَ)
 اِكْتَفَوْهُ وَأَخَاطُوا بِهِ وَقَوْلُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِي هُوَ وَحَنْدٌ هُوَ حَنْدٌ
 فَهُوَ مِثْلُ حَنْدٍ مَبْنُوعٌ ، وَحَنْدٌ وَحَنْدٌ هُوَ
 وَحَنْدٌ وَحَنْدٌ حَاصِرُ الْبَلَدِ وَهُوَ
 مُجَازٌ ، وَحَنْدٌ أَيْضًا هَمْزُهُ الْأَمْرُ
 وَتَمْلَهُمْ وَفِي الْحِكْمَةِ حَنْدٌ وَهَمْزُهُ
 أَيْ عَمَّ النِّفَاقُ ، وَحَنْدٌ حَلَقُهُ هُوَ
 طَافَ فِي الْبِلَادِ وَدَارَ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هُوَ حَنْدٌ هُوَ حَنْدٌ هُوَ ، وَحَنْدٌ هُوَ

طاف عليهم ودار كقولهم ايضاً صنر
 حله صنره ، وحصه داوره اي
 دار معه ومنه قول بعض السريان
 حُصص حصم سقلا اي مداوروا
 الوحوش . وهو كناية عن سگان
 القفار من الرهبان ، وصنر صنره
 طوى الصحيفة (ونحوها) ولها ودرجها ،
 وهذا حذوفاً فمط الصبي بالقياط
 وقال ماري يعقوب السروجي صنر
 حذوفاً صنره قطعاً وحده
 حذوفاً ، وصنره أبا حذوفاً
 قطعاً انا بالقياط ، وصنر صنره
 ضد الجرح ولأمة ، صنره لقة .
 شدد للبالغة ، وصنره كفن الميت عن
 السيد السداتي ، وهذا حذوفاً
 قطعاً الصبي بالقياط ، صنر حذوفاً
 أدار الشيء وأجاله وفي التكوين صنر
 مع صنره صنره وحبه
 صنره صنره صنره اي وجمل
 كروبياً مع حربة يطوف شرقي جنة
 عدن ، وفي صموئيل صنره صنره
 صنره صنره صنره
 حذوفاً اي وأجاله . ولا بد

بعده من تقدير قولك حذوفاً اي
 بالقلع ، وأصنره حذوفاً طاف به
 في البلاد ودور ومنه حديث ابن العبري
 حذوفاً صنره حذوفاً ، ويقال
 اصنره صنره صنره حذوفاً اي
 أجت الطرف في هذا الكتاب ،
 وأصنره صنره داوره اي دار معه
 ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 صنره صنره صنره صنره اي
 ويداورون نساء ، وصنره صنره طوى
 الصحيفة (وغيرها) ولها ومنه في الخروج
 اصنره صنره صنره ، وصنره
 حوط كرمه (وغيرها) وبني له حائطاً ،
 وحصنه صنره صنره صنره صنره
 سوراً وفي الدعاء صنره صنره صنره
 وقصص اي اجمل حولي سور
 رحمتك ، وهج صنره صنره صنره
 طوى كشمه وولى ظهره ومنه في أخبار
 الأيام صنره صنره صنره ،
 اصنره مجهول ومطاوع يقال صنر
 حذوفاً اصنره اي طوى الشيء
 فانطوى ، والاصنره اكنفوه
 وأحاطوا به ، ويقال هذا سوراً وصنره

مَحْتَلًا مَحْتَلًا صَحْرًا أَي مَحِيطُهُ وَمَدَارُهُ أَرَبْعُونَ
مِيلًا ، وَالْمَقَامُ وَالْمَقَامُ طَافَ فِي
الْبِلَادِ وَدَارَ ، وَرَجَعَا دَارَ الشَّيْءِ ، وَفِي
كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
صَحْرًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
طَافَ عَلَيْهِمْ وَدَارَ ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ هَـ
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
وَأَشْمَلَ جِلْدِي ذَلِكَ ، وَمَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
وَانصَرَفَ مِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ هَـ
وَمَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
تَأَخَّرَ وَحَكَ السَّدَانِيَّ الْمَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
أَي لَفَّهْ فَتَلَفَّ ، وَالْمَحْتَلًا مَحْتَلًا
طَوَّفَ فِي الْبِلَادِ وَجَوَلَ ، مَحْتَلًا مَحْتَلًا
فَـ : الْمَدِينَةُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ مَحْتَلًا
مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
وَسَحْتَلًا ، مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
الدَّرَجُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ وَالسِّفَرُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَحْتَلًا : وَمَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا ،

وَحْتَلًا التِّي فِي قَوْلِ الْحَكِيمِ هَحْتَلًا
حَبَا هَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
بِهَا الْعَبْرُ التِّي يُعْتَبَرُ بِهَا : وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِالصَّوَابِ ، حَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
وَعِمَامَةُ الرَّأْسِ وَالْإِضْبَارَةُ وَفِي بُولُسَ
الرَّسُولِ هَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
الْكُتُبُ . وَيُرْوَى حَحْتَلًا بِالْكَسْرِ .
وَهُوَ غَلَطٌ ، وَحَحْتَلًا نَصَبُ الرَّأْيِ مِثْلُهُ ،
وَحَحْتَلًا أَيْضًا الدُّوَارَةُ وَهِيَ مَا اسْتَدَارَ
مِنْ الْمَيِّ ، وَحَحْتَلًا هَسَمَ السِّلَاحُ
وَهُوَ قَتَلَ الْحَيَّةَ التِّي تَنْسَلِجُ مِنْهُ ،
حَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
وَيُقَالُ حَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا
مَتَدَاوَلَةً ، وَحَحْتَلًا أَيْضًا الطَّوْفُ فِي
الْبَيْعَةِ ، وَحَحْتَلًا أُمُّ زَوْبَةِ وَهِيَ
رَيْحٌ تُثِيرُ التَّرَابَ وَتَرْتَقِعُ إِلَى السَّمَاءِ ج
حَحْتَلًا ، حَحْتَلًا الْكُرْكِيُّ وَهُوَ
طَائِرٌ ج حَحْتَلًا ، حَحْتَلًا نَوَلُ
الْحَيَاكَةِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ، وَحَحْتَلًا
بِالنَّصَبِ مِثْلُهُ وَهُوَ أَشْهَرُ ، وَحَحْتَلًا
الدُّرْدُورُ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ
فِيهِ الْفَرَقُ ، حَحْتَلًا أَيْضًا مَفْعُولٌ وَيُقَالُ
حَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا مَحْتَلًا

حذ - حذ **حذ** الحُرْزَة من
الْقَتِّ ونحوه ،

حذها - حذ **حذ** اليك عني ،
حذ البطن والجوف من كل شيء
مؤتة ج **حذها** . ويُقال على الوعا
والاناء . وفي كتاب **حذها** وسُعا
أي الآنية من نحاس ، وعلى الرحم وهو
بيت الولد في البطن ومنه قول ماري افرام
افرام **حذ** مع **حذ** مع **حذها**
حذها ابل ، وعلى القانصة من الطير عن
حين ، وعلى البطنة ومنه قول ماري افرام
مع **حذها** **حذها** **حذها** : ولا
حذها **حذها** **حذها** ، **حذها**
حذها سيذكر في **حذها** ، **حذها**
حذها بطن الحوت وهو كوكب ،
حذها **حذها** البطين من منازل القمر ،
حذها **حذها** وهو العظيم البطن
من كثرة الاكل حكاة المطوشي ،
حذها **حذها** ، **حذها** **حذها**
الكراسة . وكلاهما من كلام المولدين ،
ويقال **حذها** **حذها** الخرج الذي يوضع

على ظهر الدابة ، **حذها** **حذها** **حذها** ج
حذها . واذا رخمته او ألحقت به
ياه المتكلم فحذ . ما قبل الآخر وقلت
حذها ، **حذها** **حذها** **حذها** قواعد
البيت ووطائده ومنه قول ابن العبري
في جسر هدمه السيل . الا ان
حذها لا **حذها** ، وكل
ما ارتكز عليه شيء يُقال له
حذها أي قاعدة ووطيدة ،

حذها - **حذها** **حذها** **حذها** ،

حذها - **حذها** **حذها** وهو في
البقر والغنم كالوظيف في القرس والبعير
وهو مُستدق الساق وقد يُقال على
الرجل من كل حيوان ، **حذها** **حذها**
رجل البحر وهو خليجه ، **حذها** **حذها**
رجل الجراد وهو طيب او نبات طيب
الرائحة ، **حذها** **حذها** **حذها** **حذها**
وهو نبات ، **حذها** **حذها** **حذها**
وهو اول اللبن في التاج عن ابن
بهلول ،

حَمَلَهُ بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْاَفْسِيَّ هَكَه هَبْ حَمَلَهُ هَبْ هَبْ
 فَعَلَهُمْ هَبْ هَبْ هَبْ . وَيُقَالُ
 صَوَّبَ السَّهْمَ نَحْوَهُ أَيَّ وَلَمْ نَكْتُبْ
 ذَلِكَ بَنِيَّةً أَنْ زَمِيَ الْاَشْخَاصُ أَوْ أَنْ
 نُصَوِّبَ سَهَامَنَا نَحْوَ الْاَشْخَاصِ ، وَأَفْعَلُ
 هَبْ مِثْلُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 صَحَّفَلِهِمْ حَتَّى صَحَّلَا ، صَحَّلَا مِثْلُ
 صَحَّلَا الْقَوْسَ الَّتِي يُرْمَى بِهَا ، وَحَمَلَهُ
 صَحَّلَا الْمَقْوَسَ وَهُوَ وَعَاءُ الْقَوْسِ ،
 صَحَّلَا مَصْدَرٌ وَالتَّبَلُّ وَالسَّهْمُ وَفِي
 كِتَابِ صَحَّلَا بِقَوْلِهِ هَبْ
 وَحَمَلَهُمْ حَقَّقَهُمَا أَيَّ السِّهَامِ
 النَّارِيَّةَ وَهِيَ الشُّبُّ الَّتِي تَرَى كَأَنَّهَا
 كَوَاكِبُ تَنْقُضُ ، صَحَّلَا الرَّايِ
 عَنِ الْقَوْسِ ، وَصَحَّلَا إِضْيَا الْقَوْسَ مِنْ
 بُرُوجِ السَّمَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ يَصِفُ
 الْمُشْرِى حَمَلَهُمْ صَحَّلَا هَبْتَلَا :
 إِذْ هَبَّ هَبَّ هَبَّ مِثْلًا ، وَحَمَلَهُ
 صَحَّلَا الشَّهَابَ الَّذِي يُرَى كَأَنَّهُ
 سَهْمٌ يَنْقُضُ ،

جَمَعَ الشَّيْءَ وَلَهُ وَكُومَهُ وَكُورَهُ ، وَحَمَلَهُ
 صَحَّلَا حَكَمَ لِمُحِبِّهِمَا فُلَانٌ صَنَعَ
 إِلَيَّ مَعْرُوفًا وَأَحْسَنَ إِلَيَّ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَتَقَلَا حَمَلَهُمْ لِمُحِبِّهِمَا
 أَيَّ فَيَحْسِنُ إِلَيْهِ ، صَحَّفَلَهُ جَمَعَهُ وَكُومَهُ
 وَفِي الْمَلُوكِ صَحَّفَلَهُ لِفُلَانٍ صَحَّفَلَهُ
 أَيَّ اجْعَلُوهَا كُومَتَيْنِ ، صَحَّلَا وَصَحَّلَا
 مَصْدَرَانِ وَالْكَذْسُ وَالْكُومَةُ ، صَحَّفَلَا
 بِالنَّصَبِ الْكَذْسُ وَالْكُومَةُ جَ صَحَّفَلَا ،
 صَحَّفَلَا - صَحَّفَلَا حَزَامُ الدَّابَّةِ ،

صَحَّلَا - أَفْعَلَهُ حَمَلَهُ شَكَّكَهُ
 فِي كَذَا وَأَرَابَهُ فِي كَذَا ، وَأَفْعَلَهُ
 أَبِي عَلَيْهِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لَا أَفْعَلُهُ . إِلَّا يَهْدِي حَمَلَهُ
 مَضْمُونَهُ أَيَّ لَمْ يَأْبَ عَلَيْهِ . فَأَجَابَهُ
 وَأَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَأَفْعَلَا مَجْهُولٌ ،
 وَأَفْعَلَا حَمَلَهُ شَكَّ فِيهِ وَارْتَابَ ،
 وَأَفْعَلَا حَمَلَهُ إِضْيَا اسْتِرَابَ بِهِ أَيَّ
 رَأَى مِنْهُ مَا يَرِيهِ ، وَحَمَلَهُ غَضِبَ
 عَلَيْهِ وَحَقَّدَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 وَنَحَلَا هَبَّ هَبَّ حَمَلَهُمْ ،
 صَحَّلَا الشَّكَّ وَالرَّيْبَةَ وَالْفَلَقَ وَفِي كَلَامِ

دَمَلَا زَحَمَالَا (صَحَّلَا وَصَحَّلَا)

مع صَفَعْنِي أَي إن كُتِلَ لم تُنَجَّ حيث
 الأمان فن منّا يُنَجَّ حيث عبادة
 الأوثان ، وقول ابن العبري قَالُوا
 صَفَعْنِي أَي تَمَرُّ وتَجُود ونحوه ،
 لِمَا صَفَعْنِي فِي أَنْجَحَ فَلَانُ وَأَفْلَحَ ،
 وَصَفَعْنِي وَحَا صَفَعْنِي
 اجْتَهِدْ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَنِي بِهِ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ وَفَحَسَهُ صَفَحَسَ قَالُوا :
 هَلَا صَفَعْنِي حَسَنَةً وَحَسَنًا أَي وَاعْتَنُوا
 بِكَرَمِ الْإِنِّ ، صَعْنًا مُصَدَّرٌ وَفِي الْجَامَةِ
 هَا صَعْنًا وَحَبَا أَي وَكَلَّ نَجَاحَ
 عَمَلٍ ، حَسَنًا صَعْنًا بِالنَّصْبِ رَجُلٌ
 بَدَلٌ وَفِي ابْنِ سِرَاحٍ هَا صَعْنًا
 صَعْنًا وَصَعْنًا هَا لِمَا هَا .
 مَا فَا صَعْنًا هَا إِنْ تَعْلَمُ صَعْنًا أَي
 وَكَلَامًا مِنْ شَأْنِ الْأَبْدَالِ وَالْكَرَامِ ،
 صَعْبًا الرُّوَاغِدُ وَهِيَ خَشَبُ السَّقْفِ .
 الْوَاحِدَةُ صَعْبًا رَافِدَةٌ . وَيُقَالُ صَعْبًا
 الْجُرْ مِنْ خَشَبٍ يُعْبَرُ عَلَيْهِ النَّهْرُ ،
 حَسَنًا صَعْنًا رَجُلٌ مُنَجَّحٌ وَمُفْلِحٌ
 وَمُجْتَهِدٌ وَمُجَاهِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَبَابِلُ
 وَفَاضِلٌ وَصَالِحٌ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ لِمَا
 وَفَسَمَ مَفَحَسًا : هَا إِنْ صَفَعْنِي

حَسَنًا أَي يُنَجَّ أَبَدًا ، وَيُقَالُ
 هَا هَا صَعْنًا وَصَفَعْنِي حَسَنًا أَي هَذَا
 أَمْرٌ يَنْفَعُكَ وَيُقِيدُكَ وَيَصْلَحُ لَكَ وَفِي
 الْجَامَةِ هَا هَا صَعْنًا حَسَنَةً
 لِمَا هَا أَي وَمَاذَا نَفَعَ الْخَيْرُ صَاحِبَهُ ،

صَعْنًا - صَعْبًا الذَّرَّةُ . وَيُقَالُ
 الْجَاوِزُ وَهُوَ حَبٌّ يُشَبُّ الْأَرَزَّ ،

صَعْنًا هَا هَا م (صَعْنًا)
 وَمَا هَا كَتَبَ الرِّسَالَةَ ، وَحَا
 صَعْنًا كَتَبَ فِي أَمْرٍ ، وَحَا هَا
 كَتَبَ إِلَى فَلَانٍ يَسْتَدْعِيهِ ، وَمَا هَا
 هَا هَا كَتَبَ اسْمُهُ بَيْنَ هَوَلَاءَ
 وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ اللَّهُ تَبَّحَ
 صَعْنًا : صَفَا حَبْلُهُ هَا
 وَحَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَمَا هَا
 هَا حَسَنًا : حَسَنًا
 وَصَفَعْنِي أَي وَلَانِكَ كَتَبْتَ اسْمَكَ
 بِمَنْزِلَةِ تَلِيدٍ ، وَتَقُولُ وَضَعْتُ كِتَابًا
 وَمَا هَا هَا هَا أَي وَجِلْتُ
 غَوَاةُ الْمَرْأَةِ ، وَمَا هَا حَسَنَةً صَعْنًا
 ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْحِزْبِيَّةُ وَفَتَحَهَا ، هَا هَا

أَكْثَرُ مَا اسْتَكْبَهُ الرِّسَالَةَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَحْصِلُ كَلِمَةِ كِتَابَةٍ :
 هُوَ أَنْ يَكُونَ حَصْرُ مَقْصِدٍ فِيهِ وَإِذَا أَيْ
 أَمَرَكَ الْمَلِكُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَتَهُ ، أَمْ لَا
 أَكْثَرُ مَا وَجَّهَتْ فِي مَقْبَلِهَا وَحْدًا
 مَحْبُومٍ بِمَعْنَى مَلِكٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَصْرُهَا بِمَعْنَى مَلِكٍ
 مَحْبُومٍ هُوَ الْمَقْدَارُ بِهَذَا مَحْبُومٍ أَيْ
 وَابْتَدَأُوا يَفْرَضُونَ عَلَى كُلِّ مَدِينَةٍ وَبَلَدَةٍ
 مِقْدَارًا مِنَ الذَّهَبِ ، وَتَقُولُ أَمْ لَا
 مَحْصِلُهَا أَنَّهُ أَيْ أَنْشَأَتْ
 كِتَابًا فِي الطَّبِّ ، مَحْصِلُ مَصْدَرٍ
 وَالْكِتَابُ الَّذِي يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ ،
 وَمَحْصِلُ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ صَلْبَانَ يُصَوِّرُهَا مَحْصِلُ أَيْ
 الشَّرِيعَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَهِيَ شَرِيعَةُ مُوسَى
 الْكَلِيمِ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْصِلُهَا
 مَحْصِلُ أَيْ الْكَلَامُ الْمَكْتُوبُ وَالْكَلَامُ
 الْمَأْنُوسُ فِي الْكِتَابَةِ ، وَمَا سَمِعْتُ
 مَحْصِلُ أَيْ الْأَدِلَّةُ الْمَأْخُودَةُ مِنْ
 الْكِتَابِ الْعَزِيزِ ، وَحِينَئِذٍ هَلَّا مَحْصِلُهَا
 أَيْ اللَّفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْكُتُبِ ،
 وَرَبَّمَا سَمِعُوا بَانِعَ الْكُتُبِ وَحَافِظَهَا مَحْصِلُهَا ،

وَمَحْصِلُهَا مَصْدَرٌ ، وَمَحْصِلُهَا اسْمٌ
 الَّذِي فِي طَوِيلٍ هُوَ مَحْصِلُهَا
 قَوْلُهَا مَحْصِلُهَا اسْمٌ بِمَعْنَى
 الصِّكِّ أَيْ وَدَفَعَ إِلَيْهِ صِكًّا ، وَتَقُولُ
 كَتَبْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ حَصْرُهَا
 اسْمٌ أَيْ بِخَطِّي وَقَلَمِي ، مَحْصِلُهَا
 الْخَطُّ (أَيْ تَصْوِيرُ حُرُوفِ الْعِجَاءِ) .
 وَالْقَلَمُ (أَيْ حُرُوفُ الْعِجَاءِ) مِنْ حَيْثُ
 صُورَهَا بِالْكِتَابَةِ (وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابُ الَّذِي
 يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ ج مَحْصِلُهَا وَقَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامِ وَلَا يَحْبِبُهُ مَحْصِلُهَا
 حَصْرُهَا بِمَعْنَى يُبْنِي وَشُومًا فِي أَجْسَامِهِمْ ،
 وَيُقَالُ مَحْصِلُهَا عَلَى الْكِتَابِ
 وَالْكِتَابَةِ . فَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ الَّتِي يَجْمَعُ فِيهَا
 مَعْنَى الْمَقْرَدِ وَمَعْنَى الْجَمْعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورْجِسِ السُّرُوجِيِّ إِلَّا هُنَا
 مَحْصِلُهَا بِمَعْنَى مَحْصِلُهَا أَيْ لَا بَلْ
 يُسَلِّمُ الْيَنَا عِلْمُهُ بِالْكِتَابَةِ ، وَقَوْلُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ مَحْصِلُهَا مَحْصِلُهَا
 بِمَعْنَى مَحْصِلُهَا أَيْ كِتَابَ سَيَادَتِكَ ،
 وَمَحْصِلُهَا بِمَعْنَى مَحْصِلُهَا فِي قَوْلِ
 بُولْسِ الرُّسُولِ أَمَّا اسْمُ مَحْصِلُهَا
 بِمَعْنَى مَحْصِلُهَا وَفِي مَحْصِلُهَا وَفِيهَا

وفي بولس الرسول **الحمة** **حفاص** **حفاص**
حفاص **حفاص** **حفاص** **حفاص**
حفاص **حفاص** أي أثر ربنا يسوع ،
حفاص **حفاص** نسبة إلى **حفاص** وفي
 كتاب **حفاص** **حفاص** أي
 جراح قدرة ،

حفاص - **حفاص** **حفاص** **حفاص** بالافراد
 والجمع **الكثان** وهو نبات ، **حفاص** **حفاص**
 المنسوب إليه يقال **حفاص** **حفاص** أي
 ثوب من كثان ، **حفاص** **حفاص** من
 كثان وغيره مؤث ج **حفاص** **حفاص** ،
حفاص **حفاص** كذلك ج **حفاص** **حفاص** ،
 وكل ما يُغشى به شيء يقال له
حفاص **حفاص** أي غشاء ، ومنه قولهم
حفاص **حفاص** **حفاص** أي أم الدماغ وهي
 جلدة رقيقة كالخريطة هو فيها ،
حفاص **حفاص** **حفاص** أي الشوى وهو
 جلدة الرأس ، **حفاص** **حفاص** **حفاص**
 أي اللحاء وهو قشر الشجر ، **حفاص** **حفاص**
حفاص أي القز عن ابن شينا ،
حفاص **حفاص** أي جفن العين ،
حفاص **حفاص** **حفاص** **حفاص** وهي

جبة مشقوقة المقدم ولا تكون إلا
 من صوف ،

حفاص - **حفاص** **حفاص** **حفاص** مؤث ج
حفاص **حفاص** ، **حفاص** **حفاص** **حفاص**
 هم يد واحدة ومنه قول ابن العبري
حفاص **حفاص** **حفاص** **حفاص** **حفاص**
حفاص **حفاص** وهو تحريف ، **حفاص**
حفاص **حفاص** أي مجتمع رأس
 الكف والمضد ، **حفاص** **حفاص** **حفاص**
 المائق وهو طريقة بين المئق ورأس
 الكتف ، ويقال **حفاص** **حفاص**
 أي حمله على كتفه ،

حفاص - **حفاص** **حفاص** **حفاص** **حفاص**
 بالمكان ولبث وفي تحويات فرهاد **حفاص**
حفاص **حفاص** **حفاص** **حفاص** **حفاص**
 بهت عندك ، **حفاص** **حفاص** **حفاص**
حفاص **حفاص** **حفاص** **حفاص** **حفاص** **حفاص** في
 الامر وعليه ، **حفاص** **حفاص** **حفاص** **حفاص**
 وبقي واستمر ومنه قول ماري افرام
حفاص **حفاص** **حفاص** **حفاص**
 لا **حفاص** **حفاص** **حفاص** ، وقول الزبور

وحدها ايضا الأحمس وفي قصص
 الشهداء المصنف ٥٥٥ حقه
 هذا صمعت مستعمل
 صمعه به في أي مخلصين في
 عبادتهم الوثنية ، ومثلا صمعا
 بحر مضطرب ومرج ، وحنا
 صمعا رجل مصروع وممسوس ،
 وحنا صمعا جند به صرع
 ومس ، وحنا صمعا أمر فاسد
 وفاحش ومنه قول ماري افرام لصا
 صله سنا صمعا اكتبه في
 أي والأعياد الفاحشة ، وحنا
 صمعا صمعه رجل سقيم
 وعليل ، وصمعا صمعا فرس
 جوح وشموس ، وفي كتاب حجبها
 صمعا أي عبودية شاقة وباهظة ،
 وحكي سميت قول ابن كيفاسه
 صمعا وقال أي القاسي القلب
 والعاني ،
 ١٨٥ - هذا البني ، وهذا ايضا
 الطرموث وهو خبز اللثة ، هذا
 بالكسر الكومة من التراب مؤثج
 هذا . واصله هذا مثل هذا .
 فخذوا احدي تاء تضعيفه . ثم ادغموا
 التاء الاخرى في تاء التانيث مع إبقاء
 تريقها . لئلا يتوهم انها لام الكلمة .
 وقال ماري افرام حنلا وضع لهذا
 لسه ٥٥٥٥ حنلا ، هذا
 وصمعا أي كومة من حماء . ومنهم من
 يقول حنلا يُبدل من التاء المدغمة همزة ،
 هذا الكاث وهو ما يثبت تما
 يتاثر من الحصيد مؤثج . واصله
 هذا قيل فيه ما قيل في هذا .
 ومنهم من يقول حنلا كما يقول حنلا ،
 وحنا هذا القيوم ،

تم باب الكاف بمون الله تعالى ،

، ويليهِ ،

تنبيه

ينبغي ان يُزاد في السطر ٢٠ من الصفحة ٨ لفظة مؤنثة بعد قولك السماع *
 وان يُزاد في السطر ١٢ من الصفحة ٢٦ وربما قالوا فيه أَمَّجَ بتشديد اليا بعد قولك
 الخ * وان يُزاد في السطر ٧ من الصفحة ٣٣ قال ابن العبري هـ اَصَمَا
 حَمَوَا حَمَوَا مَنَحَمَا اَلْمَحَمَمَا بعد قولك واحصا * وان يُزاد في
 السطر ١٣ من الصفحة ٣٤ او هو تصحيف اَلْمَحَمَمَا بعد قولك اَصَمَا حَمَوَا
 * وان يوضع في السطر ١٢ من الصفحة ٦٤ هذه العلامة هـ بعد قولك ج اُرُوْهُ ا
 * وان يوضع في السطر ١٤ من الصفحة ٩١ هذه العلامة هـ بعد قولك حَمَا حَمَا
 * وان يوضع في السطر ١ من الصفحة ٩٢ الصدر عوض قولك ما قُصَّ من صوف
 الشاة * وان يُزاد في السطر ٤ من الصفحة ٩٢ ايضا حَمَا البستان عن المطوشي
 بعد قولك وحَمَا الحَصِي * وان يُزاد في السطر ١١ من الصفحة ١٦٧
 والبال غليظة على غير قياس بعد قولك مثل حَمَلَا * وان يُزاد في السطر ٤
 من الصفحة ٢٥٦ من باب فَمَمَ بعد قولك وِوَصَ * وان يُزاد في الصفحة
 ٢٧٤ هذا الباب وِوَصَ - فَمَمَا الدنار وذلك بعد باب وِوَصَ وقبل باب وِوَصَا *
 وان يوضع في السطر ٤ من الصفحة ٣٠٠ هذا الخط - بعد قولك وِوَصَا *
 وان يُزاد في السطر ١٠ من الصفحة ٤٨٨ واصلة مَحَلَمَلَا جُذِفَتْ احدى اللامين
 للتخفيف وذلك بعد قولك مثل اَلْمَحَلَمَلَا * وان يوضع في الصفحة ٦٠١
 باب حَمَمَ قبل باب حَمَمَا
 واما ما وقع فيه من غلط الطبع فنقتصر منه على اصلاح ما يكاد يتعدَّر الانتباه
 اليه. وذلك كما ترى

وجه	سطر	خطا	صواب
٠٤	١٤	أَحْطَا	أَحْطَا
٠٥	٢٠	أَحْبَبُوا	أَحْبَبُوا
٠٦	٠٢	أَمْسَا	أَمْسَا
٠٧	١٨	أَكْنَعَا	أَكْنَعَا
»	١٢	الغُرْبَة	الغُرْبَة
٠٨	١٢	أَهْصَبَتْ	أَهْصَبَتْ
٠٩	٠٤	وَحَبُّهَا	وَحَبُّهَا
»	١٨	إِنْعَا	إِنْعَا
١٠	٠٤	أَحَا	أَحَا
١١	١٠	أَهْمَا	أَهْمَا
١٢	١٠	بَيْث	البيطار
»	١٩	صَفْمَا	صَفْمَا
١٣	٠٣	أَهْصَبَا	أَهْصَبَا
»	٠١	أَهْصَا	أَهْصَا
»	٠٨	أَهْصَنَتْ	أَهْصَنَتْ . وهكذا اضبط في سائر المواضع
١٥	٢١	رَحْمَاه	رَحْمَاه
١٨	٢٠	صَعْلَتَيْ	صَعْلَتَيْ
٢٠	٢٠	حَقْنَهَا	حَقْنَهَا . وهكذا اضبطه حينما وقع
٢١	٠٨	الانشاد	الانشاد . وهكذا اضبطه في سائر المواضع
»	١٢	هَنْزَهَا	هَنْزَهَا
»	٠٧	المالوغي	التمجاني . وهكذا اضبطه في سائر المواضع
٢٤	٠١	ويجوز	والمشهور

وجه	سطر	خطا	صواب
٤٤	١٠	أَوْحِدَا	أَوْحِدْ
٤٧	١٥	حَامَاهُ	حَامَى عَنْهُ
٥٤	١٤	هَمْدُهُ بِمَا	هَمْدُهُ
٥٦	١١	حَفَّ	حَفَّ
٥٧	٥	أَهْضَا	أَهْضَا
»	٥	أَهْضَا	أَهْضَا
٥٨	٥٥	وَأَهْضَمْنَا	وَأَهْضَمْنَا
٥٩	١٠	وَصَاحَا	وَصَاحَا. وهكذا اضبطه في وجه ٦٠ سطر ١١
»	١٣	تَشَبَّ	تَشَبَّ
٦٠	٥	وَأَهْ	وَأَهْ
»	٥٥	هَمَّعْنَا	هَمَّعْنَا
٦١	٥	أَهْ بِمَا	أَهْ بِمَا
٦٢	٥٨	تَلَقَّ	تَلَقَّ
»	١٨	أَقْبَا	أَقْبَا
٦٣	١٠	أَهْضَا	أَهْضَا
٦٦	١٠	وَنَابَ	وَنَابَ
٦٨	٢١	وَوُحَا	وَوُحَا
٦٩	١٠	وَحَا أَقْطَا	وَحَا أَقْطَا
٧٢	٥	ذَلَّ	ذَلَّ
٧٤	٢٠	أَعْدَا	أَعْدَا
٧٥	٥٥	وَصَلَا	وَصَلَا
٧٩	١٣	كَ	كَ

وجه	سطر	خطا	صواب
» »	١٧	عادي	عادي
٨١	١٠	اساءه	اساء
» »	١٢	الماحل	الماحل
» »	١٣	الماحل	الماحل
» »	١٥	ابتأس	ابتأس
٨٤	١٠	وانصنا	وانصنا
» »	١٧	نلحن	نلحن
» »	١٩	عمله	أعمله
٨٥	٠٦	ومعلا	ومعلا
٨٨	١٦	نبذارة	نبذارة
٩٠	١٢	معضلة	معضلة
٩٤	١١	لي	لي
٩٧	١٩	الدغنا	الرغنا
٩٩	٠٩	حفيه	حفيه
١٠٠	٠٣	وحسنه	وحسنه
١١٥	٠٩	المثالة	المثالة
١٢٢	١٧	وهضم	وهضم
١٢٤	٠١	السرومي	السروشي . وهكذا اضبطه حيثما وقع
١٢٦	٢٠	وحسنه	وحسنه
١٢٧	٠٦	وحسنه	وحسنه
» »	٠٦	ومحص	ومحص
» »	٢١	رابولا	رابولا

وجه	سطر	خطا	صواب
١٤١	٢٣ . .	وَحُلِّحْجَا	وَحُلِّحْجَا
١٤٢	١٢ . .	وَحُتْصِ	وَحُتْصِ
» »	١٨ . .	هَلْسَا	هَلْسَا
» »	٢٢ . .	مُاهُ	مُاهُ
١٤٨	٥٥ . .	مَبْهَلَا	مَبْهَلَا
» »	١٢ . .	مُاهَا	مُاهَا
١٥٨	٠٢ . .	التوصيم	التوحييم
» »	١٨ . .	التفريتي	التكريتي
١٦٤	١٥ . .	نَجْبَا	نَجْبَا
١٦٧	٠٧ . .	كَجْوَا	كَجْوَا
١٧٥	٠٨ . .	حَقَا	حَقَا
١٧٦	١٤ . .	سَبَا	سَبَا
١٨٥	١٢ . .	هَنْدَا	هَنْدَا
» »	١٠ . .	الْمَاخِي	الْمَاخِي
١٩٢	٢٠ . .	مَصْدَفَا	مَصْدَفَا
٢٠١	١٨ . .	حَنْدَا	حَنْدَا
٢١٥	١٤ . .	وَحْنَحَا	وَحْنَحَا
٢٢٥	٠٨ . .	قَصَص	في قصص
٢٢٧	١١ . .	بُؤْوَا	بُؤْوَا
٢٤٢	٠٤ . .	مَبْهَلَا	مَبْهَلَا
٢٤٤	١١ . .	مَبْهَلَا	مَبْهَلَا
» »	٠١ . .	مَنْ	مَنْ

وجه	سطر	خطا	صواب
٢٤٥	١٢	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا
٢٥٠	٢٠	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا
٢٥٤	٠٧	ما بوع	منج
»	١٥	تقریت	تکریت
٢٦٢	١٠	نذر	نزر
٢٨٠	٠٨	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا
٢٩٥	١٥	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا
»	١٩	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا	صَحَّاهُ اَوْ مَعَا
٢٩٦	٢٠	افحت	اقحت
٢٩٨	١٧	تَلَمَّذَهُ	تَلَمَّذَهُ
٢٩٩	١١	وَالْمَا اَوْ مَعَا	وَالْمَا اَوْ مَعَا
٣٠٢	١١	وَالْمَا اَوْ مَعَا	وَالْمَا اَوْ مَعَا
٣٣٦	١٥	وَحَصَّاهُ	وَحَصَّاهُ
٣٣١	٠٢	اَقْبَلَا	اَقْبَلَا
٣٣٨	٠٥	اَقْبَلَا	اَقْبَلَا
»	١٦	مَسَا	مَسَا
٣٤٢	٢٢	فَصَلَا	فَصَلَا
٣٤٤	١٧	اَسْبَقُوا اَوْ مَعَا	اَسْبَقُوا اَوْ مَعَا
٣٤٨	١٧	اَسْبَقُوا	اَسْبَقُوا
٣٥٠	١٥	سُلا	سُلا
»	١٦	اَلَا	اَلَا
٣٥٥	١٨	اَسَا	اَسَا

وجه	سطر	خطا	صواب
٢٥٨	١٩	واَحْبُوْهُ	واَحْبُوْهُ
٢٦٤	٠٢	اَوْحُدًا	اَوْحُدًا
٢٧٢	٠٩	سَوَّجًا	سَوَّجًا
٢٧٨	٠٢	سَحَفًا	سَحَفًا
٤٠٢	١٠	فِيْهَا	مِنْهَا
٤٠٧	٠٤	مَحْم	مَحْم
٤١٦	٠١	حَكَمَ بَقِيَّةَ	حَكَمَ بَقِيَّةَ
٤٢٠	٠٥	حَصَصَ	حَصَصَ
٤٥٨	٢٢	وَمَنْحَبًا	وَمَنْحَبًا
٤٧٢	٠٢	وَاِذَا	وَاِذَا
٤٧٨	٠٦	حَدَّثَ	حَدَّثَ
٤٨٨	١٠	مَحَلًّا	مَحَلًّا
» »	٠١	مَحَلًّا	مَحَلًّا
٤٩٦	٠٢	حَقَّقْنَا	حَقَّقْنَا
٤٩٧	٢٢	اَحَدًا	اَحَدًا
٤٩٨	١٤	وَسَرَّ	وَسَرَّ
٥٠٠	١١	لَحَفْنَا	لَحَفْنَا
٥٢٥	١٩	نَبَات	نَبَات
٥٣٠	٠٩	مَسْتَهْنَأَ	مَسْتَهْنَأَ
٥٣١	٢٢	مَحَلًّا	مَحَلًّا
٥٣٥	١٢	عَنْ	عَنْ
٥٥٤	٢٢	وَهُوَ	» »

وجه	خطا	صواب
٤٦٠	١٢ . .	٥٥
٥٨٨	٠٢ . .	الفرح
٦٠٤	٠٩ . .	١١
٦١٢	١٢ . .	١٥

